
ACTORES, DEMANDAS, INTERSECCIONES

I Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur (LASA) 2015



Acerca del simposio

En el Cono Sur, los actos de conmemoración de los bicentenarios fueron eclipsados por la irrupción de movimientos sociales que —desde los márgenes de lo que solíamos denominar ciudad letrada— instalaron preguntas y demandas que desbordan los cauces institucionales de los Estados-nación y exigen reconfigurar las relaciones entre ciudadanía, cultura y política.

Hoy día, los discursos de las democracias de la región —articulados en torno a la homogeneidad cultural, étnica, lingüística y sexual— resultan insuficientes para comprender las nuevas dinámicas sociales surgidas en las primeras dos décadas del siglo XXI.

En esta coyuntura de emergencia surgen agencias culturales y redes de trabajo colaborativo que delinean una nueva cartografía regional e instalan subjetividades que no caben en los límites geopolíticos impuestos por los proyectos desarrollistas de la región.

‘Actores, Demandas, Intersecciones’ inaugura la serie de simposios bienales de académicos, estudiantes y creadores organizados por los miembros de la Sección de Estudios del Cono Sur de LASA. A través de los simposios, la sección se propone crear un espacio de diálogo permanente que favorezca la circulación, discusión e intercambio de discursos producidos desde/ sobre el Cono Sur. Al simposio de Chile (2015), le seguirán reuniones en Uruguay (2017) y Argentina (2019).

La estructura del ‘I Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur (LASA) Chile 2015: Actores, Demandas, Intersecciones’ comprende conferencistas magistrales (*keynotes*), paneles plenarios interdisciplinarios (*featured panels*), y conversatorios sobre libros y revistas que promueven el diálogo académico en la región.

Los tres primeros días del simposio (4, 5 y 6 ago.) se realizarán en Santiago de Chile, mientras que, en el último día (7 ago.), la organización invitará a los participantes a una jornada de clausura en la ciudad de Viña del Mar —para esta ‘jornada frente al mar,’ la organización proporcionará traslado para todos los ponentes que deban presentar sus trabajos en esa ciudad.

Sección de Estudios del Cono Sur de LASA

Fernando Blanco
Chair
 Bucknell University

Cristián Opazo
Coordinador simposio
 Pontificia Universidad Católica de Chile

Comité Organizador

Andrés Cáceres
 Universidad de Playa Ancha, Chile

Alexis Candia
 Universidad de Playa Ancha, Chile

Jeffrey Cedeño
 Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Pablo Chiuminatto
 Pontificia Universidad Católica de Chile

Beatriz García-Huidobro
 Universidad Alberto Hurtado, Chile

Menara Guizardi
 Universidad Alberto Hurtado, Chile

María Teresa Johansson
 Universidad Alberto Hurtado, Chile

Teresa Oteiza
 Pontificia Universidad Católica de Chile

Carolina Stefoni
 Universidad Alberto Hurtado, Chile

Comité Académico

Luis Ernesto Cárcamo-Huechante
 University of Texas, Austin

Laura Demaría
 University of Maryland, College Park

Álvaro Fernández Bravo
 New York University en Buenos Aires

Leila Gómez
 University of Colorado, Boulder

Pedro Güell
 Universidad Alberto Hurtado, Chile

Roberto Hozven
 Pontificia Universidad Católica de Chile

Álvaro Kaempfer
 Gettysburg College

Gwen Kirkpatrick
 Georgetown University

Elizabeth Lira
 Universidad Alberto Hurtado, Chile

Francine Masiello
 University of California, Berkeley

Gloria Medina-Sancho
 California State University, Fresno

Mabel Moraña
 University of Washington, Saint Louis

Horst Nitschack
 Universidad de Chile

Ángel Tuninetti
 West Virginia University

María Rosa Olivera-Williams
 University of Notre Dame

Mariano Siskind
 Harvard University

Sedes del simposio

Santiago de Chile

Centro de Extensión y Casa Central UC
Alameda 390 y 340, Santiago de Chile
www.extension.uc.cl

Centro Cultural Gabriela Mistral
GAM Centro de las artes, la cultura y las personas
Alameda 227, Santiago de Chile
<http://www.gam.cl/>

El Centro de Extensión y Casa Central UC, y el Centro Cultural GAM se encuentran emplazados en el barrio Lastarria, zona que ofrece una amplia oferta cultural.
www.barriolastarria.com

En algunos mapas, la avenida Alameda puede aparecer abajo su denominación Av. Libertador Bernardo O'Higgins—Centro de Extensión y Casa Central UC y GAM se encuentran a doscientos metros de distancia.

Viña del Mar

Centro de Estudios Avanzados UPLA
Traslaviña 450, Viña del Mar
www.upla.cl/noticias/category/cea/

Contacto

Correo: cmopazo@uc.cl
Web: <http://letras.uc.cl/lasaconosur/>
Facebook: [facebook.com/SeccionConoSurLASA](https://www.facebook.com/SeccionConoSurLASA)
Twitter: [@conosurlasa](https://twitter.com/conosurlasa)

Actividad organizada con el auspicio del Concurso Apoyo a la Organización de Reuniones Científicas y Seminarios Interdisciplinarios 2015 de la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile

MARTES

Martes 1:00pm-2:45pm

001 // Panel - Martes, 1:00pm - 2:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

Cuerpos anómalos versus la heteronormatividad, la higienización y la racialización

Organizador: María Amanda Saldías Palomino, Universidad de Concepción

Moderador: Paulina Barrenechea Vergara, Universidad de Concepción

Los cuerpos y sus huellas: la escritura “débil” de Clarice Lispector: María Amanda Saldías Palomino, Universidad de Concepción

Abordajes corpo(emo)políticos y presencia negra en la literatura chilena: Paulina Barrenechea Vergara, Universidad de Concepción

Cuerpos sin disciplina. Sexualidades, resistencias y performatividad: Pablo Angulo Vera, Universidad de Concepción

Cuerpos y nociones de comunidad. Aproximaciones desde la narrativa de Diamela Eltit: Carolina Escobar Lastra, Universidad de Concepción

Tengo CU: percepciones e interpretaciones frente a cuerpos cíclicos: Mará Fernanda Morales Ortiz, Universidad de Concepción

Comentarista: Francisco Albarán, Universidad de Concepción

002 // Panel - Martes, 1:00pm - 2:45pm, Auditorio 3A, Centro de Extensión UC
Mitopoéticas del imaginario amazónico

Organizador: Renilda Do Rosario Moreira Rodrigues Bastos, Investigador independiente

Moderador: Renilda Do Rosario Moreira Rodrigues Bastos, Investigador independiente

A memóriado movimento contadores de histórias em Belém do Pará nas vozes de mulheres griots e itinerantes: Adrine Motley Santana, Investigador independiente

A poética do rio no imaginário da infância: um estudo das narrativas orais das crianças da ilha de Jutuba e Cotijuba-Pará: Dia Ermínea da Paixao Favacho, Investigador independiente

Cartografías poéticas: no salgado pareense: Josebel Akel Fares, Investigador Independiente

Comentarista: Renilda Do Rosario Moreira Rodrigues Bastos, Investigador independiente

003// Panel- Martes, 1:00pm - 2:45pm, Sala Verde, Centro de Extensión UC

Responsabilidad social: el cuidado y el género

Organizador: Herminia González, CISOC, Universidad Alberto Hurtado

Moderador: Sofía Larrazábal, Universidad Alberto Hurtado

Cuidados y transnacionalismo: más allá del nacionalismo metodológico: Herminia González y Elaine Acosta, CUIFABI, Universidad Alberto Hurtado

Repensando el concepto de cuidado a partir de los cuidados cotidianos entre mujeres Mapuche en la Araucanía rural: Marjorie Murray, Marisol Verdugo y Sofía Bowen, ICIIS, Pontificia Universidad Católica de Chile

La noción de cuidados en la producción científica. Una revisión de los relatos de vida de hombres y mujeres químicos/as: Francisca Ortiz, CISOC, Universidad Alberto Hurtado

Monoparentalidades electivas por adopción y prácticas de cuidado en mujeres chilenas contemporáneas: Irene Salvo, CUIFABI, Universidad Alberto Hurtado/ UBACyT

Las políticas públicas sobre provisión de cuidados en Cuba: algunas lecturas e interrogantes: Beatriz Revuelta y Raynier Hernández, CUIFABI, Universidad Alberto Hurtado

Comentarista: Elaine Acosta, Universidad Alberto Hurtado

004 // Panel - Martes, 1:00pm - 2:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC

Quiebres en la poesía latinoamericana

Organizador: Pilar Valenzuela Rettig, Universidad de la Frontera

Moderador: Claudia Álvarez, Universidad Austral de Chile

En los límites de la disciplina y la cultura: Metales Pesados de Yanko González: Pilar Valenzuela Rettig, Universidad de la Frontera

Cartografía postal y experimentación en la nueva poesía de Clemente Padín, Edgardo Vigo y Guillermo Deisler: Claudia Álvarez, Universidad Austral de Chile

Tradición y ruptura entre interlocutores populares: Violeta, Eduardo y Roberto
 Parra: Claudia Kalleg, Universidad Austral de Chile

Los espacios de devastación en la poesía de Raúl Zurita: Paula Tesche Roa, Universidad Andrés Bello

Comentarista: Paula Tesche Roa, Universidad Andrés Bello

005 // Panel - Martes, 1:00pm - 2:45pm, Sala 13, Casa Central UC

Archivo maestro: relecturas de un canon latinoamericano

Interiores revelados: cuerpo hecho exterioridad en El obscuro pájaro de la noche y Jamás el fuego nunca: Sowmya Ramanathan, Princeton University

El no lugar de José María Arguedas, ¿un sujeto transculturado, heterogéneo o fragmentado?: Daniela Buksdorf Krumenaker, Pontificia Universidad Católica de Chile

Ininteligibilidad y resistencia en el régimen biopolítico: el caso del monstruo abyecto en Patas de perro, de Carlos Droguett: Marcelo Navarro Morales, Universidad Austral de Chile

Um romance-manifesto: La vida breve, de Juan Carlos Onetti: Amanda Fanny Guethi, Universidade Federal de São Carlos

Tomás Eloy Martínez y la atracción del archivo: Carmen Perilli, Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

006 // Panel - Martes, 1:00pm - 2:45pm, Sala 16, Casa Central UC

El sur argentino-chileno: espacios, tránsitos y literatura

Organizador: Laura Pollastri, Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Comahue

