



FACULTAD DE PA
UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LAS COMUNICACIONES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Carrera: Filosofía
Asignatura: Seminario
Código :
Profesor: Patricio Mena Malet
Período Académico: Primer Semestre 2013
Horas / Créditos:
Horario: Martes y viernes, 13:30 – 14:50 hrs.
E-mail: pamenam@uahurtado.cl

**Nuevas fenomenologías en Francia
Marion, Romano, Chrétien**

DESCRIPCIÓN

Tras la primera generación de fenomenólogos en Francia tales como Levinas, Ricoeur, Sartre y Merleau-Ponty, a partir de los años 80 –siendo Michel Henry y Marc Richir figuras intermedias- una nueva generación se abrió paso con la publicación de obras que han comenzado a ser discutidas y debatidas cada vez con más frecuencia. Esta nueva generación está compuesta por autores como Jean-Luc Marion, Jean-Louis Chrétien, Françoise Dastur, Didier Franck, Jean-FrancoisCourtine, Jean-Yves Lacoste, Jocelyn Benoist, Jean-FrancoisLavigne, Emmanuel Housset, Claude Romano, entre otros. En este seminario proponemos estudiar las obras principales de Jean-Luc Marion (*Siendo dado*), Jean-Louis Chrétien (*La llamada y la respuesta*) y Claude Romano (*El acontecimiento y el mundo*). De este modo, nos interrogaremos sucesivamente: ¿qué es la donación?, ¿qué es responder?, y finalmente, ¿qué es un acontecimiento? Tratándose de tres preguntas distintas proponemos hallar un hilo común: aportar nuevos elementos comprensivos de la subjetividad. Esto supone una lectura crítica, particularmente, de la fenomenología husserliana o del método fenomenológico mismo; el *ego* trascendental, la reducción fenomenológica e incluso el fenómeno mismo, serán discutidos por estos autores con el fin de poder abocarse a la descripción de la donación, la respuesta y el acontecimiento. En vez de un *ego* trascendental, Marion hablará de un *adonado*, Chrétien de un *respondiente* y Romano de un *adviniente*. Así lo común de estas tres descripciones fenomenológicas –de la donación, la respuesta ante la llamada y el acontecimiento que arriba- es que ponen el énfasis en la crisis del sujeto ante una diferencia o alteridad radical que no deja indemne al sujeto que hace su experiencia; de este modo, es también la experiencia aquello que debe ser interrogado. La diferencia husserliana entre un tener y hacer experiencia cobra la más alta importancia en los desarrollos de estas tres fenomenologías. Fenómeno, sujeto y experiencia serán, por tanto, los tres hilos que nos permitirán articular las lecturas de estas tres obras de fenomenología.

OBJETIVOS

- Que el alumno comprenda críticamente algunas de las problemáticas propias de la interrogación de las nuevas fenomenologías desarrolladas en Francia.
- Que el alumno lea reflexivamente algunos de los textos fundamentales de la nueva fenomenología en Francia.
- Que el alumno identifique, reconozca y comprenda las continuidades y rupturas que las fenomenologías de Marion, Chrétien y Romano mantienen con la fenomenología husserliana y heideggeriana.

CONTENIDO

1.- Introducción.

- Contexto de surgimiento de la nueva fenomenología en Francia.
- Descartes, Husserl y Heidegger.
- Acusaciones de giro teológico y metafísico.

2.- Fenomenología de la donación.

- Los 4 Principios de la fenomenología.
- La objetividad y la enticidad.
- El privilegio de la donación.
- Topología de los fenómenos.
 - Fenómenos pobres.
 - Fenómenos corrientes.
 - Fenómenos saturados:
 - El acontecimiento.
 - El ídolo.
 - El ícono.
 - La carne.
 - La revelación.
- El adonado.
- Las aporías del sujeto.
- El responsorio.

3.- Fenomenología del acontecimiento.

- Fenomenología y hermenéutica.
- Cuestiones de método.
- Acontecimiento y hecho intramundano.
- Acontecimiento y mundo.
- Tener y hacer experiencia.
- El adviniente.
- La eventualidad.
- Ipseidad y responsabilidad.
- Ipseidad y alteridad.

4.- Fenomenología de la llamada y la respuesta.

- La belleza llama.

- El encuentro.
 - Encontrar al otro.
 - El lugar del encuentro de lo bello.
- La mirada, la voz y el amor
- La donación de la llamada.
 - Llamada-respuesta antes que pregunta-respuesta.
 - Nuestra voz alterada.
 - Responsabilidad de la palabra dada.
- El cuerpo y el tocar.

