

JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN PARA PROFESORES Y PÚBLICO GENERAL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES, UAH
SÁBADO 3 DE AGOSTO DE 2019 / 9:00 A 14:00 HORAS**

ARTE

Taller: “Artes Visuales en niños/as con trastorno del espectro autista TEA”

Contenidos:

La inclusión educativa presenta a los/as docentes diversos desafíos, uno de ellos es cómo trabajar en un aula diversa de manera óptima, realizando las adecuaciones correspondientes y brindando experiencias significativas para todos/as los/as estudiantes.

Los/as niños/as dentro del espectro autista (TEA) son parte de muchas comunidades educativas y es muy importante conocer sobre esta condición para poder trabajar de forma exitosa con ellos/as en las diversas asignaturas.

El área de artes visuales presenta oportunidades y desafíos para trabajar con niños/as con TEA. Es por eso que el objetivo de este taller es conocer aspectos relevantes de esta condición y posteriormente centrarnos en comprender cómo el procesamiento sensorial y su forma de aprender puede incidir en el desarrollo del lenguaje gráfico, la creatividad y la apreciación artística.

Impartido por: Natalia Miralles

Doctora en Educación Artística Universidad Complutense de Madrid; Diplomada en educación inclusiva y discapacidad; Directora Pedagogía en Artes Visuales UAH.

FILOSOFÍA

Taller: “Introducción a la Neuroética”

Contenidos:

El curso se propone describir los problemas y objetivos principales que definen el campo de la neuroética, como campo interdisciplinario que involucra a las neurociencias, la filosofía, las ciencias sociales y el derecho. Se analizarán los tipos de casos clínicos que motivaron la conformación del área y los nuevos desafíos impuestos por el reciente y creciente desarrollo de las neurociencias en el siglo XXI. El análisis tendrá como eje la articulación las dos dimensiones de la disciplina: la ética de la neurociencia y la neurociencia de la ética. La neuroética reflexiona principalmente sobre las dimensiones éticas y jurídicas de las intervenciones médicas sobre el cerebro. La nota especial de esta reflexión es que dichas intervenciones frecuentemente afectan o involucran a los

mecanismos neuronales que hacen posible que los pacientes sean sujetos morales y de derecho.

Impartido por: Abel Wajnerman Paz

Doctor en Filosofía, Universidad de Buenos Aires; Académico del Departamento de Filosofía UAH.

HISTORIA

Taller: “Diseñando propuestas de aprendizaje para la Formación Ciudadana”

Contenidos:

- Enfoques teórico pedagógicos para ampliar la comprensión respecto al desarrollo de la Ciudadana en el mundo escolar.
- Una propuesta para trabajar los contenidos curriculares con una perspectiva ciudadana.
- Taller de diseño de clases desde una perspectiva ciudadana, a partir de problemas socialmente relevantes.

Impartido por: María Soledad Jiménez

Magíster en Educación con mención en Diseño Instruccional PUC; Directora del Magíster en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales UAH.

INCLUSIÓN ESCOLAR

Taller: “Aprendizaje inclusivo: Vulnerabilidad social y perspectiva de género”

Contenidos:

El presente taller busca que los/as participantes reflexionen sobre las tensiones que se producen entre la cultura hegemónica escolar y los sujetos ubicados en los márgenes, desde la perspectiva de género y la vulnerabilidad social. Este análisis les permitirá a los participantes adquirir herramientas para la observación crítica de la escuela y la planificación de clases de su disciplina para aulas heterogéneas. El módulo se posiciona desde la educación basada en derechos humanos y la coeducación.

- Conceptos relevantes para la comprensión de la perspectiva de género en educación.
- La construcción de la marginalidad en la escuela desde la vulnerabilidad social y pobreza.

Impartido por: Pablo Barrientos Saavedra

Magíster en Política Educativa UAH; Profesor de Filosofía; Docente de pregrado y educación continua en la Facultad de Filosofía y Humanidades UAH.

LENGUA Y LITERATURA

Taller: “Tutorías entre iguales: una estrategia para aprender a escribir colaborativamente”

Contenidos:

El autoconcepto y la autopercepción de eficacia son de los constructos afectivo-emocionales que inciden directamente en la escritura de los estudiantes. Por lo tanto, son importantes en los procesos de aprendizaje porque influyen en la motivación del estudiante, la percepción de sí mismo/a, aumentan la tolerancia a la frustración y permiten enfrentar la tarea indicada con mayor seguridad. Sin embargo, muchas veces no se encuentran en la literatura estrategias ni instrumentos específicos para implementar en las aulas que propicien el fortalecimiento de esta dimensión del aprendizaje tan poco explorada en la mayoría de los niveles educacionales.