Moderador: Norma Steimberger, Universidad Nacional del Comahue

Yol nosotros: escritura del sur argentino chileno: Laura Pollastri, Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Comahue

De regreso a casa o el viaje imposible: tránsitos en la literatura del sur argentino chileno: Gabriela Mariel Espinosa, Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Comahue

Los chilenos en Neuquén. Una aproximación a su inserción socio-espacial en la década de

1990: Joaquín Perrén, Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Comahue

Prácticas de resistencia a la exclusión: ¿configuración de “otros” escenarios migratorios y de vida en el norte de la Patagonia?: Norma Steimberger y Analía Kreiter, Universidad Nacional del Comahue

De pronto los linajes: lecturas de la poesía del sur a partir de textos de Marlene Bohle, Celeste Riedemann y Gloria Diunkler: Silvia Renée Mellado, Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Comahue

Comentarista: Gabriela Mariel Espinosa, Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de Comahue

007 // Panel - Martes, 1:00pm - 2:45pm, Sala 17, Casa Central UC

Ciudadanía y mundo del trabajo en Chile actual

Organizadores: Miguel Urrutia Fernández/ Franck Gaudichaud, Universidad de Chile/ Universidad de Grenoble - Universidad de Chile

Moderador: Karim Campusano, Núcleo de Investigación en Movimientos Sociales y Poder Popular, Universidad de Chile

Subciudadanía y subcontrato estratégico. Quiebras de dinámicas sindicales heredadas en el neoliberalismo maduro: Lucas Cifuentes C, Núcleo de Investigación en Movimientos Sociales y Poder Popular, Universidad de Chile

Actores sindicales, subjetividades clasistas y ciudadanía crítica: el caso de la Unión Portuaria de Chile: Franck Gaudichaud, Universidad de Grenoble - U de Chile

Ciudadanías laborales nuevas y tradicionales en el ámbito sindical: impacto en la construcción de subjetividades en el marco de huelgas durante 2014: Sebastián Osorio L, Núcleo de Investigación en Movimientos Sociales y Poder Popular, U de Chile

Subjetivación política en el proceso de trabajo en el Chile neoliberal. Reflexiones a partir de los casos de la Unión Portuaria del Biobío y la FENASIPEC: Bryan Seguel Gutiérrez, Núcleo de Investigación en Movimientos Sociales y Poder Popular, U de Chile

Paradojas de ciudadanía e inclusión. Subjetividades críticas desde el Estado neoliberal: Paula Vidal M, U de Chile

Comentarista: Pablo Pérez Ahumada, University of California, San Diego

Martes 3:00pm-4:45pm

008 // Panel - Martes, 3:00pm - 4:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

Sexualidad, archivo y nación: posiciones críticas desde/ sobre Latinoamérica

Organizador: Joseph M Pierce, State University of New York at Stony Brook

Moderador: Joseph M Pierce, State University of New York at Stony Brook

Narrativa de un gay burgués: la ficción de Carlos O Bunge: Joseph M Pierce, State University of New York at Stony Brook

Velar el archivo: Javier Guerrero, Princeton University

Marica nunca gay: Mariano López Seoane, New York University/ UNTREF

Invítame a pecar: la herencia marica de Pedro Lemebel a la cultura popular chilena: Juan Pablo Sutherland, Investigador independiente

009 // Panel - Martes, 3:00pm - 4:45pm, Auditorio 3A, Centro de Extensión UC
Narcoliteratura/ narcoestética: apropiaciones de un modelo cultural mexicano-colombiano

Organizador: Danilo Santos, Pontificia Universidad Católica de Chile

Moderador: Pía Gutiérrez, Pontificia Universidad Católica de Chile

La narcoliteratura, ¿un modelo cultural en Chile?: Danilo Santos, Pontificia Universidad Católica de Chile

Narcocorridos y su representación en la novela mexicana reciente: Ingrid Urgelles, Pontificia Universidad Católica de Chile

El horror hiperviolento en la novela: Perra Brava de Orfa Alarcón: Vladimir Guerrero, Pontificia Universidad Católica de Chile

El poder del perro: el honor toma forma de violencia: Valentina Rosales, Pontificia Universidad Católica de Chile

Comentarista: Rubí Carreño, Pontificia Universidad Católica de Chile

010 // Panel - Martes, 3:00pm - 4:45pm, Sala Verde, Centro de Extensión UC

Militancias políticas del exilio en el Cono Sur
 Organizador: Carla Peñaloza Palma, Universidad de Chile

Moderador: Carmen Norambuena, Universidad de Santiago de Chile

El exilio: la identidad perdida, la solidaridad y la política: Maria Eugenia Horvitz, Universidad de Chile

Los comunistas y la vía pacífica al socialismo. La influencia de la experiencia chilena en sus pares uruguayos: Jimena Alonso, Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, Universidad de la República, Montevideo

El largo regreso a casa. un ejercicio de historia oral en torno a la experiencia exilar de un trabajador bancario: Patricia Flier, Universidad Nacional de Mar del Plata-Centro de Estudios Históricos (CEHis) - CONICET

Exiliados argentinos en Uruguay. Militantes peronistas, izquierdistas y tacuaristas en Montevideo: Magdalena Figueredo, Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, Universidad de la República, Montevideo

Los trayectos políticos del Movimiento de Liberación Nacional. Tupamaros en Argentina: Carla Larrobla, Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, Universidad de la República, Montevideo

Comentarista: Silvia Dutrenit, Instituto MOR, México

011 // Featured Panel – Martes, 3:00pm - 4:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC
Debates críticos: discursos y culturas de la memoria

Teresa Oteíza, Centro UC Estudios de Literatura Chilena, Pontificia Universidad Católica de Chile

Roberto Hozven, Centro UC Estudios de Literatura Chilena, Pontificia Universidad Católica de Chile

María de la Luz Hurtado, Centro UC Estudios de Literatura Chilena, Pontificia Universidad Católica de Chile

Gwen Kirkpatrick, Georgetown University
 Comentarista: Pablo Chiuminatto, Centro UC Estudios de Literatura Chilena, Pontificia Universidad Católica de Chile

012 // Panel - Martes, 3:00pm - 4:45pm, Sala 13, Casa Central UC

Mutaciones del archivo: saberes y materialidades

Organizador: James C Staig Limidoro, The University of Texas at Austin

Moderador: James C Staig Limidoro, The University of Texas at Austin

Cintas poéticas: el encuentro sonoro con la poesía: James C Staig Limidoro, The University of Texas at Austin
El archivo "natural" de Neruda—Stratigrafía, zología y la poética como performance del archivo: Carlos Amador, Michigan Technological University
Patrimonio gráfico: memoria, violencia y exilio en la novela gráfica chilena: Sam Cannon, The University of Texas at Austin
Historia material del barroco latinoamericano: el cuadro Virreinal como documento histórico: Victoria Jiménez, Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile desprovincializado o esas historias nunca antes contadas: arte, archivos, museos y narrativas en tránsito: Roberto Velásquez, Columbia University - London School of Economics
 Comentarista: Carlos Amador, Michigan Technological University

Centro Latinoamericano Para el Desarrollo Rural (RIMISP)
Forma de vida: de cómo emerge lo político en el cotidiano: Claudia Páez, Universidad de Chile
"Por los que quieren un gobierno de avanzada popular": nuevas prácticas políticas en la campaña presidencial de la Democracia Cristiana chilena (1962-1963): José Tomás Labarca Pinto, Pontificia Universidad Católica de Chile
La ciudad no percibida: Arica, asentamientos humanos previos, normativa, planificación y narrativas: Ximena Mazzei, IEUT y FADEU Pontificia Universidad Católica de Chile
Confianza como ideología en el trabajo: subjetividad, cohesión y reconocimiento: Ximena Zabala y Renato Moretti, Universidad Alberto Hurtado

013 // Panel - Martes, 3:00pm - 4:45pm, Sala 16, Casa Central UC

Literatura producida en la zona cultura sur argentino chileno

Organizador: Aixa Valentina Natalini, Universidad Nacional de Comahue
 Moderador: Aixa Valentina Natalini, Universidad Nacional de Comahue
Chile interferido: la pluralidad de códigos en tres poetas del sur chileno: Aixa Valentina Natalini, Universidad Nacional de Comahue
Territorios y textualidades: entre la complejidad visual y la palabra interferida: Noelia Soriano Bugués, Universidad Nacional de Comahue
Hacia una nueva categorización de la lectura en la literatura patagónica: Pedro Bascuñán, Universidad Nacional de Comahue
El payador de la pampa oeste: a propósito del poemario Aires de cobre y sal de Juan Carlos Bustriazo Ortíz: Laura Núñez, Universidad Nacional de Comahue
 Comentarista: Noelia Soriano Bugués, Universidad Nacional de Comahue

014 // Panel - Martes, 3:00pm - 4:45pm, Sala 17, Casa Central UC

Desafíos de estados plurinacionales y participación ciudadana

Estados nacionales vs territorios subnacionales: la pregunta por la justicia territorial bajo el modelo extractivista: Andrea Furnaro,

Martes 5:00pm-6:45pm

015 // Featured Panel – Martes, 5:00pm - 6:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC
Debates críticos: los futuros de la memoria
 Michael Lazzara, University of California, Davis
 Leonor Arfuch, Universidad de Buenos Aires
 María Rosa Olivera Williams, Notre Dame University
 Manuel Guerrero, Universidad de Chile
 Nelly Richard, Investigadora independiente

016 // Panel - Martes, 5:00pm - 6:45pm, Sala 13, Casa Central UC

"¡Muevan los archivos!": memorias colectivas y comunidades posindustriales
La puesta en archivo del registro familiar en las instituciones de la memoria en Chile: René Jara Reyes y Consuelo Abalos, Université de Grenoble Alpes y Université Lumière Lyon II
Proyecto Memoria Vialina: consideraciones en torno al archivo y memoria colectiva: Magdalena Carrasco, Pontificia Universidad Católica de Chile
Archivo testimonial de la experiencia petrolífera en Tierra del Fuego: memorias y artefactos en la construcción de un patrimonio industrial: Pía Acevedo Méndez y Carlos Rojas Sancristoful, Instituto de Estudios Patrimoniales
Tecnologías de producción minera: archivos, memoria y nuevas materialidades en los Andes: Karla Palma, University of Illinois at Urbana-Champaign
Formas reclamadas y espacios de memoria: Santiago, Buenos Aires y Brasilia: Francisca Márquez, Universidad Alberto Hurtado