EVALUACIÓN

Participación de los estudiantes en las discusiones: co-evaluación (20 %)

Protocolos (30 %)

Ensayo final con discusión bibliográfica (50 %).

Criterios de evaluación: claridad y rigurosidad de presentaciones orales y escritas.

Para la aprobación del seminario se exige un promedio de asistencia mínima de 75%.

METODOLOGÍA

El seminario contempla clases expositivas de parte del profesor, en particular para presentar un contenido, un problema o un contexto. Los alumnos deberán realizar clase a clase protocolos –se contempla la entrega por escrito de éste- con el fin de retomar las temáticas vistas en la clase anterior y aportar luces respecto de las lecturas realizadas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria

- Marion, Jean-Luc (2005). *Étant donné*. Paris: PUF (Quadrige). Trad. castellana: (2008). *Siendo dado*. Madrid: Síntesis.
- Romano, Claude (1998). *L'événement et le monde*. Paris: PUF. Trad. castellana: (2012). *El acontecimiento y el mundo*. Salamanca: Sígueme.
- Chrétien, Jean-Louis (1992). *L'appel et la réponse*. Paris: Minuit. Trad. castellana: (1997). *El llamado y la respuesta*. Madrid: Caparrós Editores.

Bibliografía secundaria

- Husserl, Edmund (1993). *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica*. México: FCE
- Heidegger, Martin (1987). *De camino al habla*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Bibliografía general

- Benoist, Jocelyn (2001). *L'idée de phénoménologie*. Paris: Beauchesne.
- Cappele, Philippe (2009). *Fenomenología francesa actual*. Buenos Aires: UNSAM.
- Carraud, Vincent (2010). *L'invention du moi*. Paris: PUF.

- Chrétien, Jean-Louis (1987). *L'effroi du Beau*. Paris: Cerf.
- Chrétien, Jean-Louis (1990). *La voix un. Une phénoménologie de la promesse*. Paris: Minuit.
- Chrétien, Jean-Louis (1992). *L'appel et la réponse*. Paris: Minuit. Trad. castellana: (1997). *El llamado y la respuesta*. Madrid: Caparrós Editores.
- Chrétien, Jean-Louis (2000). *L'inoubliable et l'inespéré*. Paris: Desclée de Brouwer. Trad. castellana: (2002). *Lo inolvidable y lo inesperado*. Salamanca: Sígueme.
- Chrétien, Jean-Louis (2000). *Le regard de l'amour*. Paris: Desclée de Brouwer. Trad. castellana: (2005). *La mirada del amor*. Salamanca: Sígueme.
- Chrétien, Jean-Louis (2004). *Promesses furtives*. Paris: Minuit.
- Chrétien, Jean-Louis (2007). *Répondre. Les figures de la réponse et de la responsabilité*. Paris: PUF.
- Derrida, Jacques (1991). *Donner le temps I. La fausse monnaie*. Paris: Galilée. Trad. castellana: (1995). *Dar (el) tiempo. I. La moneda falsa*. Barcelona: Paidós.
- Derrida, Jacques (1993). *Passions*. Paris: Galilée. Trad. castellana: (2011). *Pasiones*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Derrida, Jacques (1999). *Donner la mort*. Paris: Galilée. Trad. castellana : (2007). *Dar la muerte*. Madrid: Paidós.
- Derrida, Jacques (2003). *Voyous*. Paris: Galilée. Trad. castellana : (2005). *Canallas. Dos ensayos sobre la razón*. Madrid: Trotta.
- Greisch, Jean (2002). *Le buisson ardent et les lumières de la raison*, tome 2. Paris: Cerf.
- Greisch, Jean (2009). *Qui sommes-nous? Chémines phénoménologiques vers l'homme (novembre 2006)*. Louvain-Paris: Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie Louvain-la-Neuve, Éditions Peeters.
- Greisch, Jean (2012). *Du « non-autre » au « tout autre ». Dieu et l'absolu dans les théologies philosophiques de la modernité*. Paris: PUF.
- Haar, Michel (1999). *La philosophie française entre phénoménologie et métaphysique*. Paris: PUF.
- Heidegger, Martin (1987). *De camino al habla*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Heidegger, Martin (1994). *Conferencias y artículos*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Hénaff, Marcel (2002). *Le prix de la vérité. Le don, l'argent, la philosophie*. Paris: Seuil.
- Hénaff, Marcel (2012). *Le don des philosophes. Repenser la réciprocité*. Paris: Seuil.
- Henry, Michel (2003). *Phénoménologie de la vie I. De la phénoménologie*. Paris: PUF.
- Husserl, Edmund (1991). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Una introducción a la filosofía fenomenológica*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Husserl, Edmund (1993). *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica*. México: FCE
- Husserl, Edmund (2002). *Renovación del hombre y de la cultura*. México/Barcelona: Anthropos Editorial.
- Janicaud, Dominique (2009). *La phénoménologie dans tous ses états*. Paris: Gallimard.

