

V Jornadas de Estudiantes de Postgrado

Literatura de Alta Tensión

Memoria, violencia y cuerpo en las literaturas latinoamericanas



Fecha y hora: Lunes 6, martes 7 y miércoles 8 de mayo de 2019 entre las 17:30 hrs. y las 21:00 hrs.

Lugar: Casa Central de la Universidad Alberto Hurtado, Almirante Barroso 10, metro Los Héroes.

Organiza: Magíster en Literatura Latinoamericana, Universidad Alberto Hurtado.

Dirigido a: Estudiantes y egresados/as de programas de postgrado en literatura y disciplinas afines.

Los estudiantes del Magíster en Literatura Latinoamericana de la Universidad Alberto Hurtado convocan a la quinta versión de las Jornadas de Estudiantes de Postgrado *Literatura de Alta Tensión*. Las torres de alta tensión son construcciones gigantescas, encargadas de conducir energía a las urbes modernas; su construcción metálica irrumpe en un sinnúmero de paisajes y su presencia, aunque peligrosa y conflictiva, resulta necesaria para el desarrollo de las sociedades. Atravesando las delimitaciones que organizan el territorio, iluminan las fronteras físicas y simbólicas que emergen entre la metrópoli y la periferia.

La imagen que acompaña a las Jornadas del año 2019 da cuenta de un posicionamiento de las torres de alta tensión en relación con la violencia, el cuerpo y la memoria de los sujetos subalternos, refleja un emplazamiento del territorio literario para asumir la trascendencia de los sectores que viven esta marginación, rescatando su importancia dentro de la literatura latinoamericana, en un contexto crítico y de resistencia.

En esta quinta convocatoria, buscamos reflexionar y hacer una lectura crítica, precisamente, acerca de dichas nociones de memoria, violencia y cuerpo en la literatura y los estudios literarios de las sociedades latinoamericanas. De acuerdo a lo anterior, nos interesa promover un diálogo

sobre cómo la literatura interpreta, expresa, concibe, negocia, escribe o imagina las tensiones sociales, económicas y culturales en Latinoamérica, dentro de los siguientes ejes temáticos:

- Cuerpo afectado y afectante. Cuerpos marcados, pulsiones, potencia.
- Cuerpos en tránsito: migración, exilio, diáspora, arraigo/desarraigo.
- Cuerpos y relaciones, desplazamientos, alegorías.
- Mecanismos de control y precarización.
- Cuerpos y voces subalternas.
- Nuevas representaciones y nuevas identidades del cuerpo femenino.
- Memoria traumática en contextos de violencia y post violencia.
- Filiación y herencia familiar: ruptura y reconstrucción de lazos.
- Nuevas expresiones de violencia y conflicto social.
- Estrategias de despersonalización.
- Guerras y mercado.
- Cuerpos Literarios: nuevas subjetividades narrativas.
- Metalenguaje: estrategias narrativas y formas posibles.
- Otras temáticas que se vinculen a la convocatoria.

Se sugiere que las ponencias que respondan a esta convocatoria estén enmarcadas en alguno de los ejes temáticos propuestos. Los/as interesados deben completar la ficha de postulación (en este link) y enviar un resumen/abstract de la ponencia en un máximo 300 palabras.

Plazo para el envío de ponencias: viernes 08 de marzo de 2019.

Formulario de recepción de ponencias: <https://goo.gl/forms/KBAj7p9rqJZS4ZvB3>

Contacto: literaturadealtatension@gmail.com

Facebook: Literatura de Alta Tensión

Inscripción y Certificación gratuita para expositores.