

**PROGRAMA**  
**PRIMER *WORKSHOP* DE LITERATURA CHILENA SIGLO XIX**

**Miércoles 5 de octubre de 2016 (PUC)**

9:00 Conferencia Magistral: Alvaro Kaempfer, Associate Professor, Gettysburg College. “Subalternidades, textos e identidades ¿Cuáles son los nuevos escenarios investigativos para la literatura chilena del siglo XIX?”.

10:30-12:30 “¿Cómo aplicamos la glotopolítica al estudio del siglo XIX?”. Como un concepto de reciente discusión, hablar de la glotopolítica para el siglo XIX chileno, responde a la necesidad de preguntarnos por las políticas públicas que confrontaron la nacionalización de la lengua y la normalización de un Estado bajo una lógica implacable. El entendimiento entre lo que significó esta disputa entre la lengua y el habla, constituye un punto central a nuestra formación republicana. De esta forma, la participación de los académicos Alejandra Bottinelli, Edda Hurtado, Hugo Bello y Darío Rojas será de gran importancia para explicar el siglo XIX chileno desde un enfoque novedoso. Comenta: Hugo Bello.

13:00-14:30. *Break* Almuerzo.

15:00-17:00 “Tensiones de intelectuales chilenos en el siglo XIX: Entre el discurso y la representación”. Crítica literaria, formas de enseñar y comprender la literatura o la vida misma de los escritores del XIX, concitan una atmósfera que nos permite aproximarnos a una época de nuestro pensamiento en el que la intelectualidad tuvo prominentes desafíos y figuras. Para este caso, el interesante aporte de los académicos Clara Parra, Allison Ramay, Marcelo Sanhueza, Eduardo Aguayo, Joyce Contreras y Damaris Landeros así como la perspectiva de la doctorando en literatura Carolina Carvajal, servirá como un gran soporte para esta discusión. Comenta: Marcelo Sanhueza.

17:00-17:45. Presentación del libro *Mercedes Marín del Solar (1804-1866). Obras reunidas*. Compilación, estudio preliminar y notas críticas de Joyce Contreras Villalobos. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, DIBAM, 2016. Comenta: Edda Hurtado, Profesora, PUCV.

18:00-19:20. Conferencia Magistral: Bernardo Subercaseaux, Universidad de Chile. “Una propuesta para pensar el pensamiento de los liberales decimonónicos”. Comenta: Claudio Véliz Rojas, doctorando, PUC.

**Jueves 6 de octubre de 2016 (Universidad Alberto Hurtado)**

9:00-11:00 “Narrativas del siglo XIX chileno en sus diversas lecturas”. En el último tiempo, la literatura del XIX así como sus temáticas han tenido una revitalización por parte de los escritores del XX. Retomando estos contextos en distintas textualidades, la narrativa del XX ha convergido en la re-visitación de nuestro pasado republicano. En este sentido es que el trabajo de los doctorandos en literatura, Gastón Carrasco y Claudio Véliz, sumado al valioso aporte de los académicos Ignacio Álvarez, Carol Arcos y Eduardo Barraza, se presenta como una base necesaria para la ampliar la discusión sobre estos temas. Comenta: Eduardo Barraza.

12:00-13:30. *Break* Almuerzo.

14:00-16:00. “¿Círculo cultural o circuitos culturales? La lira popular chilena en el XIX y su proceso de canonización en los estudios del XX”. Uno de los aspectos que generalmente se ha dejado de lado en un siglo que prácticamente construyó la visión nacional, son los textos que produjeron los circuitos culturales que NO estuvieron conectados con la oligarquía literaria. Es así como, el aporte de esta temática es posicionar la circulación, los contenidos y la recepción de estos textos que constituyeron uno de los puntos de lectura masivo para el XIX como fue la Lira Popular. Para este caso, el análisis de la académica Rocío Rodríguez, la investigadora Josefina Araos y de los doctorandos en literatura Gastón Carrasco y Rodrigo Gonzáles, servirán como un apoyo fuerte a la plena discusión de esta desconocida área de la literatura popular. Comenta: Eduardo Aguayo.

16:45-18:00. Conferencia Magistral: Juan Poblete, University Santa Cruz, California, USA. “La lectura popular en el Chile de fines del siglo XIX: Entre las bibliotecas populares y las hojas sueltas”. Comenta: Ignacio Álvarez, Profesor, Universidad de Chile.

