



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

CUENTA DEL DECANO

MEMORIA 2010

ÍNDICE

Introducción

I. Funcionamiento de la Facultad

1. Objetivos y avance de la Facultad durante el 2010
2. Gobierno y participación
3. Cargos directivos
4. Gestión económica

II. Comunidad Académica y Administrativa

1. Académicos
2. Administrativos

III. Docencia

1. Programas de docencia
2. Alumnos

IV. Investigación

1. Programas de Investigación
2. Publicaciones y asistencia a congresos por académicos
3. Investigación con fuente de financiamiento
4. Seminario Interno

V. Extensión

1. Actividad por Departamento
2. Ediciones Universidad Alberto Hurtado

MEMORIA AÑO ACADÉMICO 2010

Al dar cuenta como Decano del trabajo que hemos realizado en la Facultad durante el 2010, conviene sintetizar los logros alcanzados y los desafíos que nos obligan. En poco tiempo hemos logrado construir una UAH dedicada a las humanidades, las ciencias sociales y la educación, con prestigio reconocido entre sus pares, con un sello crecientemente reconocible, con una identidad clara que quiere articular la calidad académica, la pertinencia social, un cristianismo plural y el empeño por dedicarnos a las ciencias humanas. Tenemos motivos para sentirnos contentos y satisfechos y para aspirar a ser, como universidad y como Facultad, de los mejores centros del país y de América Latina en nuestras áreas. Algunos de los motivos que avalan esa esperanza están recogidos en esta memoria:

1. Tenemos comunidades académicas con plantas que están en torno a las ocho jornadas completas y con profesores asociados a nuestras disciplinas
2. Tenemos instalada nuestra docencia y nuestras carreras. Todas las carreras de pregrado acreditadas, con un número suficiente y constante de alumnos. Quedan mil desafíos en docencia pero los esfuerzos no han sido en vano.
3. Tenemos deseos y disposición a investigar, a ser capaces de determinar con libertad que es lo que queremos investigar. Los programas de investigación han sido un modo de buscar cuáles son nuestros intereses comunes. Hemos estado concentrados en cubrir nuestras disciplinas, deseamos también ser capaces de investigar con las otras disciplinas de la Facultad y con las otras de la universidad.
4. Tenemos todo por hacer en extensión y comunicación.... Estamos intentando hacer una política que nos permita ordenar y crecer en esta función universitaria que nos vincula con el medio... Por ahora hemos sido capaces de mantener un coro profesional y de levantar una editorial para toda la Universidad.

Felizmente estos pasos los hemos podido dar en forma sustentable, pues en estos trece años siempre la Facultad ha dejado números azules. Nuestro actual modelo con dos carreras por departamento, con alrededor de ocho jornadas en la planta, con muchos profesores asociados, con los tres tercios para distribuir nuestro tiempo en docencia, investigación y gestión, con creciente participación y gobierno de lo que nos compete se ha mostrado viable. La satisfacción por los logros no nos impide reconocer que son muchos más los desafíos que debemos acometer. Debemos ser creativos para fundar y sostener lo que nos interesa: en historia seguir creciendo en la planta, implementar el magíster disciplinar, ofrecer servicios de historia aplicada; en literatura darle el espacio que necesita y que merece la lingüística y nuestra pedagogía; en filosofía afianzar la calidad, ser capaces de ofrecer un doctorado. Todos juntos contribuir a la realización de un área, de un departamento o de una Facultad de arte.

A la luz de estos logros y desafíos queremos mirar el año 2010. La cuenta del Decano, la memoria de la Facultad, es una ocasión para que todos tengamos a la vista la información de lo que hemos hecho en este año que pasó. Reseñamos aquí lo más significativo respecto de nuestro funcionamiento, de nuestra comunidad académica y administrativa, de nuestra docencia, investigación y extensión.

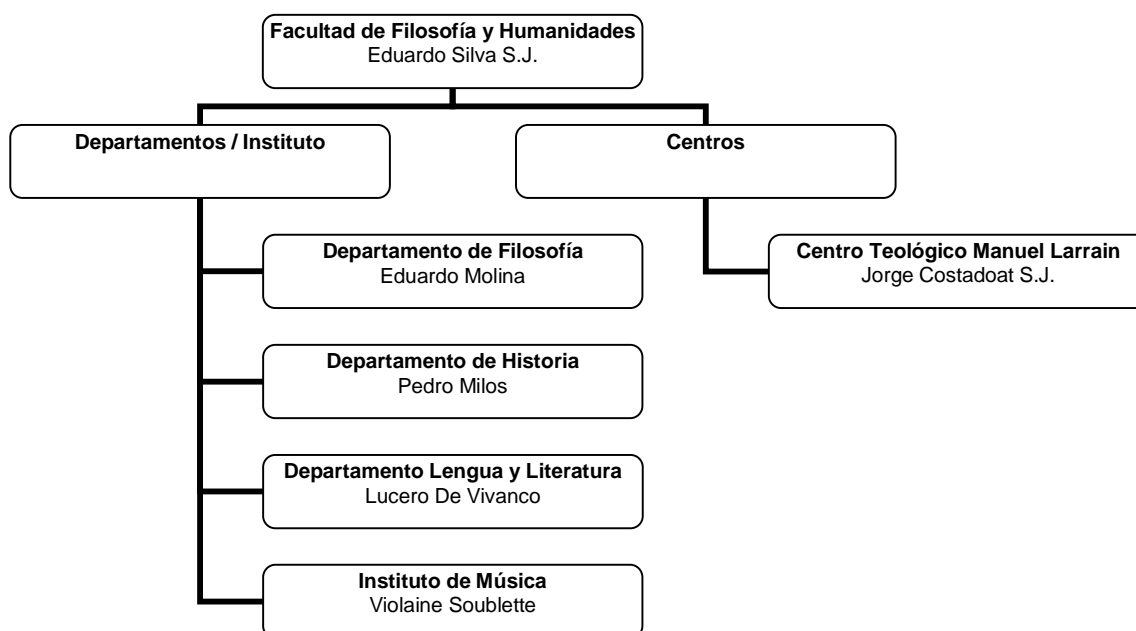
Eduardo Silva S.J
Decano

I. FUNCIONAMIENTO DE LA FACULTAD

La *Facultad de Filosofía y Humanidades* presentó en el 2010 la siguiente estructura: los departamentos de Filosofía, Historia, Literatura, el Instituto de Música y el Centro Teológico Manuel Larraín, a través de los cuales realizó actividades de docencia, investigación y extensión. A principios del 2010 dejó de pertenecer el centro de Ética, el que pasó a ser parte de la Facultad de Derecho.

