



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

Curso: Seminario: Filosofía de la percepción: enfoques fenomenológicos y analíticos

Profesores: Francisco Pereira y Roberto Rubio

Ayudante:

Semestre: 2 sem 2012

Horario: Jueves de 15 a 17:50 hs.

Sala: K 35

PROGRAMA DEL CURSO

DESCRIPCIÓN

Durante las últimas décadas los estudios filosóficos acerca de la experiencia perceptual en sus diferentes modalidades han confluído en la disciplina que hoy se denomina “filosofía de la percepción”. Esta incluye de forma integral aproximaciones provenientes de la fenomenología, la filosofía de la mente y la epistemología, las cuales intentan comprender desde una perspectiva filosófica la naturaleza y relevancia de los fenómenos asociados a la percepción.

El presente seminario aborda problemas y discusiones de filosofía de la percepción planteados desde la fenomenología y la filosofía analítica contemporánea. Los planteos serán considerados en su especificidad y a la vez puestos en relación con el fin de dar lugar a una discusión productiva. El hilo conductor del seminario, sobre el cual se asienta la posibilidad de la discusión, es el intento – afín a los enfoques fenomenológicos y analíticos – por conciliar la perspectiva de la experiencia corriente sobre qué y como percibimos con la perspectiva filosófica y los resultados científicos vigentes.

El seminario será conducido simultáneamente por dos profesores, uno especializado en el enfoque fenomenológico y el otro en el enfoque analítico. Entre las principales temáticas se abordarán la intencionalidad de la experiencia perceptual, el aporte de la percepción a la justificación epistémica y el estatuto conceptual (o no conceptual) de la percepción.

OBJETIVOS

Al final del curso, el estudiante estará en condiciones de:

- Entender los planteamientos generales - tanto fenomenológicos como analíticos - que dan el marco para los respectivos planteos filosóficos acerca de la percepción.
- Comprender los planteos fenomenológicos y analíticos sobre Intencionalidad en su especificidad y determinar posibles relaciones entre ellos
- Comprender los planteos fenomenológicos y analíticos sobre el rol epistémico de la percepción en su especificidad y determinar posibles relaciones entre ellos
- Comprender los planteos fenomenológicos y analíticos sobre el contenido conceptual de la percepción en su especificidad y determinar posibles relaciones entre ellos.
- Evaluar críticamente y confrontar argumentos provenientes de diversos enfoques acerca de los tópicos del programa

CONTENIDOS

Unidad I. Introducción: Filosofía de la percepción

I.1. Planteos generales analíticos

I.2. Planteos generales fenomenológicos

Unidad II. Intencionalidad

II.1. Intencionalidad, contenido, objeto

II.2. Percepción y representación

II.3. Sensación y percepción

II.4. Teoría intencional (analítica) de la percepción

Unidad III: El rol epistémico de la experiencia perceptiva

III.1. El mito de lo dado

III.2. El esquema “forma y contenido de la aprehensión”

III.3. Experiencia perceptiva, justificación y creencia

III.4. El contenido conceptual de la percepción

METODOLOGÍA

Presentación de temas y motivación inicial a cargo de los docentes

Lectura comprensiva de los textos señalados para cada sesión
Discusión oral sobre los temas de cada sesión bajo la orientación de los docentes
Exposición oral
Trabajo escrito

EVALUACIÓN

Una presentación oral (30%)
Un trabajo escrito individual de investigación (70%)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general del curso

Armstrong, D. M. (1961). Perception and the physical world. Routledge & K. Paul.

Bermúdez, José Luis (1994). Peacocke's argument against the autonomy of nonconceptual content. Mind and Language, 9, 402-418.

Bermúdez, José Luis (1995). Nonconceptual content: From perceptual experience to subpersonal computational states. Mind and Language, 10, 333-369.

Bernet, R., Kern, I., Marbach, E. (1996) Edmund Husserl. Darstellung seines Denkens. Meiner: Hamburgo.

Biemel, Walter. "L'Idée de la phénoménologie chez Husserl", en: Marion, J.-L., Planty-

Brewer, B. (1999). Perception and Reason. Oxford: OUP.