- Lavigne, Jean-Francois (2005). *Husserl et la naissance de la phénoménologie. La genèse de l'idéalisme transcendantal phénoménologique dans la recherche et l'enseignement de Husserl (1900-1913)*. Paris: PUF.
- Lavigne, Jean-Francois (2009). *Accéder au transcendantal ? Réductions phénoménologiques et idéalisme transcendantal dans les Idées directrices...I de Husserl*. Paris: Vrin.
- Levinas, Emmanuel (1949). *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. Paris: Vrin. Trad. castellana: (2005). *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*. Madrid: Síntesis.
- Levinas, Emmanuel (1974). *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*. The Haag: M. Nijhoff. Trad. castellana: (2003). *De otro modo que ser o más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme.
- Maldiney, Henry (2007). *Penser l'homme et la folie*. Grenoble: Millon.
- Maldiney, Henry (2012). *L'art, l'éclair de l'être*. Paris: Cerf.
- Maldiney, Henry (2012). *Regard parole espace*. Paris: Cerf.
- Marion, Jean-Luc (1989). *Réduction et donation. Recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*. Paris: PUF.
- Marion, Jean-Luc (1991). *Dieu sans l'être*. Paris: PUF (Quadrige). Trad. castellana: (2009). *Dios sin el ser*. Madrid: Ellago.
- Marion, Jean-Luc (1996). *La croisée du visible*. Paris: PUF (Quadrige).
- Marion, Jean-Luc (2001). *De surcroît. Études sur les phénomènes saturés*. Paris: PUF (Quadrige).
- Marion, Jean-Luc (2003). *Le phénomène érotique. Six méditations*. Paris: Grasset. Trad. castellana: (2005). *El fenómeno erótico. Seis meditaciones*. Buenos Aires: El cuenco de Plata.
- Marion, Jean-Luc (2005). *Acerca de la donación*. Buenos Aires: UNSAM.
- Marion, Jean-Luc (2005). *Étant donné*. Paris: PUF (Quadrige). Trad. castellana: (2008). *Siendo dado*. Madrid: Síntesis.
- Marion, Jean-Luc (2007). *Prolégomènes à la charité*. Paris: Éditions de la Différence.
- Marion, Jean-Luc (2010). *Certitudes négatives*. Paris: Grasset.
- Marion, Jean-Luc (2010). *Le visible et le révélé*. Paris: Cerf.
- Marion, Jean-Luc (2012). *Figures de phénoménologie. Husserl, Heidegger, Levinas, Henry, Derrida*. Paris: Vrin.
- Marion, Jean-Luc (2012). *La rigueur des choses. Entretiens avec Dan Arbib*. Paris: Flammarion.
- Nancy, Jean-Luc (2006). *Noli me tangere*. Ensayo sobre el levantamiento del cuerpo. Madrid: Trotta.
- Ready, Jean (2009). *Michel Henry. La passion de naître. Méditations phénoménologiques sur la naissance*. Paris: L'harmattan.
- Ricoeur, Paul (1992). *Lectures 2. La contrée des philosophes*. Paris: Seuil.
- Rodríguez, Ramón (2008). "Apelación y subjetividad. Un escenario de la crítica del sujeto". Δαίμων. *Revista de filosofía*, suplemento 2, pp. 31-42.
- Rodríguez, Ramón (2010). *Hermenéutica y subjetividad*. Madrid: Trotta.
- Romano, Claude (1998). *L'événement et le monde*. Paris: PUF. Trad. castellana: (2012). *El acontecimiento y el mundo*. Salamanca: Sígueme.
- Romano, Claude (1998). *L'événement et le temps*. Paris: PUF.
- Romano, Claude (2003). *Il y a*. Paris: PUF.

- Romano, Claude (2008). *Lo posible y el acontecimiento*. Santiago de Chile. UAH.
- Romano, Claude (2010). *L'aventure temporelle*. Paris: PUF.
- Thirion, Benoît (2002). *L'appel dans la pensée de Jean-Louis Chrétien. Contexte et introduction*. Paris: L'Harmattan.
- Vinolo, Stéphane (2012). *Dieu n'a que faire de l'être. Introduction à l'œuvre de Jean-Luc Marion*. Paris: Germina.
- Walton, Roberto (2001). "La subjetividad como respuesta y centramiento". *Natureza humana*, 3-1, pp. 9-41.