El año 2010, la *Facultad de Filosofía y Humanidades* concentró a **1208** alumnos de pregrado (30%) de un total de 4059 alumnos de la UAH, **61** alumnos de posgrado (5%), de un total de 1210 alumnos de posgrado de la UAH, **11** (40%) de las 27 carreras de pregrado de la universidad y **31** (20,6%) de los 150 profesores planta de la UAH.

A diciembre del 2010, la estructura de la *Facultad* con sus cargos directivos, fue la siguiente:



1. OBJETIVOS Y AVANCE DE LA FACULTAD DURANTE EL 2010

Las metas propuestas para el desarrollo y crecimiento de la *Facultad* para este año, quedó plasmado en el Compromiso de Desempeño, herramienta de gestión que está presente desde el 2009 y ha sido plenamente asumido como un instrumento adecuado para llevar la marcha de la *Facultad*.

El Compromiso de Desempeño 2010, consideró el desarrollo de ocho de los doce objetivos estratégicos de la *Facultad*. Estos son, con sus respectivos niveles de cumplimiento según las metas propuestas para este año:

- a) **Afianzar una comunidad académica que realice docencia, investigación y extensión.** Se siguió consolidando la planta con la contratación de nuevos académicos y el aumento de jornada de los actuales en todos los departamentos, si bien la incorporación efectiva de los

académicos del Departamento de Historia, del Centro Manuel Larraín y parte del Instituto de Música será en marzo del 2011. En cuanto a mejorar los vínculos con los profesores hora, se avanzó escasamente mejorando parte las instalaciones que ellos utilizan en la *Facultad* (sala profesores tercer piso). Este año no se pudo concretar el acondicionamiento del edificio de Alameda de modo que sea más funcional para los departamentos.

- b) **Fortalecer y consolidar los programas de docencia de pregrado y posgrado:** En cuanto a fortalecer la calidad formativa de los programas de pregrado, este año se logró 1) la acreditación por cinco años de las licenciaturas en filosofía, historia y lengua y literatura; 2) se avanzó en líneas gruesas en el MECESUP, como para asegurar el cumplimiento de objetivos propuestos. Sin embargo el proyecto debió ser recalendarizado, lo que hace que el trabajo propuesto para el 2011 sea mayor que el del 2010; 3) concluyó el estudio de las salidas profesionales resolviéndose no implementarlas y explorar estos temas mediante diplomados. En cuanto a fijar el número de matrículas por carrera en virtud de nuestras necesidades y posibilidades, no se hizo el estudio completo pero se avanzó en la recopilación de información. En cuanto a ayudar a la instalación de los posgrados, este año se avanzó nombrando a una coordinadora académica de todos los magísteres.
- c) **Fortalecer la investigación al interior de la Facultad, consolidando los programas que nos definen.** Este año se avanzó en la definición de los programas de investigación del Departamento de Lengua y Literatura y en la creación del primer programa de investigación interdisciplinar vinculado al Área de Arte y al Departamento de Lengua y Literatura. Falta avanzar en la definición de los programas de historia. Los programas del Departamento de Filosofía, siguen mostrando niveles distintos de desarrollo y consolidación.
- d) **Generar una política de extensión.** En este objetivo no se pudo avanzar en las metas propuestas (institucionalización de las actividades de extensión y mejora en la imagen y comunicación interna y externa de la *Facultad*). A cambio, se definió una dirección o área de extensión y comunicación (más que solo definición de procedimientos) como una necesidad de integrar un conjunto de actividades dirigidas a la comunidad que se desarrollan en las distintas unidades de la *Facultad*, la que comenzará a operar en marzo del 2011.
- e) **Consolidar el gobierno de la Facultad.** Se avanzó en mejorar los procesos administrativos y en el esbozo e implementación de lo que debiera ser una estructura de decanatura de una facultad compleja como ésta. Se ha mantenido una constante participación en la marcha general de la Universidad. Quedó pendiente un estudio de la carga de gestión de la *Facultad*, si bien la centralización de los procesos en la decanatura, ha liberado de carga al resto de los directivos. Este año comenzó la evaluación del personal administrativo.
- f) **Estudiar la posibilidad de crear el Área de Arte y estética, que permita consolidar lo que actualmente tenemos (Instituto de Música, cursos de estética e historia del arte etc.) y abrir nuevos programas en el área.** Se avanzó en el desarrollo de líneas de investigación en el Área de Arte y estética, se apoyó la Temporada de Conciertos con actividades que la vincularon a la docencia e investigación que se realizan en otros departamentos. Se comenzó el estudio de programas de pre y posgrado vinculados al Área de Arte.
- g) **Buscar fuentes alternativas de financiamiento para los distintos proyectos que lleva a cabo la Facultad.** No se logró avanzar en las actividades propuestas (postulación a fondos públicos y privados, rentabilizar la Temporada de Conciertos, poner en marcha programa de alumnos extranjeros y Estudiar posibles ofertas de servicios educacionales), pero sí en otras, principalmente: se logra el financiamiento de una jornada de investigadores para el CTML, a través del fondo Campion y se crea un nuevo procedimiento en las Ediciones, de modo que cada colección financie sus libros.
- h) **Potenciar el Centro Teológico Manuel Larraín, propiciando una teología de los signos de los tiempos, que permita un diálogo entre fe y cultura y un espacio de debate y reflexión entre intelectuales católicos.** El Centro logró su meta de fortalecer los programas de investigación, renovando y articulando el equipo de investigadores, postulando a fondos de apoyo a la investigación, desarrollando su colección con un cuarto libro e implementado un diplomado.

2. GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN

Siguiendo las disposiciones establecidas en los reglamentos de la Universidad, a mediados de año, se produjo el cambio del director del Departamento de Filosofía, asumiendo Eduardo Molina en reemplazo de Samuel Yáñez. Paralelamente se produjo el cambio del director de las carreras de bachillerato, pedagogía y licenciatura en filosofía, donde Sebastián Kaufmann reemplazó a Eduardo Molina.

A fines de año, se realizó el procedimiento de elección del nuevo Director del Instituto de Música, siendo nombrado Juan Pablo González, en reemplazo de Violaine Soublette. Este cargo comienza a ser operativo a partir del 1 de marzo del 2011

Este año se articuló una estructura de decanatura, la que está conformada por el decano, la dirección de desarrollo y la dirección de administración. La primera, a cargo del crecimiento y desarrollo institucional y la segunda, del conjunto de tareas administrativas y presupuestarias de la *Facultad*.