Crane, Tim (ed.) (1992) The contents of experience: Essays on perception (ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Cruz Vélez, Danilo. (1970) Filosofía sin supuestos. Buenos Aires: Sudamericana.

Dancy, J. (1993) Introducción a la Epistemología Contemporánea, Tecnos, Madrid.

Dancy, J. (1988). Perceptual Knowledge. Oxford [Oxfordshire]; New York: Oxford University Press.

Dretske, Fred (2004). 'Seeing, believing, and knowing'. In R. Schwartz (Ed.), Perception (pp. xii, 361 p.). Oxford: Blackwell.

- Farkas, K. (2009). *The Subject's Point of View*. Oxford, Oxford University Press.
- Ferrer Santos, Urbano (2008) *La trayectoria fenomenológica de Husserl*. Pamplona: Eunsa.
- Fish, W. (2010). *Perception, Hallucination, and Illusion*. New York, Oxford University Press.
- González Fernández, A. "El principio de todos los principios: acto en Husserl y Zubiri", *Miscelánea Comillas* 59 (Madrid: 2001): 639-684.
- Ginsborg, Hannah (2006). *Reasons for Belief*. *Philosophy and Phenomenological Research* 72 (2):286–318.
- Gunther, Y. H. (ed.) (2003). *Essays on Nonconceptual Content*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Gurwitsch, Aron (2010). *The Collected Works of Aron Gurwitsch*, 3 vols. Berlin: Springer,
- Heck, Richard "¿Hay diferentes tipos de contenido?" en Perez D. & Skidelsky, L. (2010) *Conceptos: Debates Contemporáneos en Filosofía y Psicología*. Buenos Aires: Catálogos. (pp. 33-64)
- Heck, Richard (2000). *Nonconceptual Content and the 'Space of Reasons'*. *Philosophical Review*, 109 (4): 483-523.
- Heidegger, M. (2006) *Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo*. Madrid: Alianza.
- Hopp, Walter (2011). *Perception and Knowledge*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jacquette, Dale (1984). *Sensation and Intentionality*. *Philosophical Studies* 47 (3):229-40.
- Landgrebe, Ludwig (1968) *El camino de la fenomenología. El problema de una experiencia originaria*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Lowe, Jonathan (2000) *Filosofía de la Mente*. Barcelona: Idea Books (pp. 121-143)
- Maund, B. (2003). *Perception*. Chesham: Acumen.
- Martin, Michael (2006). 'On Being Alienated'. In Gendler, T. & Hawthorne, J. (Ed.), *Perceptual experience*: Oxford University Press.
- McDowell, John (2003) *Mente y Mundo*. Salamanca: Ediciones Sígueme. (pp. 10-118)
- McDowell, John (1994). *The Content of Perceptual Experience*, *Philosophical Quarterly* 44 (175): 190-205.
- McDowell (1998). *Having the world in view: Sellars, Kant, and intentionality*. *The Journal of Philosophy*, XCV (9): 431-491.
- McLaughlin, B., Beckerman, A., Walter, S. (eds.) (2011) *The Oxford Handbook of Philosophy of Mind*. Oxford University Press.