Para ello, se propone la estrategia de Tutorías entre iguales (TEI) con rol recíproco para la enseñanza de la escritura y el fortalecimiento del autoconcepto y autopercepción de la eficacia, en la que se le enseña al estudiante a enseñar a su compañero/a a escribir. El estudiante, al verse enfrentado a este nuevo rol de tutor/a, se va implicando cada vez más en el proceso de aprendizaje propio y del otro/a. Esto aumenta su confianza y autoestima, incluso, le permite generar una reflexión metacognitiva, debido a que están constantemente con otro/a compañero/a reflexionando sobre lo que les pasa y lo que sienten. Es más, como los roles de esta estrategia son recíprocos, el o la estudiante podrá, paralelamente, experimentar una ayuda constante y personalizada por parte de su compañero/a tutor/a con respecto al complejo proceso de aprender a escribir.

Para realizar un acercamiento a lo anteriormente propuesto, el objetivo de este taller se centra en la entrega de herramientas teóricas y prácticas en relación a las TEI con rol recíproco. Además, se adiciona una propuesta didáctica para la enseñanza de la escritura que, tal y como se propone, puede ser adaptada a diferentes niveles educacionales.

Temas a tratar:

- Contextualización y definición de las Tutorías entre iguales con rol recíproco.
- Instrumentos y ejemplos para fortalecer y evaluar el autoconcepto y la autoeficacia de la escritura.
- Propuesta didáctica para la enseñanza de escritura por medio de las Tutorías entre iguales con rol recíproco.

Impartido por: Catalina Romero García

Magíster © en Didáctica del Lenguaje, UAH. Licenciada en Letras Hispánicas, PUC. Docente de pregrado en la Facultad de Filosofía y Humanidades UAH.

MÚSICA

Taller: “Uso de partituras gráficas y notación no convencional como herramienta para la creación musical en el aula”

Contenidos:

Una de las grandes interrogantes a la que se enfrentan los/as profesores/as de música es ¿cómo incorporar los contenidos de creación musical que son requeridos en los planes y programas de la asignatura? Este taller teórico-práctico abordará algunas posibilidades desde una mirada lúdica y exploratoria que busca desmitificar el concepto de creación o composición ligado netamente a la obra de arte.

En la primera parte del taller se revisará el caso de algunas experiencias de creación y exploración sonora ya realizadas por diferentes compositores, para luego pasar a una segunda etapa de carácter práctico en donde serán aplicadas algunas de estas estrategias.

Impartido por: René Silva, Académico UAH

Doctor © en Artes, mención Música PUC; Magíster en Artes, mención en Composición Musical, U. de Chile; Licenciado en Composición, U. de Chile; Profesor de Ed. Musical UNAB; Académico del Instituto de Música UAH.

RELIGIÓN

Taller: “La pregunta como herramienta para el aprendizaje en la clase de religión”

Saber preguntar es el desafío de quienes desean profundizar más allá de lo obvio y quieren adentrarse en las experiencias fundantes de los estudiantes. Para que la didáctica de la Religión genere climas propicios y desafiantes de aprendizaje, se requieren preguntas diseñadas de tal manera por el/la docente, que permitan al estudiante encontrarse con su dimensión religiosa a través de la indagación de sus experiencias. A la vez, la pregunta también es un desafío para la escucha y el discernimiento del/la docente. ¿Cómo formular preguntas claves? ¿Cómo utilizar las preguntas para generar aprendizajes significativos? ¿Cómo educar en las preguntas a los/las estudiantes? Nuestro desafío didáctico: educar a partir de preguntas.

Temas:

- Fundamento psicológico y didáctico de las preguntas
- Construcción de preguntas
- Ejercicios de escucha
- Uso de preguntas en el inicio, desarrollo y cierre de la clase

Impartido por: Favio Fatigante Santomauro

Magíster en Dirección y Gestión Educacional UAH; Magíster en Teología Pastoral UPSA-España; Profesor de Religión y Licenciado en Teología PUC; Docente UAH y PUC.