Este año, continúan realizándose una serie de tareas y objetivos transversales a toda la *Facultad*, cuyos representantes y coordinadores serán indicados más adelante.

En cuanto a los Consejos, se realizaron dos Consejos de Facultad: abril y agosto. El primero tuvo carácter ampliado, donde se presentó la "Memoria y cuenta 2009" del Decano y en el segundo, tuvimos la visita de los pares evaluadores de las carreras de Licenciatura en Filosofía y Licenciatura en Lengua y Literatura y la presentación de las nuevas menciones de la carrera de Pedagogía en Música.

En cuanto a la realización de Consejos de Departamento, el Departamento de Filosofía realizó un consejo; el Departamento de Historia, dos consejos; el Departamento de Lengua y Literatura, dos consejos y el Instituto de Música, un consejo. Además de estas instancias formales, cada departamento realizó reuniones de departamento en la que participan todos los profesores planta y donde se lleva la marcha de cada unidad.

Durante el 2010, se realizaron trece Consejos Directivos de Facultad, más dos jornadas de trabajo, instancia que reunió al decano con los directores de los departamentos de filosofía, historia, lengua y literatura, Instituto de Música y Dirección de Desarrollo. Este Consejo llevó la marcha de la *Facultad*.

De todos estos Consejos, se redactaron actas que están disponibles en secretaría.

3. CARGOS DIRECTIVOS

Además de los directores de unidad ya mencionados en el organigrama, los otros cargos directivos de la *Facultad* son los siguientes:

a. Directores de Carrera de pre y posgrado

Director de Pedagogía y Licenciatura en Filosofía y de los Bachilleratos en Filosofía y en Filosofía y Humanidades	Sebastián Kaufmann
Director Bachillerato en Humanidades	Maximiliano Figueroa
Director del Magíster en Filosofía	Roberto Rubio
Director del Diplomado en Filosofía	Roberto Rubio
Directora de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Liliana Bravo
Director de Licenciatura en Historia	Pablo Toro

Director del Magíster en Historia Políticas Sociales	Pedro Milos
Director de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Ignacio Álvarez
Directora Licenciatura en Lengua y Literatura	Lucía Stecher
Directora del Diplomado en Edición de Textos Educativos	Alejandra Stevenson
Directora de Interprete Superior en Canto	Violaine Soubllette
Director de Pedagogía en Música	Andrés Castro
Director Diplomado Signos de los Tiempos	Carlos Casale

b. Direcciones

Directora de Desarrollo y del Área de Arte	María Teresa Johansson
Directora de Administración	Alejandra Zabaleta
Directora Ediciones Universidad Alberto Hurtado	Alejandra Stevenson

c. Representaciones de la Facultad ante la UAH

Representante de Investigación	Roberto Rubio
Representante de Extensión	Beatriz García Huidobro
Representante de Docencia de pregrado	Lucía Stecher

d. Coordinadores de tareas transversales

Coordinadora de Formación inicial de profesores	Liliana Bravo
Coordinadora de Relaciones Internacionales	Lucero de Vivanco

4. GESTIÓN ECONÓMICA

El resultado 2010 de la *Facultad*, fue el siguiente:

ITEM	RESULTADO 2010
Ingresos	\$ 2.697.777
Gastos	\$ 2.566.872
Gastos propios	\$ 241.577
Gastos en personal	\$ 1.121.702
Gastos operacionales	\$ 441.673
Gastos indirectos	\$ 761.920
Resultado operacional	\$ 130.905
Resultado ingresos y gastos no operacionales	\$ 159.713
RESULTADO	\$ 290.618

El resultado por Departamento, fue el siguiente:

ITEM	Filosofía	Historia	Literatura	I. Música	Facultad	Resultado
Ingresos	\$ 549.262	\$ 885.709	\$ 744.662	\$ 333.810	\$ 184.327	\$ 2.697.770
Gastos						
Personal	\$ 253.158	\$ 291.362	\$ 316.920	\$ 168.495	\$ 91.767	\$ 1.121.702
Otros gastos	\$ 51.575	\$ 19.191	\$ 35.231	\$ 46.522	\$ 89.058	\$ 241.577
Operacionales	\$ 73.267	\$ 89.512	\$ 92.068	\$ 43.519	\$ 31.851	\$ 330.217
Indirectos	\$ 202.670	\$ 254.859	\$ 228.825	\$ 133.961	\$ 53.054	\$ 873.369
Resultado operacional	-\$ 31.408	\$ 230.785	\$ 71.618	-\$ 58.687	-\$ 81.403	\$ 130.905
Resultado ingresos y gastos no op.	\$ 46.359	\$ 52.987	\$ 44.661	\$ 19.846	-\$ 4.140	\$ 159.713
RESULTADO	\$ 14.951	\$ 283.772	\$ 116.279	-\$ 38.841	-\$ 85.543	\$ 290.618

Si bien el resultado de la *Facultad* es de 290 millones de pesos, esto se debe a un ingreso excepcional, que se produce por una única vez, que tiene relación con los excedentes recaudados por la Universidad para hacer frente a su obligación como aval de los alumnos que optan al Crédito con Aval del Estado (CAE). Descontado este importe, la cifra final con que queda la *Facultad* es de 130 millones.

Este año, hemos llevado adelante algunas acciones tendientes a diversificar las fuentes de financiamiento con que cuenta la *Facultad*. En este sentido, avanzamos en:

- Establecimiento de un nuevo sistema de operación en las Ediciones UAH.
- Se hizo las gestiones para financiar con fondos externos una jornada de investigador en el CTML.
- Se exploraron modalidades de financiamiento para el propedéutico.
- Se hicieron gestiones para rentabilizar la Temporada de Conciertos. Se vende a dos instituciones (Teatro de Carabineros y Municipalidad de Providencia) parte o la totalidad de la IV Temporada de Conciertos, lo que se traducirá en beneficios para el 2011.

II. COMUNIDAD ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA

1. ACADÉMICOS

1.1 Planta académica

Al 31 de diciembre del 2010, la *Facultad de Filosofía y Humanidades* contó con una planta ordinaria de 31 académicos, lo que corresponde al 20,6% del total de académicos de la Universidad (150). En conjunto realizaron 26 Jornadas completas equivalentes (JCE).