017 // Panel - Martes 5:00pm - 6:45pm, Sala 16, Casa Central UC

Una argentina apócrifa: genealogías, mapas y pedagogías subversivas
La Saga de los Ochoa: las genealogías "judizas" de Juan Filloy: Jason A Bartles, West Chester University
Sara Rosenberg: ¿un arte heterónimo?: Isabel Aráoz, Universidad Nacional de Tucumán – CONICET

José Bianco y la otra educación sentimental: traducción, género y sexualidades marginadas: María Julia Rossi, CUNY, John Jay College
Cartografías afectivas y circuitos deseantes: de los márgenes de la productividad a la productividad de los márgenes: Raquel Pina, Columbus State Community College

018 // Panel - Martes, 5:00pm - 6:45pm, Sala 17, Casa Central UC

Movilidad humana y tráfico laboral: retos de la comunidad global

"No conocía a nadie": redes sociales y centralidades migratorias en la experiencia de migrantes peruanas en Arica: Eleonora López Contreras, Universidad Alberto Hurtado
Migrantes peruanas y participación política en Arica: un estudio de caso en la frontera norte de Chile: Felipe Valdebenito Tamborino, Universidad de Tarapacá
Funcionarios de primera línea y mediaciones de acceso a las prestaciones sociales y de salud de los inmigrantes: Daniel Palacios Muñoz, Universidad Central de Chile
Regresar para ser/ hacer familia en/ con la cuenca: Gerardo Mora, Pontificia Universidad Católica de Chile
A la sombra del imperio y la nación: migración chilena a los EE.UU. desde 1950: Cristián Doña Reveco, Michigan State University

Martes 7:00pm-8:45pm

**019 // Keynote – Martes, 7:00pm - 8:45pm,
Salón Irarrázabal, Casa Central UC**

JON BEASLEY-MURRAY

Las ruinas de la utopía

Jon Beasley-Murray es Associate Professor en el departamento de French, Hispanic and Italian Studies en University of British Columbia. Entre sus publicaciones destacadas, se encuentran *Posthegemony* (Minneapolis: U of Minnesota P, 2010 [MLA Honorable Mention]) y el volumen *Latin America's Left Turns*, editado junto con E.Hershberg y publicado en *Third World Quarterly* (30. 2 [2009]).

* Al comienzo de esta conferencia, se realizará un breve acto inaugural, presidido por la Vicerrectora de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, profesora Sol Serrano. Al final de la misma, se ofrecerá un vino de honor.

MIÉRCOLES

Miércoles 9:00am-10:45am

**020 // Panel - Miércoles, 9:00am - 10:45am,
Sala 1, Centro de Extensión UC
Ciudadanxs queer (I)**

Cuerpos entrecortados, subjetivación y los usos de la "x": Javiera Pizarro y Pablo Salinas, Universidad de Chile y Universidad Alberto Hurtado

Subalternidad, resistencia y la performance de lo queer: Vincent D Cervantes, University of Southern California

Cuerpos parlantes: intervenciones artísticas y archivos de la disidencia sexual en la cultura argentina de la última década: Guadalupe Maradei, UBA / ANPCyT

Razones para ser (una) Hija de Perra: intervención urbana como resistencia biopolítica: Alejandro Rossi Brotfeld, University of California, Davis

Relecturas de la disidencia sexual en el movimiento estudiantil: La obra de Pedro Lemebel y "Las Putas Babilónicas" y el "Colectivo Lemebel": Arturo Márquez, Sewanee The University of the South

**021 // Panel - Miércoles, 9:00am - 10:45am,
Sala 6, Centro de Extensión UC
Testimonios del horror/ agencias de restitución en el Cono Sur (I)**

Poner a graznar a los cuervos o cómo hacer hablar al horror contra la desmemoria. "La danza de los cuervos. El destino final de los detenidos desaparecidos" de Javier Rebolledo: Daniuska González González, Universidad de Playa Ancha

"Todo menos el olor": The Ethics of the "Connective Turn" in Memory Activism: Megan Corbin, West Chester University

Las expresiones teatrales y literarias de los organismos de derechos humanos en la Argentina: el clamor por "justicia, verdad y memoria": Victoria Cox, Appalachian State University

Nuevas representaciones de la recuperación identitaria en ¿Quién te crees que sos?, de Ángela Urondo Raboy: Diana Pifano, Dalhousie University

¿Lazos familiares?: exilio, insilio e identidad en Lengua madre y Los manchados de María

Teresa Andruetto: María Soledad Paz-Mackay, St. Francis Xavier University

**022 // Panel - Miércoles, 9:00am - 10:45am,
Sala 8, Centro de Extensión UC
Performance de la memoria: teatro chileno de cien años**

Organizador: Javiera Larraín George, Pontificia Universidad Católica de Chile

Moderador: Javiera Larraín George, Pontificia Universidad Católica de Chile

La peor batalla es la que no se libra. La memoria histórica en Escuela de Guillermo Calderón: Javiera Larraín George, Pontificia Universidad Católica de Chile

Escenas: herencia, filiaciones y desajustes en el teatro de Isidora Aguirre: Pía Gutiérrez, Pontificia Universidad Católica de Chile - Universidad Adolfo Ibáñez

Aproximaciones a las continuidades y procedimientos del teatro chileno: Marcia Martínez Carvajal, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

El texto teatral chileno contemporáneo en el horizonte del teatro posdramático: Coca Duarte, Pontificia Universidad Católica de Chile

El teatro como ideología: el caso Guillermo Calderón: Paulo Olivares, Universidad de Chile

Comentarista: Cristián Opazo, Pontificia Universidad Católica de Chile

**023 // Featured Panel - Miércoles, 9:00am - 10:45am, Sala 9, Centro de Extensión UC
¿Y volver? Dificultades y logros del retorno de exiliados políticos en el Cono Sur**

Saúl Sosnowski, University of Maryland
Leonardo Senkman, The Hebrew University of Jerusalem

Soledad Lastra, Universidad Nacional de la Plata
Silvina Jensen, Universidad Autónoma de Barcelona - Universidad Nacional del Sur

Pablo Yankelevich, Escuela Nacional de Antropología e Historia de México
Mario Sznajder, The Hebrew University of Jerusalem

Miércoles 11:00am-12:45pm

024 // Panel - Miércoles, 11:00am - 12:45pm, Sala 1, Centro de Extensión UC

Ciudadanxs queer (II)

Vamos a abrir tu mente: La fiesta Spandex, entre disidencias y continuidades: Marcela Saavedra, Pontificia Universidad Católica de Chile

Como estrellas fugaces: La subversión de las últimas divas: Sebastián Reyes, Universidad de Santiago de Chile

Alianzas alternativas/queer networks: escritoras, artistas y mecenas en la primera mitad del siglo XX: Claudia Cabello, University of North Carolina, Greensboro

Secretos viscerales: cuerpo y corporalidad en Tengo miedo torero, de Pedro Lemebel: Daniela Pinto Meza, Universidad de Playa Ancha

El nombre de Esther: violencias de la democracia y subalternidad trans: Yesenia Alegre y Sergio Fiedler, Universidad de Viña del Mar

025 // Panel - Miércoles, 11:00am - 12:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

Testimonios del horror/ agencias de restitución en el Cono Sur (II)

"La memoria es algo que no vamos a tranzar": archivos, documentos y memoria en la narración del pasado reciente chileno: Juan R Hernández García, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Memoria e imaginario: narrativa chilena sobre la dictadura cívico-militar: Eliseo Lara Ordenes, Universidad Andrés Bello

Revueltas conservadoras: fascismo y sadismo en Estrella Distante de Roberto Bolaño: Alejandro Sánchez Lopera, University of Pittsburgh

026 // Panel - Miércoles, 11:00am - 12:45pm, Sala 8, Centro de Extensión UC

Manifestaciones del cuerpo y la memoria en la escena latinoamericana contemporánea

Organizador: Mauricio Barría, Universidad de Chile

Moderador: Javiera Larraín, Pontificia Universidad Católica de Chile

Emergencias documentales. Cuerpo, performance y nuevo teatro político: Mauricio Barría, Universidad de Chile

El cuerpo femenino como síntoma del capital en Karen y Safari Para Divorciadas de la

Compañía Contadores Auditores: César Farah, Universidad de Chile

No existe cuerpo sin sujeto: elementos para una crítica de la articulación disciplinar posmoderna del cuerpo en la danza: Camilo Rossel, Universidad de Chile

La noción de site-specific en el discurso teórico del Teatro Da Vertigen: Rodrigo Bruna, Universidad de Chile

Cuerpo, mediación y presencia escénica: de Cuerpo-Modernidad a Trío B. Los músculos también desean: Héctor Ponce de la Fuente, Universidad de Chile

Comentarista: Paulo Olivares, Universidad de Chile

027 // Featured Panel - Miércoles, 11:00am - 12:45pm, Sala 9, Centro de Extensión UC

Ciudadanía, ciudad y democracia
Organizador: María Teresa Johansson, Universidad Alberto Hurtado

Moderador: Daniel Noemi Voionmaa, Northeastern University

El ruido de los 60: sujeto y ciudadanía en Antonio di Benedetto: María Teresa Johansson, Universidad Alberto Hurtado

Ciudadanías de la modernidad: el afuera del adentro en Fogwill y Ubidia: Daniel Noemi Voionmaa, Northeastern University

Crisis y pensamiento crítico en el Chile actual: Juan José Adriasola, Universidad Alberto Hurtado

Ciudadanías en resistencia: Invisibilidad y silencio en Rabia de Sergio Bizzio: Valeria Grinberg-Pla, Bowling Green State University

Escribo rap con R de Revolución: la subjetividad popular del Rap contra la fortaleza letrada en el Chile actual: Luis Martín-Cabrera, University of California- San Diego

Comentarista: Lucía Stecher, Universidad de Chile

Miércoles 1:00pm-2:45pm

029 // Panel - Miércoles, 1:00pm - 2:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

Actos de (des) aparición: escritura, cuerpo y duelo en la posdictadura chilena

El no-muerto y el pasado dictatorial en el cine de la postransición chilena: Vania Barraza, University of Memphis

Cuando las causas lloran el olvido: el trabajo de la memoria en la obra de Carmen Berenguer: Biviana Hernández, Pontificia Universidad Católica de Chile

Un cuerpo insistente: el “desaparecido” como construcción literaria en El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia, de Patricio Pron: Fernando Bogado, Universidad de Buenos Aires

Reapropiaciones mistralianas: cita, cuerpo y desaparición en Juan Luis Martínez y Eugenio Dittborn: Gonzalo Montero, Washington University in Saint Louis