- Merleau-Ponty, M. (2000). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Ed. Península.
- Mohanty, J. N. (2008) *The philosophy of Edmund Husserl*. Yale: Yale University Press.
- Molina Cantó, E. "El problema de la reducción fenomenológico-trascendental en las Ideas I de Edmund Husserl". *Escritos de Filosofía* 43 (Buenos Aires, 2003): 259-300.
- Molina Cantó, E. "Posibilidad e imposibilidad de la fenomenología. La VI. Investigación lógica de E. Husserl y el problema de la intuición categorial". *Thémata. Revista de Filosofía* 36 (Sevilla, 2006): 101-123.
- Nagel, Thomas "¿Cómo es ser un murciélago?" en Ezcurdia M. y Hansberg O. (2003) *La Naturaleza de la Experiencia*. Volumen 1: Sensaciones. México: UNAM. (pp. 15-63)
- Noe, Alva. (1999). *Thought and Experience*. *American Philosophical Quarterly* 36, 257-265.
- Peacocke, Christopher (2001). 'Phenomenology and non-conceptual content'. *Philosophy and Phenomenological Research*. Vol. 58 (2).
- Peacocke, Christopher (2001b). 'Does Perception have a nonconceptual content?'. *Journal of Philosophy*. Vol. 98.
- Pereira, Francisco (2011). "Perception, introspective indiscriminability and the common factor principle", *Filosofía Unisinos*, Volumen 12, Número 2, Mayo-Agosto, pp. 114-135.
- Pereira, Francisco (2008) "Percepción, Contenido Intencional y Singularidad" en *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, Santiago, Número 64, pp. 143-161.
- Pereira, Francisco (2008) "El Rol de los Objetos Distales en la Percepción Visual" en *Revista Praxis Filosófica*, Santiago de Cali, Colombia, Número 26, pp. 33-49.
- Pereira, Francisco. (2007), "Contenido Perceptual y la Insuficiencia de la Tesis Conceptualista", *Analítica*, Vol. 1., pp. 43-59.
- San Martín, J. (1987) *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*. Madrid: Anthropos.
- Searle, John (2006) *La Mente: Una breve introducción*. Barcelona: Norma (pp.205-340)
- Sellars, Wilfred. (1956). *Empiricism and the philosophy of mind*. En H. Feigl y M. Scriven (eds.), *The foundations of science and the concepts of psychoanalysis: Minnesota studies in the philosophy of science*, Vol. I. Minneapolis, Minnesota: University of Minnesota Press, pp. 253-329.
- Smith, A. D. (2002). *The problem of Perception*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Smith, A. D. (2001). *Perception and Belief*. *Philosophy and Phenomenological Research* 62 (2):283-309.

- Sturgeon, Scott (1998). Visual Experience. *Proceedings of the Aristotelian Society* 72 (2):179-200.
- Toribio, Josefa (2009). "Contenido No-Conceptual". En Quezada, D. (ed) *Cuestiones de Teoría del Conocimiento*. Tecnos (pp. 250-275)
- Tye, Michael (1995). *Ten Problems of Consciousness*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Vigo, A. "Intuición categorial". *Thémata. Revista de Filosofía* 28 (Sevilla, 2002): 187-212.
- Vigo, A. "Motivos anticartesianos y protohermenéuticos en el pensamiento tardío de Husserl". *Escritos de Filosofía* 43 (Buenos Aires, 2003), 99-124.
- Waldenfels, B. (1997) *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.
- Walton, R. "La fenomenología en la situación actual". *Agora – papeles de Filosofía – 16/2* (Santiago de Compostela, 1997), 39-56.
- Walton, R. (1993) *El fenómeno y sus configuraciones*. Buenos Aires: Almagesto.
- Walton, R. (1993) *Husserl. Mundo, conciencia y temporalidad*. Buenos Aires: Almagesto.

Bibliografía básica

- Crane, Tim (2009). *La mente Mecánica: Introducción filosófica a mentes, máquinas y representación mental*. México: Fondo de Cultura Económica (pp. 31-79).
- Fish, W.J. (2010). *Philosophy of Perception: A Contemporary Introduction*. New York, Routledge.
- Husserl, E. (1967) *Investigaciones Lógicas*. Trad. de M. García Morente y J. Gaos. Madrid: Selecta de Revista de Occidente. Tomos I y II.
- Husserl, E. (1962) *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Trad. de José Gaos. México: FCE.
- Searle, John (1992) *Intencionalidad: Un ensayo en la filosofía de la mente*. Madrid: Tecnos (pp.16-90)

Bibliografía complementaria

- Crane, Tim (1998). 'Intentionality'. *Routledge Encyclopedia of Philosophy*: Routledge.
- Crane, Tim (1998b). 'Intentionality as the mark of the mental'. In *Current issues in philosophy of mind*, O'Hear, A. (Ed.). New York: Cambridge Univ Press.
- Crane, Tim (2001). *Elements of Mind: An introduction to the Philosophy of Mind*. Oxford: Oxford University Press.
- Walton, R. (1993) *El fenómeno y sus configuraciones*. Buenos Aires: Almagesto