El año 2010 se incorporan las siguientes personas:

- Marcelo Boeri, con jornada completa al Departamento de Filosofía.
- Sebastián Kaufmann, con jornada completa al Departamento de Filosofía.
- Roberto Saldías, con $\frac{3}{4}$ de jornada al Departamento de Filosofía.
- Marta Galleguillos, con $\frac{3}{4}$ de jornada al Instituto de Música.

Este año se produce el siguiente recambio de académicos:

- Paula Torres se incorpora $\frac{1}{2}$ jornada al Instituto de Música en reemplazo de Guido Minoletti.
- Virginia Azcuy se incorpora $\frac{1}{2}$ jornada al Centro Teológico Manuel Larraín en reemplazo de Fernando Berríos.

El año 2010, aumentan sus jornadas las siguientes personas:

- Fernando Pérez aumenta $\frac{1}{2}$ jornada en el Departamento de Lengua y Literatura.
- Andrés Castro aumenta $\frac{1}{4}$ jornada en el Instituto de Música.

El 2010 deja la Facultad:

- María José Cot obtiene un permiso especial para terminar su doctorado, con lo que se congela su media jornada en el Departamento de Historia.

A ellos se suman dos profesores que se encuentran especializándose en Europa: Diego García y Carlos Gigoux.

Por departamento, la planta de la *Facultad* el 2010 estuvo formada por las siguientes personas:

Unidad	Nombre	Grado Académico	Jornada
Departamento de Filosofía	Eduardo Molina	Doctor	1
	Samuel Yáñez	Licenciado	1
	Eduardo Silva	Doctor	1/2
	Maximiliano Figueroa	Doctor	1
	Patricio Mena	Doctor	$\frac{1}{2}$
	Marcelo Boeri	Doctor	1
	Sebastián Kaufmann	Doctor	1
	Francisco Pereira	Doctor	1
	Roberto Saldías	Doctor	$\frac{3}{4}$
	Roberto Rubio	Doctor	1
		Total JCE 2010	
Departamento de Historia	Pedro Milos	Doctor	$\frac{1}{2}$
	Liliana Bravo	Doctor	1

	Pablo Toro	Doctor	1
	Marcos Fernández	Doctor	1
	María Soledad Zárate	Doctor	1
	Total JCE 2010		4,5
Departamento de Lengua y Literatura	Lucero de Vivanco	Doctor	1
	Ignacio Álvarez	Doctor	1
	María Teresa Johansson	Doctor	$\frac{3}{4}$
	María Constanza Vergara	Magíster	1
	Matías Ayala	Doctor	$\frac{1}{2}$
	María Soledad Aravena	Doctor	$\frac{1}{2}$
	Lucía Stecher	Doctor	1
	José Urbina	Doctor	1
	Raúl Navarrete	Licenciado	$\frac{1}{2}$
	Fernando Pérez	Doctor	$\frac{1}{2}$
Total JCE 2010		7,75	
Área de arte e Instituto de Música	Violaine Soublette	Licenciado	1
	Andrés Castro	Licenciado	1
	Paula Torres	Licenciada	$\frac{1}{2}$
	Marta Galleguillos	Licenciada	$\frac{3}{4}$
	María Teresa Johansson	Doctor	$\frac{1}{4}$
	Fernando Pérez	Doctor	$\frac{1}{2}$
Total JCE 2010		4	
Centro Teológico Manuel Larraín	Jorge Costadoat	Doctor	$\frac{1}{2}$
	Virginia Azcuy	Doctor	$\frac{1}{2}$
Total JCE 2010		1	
Total JCE			26

A estos académicos planta, se suma el trabajo realizado por Juan Pablo González ($\frac{1}{4}$ jornada) al Área de Arte y de Carlos Casale ($\frac{1}{4}$) en el Centro Teológico Manuel Larraín.

Este año, además se realizó la gestión para la contratación de 4 académicos, los que iniciarán sus funciones en marzo del 2011. En esa fecha se incorporarán Marisol y Daniel Palma, ambos con media jornada respectivamente en el Departamento de Historia, Juan Pablo González, con media jornada en el Instituto de Música y Carlos Schikendantz, con jornada completa en el Centro Teológico Manuel Larraín.

Descontados los académicos que pertenecen al Centro Teológico Manuel Larraín y al Decano, hubo 28 profesores que atendieron a 1208 alumnos de pregrado, que en conjunto realizaron 24,5 JCE. De esta forma la relación jornada /alumno de pregrado fue de una jornada completa cada 49,3 alumnos (la proporción institucional es de 31, 3%), subiendo respecto al año pasado, que era una jornada completa cada 51,6 alumnos.

El 2010, dos académicos de la *Facultad* obtuvieron el grado de doctor: María Soledad Aravena y María Teresa Johansson. De esta forma 83,8% de los académicos planta tiene estudios de posgrado (77% doctorados, 6% magíster y 16% licenciados), en comparación con el 82,7% de profesores planta con posgrado en la UAH.

En la *Facultad*, 23 de los 29 profesores (contando solo los de los departamentos e instituto) se encuentran categorizados. De ellos, uno es titular, ocho son adjuntos, trece son profesores auxiliares y uno, instructor.

1.2 Académicos asociados

Los académicos planta de la *Facultad* contaron con el apoyo para las actividades de docencia de 162 profesores asociados (profesores hora), de los cuales cuáles el 53% tiene estudios de posgrado (17% doctorados, 36% es magíster y 47% es licenciado). Los profesores asociados por departamento fueron los siguientes:

Departamento de Filosofía

Accatino,	Sandra
Albornoz	César
Alegría	José
Baeza	Ana María
Carrozzi	Valentina
Cordero	Rodrigo
Dittborn	Paula
Downes	Peter
Eremiev	Boris
Espina	Mónica

Fernández	Hector
Gallardo	Gonzalo
García	J. Carlos
Glenewinkel	Monika
Göhrlich	Claudia
Honorato	Diego
Illanes	J. Ignacio
Irarrázaval	Nicolás
Joannon	Cristóbal
Martínez	Ricardo

Morán	María José
Moya	Patricio
Muñoz	Enoc
Murillo	José
Navarrete	Rodrigo
Núñez	Isolda
Ocaranza	Luisa
Potestá	Andrea
Rodríguez	Rosario
Rojas	M. Teresa

Salinas	Rolando
Salinas	Rebeca
Santibáñez	Lucía
Santos	José
Sepúlveda	Nora
Taiba	Sergio
Urriola	Paulina
Vanni	Xavier
Vicuña	Gabriel
Villena	Belén

