



## **BERNARDO OYARZÚN**

### **Biografía**

Bernardo Oyarzún Ruiz nació el 20 de julio de 1963 en Los Muermos, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas, con mención en pintura y grabado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, titulándose el año 1988.

El trabajo artístico de Bernardo Oyarzún se ha caracterizado por visibilizar y reivindicar prácticas culturales y sociales que han sido subyugadas por los discursos históricos dominantes. Los espacios marginales y la cultura indígena toman protagonismo en sus personales reflexiones, que en tensión con la hegemonía colonizadora dan cuerpo a su controversial trabajo plástico.

Su vasta trayectoria lo posiciona como uno de los grandes referentes del arte latinoamericano contemporáneo con obras como “Bajo Sospecha” (1998) y “Werken” (2017), exhibida en la 57ava Bienal de Venecia. Actualmente expone en la Galería Patricia Ready su más reciente trabajo bajo el título de “Objetos Promisorios”.

Además, se ha desempeñado como profesor de arte en diversas universidades nacionales y ha trabajado en el área de museografía y montaje por más de veinte años.

Reside en Santiago, Chile.

### **Exposiciones destacadas**

#### **INDIVIDUALES**

2017 Funa, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2016 Mitomanías, relatos de la imaginación, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2011 Doméstica, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2011 Koenjú, Bienal del Mercosur, San Miguel de Misiones, Brasil.

2009 Proyecto: lengua izquierda, Galería Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania.

2008 Cosmética, Galería AFA, Santiago, Chile.

2005 Campos de luz, Galería AFA, Santiago, Chile.

2005 Eco sistema, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile y Galería de Arte Contemporáneo de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

2003 Trabajo forzado, Galería Animal, Santiago, Chile.

2003 Proporciones del cuerpo, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

1999 Photo album, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

## **COLECTIVAS**

2017 57ª Bienal de Venecia, Venecia, Italia.

2017 El bien común, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 Space to Dream, Recent Art from South America 2014, Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, Nueva Zelanda.

2016 Arquivo Ex Machina: identidade e conflito na América Latina, IV Forum Latino-Americano de Fotografia de Sao Paulo, Itaú Cultural, Sao Paulo, Brasil.

2016 Sacred Economies, Auckland Art Gallery, Auckland, Nueva Zelanda.

2015 Colección del MAC, VI Bienal de Beijing, Beijing, China.

2013 Safe Haven / Refugio seguro, Ginebra, Suiza.

2013 Ciudadanía y territorio, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2013 Minimalismo made in Chile, Matucana 100, Santiago, Chile.

2012 In Other Words-The Black Market of Translations/Negotiating Contemporary Cultures, NGBK and Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlín, Alemania.

2012 Primera Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay.

2011 Imagen Local, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2011 Informe país, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2011 Encuentro Internacional de Medellín MDE11, Museo de Antioquía, Medellín, Colombia.

2011 8 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.

2011-2010 Dislocación, Kunst Museum Bern, Berna, Suiza y Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2009 Trienal de Chile, Santiago, Chile.

2009 X Bienal de La Habana: integración y resistencia en la era global, La Habana, Cuba.

2009 (promise, practice, protocol - performing future presences), Galería Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania.

2009 Die Römmer VII, House of many tongues, Lange Nacht der müssen, Galería Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania.

2008 Lo spazio dell'uomo, Fondazione Merz, Torino, Italia.

2007-2006 OFF/FÓ RA, 29 Bienal de Pontevedra, Buenos Aires, Argentina y Galicia, España.

2005 Parking Time, 1995-2005 Contemporary Art from Chile, Blanton Museum of Art, Austin, Estados Unidos.

2004 VIII Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

2004 Bienal de Shanghai, Shanghai, China.

2004 Paranoia, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

2003 Backyard, The American Society Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2003 Prague Biennale 1, Peripheries Become the Center, Praga, República Checa.

2002 Imagen sólida, imagen líquida, Galería Muro Sur, Santiago, Chile.

2001, Ziploc, Galería Animal, Santiago, Chile.

2001 Bienal Internacional de Arte SIART 2001, La Paz, Bolivia.

2000 Cúmulo, Galería Animal, Santiago, Chile.

2000 Chile 100 años. Tercer período 1973-2000. Transferencia y densidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

### **Premios y distinciones destacadas**

2016 Residencia en The University of Auckland en el contexto de la exposición Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland, Nueva Zelanda.

2011 Premio Altazor Artes Mediales, Proyecto dislocación. Lengua izquierda, Santiago, Chile.

2009 Beca residencia en Akademie Schloss Solitude by the juror for Video, Film, New Media, Stuttgart, Alemania.

2008 Beca Art Forum Competition, David Rockefeller Center for Latin American Studies, Universidad de Harvard, Cambridge, Estados Unidos.