030 // Panel - Miércoles, 1:00pm - 2:45pm, Sala 8, Centro de Extensión UC

Teatro y performance: resistencia, modificaciones, intervenciones en el espacio público y político

Organizador: Lola Proaño, Pasadena City College
Moderador: Mauricio Barría Jara, Universidad de Chile

El cuerpo colectivo del teatro comunitario argentino: transformaciones de espacios, cuerpos y memoria: Lola Proaño, Pasadena City College

Prácticas teatrales bajo dictadura: transformaciones, límites y porosidades de los espacios: Lorena Verzero, Universidad de Buenos Aires- CONICET

La imaginación teatral, reconstrucción afectiva y restauración de ciudadanía: Una experiencia de teatro en el Hospital Siquiátrico Colonia Echepare: Gustavo Remedi, Universidad de la República, Montevideo

La memoria de los cuerpos y los cuerpos de la memoria: poéticas en defensa de los derechos humanos: Alicia del Campo, California State University, Long Beach

El quehacer performático contemporáneo como cuestionador de las normas sexo/genéricas imperantes en Bogotá, Santiago de Chile y Buenos Aires: Ezequiel Lozano, Universidad de Buenos Aires-CONICET

Comentarista: Lorena Verzero, Universidad de Buenos Aires- CONICET

031 // Panel – Miércoles 1:00pm - 2:45pm, Sala 9, Centro de Extensión UC

Movimientos estudiantiles: cuerpo e ideología en la calle (I)

Organizador y patrocinador: Centro COES
Moderador: Claudio Rolle, Pontificia Universidad Católica de Chile

Una aproximación filosófica al acontecimiento 2011: Pablo Arias Cáceres, Pontificia Universidad Católica de Chile

1800 horas por la Educación: una nueva perspectiva sobre las prácticas colectivas: Javiera Silva, Universidad de Chile

El poder de lo performativo: Joseffa Orozco González, Pontificia Universidad Católica de Chile

Marx, Austin, Butler, Zizek. Conceptos que caminan por la calle: Francisco Albornoz, Pontificia Universidad Católica de Chile

Comentarista: Pablo Cottet, Universidad de Chile

Miércoles 3:00pm-4:45pm

032 // Panel - Miércoles, 3:00pm - 4:45pm, Sala 1, Centro de Extensión UC

El performance del profesor: pedagogía, literatura y formación ciudadana

Placer, lectura y profesores de Lenguaje y Comunicación: la naturaleza del vínculo: Nayareth Pino Luna, Pontificia Universidad Católica de Chile

Desde Chillán a Valpo: el poder de la fantasía de los libros: María Loreto Mora Olate, Universidad del Bío-Bío

La vuelta de la crónica al aula: aprender en equidad desde la hibridez literaria y cultural: Dámaso Rabanal Gatica, Pontificia Universidad Católica de Chile

033 // Panel - Miércoles, 3:00pm - 4:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

Ética, estética y memoria en la narrativa chilena reciente

Posicionamientos en torno a la memoria en la narrativa chilena postdictadura: entre el olvido neoliberal y la confrontación del imaginario dictatorial: Patricia Espinosa Hernández, Pontificia Universidad Católica de Chile

Relatos del pasado: la voz autorizada de la infancia en cuatro novelas chilenas recientes: Catalina Donoso, Universidad de Chile

El lugar del saber experto en el discurso universitario: a propósito de la novela El discípulo de Sergio Missana: Gastón Molina Domingo, Universidad Central de Chile

La construcción estética de la imagen en Zonas de dolor, de Diamela Eltit: Mónica Barrientos, University of Pittsburgh

Ciudad letrada corrompida: el caso de Nocturno de Chile, de Roberto Bolaño: Alejandro Arturo Martínez, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas

034 // Panel - Miércoles, 3:00pm - 4:45pm, Sala 8, Centro de Extensión UC

Actos de presencia: historia, memoria y subjetividad

Organizador: Roberto Fuertes-Manjón, Midwestern State University

Moderador: Lizbeth Souza-Fuertes, Baylor University

Actualización de la memoria de la dictadura en la obra narrativa y filmica de Manuel Puig y

Fernando Gabeira: Lizbeth Souza-Fuertes, Baylor University

El Círculo, película sobre un rehén tupamaro: el retorno a viejas esencias como refugio ante la locura: Manuel García Castellón, University of New Orleans

La perspectiva femenina de la dictadura argentina en el cine y la literatura: Roberto Fuertes-Manjón, Midwestern State University

Performar archivos e imaginarios: la subjetividad en La danza de la realidad (2001/ 2013,) de Alejandro Jodorowsky: Sandra Rudman, Universität Konstanz

Comentarista: Manuel García Castellón, University of New Orleans

035 // Panel - Miércoles, 3:00pm - 4:45pm, Sala 9, Centro de Extensión UC

Movimientos estudiantiles: cuerpo e ideología en la calle (II)

Actores e imaginarios juveniles en la literatura y el cine chilenos: María Angélica Franken Osorio, Universidad de Chile

Al sur de la Alameda: un movimiento estudiantil descentrado: Felipe Acevedo, IP Chileno Británico de Cultura

De la consigna a las políticas públicas en educación superior: argumentos, retóricas, controversias y transacciones para la toma de decisión política: Violeta Montero Barriga, Universidad de Concepción

036 // Featured Panel – Miércoles, 3:00pm - 4:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC

Debates críticos: política de la imagen

Willy Thayer, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Federico Galende, Universidad de Chile
Miguel Valderrama, Universidad Arcis
Cristián Gómez-Moya, Universidad de Chile
Alejandra Castillo, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Miércoles 5:00pm-6:45pm

037 // Featured Panel – Miércoles, 5:00pm - 6:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC
Debates críticos: neoliberalismo, democracia y lazo social cuarenta años después.
Sociedades y sujetos
 Kathya Araujo, Universidad Academia de Humanismo Cristiano
 Manuel Antonio Garretón, Universidad de Chile
 Alfredo Falero, Universidad de la República-Montevideo

Miércoles 7:00pm-8:45pm

038 // Keynote – Miércoles, 7:00pm - 8:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC

MABEL MORAÑA

Maldita memoria

Mabel Moraña es William H Gass Professor in Arts and Sciences en el departamento de Romance Languages and Literatures en Washington University in St. Louis. Entre sus publicaciones destacadas se cuentan *Arguedas/Vargas Llosa: dilemas y ensamblajes* (Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2013 [premio MLA 2015 y premio LASA 2015]), y *Bourdieu en la periferia* (Santiago: Cuarto Propio, 2014).

*Al final de esta conferencia, se ofrecerá un vino de honor.

JUEVES

Jueves 9:00am-10:45am

039 // Panel - Jueves, 9:00am - 10:45pm, Sala 3, Centro de Extensión UC

Discursos culturales de la Guerra del Pacífico: 1879-1884 (I)

Organizador: Javier Uriarte, State University of New York at Stony Brook

Moderador: Javier Uriarte, State University of New York at Stony Brook

El Vizconde de Taunay lee y traduce La Guerra del Pacífico, de Diego Barros Arana: Laura Janina Hosiasson, Universidade de São Paulo

Héroes para la nación: Arturo Prat en el imaginario chileno: Horacio Gutiérrez, Universidade de São Paulo

La Guerra del Pacífico en “tiempo heterogéneo”: Carmen McEvoy, Sewanee, The University of the South

En los límites de la historia. Relatos de guerra. Chile 1880's-1930's: M Consuelo Figueroa G, Universidad Diego Portales

El cautiverio en la Guerra del Pacífico: Rodrigo Naranjo, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Comentarista: Javier Uriarte, State University of New York at Stony Brook

040 // Panel - Jueves, 9:00am - 10:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

Dispersiones del sujeto en la narrativa latinoamericana reciente (I)

Amor, memoria y límite en El aire de Sergio Chejfec y El pasado de Alan Pauls: Julio Ariza, Dartmouth College

La emergencia del nomadismo cultural en la novela argentina: el caso de Rodrigo Fresán y la novela epistemológica: Silvia G Kurlat Ares, Investigadora Independiente

El desbarrancadero del genio. Fracaso y supervivencia en Memorias prematuras de Rafael Gumucio: Julia Musitano, Universidad Nacional de Rosario, CONICET

Bear Culture, homoeróticas y otros desplazamientos en Leñador de Mike Wilson: Nicole Inostroza, Boston College

La reproducción del cuerpo ausente en las obras Mi cuerpo es una celda y Missing, de Alberto Fuguet: Lina Barrero Bernal, Pontificia Universidad Católica de Chile

041 // Panel - Jueves, 9:00am - 10:45pm, Sala 8, Centro de Extensión UC

Villa Grimaldi: arqueología de la memoria en tres cantos

Organizador: Gloria Medina Sancho, California State University, Fresno

Moderador: Gloria Medina Sancho, California State University, Fresno

Huecos en la memoria: lo no dicho en Autobiografía de un ex-jugador de ajedrez de Claudio Durán Pardo (Quique Cruz): Gloria Medina Sancho, California State University, Fresno

Imagen y palabra en la producción artística de Quique Cruz: Gonzalo Leiva, Pontificia Universidad Católica de Chile

Estética del horror: Las Imágenes invisibles. Una mirada a la tortura desde el cine a propósito del testimonio de Quique Cruz en Villa Grimaldi: Cristián Galaz, Delirio Films

Comentarista: Fernando Blanco, Bucknell University

042 // Featured Panel - Jueves, 9:00am - 10:45pm, Sala 9, Centro de Extensión UC
Experiencias migrantes: territorio, frontera, economía, familia, contacto y intercultural

Organizadoras: Menara Guizardi y Carolina Stefoni, Universidad Alberto Hurtado
Moderador: Margarita Becerra, Universidad Alberto Hurtado

Migrantes en los valles del norte: desarrollo, expansión y precarización del trabajo: Carolina Stefoni y Tomás Marticorena, Universidad Alberto Hurtado

Redes, itinerarios migratorios y procesos étnicos entre migrantes peruanas en Valparaíso, Santiago, Iquique y Arica: Menara Guizardi, Universidad Alberto Hurtado

Región trans/ frontera: comercio inmigrante y vínculos comerciales en el extremo norte de Chile, sur del Perú y occidente boliviano: Macela Tapia Ladino, INTE Universidad Arturo Prat, Iquique

La familia como frontera: migración intrarregional, homosexualidad y relaciones familiares: María Fernanda Stang, Universidad de Los Lagos

Espacios barriales y convivencia: reflexiones sobre las concentraciones migrantes y la territorialidad urbana: Daisy Margarit S., Universidad Central de Chile