Departamento de Historia

Adriasola	Juan
Albornoz	César
Aninat	Francisca
Arriagada	Patricio
Barahona	Macarena
Basaure	Ernesto
Camus	Pablo
Castillo	Simón
Contreras	Hugo
Cordero	Macarena
Cot	María José
Cruz	Nicolás
De Ramón	Emma
Dittborn	Paula
Echeverría	Priscila
Fernández	Joaquín
Fernández	Héctor

Fernández	Karla
Fuentes	Marcelo
Gallegos	Amparo
Gárate	Manuel
Gazmuri	Susana
Giadrosic	Georgina
Gutiérrez	Volker
Gysling	Jacqueline
Herrera	Francisca
Iglesias	Juan Pablo
Illanes	Ximena
Iturriaga	Jorge
Jiménez	Soledad
Johnson	Edmundo
Lagos	Felipe
Lizana	Verónica
López	María José

López	Ricardo
Lorca	Paulina
Marzuca	Ricardo
Mege	Pedro
Milos	Mariana
Miranda	Pablo
Moyano	Cristina
Muñoz	Ignacio
Muñoz	Enoc
Muñoz	Gonzalo
Murillo	José
Nazer	Juan
Ocaranza	Luisa
Orrego	Paulina
Osorio	Javier
Palma	Daniel
Pancani	Dino

Pereira	Fermín
Rocha	Rodrigo
Rojas	M. Teresa
Rojas	Jorge
Rojas	Claudio
Rolle	Claudio
Sáiz	Marcela
Sepúlveda	Ulises
Soto	Cristian
Steil	Helmuth
Torres	Rodrigo
Valle	Ximena
Venegas	Hernán
Vicuña	Gabriel
Whipple	Pablo
Zamora	Patricio

Departamento de Lengua y Literatura

Adriasola	Juan José
Albornoz	César
Aldunate	Nerea
Alfaro	Juan
Aliaga	Leonardo
Arriagada	Patricio
Baeza	Ana María
Bello	Hugo
Bisama	Álvaro
Chávez	Soledad
Cienfuegos	Rodrigo
Cisterna	Natalia
Cofre	Valeria
Cordero	Rodrigo

Darrigrandi	Claudia
Del Campo	Andrea
Donoso	Cristián
Downes	Peter
Echeverría	Priscilla
Eremiev	Boris
Escobar	Claudia
Fernández	Héctor
Fuentes	Marcelo
Gallardo	Gonzalo
Gárate	Manuel
González	Miguel
Hamamé	Eva
León	Ana

Martínez	Ricardo
Maza	Ana María
Moya	Patricio
Muñoz	Enoc
Navarrete	Rodrigo
Ocaranza	Luisa
Orrego	Paulina
Peralta	David
Pereira	Fermín
Ruiz	Marcela
Salomón	José
Santibáñez	Lucía
Santos	José
Silva	Trinidad

Silva	Benjamín
Soto	Cristián
Steil	Helmuth
Stevenson	Alejandra
Tapia	Exequiel
Urzúa	Macarena
Vanni	Xavier
Vera	Claudia
Villena	Belén
Viu	Antonia
Zurita	Federico

Instituto de Música

Alegría	José
Araus	Sonia
Barria	Carlos
Barrueto	Alberto
Bravo	Rafael
Casanueva	J. Manuel
Cuadra	Gonzalo
De Petris	Luz Maria

Gáez	David
González	Luis
Lobos	Mario
Neira	Isabel
Olea	Elga
Opazo	Catalina
Orrego	Paulina
Ossandón	Mariana

Perdomo	Yudalys
Quezada	Jessica
Ramos	Felipe
Ramussen	Magnus
Rojas	Mirtha
Rojas	Daniel
Rojas	Lucía
Rojas	Mirtha

Santa María	Elisa
Silva	David
Torres	Paula
Valdebenito	Yocelyn
Vasconcelos	Enrique
Vega	Osiel
Vent	Francisca

De esta forma, la *Facultad* cuenta con un total de 193 académicos entre plantas y asociados, de los cuáles un 58% tiene estudios de posgrado, siendo el promedio de la UAH de un 60,8%

La distribución de académicos planta y asociados en los programas de pre y posgrado de la *Facultad*, se observa en la siguiente tabla.

Departamento	Programa	Cursos realizados por Profesores planta FILHUM		Cursos realizados por Profesores Hora		Total Cursos
Filosofía	Bachillerato en Humanidades	6	26%	17	74%	23
	Licenciatura en Filosofía	25	53%	22	47%	47
	Pedagogía en Filosofía	25	35%	46	65%	71
	Diplomado en Filosofía	2	50%	2	50%	4
	Magíster en Filosofía	7	88%	1	13%	8
Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	17	31%	38	69%	55
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	16	22%	58	78%	74
	Diplomado en edición de textos educativos	0	0%	10	100%	10
	Magíster en Literatura Latinoamericana	5	83%	1	17%	6
Historia	Licenciatura en Historia	8	14%	49	86%	57
	Pedagogía en Historia y CCSS	7	8%	78	92%	85
	Magíster en Historia y políticas sociales	5	63%	3	38%	8
Instituto de Música	Pedagogía en Música	82	89%	6	11%	92
	Interpretación Superior mención Canto	49	96%	2	4%	51
CTML	Diplomado Signos de los Tiempos	2	20%	8	80%	10

* El Bachillerato en Filosofía y Bachillerato en Filosofía y Humanidades no están considerados en esta tabla

Como parte de los cursos impartidos por los distintos programas son compartidos entre carreras, el total de cursos gestionados por la *Facultad* fue de 443. De estos, 312 contaron con ayudantías.

2. ADMINISTRATIVOS

2.1 Administración de las carreras

Coordinaciones académicas

La *Facultad* presenta dos modelos para hacer frente la gestión académico-administrativa de las carreras de pregrado. Los departamentos de Filosofía e Historia cuentan con coordinadoras académicas, mientras que en el Departamento de Lengua y Literatura e Instituto de Música, esta labor es encomendada a académicos, con la asistencia de secretarías de estudios.

En el ámbito de los posgrados, los diplomados contaron con sus respectivas coordinaciones, no así los magísteres, tarea que fue encomendada a una persona a nivel de *Facultad* con la finalidad de potenciar estos programas.

