



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

Curso **Seminario DIOS EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL**
Profesor Samuel Yáñez / syanez@uahurtado.cl
Año / Semestre 1 / 2012
Horario W 15:00 - 16:20 / 16:30 - 17:50 horas

Dios interesó especialmente a los pensadores medievales. Algunos de ellos lo abordaron desde perspectivas filosóficas. Este punto de vista racional se preguntó sobre la posibilidad de argumentar su existencia y conocer algo de su naturaleza. También se planteó el problema del alcance y la significación del lenguaje humano sobre la realidad divina, bajo la denominación de los *nombres de Dios*. Se encuentran diversas posiciones filosóficas sobre estas materias en el Medioevo. Una de ellas, que persistió en el tiempo, es la denominada *teología negativa*, que insiste en el carácter trascendente de la realidad divina y en la limitación de la razón y el lenguaje humanos referidos a Dios. Algunos pensadores, en el seno de esta tradición, destacaron el carácter paradójico con que aparece la realidad divina a la consideración racional.

Por otra parte, Dios es también el nombre de un problema humano, al cual fue especialmente sensible el pensamiento medieval. La discusión sobre la idea y cognoscibilidad de Dios, implica toda una concepción sobre el vivir humano, sus posibilidades y límites. Por ello, San Agustín sostenía que deseaba ocuparse del hombre y de Dios, y de nada más.

En este Seminario se leerán y profundizarán algunos textos filosóficos medievales relevantes sobre el problema de Dios, especialmente algunos que se inscriben en la línea de una *teología negativa*, aunque no exclusivamente. Se considerarán textos de San Agustín, el Pseudo-Dionisio Areopagita, San Anselmo, San Buenaventura, Santo Tomás de Aquino y el Maestro Eckhart.

Metodología y Evaluación

La participación en el Seminario implica un compromiso de lectura de los textos y de asistencia a las sesiones. Sólo así es posible una participación activa en el diálogo en torno a los textos. Se trata de un Seminario, y no de un curso centrado en la exposición del profesor. Cada estudiante asumirá la presentación oral de algún texto y/o un protocolo de clase, además de la elaboración de un trabajo final. El curso será evaluado mediante estas instancias: presentación oral / protocolo de clase (30%) y trabajo final (70%).

Bibliografía obligatoria

AGUSTÍN, San, Soliloquios. En: Obras completas, BAC, tomo I, 1983-1995.

PSEUDO DIONISIO AREOPAGITA, Teología mística. En: Obras completas, BAC, 2007.

PSEUDO DIONISIO AREOPAGITA, Los nombres de Dios. En: Obras completas, BAC, 2007.

ANSELMO, San, Proslogion, Folio, 2007.

BUENAVENTURA, San, Itinerario de la mente a Dios. En: Obras completas, Editorial Católica, tomo I, 1955-1959.

TOMÁS DE AQUINO, Santo, Suma de teología, BAC, 5 volúmenes, 1997, I, q.12-13.

ECKHART, Maestro, El fruto de la nada y otros escritos, Siruela, 1998, selección.

Bibliografía complementaria

CORETH, E, Dios en la historia del pensamiento filosófico, Sígueme, 2006.

ESTRADA, JA, Dios en las tradiciones filosóficas, Trotta, 1994.

ESTRADA, JA, Imágenes de Dios. La filosofía ante el lenguaje religioso, Trotta, 2003.

GÓMEZ CAFFARENA, J, Lenguaje sobre Dios, Fundación Santa María, 1985.

JAEGER, W, La teología de los primeros filósofos griegos, FCE, 1947.

HALLET, C, El modo filosófico de conocer a Dios según el Pseudo-Dionisio Areopagita, UC, 1986.

LE GOFF, J, El Dios de la Edad Media, Trotta, 2005.

PANNENBERG, W, Una historia de la filosofía desde la idea de Dios, Sígueme, 2002.

SAYÉS, JA, Dios y la razón, EDICEP, 2005.

TOMÁS DE AQUINO, Santo, El conocimiento de Dios, Universidad Católica del Norte, 1993.