Comentarista: Eduardo Thayer, Universidad de Los Lagos

**043 // Panel - Jueves, 9:00am - 10:45pm,
Auditorio 3A, Centro de Extensión UC
Memoria, ciudadanía, comunidad y pobreza en
los contextos de dictadura y economía
neoliberal: Argentina, Perú y Chile (I)**

Organizador: Rocío Ferreira, DePaul University
Moderador: Isabel Quintana, Universidad de
Buenos Aires - CONICET

*Memoria y destierro en la narrativa de Laura
Alcoba:* Rocío Ferreira, DePaul University

*Figuras del afecto en las crónicas de Cristián
Alarcón:* Paula Siganevich, Universidad de
Buenos Aires

*"Pan y circo" o las novísimas narrativas
nacionales: el caso de la gastronomía en el
Perú:* Rommy Balabarca, Pontificia
Universidad Católica del Perú

Comentarista: Silvia Jurovietzky, Universidad de
Buenos Aires

**044 // Panel - Jueves, 9:00am - 10:45pm,
Auditorio 3B, Centro de Extensión UC
Posiciones críticas frente a la violencia política
en el Perú (1980-2013)**

Organizador: Victoria Guerrero Peirano,
Pontificia Universidad Católica del Perú
Moderador: Carlos Villacorta, University of
Maine

*Imágenes y cuerpos disidentes: el trabajo plástico
del grupo Chaclacayo en el contexto de
violencia política:* Victoria Guerrero Peirano,
Pontificia Universidad Católica del Perú

*Poesía y violencia política en la promoción
poética de los noventa en el Perú:* Luis
Fernando Chueca, Pontificia Universidad
Católica del Perú

*Cine y narrativas sobre los insurgentes del
conflicto armado en el Perú:* Violeta
Barrientos Silva, Universidad Nacional
Mayor de San Marcos/ Intersecta

*La vigencia de la memoria post conflicto: El caso
peruano de esterilización forzada:* Alejandra
Ballón Gutiérrez, Centre de Recherches sur
les Mondes Américains (CERMA), EHESS,
Paris/ IFEA

Comentarista: Carlos Villacorta, University of
Maine

Jueves 11:00am-12:45pm

045 // Panel - Jueves, 11:00am - 12:45pm, Sala 3, Centro de Extensión UC

Discursos culturales de la Guerra del Pacífico: 1879-1884 (II)

Organizador: Claudio Véliz, Pontificia Universidad Católica de Chile

Moderador: Claudio Véliz, Pontificia Universidad Católica de Chile

Bajo la tienda en la crónica de la Guerra del Pacífico: Claudio Véliz, Pontificia Universidad Católica de Chile

"La Prusia Americana": Prensa sudamericana e imaginario internacional de Chile durante la Guerra del Pacífico: Mauricio Rubilar, Universidad Católica de la Santísima Concepción

"Todos los aliados se hacen los muertos": peruanos y bolivianos en la prensa chilena de sátira durante la Guerra del Pacífico (1879 – 1883): Patricio Ibarra, Universidad Bernardo O'Higgins

La Nación y la guerra de los 10 centavos: Prensa Argentina y proyección de la imagen internacional de Chile durante la Guerra del Pacífico (1879 -1883): Constanza Gajardo Pavez, Universidad Católica de la Santísima Concepción

Comentarista: Claudio Véliz, Pontificia Universidad Católica de Chile

046 // Panel - Jueves, 11:00am - 12:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

Dispersiones del sujeto en la narrativa latinoamericana reciente (II)

Posibles e itinerarios de escritura en textos de Ricardo Piglia: Julia G Romero, Universidad Nacional de La Plata

La heroicidad comprometida de la narrativa venezolana: Claudia Cavallin, Universidad Simón Bolívar, Caracas

"Casas tomadas" en la narrativa rioplatense contemporánea: Graciela Michelotti, Haverford College

Masculinidad, el nuevo hombre o el nuevo machismo: performance de identidades en los intelectuales de la nueva narrativa latinoamericana: Ana Figueroa-Coddou, Penn State University

La autfiguración del sujeto como ética de una memoria imperfecta: Orfa Kelita Vanegas Vásquez, Universidad del Tolima/ Universidad Nacional de Cuyo

047 // Featured Panel - Jueves, 11:00am - 12:45pm, Sala 8, Centro de Extensión UC
Conversatorio: genealogía de los dispositivos empleados para el registro y la denuncia de las violaciones a los derechos humanos (1973-2013)

Organizador: Elizabeth Lira, Universidad Alberto Hurtado

Moderador: Oriana Bernasconi, Universidad Alberto Hurtado

Manuel Guerrero, Universidad de Chile

Manuel Gárate, Universidad Alberto Hurtado

Hugo Rojas, Universidad Alberto Hurtado

Comentarista: María Teresa Johansson, Universidad Alberto Hurtado

048 // Panel - Jueves, 11:00am - 12:45pm, Sala 9, Centro de Extensión UC

Regiones neoliberales y conflicto ambiental: experiencias y lecciones del caso chileno

Organizador: Beatriz Bustos, Universidad de Chile

Moderador: Manuel Prieto, Universidad Católica del Norte

¿Existe la región salmonera? Hegemonía, recursos y política económica territorial. El caso de la región de Los Lagos, Chile: Beatriz Bustos, Universidad de Chile

Privatizando el agua y comoditizando su reivindicación: El modelo de aguas Chileno y los atacameños: Manuel Prieto, Universidad Católica del Norte

Comentarios y reflexiones: Jonathan Barton, CEDEUS, Pontificia Universidad Católica de Chile

Redefiniendo la escasez hídrica urbana: el caso de Antofagasta: María Cristina Fragkou, Universidad de Chile

Conflictos socioambientales mineros en el Norte de Chile: La gran minería privada y las comunidades aymaras: Hugo Romero, COES, Universidad Diego Portales

Comentarista: Jonathan Barton, CEDEUS, Pontificia Universidad Católica de Chile

**049 // Panel - Jueves, 11:00am - 12:45pm,
Auditorio 3A, Centro de Extensión UC
Memoria, ciudadanía, comunidad y
pobreza en los contextos de dictadura y
economía neoliberal: Argentina, Perú y
Chile (II)**

Organizador: Isabel Quintana, Universidad de
Buenos Aires - CONICET

Moderador: Rocío Ferreira, DePaul University
Islas, ciudad y desierto: atlas portátil y literatura:
Isabel Quintana, Universidad de Buenos
Aires - CONICET

*Historia e intimidad en la poesía de Diana
Bellessi:* Silvia Jurovietzky, Universidad de
Buenos Aires

El teatro del presente y la reescritura del pasado.
El Chile de después: Carlos Walker,
Université de Liège – COFUND

*Esa ruca llamada Chile: desafíos a la idea de
nación "única e indivisible":* Elena Aguila,
Universidad Alberto Hurtado

Comentarista: Isabel Quintana, Universidad de
Buenos Aires - CONICET

**050 // Featured Panel - Jueves, 11:00am -
12:45pm, Auditorio 3B, Centro de Extensión
UC**

**Debates críticos: archivos y pedagogías
teatrales**

Moderador: Lara Hübner, Pontificia Universidad
Católica de Chile

Cecilia Boal, Investigador independiente
Justo Pastor Mellado, Investigador independiente
Soledad Lagos, Investigador independiente
Comentarista: Carolina Herrera, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Jueves 1:00pm-2:45pm

051 // Panel - Jueves, 1:00pm - 2:45pm, Sala 3, Centro de Extensión UC

Afecto, memoria, TV y nuevos medios: ¿guiones para una nación y democracia?

Los archivos del cardenal: *su aporte a la recuperación de la memoria y su lugar en la genealogía de las series televisivas latinoamericanas*: Guillermo Martínez Sotelo, University of Central Oklahoma
Imágenes diseminadas de la nación: el rol de la televisión europea en la producción audiovisual chilena: Elizabeth Ramírez Soto, Universidad de Valparaíso

La televisión se toma la palabra: representaciones de la independencia en el bicentenario televisado: Claudia Bossay, Universidad de Chile

Amor, sexualidad y afectividad: las telenovelas juveniles chilenas, hoy: Gema Ortega Parra, IDEA Universidad de Santiago de Chile

052 // Panel - Jueves, 1:00pm - 2:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

Las fronteras de la letra: migración, nomadismo y periferia

La frontera poética: Puno, Bolivia, y el Noroeste argentino: Enrique Manuel Bernales Albites, Arkansas State University

Notas sobre regionalismo e literatura regional: perspectivas conceituais: João Claudio Arendt, Universidade de Caxias do Sul

Ancestralidade e reterritorialização em poemas da literatura marginal/periférica: Laeticia Jensen Eble, Universidade de Brasília

Problematización de la suralidad y su lugar en la discusión de una literatura nacional: Juan Pablo Amaya, Universidad de Concepción

El pacto autobiográfico: relatos de exclusión y migración en el Barrio Matta de Santiago: Paulina Soto, Pontificia Universidad Católica de Chile

053 // Panel - Jueves, 1:00pm - 2:45pm, Sala 8, Centro de Extensión UC

Políticas, sujetos y géneros de la memoria en la posdictadura chilena

A 40 años de la Vicaría de la Solidaridad, Justicia a las violaciones a los derechos humanos de la dictadura en Chile: Boris Hau, Observatorio Justicia Transicional Universidad Diego Portales

El archivo y la imagen del mal. La caricatura política de Pinochet en Francia, Inglaterra y

Estados Unidos (1973-2006): Manuel Gárate Chateau, Universidad Alberto Hurtado

“Las rodriguistas”: La mujer militante en la prensa del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (1983- 1988): Javiera Robles Recabarren, Universidad Nacional de La Plata

Peligro, caída de materiales: políticas de la memoria y políticas de la imagen en el Chile actual: Tania Medalla Contreras, Universidad de Chile

Memoria e identidad en la agrupación de mujeres democráticas: Leda Berardi, Pontificia Universidad Católica de Chile

054 // Panel - Jueves, 1:00pm - 2:45pm, Sala 9, Centro de Extensión UC

Caracterización de los movimientos territoriales en América Latina: ¿ambientalistas, rentistas, autonomistas, étnicos, revolucionarios?