Las coordinaciones académicas fueron ejercidas por las siguientes personas:

Departamento de Filosofía	Pedagogía y licenciatura en Filosofía y Bachilleratos	M. Carolina Casanueva
	Diplomado en Filosofía	Waleska Segovia
	Programa Propedéutico	Héctor Fernández
Departamento de Historia	Licenciatura en Historia	Paulina Orrego
	Pedagogía en Historia	Cristina Quezada
Departamento de Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	<i>Constanza Vergara</i>
	Pedagogía en Lengua Castellana y comunicación	<i>Marcela Ruiz y Raúl Navarrete</i>
	Diplomado en Edición de Textos Educativos	Federico Zurita
	Secretaría académica	Lorena Godoy
Instituto de Música	Pedagogía y licenciatura en música	<i>Marta Galleguillos</i>
	Secretaría académica	Lidia Villalobos
CTML	Diplomado Signos de los Tiempos	Claudia Espinoza
Facultad de Filosofía y Humanidades	Coordinación de Magíster	Claudia Darrigrandi

Coordinadores de prácticas

El 2010 se comienza a implementar la coordinación de prácticas de las tres pedagogías que tienen alumnos en cuarto año, lo que culmina con la contratación, gracias al MECESUP, de una coordinadora de prácticas de la *Facultad*, que se incorporará en marzo del 2011.

Los coordinadores de prácticas son los siguientes:

Pedagogía en Filosofía : Valentina Carozzi

Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales: Ulises Sepúlveda

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación: Raúl Navarrete

2.2 Administrativos de la Facultad

Dirección de Administración: Alejandra Zabaleta

Secretaría de Facultad: Elcira Leyton

Editora Ejecutiva Ediciones UAH: Beatriz García Huidobro

Auxiliar Instituto de Música: Claudio Zelada

III. DOCENCIA

1. PROGRAMAS DE DOCENCIA

En el 2010, la *Facultad* desarrolló 17 programas de docencia, distribuidos en once carreras de pregrado, tres diplomado y tres magíster; además se ofreció el programa propedéutico, programas de lenguas para alumnos extranjeros y cursos libres de música.

En el ámbito de implementación de las carreras, se llegó a la situación de puesta en régimen de la Pedagogías en Historia y la Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación. Con esto, se espera que la *Facultad* esté totalmente en régimen el año 2012.

Durante el año 2010, se acreditaron las 3 carreras de licenciatura de la *Facultad*: Filosofía, Historia y Lengua y Literatura, con 5 años cada una. Las carreras fueron acreditadas por la agencia A&C. Además se trabajó en la implementación de los planes de mejoramiento de las cuatro carreras de pedagogía acreditadas el 2009.

En el ámbito de mejoras en la calidad de las carreras de pedagogía, se continuó desarrollando el proyecto MECESUP de mejoramiento de las pedagogías medias y se obtuvo el proyecto MECESUP de diseño de pedagogías medias.

En cuanto a la presentación de nuevas carreras, se diseñaron las tres nuevas menciones de la Pedagogía en Música: dirección de conjunto, dirección coral y dirección de orquestas juveniles a infantiles, las que se abrieron para la admisión 2011.

Además se trabajó en el reposicionamiento del Bachillerato de Humanidades como modo de ingreso a la Universidad, para revertir la baja de matrículas del 2010

Este año comenzó el estudio de carreras de pregrado asociadas al Área de Arte: Pedagogía en Artes Visuales, Licenciatura en Arte con mención en oficios (cerámica / orfebrería) y Licenciatura en Teoría e Historia del Arte, los que continuarán durante el 2011.

En cuanto a los programas de posgrado, se realizó la primera versión del Magíster en Literatura Latinoamericana y se volvieron a impartir los siguientes programas que no abrieron vacantes el 2009: Magíster en Historia y Políticas Sociales, Diplomado en Filosofía y Diplomado Signos de los Tiempos. Comenzó el estudio del Magíster disciplinar en historia y Magíster en Arte, el que continuará durante el 2011.

Siguiendo lo dispuesto el 2009, este año se llevó acabo el estudio de las salidas profesionales para las licenciaturas el que determinó que no era factible por el momento abrir salidas profesionales. Se exploraron, en cambio, campos temáticos mediante la implementación de diplomados. De esta forma, se trabajó en el diseño del Diplomado en Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales y Diplomado en Música Popular, los que se ofrecerán durante el 2011.

Programas de Docencia impartidos el 2010

Pregrado	Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> • Humanidades • Filosofía • Filosofía y Humanidades
	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Historia • Lengua y Literatura • Interpretación superior mención Canto
	Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Historia • Lengua Castellana y Comunicación • Música
Posgrado y postítulos	Diplomado	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Edición de textos educativos • Signos de los Tiempos
	Magíster	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Historia y Políticas Sociales • Literatura Latinoamericana
Otros programas		<ul style="list-style-type: none"> • Propedéutico • Cursos libres de música • Programa de lenguas para alumnos extranjeros

En el intento por incrementar los niveles de logro de los estudiantes y reforzar el diálogo interdisciplinario, se continuó con el trabajo de **Coordinación de las áreas** mundo antiguo, medieval, moderno y contemporáneo. Los coordinadores durante el 2010 fueron:

Coordinadora área antigua: María José Cot.
 Coordinador área medieval: Héctor Fernández.
 Coordinador área moderna: Fernando Pérez.
 Coordinador área contemporánea: Soledad Zárate.

Las coordinaciones de los cursos de Mundo Antiguo y Medieval, trabajaron en conjunto para generar un espacio de continuidad y de coordinación entre los cursos del primer y del segundo semestre del año 2010. Ambas coordinaciones realizaron un ciclo de cine con los estudiantes y organizaron el *Symposium* (agosto) y la Feria medieval (diciembre), actividades académicas y culturales de premiación de trabajos de los estudiantes de primer año de Bachillerato, Filosofía, Literatura e Historia. En términos académicos, el área medieval realizó dos encuentros con los profesores de los cursos de Literatura, Historia, Arte y Filosofía Medieval, con el fin de conocerse y compartir programas, expectativas y preocupaciones de cada docente. También se realizaron dos encuentros con los ayudantes de cada ramo para compartir experiencias y coordinar mejor los apoyos dados a los diferentes cursos.

Con respecto a la **coordinación de carreras de pregrado**, a cargo de Lucía Stecher, el ámbito en el que se siguió trabajando fue el de los talleres remediales de matemáticas e inglés. Se dictaron talleres de matemáticas el primer y segundo semestre y de inglés I el primer semestre e inglés II el segundo.

