



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO
DE ARTE

Imágenes en tránsito

2º Coloquio de investigación del Magíster en Estudios de la Imagen



Las imágenes circulan, literal o metafóricamente, por diversos espacios y tiempos. Se mueven entre diversos contextos, pero también transitan por medios diversos, modos divergentes de mirar, usos, funciones y perspectivas teóricas variadas que las transforman. El II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen propone abordar el tema de la imagen desde una perspectiva interdisciplinaria, en una serie de diálogos en los que se presentará el trabajo de investigación de sus académicos y algunos de sus estudiantes en etapas avanzadas.

JUEVES 7 Y VIERNES 8 DE ENERO 2016, 10-13 HRS.

Museo de Artes Visuales, José Victorino Lastarria 307,
Plaza Mulato Gil De Castro

Entrada liberada y abierta a todo público, previa inscripción.

JUEVES 7 DE ENERO

10:00 – 11:20 hrs.

Ana María Risco, Paula Dittborn:

“En el medio de la imagen: Aproximaciones al problema medial en las artes visuales”.

Roberto Rubio:

“La noción de ‘medio’ en la discusión actual de filosofía de la imagen”.

11:30 - 13:00 hrs.

Andrea Meza:

“Dos maneras de recorrer la orilla de un río: El Sumida en dos libros ilustrados”.

Rodrigo Cordero:

“*La fábrica del prado* de Francis Ponge: Diario de una escritura material”.

Gastón Carreño:

“Las Sombras del Arpón: Imágenes de la cacería de ballenas en las costas de Chile”.

Nicole Iroumé:

“El Retrato de Fantasía: La continuidad de los motivos pictóricos en la fotografía étnica decimonónica”.

VIERNES 8 DE ENERO

10:00 – 11:20 hrs.

Catalina Valdés:

“Coleccionistas de arte en red y narrativas de identidad: contribuciones a una cartografía del género de los Tipos y Costumbres en Sudamérica” (en coautoría con Josefina de la Maza, Juan Ricardo Rey y Carolina Vanegas).

Sandra Accatino:

“*Marginalia*: Una mirada a los personajes que sostienen las cartelas en el ciclo sobre la vida de san Francisco del Museo Colonial”.

Claudio Garrido:

“Galería nacional y cuerpos de la nación: aproximaciones a la imagen impresa”.

11:30 a 13:00 hrs.

José Miguel Palacios:

“La querrela de los dispositivos y los tiempos de la imagen-cine en el museo”.

José Torres:

“Una película sin imágenes, ¿es una película?”.

Constanza Vergara:

“De espectadores y espectros. La sala de cine y el momento de exhibición”.