Organizador: Esteban Valenzuela, Universidad Alberto Hurtado

Moderador: Natacha Romero, Universidad Alberto Hurtado

La politización creciente del Norte de Chile y la ideología autonomista mapuche: Esteban Valenzuela, Universidad Alberto Hurtado

Conflicto y violencia en territorio mapuche: análisis crítico del discurso en prensa escrita: Nicolás Rojas Pedemonte, Universidad Alberto Hurtado

Conflicto social en Chile del 2011: De la unidad fenomenológica a la diversidad interpretativa: Francesco Penaglia, Universidad Alberto Hurtado

Lo que el conflicto produce. Conflictividad socio territorial en Chile y sus consecuencias sobre los territorios y las políticas públicas: Gonzalo De La Maza, Universidad de los Lagos

Comentarista: Fabián Pressacco, Universidad Alberto Hurtado

055 // Featured Panel - Jueves, 1:00pm - 2:45pm, Auditorio 3A, Centro de Extensión UC

Agencias indígenas: activismos mapuche y rapa nui

Radiodifusión mapuche en Gulumapu: elaboración de contenidos temáticos y sentidos estratégicos para la auto representación sociocultural y política: Claudia Villagrán Muñoz, Investigadora Independiente

El movimiento mapuche autonomista y la configuración de un Estado plurinacional en Chile: las propuestas y acciones del Encuentro Nacional Mapuche ENAMA y la Alianza Territorial Mapuche: Tito Tricot, Universidad Viña del Mar

El cuerpo mapuche como (pre) texto literario: Elvira Rodríguez Droguett, Universidad de Santiago de Chile

Voces silenciadas, sabiduría olvidada: limitaciones discursivas de la representación cultural en la era de la globalización: Maria Alessandra Woolson, Middlebury College

La novela histórica de posdictadura frente a la Araucanía decimonónica: Katherine Karr-Cornejo, Whitworth University

Vanitas de Eugenio Dittborn: textualidad como manifestación pictórica: Mónica Isla, Pontificia Universidad Católica de Chile
Comentarista: Pablo Corro, Pontificia Universidad Católica de Chile

056 // Panel - Jueves, 1:00pm - 2:45pm, Auditorio 3B, Centro de Extensión UC
Fuera de campo: cartografía de lo audiovisual en cine y la literatura latinoamericana (1915-2015)

Organizador: Wolfgang Bongers, Pontificia Universidad Católica de Chile

Moderador: Wolfgang Bongers, Pontificia Universidad Católica de Chile

Salvador Elizondo y Mario Bellatín: genealogías visuales del dolor: Begoña Alberdi, Pontificia Universidad Católica de Chile

Pestañeando entre pinos: Intermedialidad en La luz que me ciega de Paz Errázuriz y Malú Urriola: Javiera Bustamante, Pontificia Universidad Católica de Chile

La máquina: dispositivo y medio ideológico en Policía del karma/Karma Police de Jorge Baradit y Martín Cáceres: Javiera Irribarren, Pontificia Universidad Católica de Chile

La voz como reverso y complemento de la imagen en la poesía de Germán Carrasco: Martina Bortignon, Universidad Adolfo Ibáñez

Jueves 3:00pm-4:45pm

057 // Panel - Jueves, 3:00pm - 4:45pm, Sala 3, Centro de Extensión UC

Fronteras de la techno-esfera: acceso, privatización y tráfico en la Web

A literatura no contexto digital: Rejane Cristina Rocha, Universidade Federal de São Carlos

Google comercializa su archivo de libros electrónicos del XIX a expensas del estudio de la temprana cultura impresa de Latinoamérica: el caso de los epígrafes del Facundo: Elizabeth Garrels, Massachusetts Institute of Technology

LOUP: traduciendo Radiohead. Traducción borgeana, digital curating y construcción de comunidades virtuales: Adriana de Miguel, Universidad Nacional de Entre Ríos – Fundación Walter Benjamin

El acceso abierto a la información científica en las universidades chilenas: Manuel Loyola Tapia, IDEA Universidad de Santiago de Chile

Plataformas activistas: colaboración y redes actuales de trabajo artístico: Daniela Lucena y Gisela Laboureau, Universidad de Buenos Aires – CONICET

Panel - Jueves, 3:00pm - 4:45pm, Sala 6, Centro de Extensión UC

058 // Naciones y narraciones periféricas

Escribir en provincias: reflexiones en torno a un lugar: Laura Demaría, University of Maryland

Una Argentina pluriétnica: humor e inmigración en Tropa y Mate (1941) de Friedrich Robert Franke: Jennifer M Valko, East Carolina University

La guerra en tres tiempos: la construcción de espacio patagónico en la escritura de Estanislao Zeballos: Javier Uriarte, State University of New York at Stony Brook

059 // Panel - Jueves, 3:00pm - 4:45pm, Sala 8, Centro de Extensión UC

Crisis y disputas de la memoria: decir lo indecible

Organizador: Daniela Jara, Universidad Alberto Hurtado

Moderador: Carolina Aguilera, Pontificia Universidad Católica de Chile

Contramemorias posdictatoriales: Daniela Jara, Universidad Alberto Hurtado

Memoria y transtemporalidad: Aldo Mascareño, Universidad Adolfo Ibáñez

Formas y disputas de la memoria: el caso del Museo: Mauro Basaure, Universidad Andrés Bello

La serialización del recuerdo: una aproximación al “mercado de la memoria” sobre el pasado reciente en Chile: Felipe Mallea, Universidad Diego Portales

Memorias oficiales en Chile: Isidora Iñigo, Universidad Católica Silva Henríquez
Comentarista: Alfredo Joignant, Universidad Diego Portales

060 // Panel - Jueves, 3:00pm - 4:45pm, Sala 9, Centro de Extensión UC

Procesos de segregación y configuración de ciudadanías

Organizador: María Paz Trebilcock, Universidad Alberto Hurtado

Moderador: María Paz Trebilcock, Universidad Alberto Hurtado

Estigmas y violencia simbólica: la diferenciación social de clase en tres ciudades del Chile actual: Alejandra Lunecke/ María Paz Trebilcock, Pontificia Universidad Católica de Chile/ Universidad Alberto Hurtado

Prácticas de movilidad cotidiana en barrios intervenidos por grandes infraestructuras viales en periferia pobre de la metrópolis de Santiago de Chile: Paulette Landon, Universidad Alberto Hurtado

El acceso a la vivienda como desarraigo. El desplazamiento de las familias de menores ingresos del centro histórico de Talca hacia la periferia de la ciudad: Alejandra Rasse/ Francisco Letelier, CEUT, Pontificia Universidad Católica de Chile

Características del self adolescente en contexto de viviendas sociales: Carmen Silva, Universidad Alberto Hurtado

Vivencias de un desastre socio-natural como (re) productor de la exclusión socioespacial: Laís Carvalho, Pontificia Universidad Católica de Chile

Comentarista: Alejandra Lunecke, Pontificia Universidad Católica de Chile

061 // Featured Panel - Jueves, 3:00pm - 4:45pm, Auditorio 3A, Centro de Extensión UC

Memoria feminista

Organizador: Hillary Hiner, Universidad Diego Portales

Moderador: Hillary Hiner, Universidad Diego Portales

Des-centrando la memoria feminista: terrorismo de Estado, género y etnicidad en el sur de Chile: Hillary Hiner, Universidad Diego Portales

El afán por registrar. Publicaciones femeninas y feministas de la primera mitad del siglo XX en Chile: María Stella Toro, Universidad de Chile

Una crítica feminista a memorias hegemónicas sobre el pasado reciente de Chile: Lelya Troncoso, Universidad de Chile/ Universidad Diego Portales

Desterrar los silencios y quebrar la hegemonía: Diferencia, experiencia y reconocimiento como claves para repensar nuestras memorias feministas: Panchiba Barrientos, Universidad de Chile

Comentarista: Eliana Largo, Investigadora independiente

Rosa Cuchillo: desencuentros entre mito e ideología política: Carlos Arturo Caballero Medina, Universidad Nacional de Córdoba - CIFFyH

Malvinas: la imposible intersección entre derechos humanos y la causa nacional: Paola Ehrmantraut, University of St. Thomas

063 // Featured Panel – Jueves, 3:00pm - 4:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC
Intercambios: saberes, mercados, regiones
 Horst Nitschack, Universidad de Chile
 Graciela Montaldo, Columbia University

028 [NUEVO HORARIO] // Featured Panel - Miércoles, 3:00pm - 4:45pm, Sala de Conferencias 1, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)

Homenaje: Hernán Vidal

Bernardita Llanos, CUNY, Brooklyn College
 Mabel Moraña, University of Washington in St. Louis

Diego Muñoz, Universidad Católica del Maule
 Alicia del Campo, California State University, Long Beach

062 // Panel - Jueves, 3:00pm - 4:45pm, Auditorio 3B, Centro de Extensión UC
De la protesta social a la lucha por los derechos humanos: violencia e ideología en Latinoamérica

Marx y Freud son metáforas: el placer en la literatura proletaria de Elías Castelnuovo: Rubén Pérez-Hidalgo, Dominican University

Presencia de Chile en el renacimiento del movimiento estudiantil colombiano: el viaje de Pablo de la Cruz y sus colaboraciones para Voz de la Juventud (1917-1919): Sergio Andrés Salgado Pabón, Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio

Aprendiendo en las escuelas y los sindicatos: nuevas formas de pensar la educación en dos novelas del Frente Popular chileno: Elizabeth L Hochberg, Princeton University

Jueves 5:00pm-6:45pm

064 // Featured Panel – Jueves, 5:00pm - 6:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC
Encuentro de poetas: a 70 años del Nobel
 Organizador: Eliana Ortega, Universidad Alberto Hurtado
Encuentros: Soledad Fariña, Poeta
Mistral cien veces postergada: Antonia Torres, Poeta
El sol que con el mundo juega: Nadia Prado, Poeta
Pensar en la intimidad del alma: Diana Bellesi, Poeta
Despedida: Javier Bello, Poeta, Universidad de Chile
Comentario: Eliana Ortega, Universidad Alberto Hurtado

Jueves 7:00pm-8:45pm

065 // Keynote – Jueves, 7:00pm - 8:45pm, Salón Irarrázabal, Casa Central UC

FRANCINE MASIELLO

Cuerpo, materia y tiempo

Francine Masiello es Sidney and Margaret Ancker Distinguished Professor en los departamentos de Spanish and Portuguese y Comparative Literature en University of California, Berkeley. Entre sus publicaciones destacadas, se encuentran *The Art of Transition: Latin American Culture and Neoliberal Crisis* (Durham: Duke UP, 2001 [premio MLA 2001]), y *El cuerpo de la voz: (poesía, ética y cultura)* (Rosario: Beatriz Viterbo, 2013 [premio Sección Estudios del Cono Sur de LASA 2014]).