Esta coordinación representó a la *Facultad* en la Comisión de Docencia de la UAH. Lucía fue a su vez representante de la Comisión de Docencia ante el Comité de Currículum. En el marco de la primera se trabajó en la elaboración de un documento referido al modelo pedagógico y en la

segunda se revisaron distintas propuestas de modificaciones de programas y creación de nuevas carreras y posgrados en la universidad.

El programa **propedéutico** funcionó en sesiones de trabajo de agosto a noviembre los días sábado de 8:30 a 13:30 horas. En cada sesión se desarrollan tres cursos: Pensamiento matemático, Lenguaje castellano, Gestión personal, con profesores de la Universidad y de la Fundación Equitas en el último caso.

Durante el desarrollo del Propedéutico, se trabajó en coordinación con el CREAS (Centro de Reflexión y Acción Social), para el apoyo de estudiantes voluntarios al programa. Asimismo, la UAH participó activamente en la Red de Propedéuticos de Universidades chilenas.

El Propedéutico 2009 recibió inicialmente 43 estudiantes de Cuarto Medio, de los cuales finalmente se matricularon, en el proceso de admisión 2010, 15 en el Bachillerato en Humanidades. Sus resultados han sido buenos, incluso mejores, en promedio, que el resto de los estudiantes del Bachillerato.

La versión 2010 recibió inicialmente 41 estudiantes, de los cuales 15 se matricularon el 2011 en el Bachillerato en Humanidades. Esta vez, se recibieron también estudiantes provenientes de colegios pertenecientes a Fe y Alegría, de la Red Educacional Ignaciana. Por otra parte, también se recibió apoyo, para el financiamiento, de la Fundación Emmanuel.

2. ALUMNOS

El 2010 el número total de alumnos de la *Facultad* asciende a 1208 alumnos de pregrado (98 más que el 2009) y 61 alumnos de posgrado (28 alumnos más que el 2009). Por tanto, el salto significativo se dio en los posgrados, con un aumento del 85%.

Dividido por departamento, el número de alumnos fue el siguiente:

Unidad / Nº alumnos	2008		2009		2010		Variación 2009 - 2010			
	Pregrado	posgrado	pregrado	posgrado	Pregrado	Posgrado	Pregrado	Posgrado	Pregrado	Posgrado
Filosofía	371	24	308	19	292	17	-16	-5%	-2	-11%
Historia	294	8	391	4	422	6	31	8%	2	50%
Lengua y Literatura	245	0	311	10	343	17	32	10%	7	70%
Instituto de Música	59	0	100	0	151	0	51	51%	0	0%
CTML		0		0		18			18	100%
Total	969	32	1110	33	1208	61	98	9%	28	85%
UAH	3282	791	3742	428	4059	1210	317	8%	782	183%

2.1 Admisión 2010

El año 2010 oficialmente se ofrecieron 390 vacantes, 30 más que el año 2009. Este año se matricularon 372 alumnos nuevos, 32 alumnos más que el año anterior, siendo el porcentaje de uso de vacantes de 95%.

**Facultad de Filosofía y Humanidades
Total vacantes y matriculados 2009**

Carrera	2009			2010		
	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso de Vacantes	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso de Vacantes
Bachillerato Humanidades	75	37	49%	75	53	71%
Licenciatura en Filosofía	25	29	116%	30	18	60%
Pedagogía en Filosofía	10	9	90%	10	7	70%
Bachillerato en Filosofía	10	5	50%	10	17	170%
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	5	4	80%	5	10	200%
Licenciatura en Historia	40	45	113%	55	56	102%
Pedagogía en Historia	50	56	113%	55	68	124%
Licenciatura en Lengua y Literatura	40	57	143%	50	33	66%
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	50	51	102%	50	43	86%
Licenciatura en Música	10	7	70%	10	11	110%
Pedagogía en Música	35	40	114%	40	56	140%
Bachillerato en Música	10	0	0%			
Total FILHUM	360	340	94%	390	372	95%
Total UAH	1070	945	88%	1141	1148	101%

Siete de las once carreras aumentaron el número de matriculados con respecto al 2009. Estas son: Bachillerato en Humanidades, Bachillerato en Filosofía, Bachillerato en Filosofía y Humanidades, Licenciatura en Historia, Pedagogía en Historia, y Licenciatura en Música y Pedagogía en Música.

Tres de las once carreras disminuyeron el número de matrículas con respecto al 2009. Estas son: Licenciatura en Filosofía y Licenciatura en Lengua y Literatura, Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación.

Este año disminuyó el porcentaje de alumnos que ingresó vía admisión ordinaria. El 2009, el número de alumnos que ingresaron por esta vía fue de 308, de un total de 340, un 90,5% del total de alumnos nuevos. Este año, el porcentaje baja a 69,6%. Esta baja se debe al elevado número que alcanza la admisión especial en determinadas carreras, como es la totalidad de alumnos que ingresan al Bachillerato en Filosofía y Humanidades, Bachillerato en Filosofía y Licenciatura en Filosofía.

Carrera	MATRÍCULA TOTAL 2010				
	Adm. ordinaria	Adm. especial	Complementaria	Conducencia	Matrícula Total
Bachillerato Humanidades	34	4	15		53
Licenciatura en Filosofía	10	8			18
Pedagogía en Filosofía	5	2			7
Bachillerato en Filosofía	2	15			17

Bachillerato en Filosofía y Humanidades	0	10			10
Licenciatura en Historia	45	6		5	56
Pedagogía en Historia	53			15	68
Licenciatura en Lengua y Literatura	27	4		2	33
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	37	4	2		43
Licenciatura en Música	4	7			11
Pedagogía en Música	44	10		2	56
Total FILHUM	261	70	17	24	372
Total UAH	886	154	46	50	1148

El año 2010, se bajó en 10 puntos el puntaje mínimo ponderado de las carreras Bachillerato en Humanidades y Licenciatura en Filosofía. En ambos casos, estas carreras habían subido su puntaje el 2009 en 20 puntos y 30 puntos, respectivamente. En el caso de la Pedagogía en Filosofía aumenta en 20 puntos, con lo cual se acerca al requisito de ingreso de las otras pedagogías de la *Facultad*. Las carreras del Departamento de Lengua y Literatura, suben en 20 puntos. A diferencia de años anteriores, las carreras del Departamento de Historia, no suben sus puntajes.