*Al final de esta conferencia, se ofrecerá un vino de honor.

VIERNES

Jornada en Viña del Mar

Viernes 11:00am-12:45pm

**066 // Panel - Viernes, 11:00am - 12:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
Anatomía literaria y cinematográfica de los
años 50**

Organizador: Magda Sepúlveda, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Moderador: Alejandra Wolff, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Picarescas del hambre en la poesía chilena:
Violeta Parra y Alfonso Alcalde: Magda
Sepúlveda, Pontificia Universidad Católica
de Chile

Gabriela Mistral en la década de 1950:
¿reencuentro con Chile?: Alida Mayne-
Nicholls Verdi, Pontificia Universidad
Católica de Chile

*Seduciones homoeróticas de medio siglo: la
escritura poética de Jorge Cáceres y Jorge
Onfray:* Francisco Simon, Pontificia
Universidad Católica de Chile

*El “giro experiencial” del narrador en el
documental chileno de fines de los
cincuenta:* Pablo Corro, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Comentarista: Alejandra Wolff, Pontificia
Universidad Católica de Chile

**067 // Panel - Viernes, 11:00am - 12:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
Debates ecopolíticos: demandas y problemas de
sustentabilidad en el Chile actual**

Sustentabilidad y Gobernanza: Alex Godoy-
Faúndez, Universidad del Desarrollo

*Demandas sociales de sustentabilidad y de
democratización del agua para la
agricultura en la provincia de Petorca,
Chile: agroindustria, flujos de poder y
movilización local:* Isidora Cepeda Beccar,
Universiteit Leiden

*¿Parasitismo empresarial? El aporte de las
empresas forestales y salmoneras a los
gobiernos locales de Biobío y Chiloé:* Felipe
Irrarázaval, Centro de Desarrollo Urbano
Sustentable (CEDEUS)

*Procesos productivos, demandas de
sustentabilidad y actores estatales en el*

Triángulo del Lito: Daniel Schlienzauer y
Mariángeles Bode, Fundación Konrad
Adenauer

*¿Qué pasa en la ciudad? Conflictos socio-
ambientales y demandas de sustentabilidad
en el Gran Santiago:* Caroline Stamm,
Universidad de Chile

**068 // Panel - Viernes, 11:00am - 12:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
Archivos latinoamericanos: desplazamientos,
tensiones y performance de la memoria**

Organizador: Wolfgang Bongers, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Moderador: Michael Lazzara, University of
California, Davis

*Restos y ecos. Acerca de la performatividad de los
archivos en Carri y Rossi:* Wolfgang
Bongers, Pontificia Universidad Católica de
Chile

*Relatos y fantasmas. Puesta en montaje de un
archivo de la ausencia:* Verónica Troncoso,
Universidad de Chile

Los pueblos del Documental: Carlos Ossa,
Universidad de Chile

*Archivo, documento y ficción. Dos miradas
retrospectivas desde el cine documental al
Siglo XX americano:* Iván Pinto, Universidad
de Chile

*Documentales argentinos contemporáneos: un
presente cargado de temporalidades:* Laura
Lattanzi, Universidad de Chile

Comentarista: Michael Lazzara, University of
California, Davis

**069// Panel - Viernes, 11:00am - 12:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
Cartografías afectivas en la literatura, el cine y
la crítica**

Organizador: Irene Depetris Chauvin, CONICET,
Universidad de Buenos Aires

Moderador: Cecilia Macon, CONICET,
Universidad de Buenos Aires

*Geografías espectrales. Cartografías
afectivas y memoria en Jonathan Perel y
Enrique Ramírez:* Irene Depetris
Chauvin, CONICET, Universidad de
Buenos Aires

Lenguaje y burocracia: un mapa afectivo del presente: Constanza Ceresa, Universidad de Chile

Cartografías astrales. Sobre el vínculo entre espacio, afectos y política a partir de un estudio de Aby Warburg: Daniela Losiggio, Universidad de Buenos Aires/ Universidad Nacional Arturo Jauretche

Vuelta nostálgica al sur: Sentados frente al fuego (2013) de Alejandro Fernández Almendras: Macarena Urzúa Opazo, Universidad Finis Terrae

Comentarista: Cecilia Macon, CONICET, Universidad de Buenos Aires

070 // Panel - Viernes, 11:00am - 12:45pm, PF, Centro de Estudios Avanzados UPLA

Geografías populares: danza, fiesta, teatro y consumo

Cuerpos danzantes en resistencia: las danzas andinas como lugares de memoria: Francisca Fernández Droguett, Universidad de Chile

También en el Cono Sur el mal tiene sus santos: Mireya Tabuas, Universidad Alberto Hurtado

La fiestas populares como experiencias de rearticulación de los pobladores: Cristian Mundaca Gómez, Universidad Alberto Hurtado

Performatividad y proximidad: retornos contemporáneos de lo político y lo ético en la etnografía e intervención social, desde una perspectiva política, deconstructiva y situada: Pablo Cristian Herraz Mardones, Proyecto Anillos SOC1103 Normalidad, Diferencia y Educación

Teatro de la memoria: ¿un bien de consumo?: Milena Grass, Pontificia Universidad Católica de Chile

071 // Featured Panel - Viernes, 11:00am - 12:45pm, PF, Centro de Estudios Avanzados UPLA

Valparaíso: del mito del patrimonio o la asfixia del puerto expoliado

Valparaíso: la distancia entre la palabra y la cosa: Patricio Landaeta, Universidad de Playa Ancha

Valparaíso, deuda y duelo en algunos fragmentos poéticos de Ennio Molledo: Andrés Cáceres, Universidad de Playa Ancha

El diablo en el paraíso: Valpore como novela desarticuladora del discurso urbano oficial de Valparaíso: Óscar Rosales, Universidad de Playa Ancha

Asedio a Valparaíso a través de los ojos de un asesino. Apuntes para la reconstrucción del imaginario urbano de una "tierra quemada": Alexis Candia, Universidad de Playa Ancha

Viernes 1:00pm-2:45pm

**072 // Panel - Viernes, 1:00pm - 2:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA**

**Intervenciones críticas en el canon poético
de la nación**

- Aproximaciones a la figura femenina en la obra poética de Ludwig Zeller:* Daniela Ramírez Sepúlveda, Universidad de Alicante
- Estéticas de la resistencia: el canto a lo poeta como performance:* Felipe Espinoza Villarroel, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Políticas de la comida: Pablo de Rokha:* Juan Gabriel Araya, Universidad del Bío-Bío
- Rescate y resignificación de las hablas periféricas en la poesía chilena actual:* Jorge Cid Alarcón, Universidad Diego Portales/ Universidad Adolfo Ibáñez
- El energúmeno comparte su auto: Parra y los movimientos sociales:* María Luisa García Bernales, Pontificia Universidad Católica de Chile

**073 // Panel - Viernes, 1:00pm - 2:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA**

**Ecología del latinoamericanismo: escritura,
modernidad y naturaleza**

- Local, global: el pensamiento ecológico de Luis Oyarzún:* Arnaldo Donoso Aceituno, Universidad de Concepción/ Universidad del Bío-Bío
- La Independencia estética de América Latina:* Agelina Paredes Castellanos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- De la ecopoésia a la escritura del compostaje:* Andrea Casals, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Paisajes: hacia una nacionalismo asintomático:* Pablo Chiuminatto, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Intersección de la ecocrítica y la poesía mapuche en el entendimiento de este pueblo indígena:* Eva Palma, University of Minnesota

**074 // Panel - Viernes, 1:00pm - 2:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA**

**Los márgenes de la ciudad letrada: debates
intelectuales en el Chile del 1900**

- Cuentos Colorados: una crítica a la construcción nacional y un rescate a la cultura popular:* Juan Sebastián Contreras Escobar, Universidad de Chile
- "Chilenización en imágenes": El discurso visual de la revista Zig-Zag referente a la ciudad*

de Arica entre 1910 y 1930: Elizabeth Ferreira, Universidad de Chile

- Las máscaras del autor y el público lector en Sinceridad (1910) del Dr. J Valdés Cange. Representaciones persuasivas de la nación del Centenario:* Carmen América Affigne, Universidad Simón Bolívar, Caracas
- El archivo nacional: la relación Lenz-Latorre:* Pablo Concha Ferreccio, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Clase y descolonización: La Ciudad de los Césares y El Mercurio de Antofagasta en 1935:* Juan José Daneri, East Carolina University

**075 // Panel - Viernes, 1:00pm - 2:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA**

Chicxs: afecto, intimidad y violencia

- Organizador: Cecilia Macon, CONICET, Universidad de Buenos Aires
- Moderador: Irene Depetris Chauvin, CONICET, Universidad de Buenos Aires
- Silence as Hope. On the Affects involved in the Sexual Crimes Against Humanity Trials:* Cecilia Macon, CONICET, Universidad de Buenos Aires
- Quieren dinero: erotización del poder en masculinidades de políticos en literatura, música y prensa:* Rubí Carreño, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Narrativas emocionales en la novela chilena reciente: Fuguet, Zambra y Zúñiga:* Catalina Green-Forttes, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
- Literary "Besties": Dyadic Girl Friendship as a Mode of Production:* Cynthia Francica, University of Texas at Austin
- Comentarista: Cecilia Macon, CONICET, Universidad de Buenos Aires

**076 // Panel - Viernes, 1:00pm - 2:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA**

**Ciudadanías populares: integración y
resistencia**

- Organizador: Nicolás Angelcos, Universidad Diego Portales
- Moderador: Nicolás Angelcos, Universidad Diego Portales
- Pobladores de Santiago y subjetividad popular: Por el derecho a la Vivienda y la Vida digna:* Miguel Pérez y Nicolás Angelcos, Universidad Diego Portales/ University of California, Berkeley
- Posibilidades e implicancias del clientelismo en Chile:* Aníbal Pérez, Universidad de

Santiago de Chile/ Universidad Diego
Portales

*La construcción teórica del movimiento de
pobladores desde la Nueva Historia o la
afirmación de la afirmación:* Mónica Iglesias,
Universidad Nacional Autónoma de México

*El Anti-Movimiento de Pobladores y la
performatividad de las ciencias sociales:*
Alexis Cortés, Universidad Alberto Hurtado
Comentarista: Evelyn Arriagada, Universidad
Diego Portales

Viernes 3:00 pm-4:45pm

**077 // Panel - Viernes, 3:00pm - 4:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA**

**Memoria y territorios de la violencia estatal:
Espacios, destrucción y reapropiación
política**

Organizador: Viviana Bravo, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Moderador: Carolina Aguilera, Pontificia
Universidad Católica de Chile

*Destrucción y apropiación como práctica
política: la ciudad de Santiago de Chile
1973 - 1981:* Viviana Bravo, Pontificia
Universidad Católica de Chile

*Las disputas por la memoria de la violencia
política en el espacio urbano de Santiago. El
caso de la Cárcel Pública de Santiago:*
Carolina Aguilera, Pontificia Universidad
Católica de Chile

*Memoria, patrimonio y la reconstrucción de "lo
público":* Chiara Bianchini, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Comentarista: Emanuel Giannotti, Universidad de
Chile

**078 // Panel - Viernes, 3:00pm - 4:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA**

**Proyectos nacionales e imaginación periférica:
Sarmiento, Martí, Vasconcelos y
Mariátegui**

*José Martí y la "nación" latinoamericana en La
Nación de Buenos Aires: un primer capítulo
en la colaboración cubana-argentina:*
Marilyn G Miller, Tulane University

*Sujeto nacional en Mariátegui y Vasconcelos: una
lectura comparada:* Miguel Morales,
Pontificia Universidad Católica de Chile

*Categorías universales y pensamiento periférico:
deconstrucción de la nación
homogeneizante:* Javier Sadarangani Leiva,
Universidad de Chile/ Eclósion

*Filiaciones y desavenencias en la vanguardia
hispanoamericana:* Andrés Suárez,
Pontificia Universidad Católica de Chile

*La política de la redención, o por qué Domingo
Faustino Sarmiento merece ser salvado:*
Enrique Muñoz Figueroa, Pontificia
Universidad Católica de Chile

**079 // Featured Panel - Viernes, 3:00pm -
4:45pm, PF, Centro de Estudios Avanzados
UPLA**

Homenaje: Tulio Halperín

Leila Gómez, University of Colorado, Boulder
Francine Masiello, University of California,
Berkeley

Hilda Sabato, Universidad de Buenos Aires
Mariano Plotkin, Instituto de Desarrollo
Económico y Social - CONICET

Carlos Altamirano, Universidad Nacional de
Quilmes

**080 // Panel - Viernes, 3:00pm - 4:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
(Contra) cultura y tradición letrada: editoriales,
redes y revistas**

*Revista-objeto: lógicas de elaboración y códigos
de lectura:* Omar Chauvié, Universidad del
Sur, Bahía Blanca

*Revista Cormorán: hacia una construcción
comunitaria del arte como intervención
política:* César Zamorano Díaz, Pontificia
Universidad Católica de Chile

*Pasiones del desencanto: una lectura de la
transición chilena desde dos revistas
culturales:* Macarena Paz Silva Contreras,
Pontificia Universidad Católica de Chile

Formas editoriales en el contexto contemporáneo:
Sara Amalia Bosoer, Universidad Nacional
de La Plata – IDIHCS/CONICET

*Estilización del relato clásico de superhéroes en
el cómic Atómica de Sergio Alejandro
Amira:* Rodrigo Ignacio González
Dinamarca, Pontificia Universidad Católica
de Chile

**081 // Panel - Viernes, 3:00pm - 4:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
Demandas de memoria: identidad y política en
el siglo XX chileno**

Organizador: Claudia Montero, Universidad de
Valparaíso

Moderador: Ximena Faundes, Universidad de
Valparaíso

*Víctimas de violencia política de la dictadura
cívico-militar chilena: El legado ideológico:*
Ximena Faúndez, Barbara Arcarraga y
Manuel Cárdenas, Universidad de Valparaíso

*La transmisión de memorias del pasado reciente
de Chile. El proceso dialógico entre los*

lugares de memoria y los discursos e imágenes fotográficas de las nuevas generaciones: María J Reyes, María A Cruz y Félix Aguirre, Universidad de Valparaíso
Salvador Ocampo: exilio y militancia de un comunista chileno en México (1948-1977): Patricio Herrera, Universidad de Valparaíso
La imagen política: el arte frente a la desaparición política: Adolfo Vera, Universidad de Valparaíso
Memoria y movimiento social en el Chile neoliberal: Pablo Aravena, Universidad de Valparaíso
 Comentarista: Claudia Montero, Universidad de Valparaíso

082 // Panel - Viernes, 3:00pm - 4:45pm, PF, Centro de Estudios Avanzados UPLA

Imaginarios, sujetos y relecturas latinoamericanas en el canon literario chileno

Organizador: Fernando Blanco, Bucknell University

Confesiones subalternas: subjetivación, relato, y culpa en narraciones argentinas y chilenas de posdictadura: Macarena Areco, Pontificia Universidad Católica de Chile

Picaresca e historia: en torno a Tarambana: Fernando Moreno, Université de Poitiers

Las novelas de la dictadura chilena: el exilio: Grínor Rojo, Universidad de Chile

Revolución mexicana y modernidad esquivada: Bernardo Subercaseaux, Universidad de Chile

Comentarista: Cristián Montes, Universidad de Chile

Viernes 5:00pm-6:45pm

**083 // Panel - Viernes, 5:00pm - 6:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
Acosos (pos) modernos al pensamiento
colonial: la patria y el territorio**

*Memorias patriotas e imágenes independentistas:
La diáspora jesuita hispanoamericana en
Italia, 1767-1810:* Luis Ramos, New York
University

University in Saint Louis

*Itinerarios críticos: un acercamiento a los
estudios coloniales latinoamericanos:* María
Jesús Benites, Universidad Nacional de
Tucumán - CONICET

**084 // Panel - Viernes, 5:00pm - 6:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
Industrias culturales y tecnologías digitales**

Organizador: Carolina Gainza, Universidad Diego
Portales

Moderador: Arturo Arriagada, Universidad Diego
Portales

*Formas de producción y circulación de la cultura
digital en Chile. Una aproximación desde la
literatura digital:* Carolina Gainza,
Universidad Diego Portales

*La construcción cotidiana del “capital digital”.
Tecnologías digitales de comunicación y
prácticas de mediación cultural en el Chile
contemporáneo:* Arturo Arriagada,
Universidad Diego Portales

*Blogueros, marketers, músicos, y amiguismo: el
desarrollo y el papel de blogs en la
economía de música en vivo en la cena
independiente de Santiago:* Shannon Garland,
Columbia University

*El largometraje de ficción en Chile tras la
instalación del digital; nuevas rúbricas para
antiguos desafíos:* Carolina Larraín,
Universidad de Chile

*La Cultura Digital. Ámbitos y perspectivas de
acción:* Simón Pérez Wilson, Consejo
Nacional de la Cultura y las Artes, Chile

Comentarista: Carolina Gainza, Universidad
Diego Portales

*Espectros dieciochescos: discursos ilustrados en
Chile colonial:* Jorge Eduardo Cáceres
Riquelme, Universidad Andrés Bello, Chile
*Estado de excepción: la “Carta a Francisco
Bilbao” de Santiago Arcos como programa
de amistad cívica:* Alvaro Kaempfer,
Gettysburg College

*La frontera del Bío Bío: performatividad,
resistencia y negociación entre mapuches y
jesuitas en el siglo XVII:* Javiera Jaque,
Washington

**085 // Panel - Viernes, 5:00pm - 6:45pm, PF,
Centro de Estudios Avanzados UPLA
Persistencia en la memoria en la novela policial
del Cono Sur**

Organizador: Alicia Mercado-Harvey, New
College of Florida

Moderador: Alicia Mercado-Harvey, New College
of Florida

*El antidelectivesco como literatura del trauma en
el Cono Sur:* Alicia Mercado-Harvey, New
College of Florida

*Los juegos del tiempo en la memoria:
Acercamiento a Último domicilio conocido
de Omar Prego Gadea:* Andrea Aquino, CFE
(Consejo de Formación en Educación)
ANEP-Uruguay

Comentarista: Magda Sepúlveda, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Viernes 6:00pm-7:00pm

**086 // Keynote – Viernes, 6:00pm - 7:30pm,
PF, Centro de Estudios Avanzados UPLA**

DIAMELA ELTIT

Diamela Eltit es una de las escritoras más
relevantes del campo cultural latinoamericano.
Entre sus trabajos recientes destacan *Mano de
obra* (2002), *Jamás el fuego nunca* (2007),
Impuesto a la carne (2010) y *Fuerzas especiales*
(2013). Ha ocupado cátedras de escritora en
residencia en Brown U, Washington U in St.
Louis, Columbia, UC Berkeley, U of Virginia,
Stanford, Johns Hopkins U y UC, entre otras. Es
profesora en las universidades UTEM (Chile) y
NYU (EE.UU.).

EVENTOS ASOCIADOS

Lunes y martes 9:00am

Encuentro internacional de editores:

LATINOAMERICANA: Asociación de Revistas Literarias y Culturales

Lunes y martes, 9:00am, Sala de Reuniones, 4º piso, Centro de Extensión UC

Patrocinador: Colegio de Programas Doctorales UC

Información: <https://www.facebook.com/events/1667634863468397/>

Actividad auspiciada por el Concurso Apoyo a la Organización de Seminarios por Doctorandos 2015 Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Miércoles 7:30pm

Encuentros con Artistas de la Universidad Alberto Hurtado:

Alicia Villarreal, el arte como experiencia social

El Departamento de Arte de la UAH invita a una sesión especial del ciclo Encuentros con artistas, que se realizará en el marco del Primer Simposio LASA Cono Sur.

En esta oportunidad la artista visual chilena se referirá a sus proyectos recientes, los que integran producciones colectivas y articulan preguntas por la incidencia del arte en procesos de educación, formación de archivo, memoria y realidad social. En conversación con la académica y crítica Ana María Risco, la artista abordará especialmente *Puntos de Anclaje*, obra con la que participó en la Bial de La Habana 2015, “Entre la idea y la experiencia.”

Miércoles, 7:30pm-8:45pm, BiblioGAM, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)

Patrocinador: Universidad Alberto Hurtado

Jueves 5:00pm-6:30pm

Presentación de libro:

***Ecología política en Chile: naturaleza, conocimiento, propiedad y poder*, de Jonathan Barton, Beatriz Bustos y Manuel Prieto, editores**

Jueves, 5:00pm - 6:30pm, Sala de conferencias 1, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)

Patrocinador: Editorial Universitaria

Información: <http://www.universitaria.cl/libro?isbn=9561124653>

Contacto: Beatriz Bustos bibustos@uchilefau.cl