Cuadro comparativo de los requisitos por carrera 2009 – 2010

Carrera	Puntaje Mínimo Ponderado		Diferencia
	2009	2010	
Bachillerato Humanidades	570	560	-10
Licenciatura en Filosofía	580	570	-10
Pedagogía en Filosofía	550	570	20
Bachillerato en Filosofía	550	550	0
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	550		
Licenciatura en Historia	580	580	0
Pedagogía en Historia	580	580	0
Licenciatura en Lengua y Literatura	550	570	20
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	550	570	20
Licenciatura en Música	500	500	0
Pedagogía en Música	500	500	0

El resultado de ingreso por carrera es el siguiente:

Puntaje ponderado promedio, mínimo, máximo y diferencia 2009 – 2010

Carrera	2009			2010			Diferencia		
	Pond. prom.	Pond. mín.	Pond. máx.	Pond. prom.	Pond. mín.	Pond. máx.	Pond. prom.	Pond. mín.	Pond. máx.
Bachillerato Humanidades	590	561	674	581	552	630	-9	-9	-44
Licenciatura en Filosofía	592	550	715	595	552	657	3	2	-58
Pedagogía en Filosofía	582	564	614	557	554	588	-4	-10	-26
Bachillerato en Filosofía	s/d	s/d	s/d	633	608	658			
Licenciatura en Historia	612	582	650	610	580	660	-3	-2	10
Pedagogía en Historia y CCSS	609	582	646	606	582	648	-3	0	10
Licenciatura en Lengua y Literatura	590	550	641	595	560	645	6	10	4
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	584	554	627	588	554	642	4	0	15
Licenciatura en Música	565	506	632	579	549	612	14	43	-20
Pedagogía en Música	554	501	621	543	501	598	-11	0	-23
UAH	590	554	658	595	501	716	6	0	-4

Promedio PSU: promedio, mínimo, máximo, diferencia 2009 - 2010, por carrera

Carrera	2009			2010			diferencia 2009 - 2010		
	PSU prom.	PSU mín.	PSU máx.	PSU prom.	PSU mín.	PSU máx.	PSU prom.	PSU mín.	PSU máx.
Bachillerato Humanidades	579	509	609	577	539	649	-2	30	40
Licenciatura en Filosofía	573	521	635	575	511	666	3	-10	31
Pedagogía en Filosofía	555	523	582	569	542	603	4	38	12
Bachillerato en Filosofía	s/d	s/d	s/d	626	578	673			
Licenciatura en Historia	596	550	663	588	533	646	-7	-17	-17
Pedagogía en Historia	586	534	662	586	528	652	31	5	21
Licenciatura en Lengua y Literatura	581	526	651	594	543	651	13	17	0
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	568	524	644	572	508	664	17	4	6
Licenciatura en Música	565	504	632	615	557	644	64	49	16
Pedagogía en Música	555	504	641	560	502	647	-8	-22	-10
UAH	586	500	735	593	502	725	11	2	76

El perfil del alumno que ingresó durante el 2010 a la *Facultad* es en su mayoría de género masculino (56,2%), proveniente de colegios subvencionados (51,6%), seguido de colegio municipal (30,2%) y particular (18,2%), de los sectores sur (35%) y poniente (25,4%) de Santiago.

Proveniencia de la cohorte 2009 - 2010 según tipo de establecimiento

Tipo de establecimiento	2009			2010		
	Número de alumnos	% FILHUM	% UAH	Número de alumnos	% FILHUM	% UAH
Municipal	82	26,5%	26,5%	112	30,2%	24,9%
Subvencionado	168	54,2%	48,8%	192	51,6%	49,7%
Particular	60	19,3%	24,7%	68	18,2%	25,3%
Total	310			372		
Sin información	30			1148		

De los 372 alumnos que ingresados este año, 198 lo hicieron con Crédito con Aval del Estado (CAE) que corresponde al 53,2% de todos los matriculados. Esto significa una disminución con respecto al 2009, año en que ingresó un 59,1% de alumnos con Crédito con Aval del Estado.

Alumnos cohorte 2010 con Crédito con Aval del Estado

Carrera	Matriculados 1er año	Beneficiados 1er año	
		Nº	%
Bachillerato en Humanidades	53	28	52,8%
Bachillerato en Filosofía	18	2	11,1%
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	9	0	0,0%
Pedagogía en Filosofía	7	2	28,6%
Licenciatura en Filosofía	18	6	33,3%
Pedagogía en Historia y CCSS	68	39	57,4%
Licenciatura en Historia	56	27	48,2%
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	43	32	74,4%
Licenciatura en Lengua y Literatura	33	19	57,6%
Pedagogía en Música	56	39	69,6%
Interpretación Superior mención Canto	11	4	36,4%
Total FILHUM	372	198	53,2%
Total UAH	1154	571	49,50%

2.2 Información de todos los alumnos

De los 1208 alumnos de pregrado, 124 alumnos (10%) fueron eliminados o desertaron y 62 egresaron/titularon. La información por carrera se observa en la siguiente tabla.

Carrera	2010			% de deserción / eliminación		
	Alumnos marzo	Egresados / Titulados	Deserción / Eliminación	2010	2009	2008
Bachillerato en Humanidades	130	23	17	13%	15%	18%
Licenciatura en Filosofía	89	6	7	8%	26%	12%
Pedagogía en Filosofía	31		1	8%	26%	11%
Bachillerato en Filosofía	25		1	4%	7%	s/d
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	17	2	2	12%	7%	s/d
Licenciatura en Historia	169	6	12	7%	10%	25%
Pedagogía en Historia y CCSS	253	8	9	4%	11%	7%
Licenciatura en Lengua y Literatura	154	11	38	25%	6%	16%
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	189	6	21	11%	8%	12%
Interpretación Superior, mención canto	21		1	5%	28%	25%
Pedagogía en Música	130		15	12%	3%	5%
TOTAL FILHUM	1208	62	124	10%	12%	13%

En cuanto a los alumnos de posgrado, la *Facultad* concentró al 5% de los alumnos que realizan magísteres y diplomados en la UAH. El número de alumnos de posgrado por unidad es el siguiente:

Departamento	Magíster	Diplomado	Total alumnos
Filosofía	7	10	17
Historia	6		6
Lengua y Literatura	6	11	17
CTML		18	18
Total FILHUM	22	39	61
Total UAH	227	983	1210
% Alumnos FILHUM	9,6%	4%	5%

Beneficios Estudiantiles

Durante el 2010, 911 alumnos de la *Facultad* (75%) recibieron algún tipo de beneficio, ya sea institucional, estatal o crédito, 132 alumnos más que el 2009. Nueve de las once carreras de la *Facultad* tienen más del 50% de sus alumnos estudiando con algún tipo de beneficio. La mayor cobertura, en términos del número de estudiantes beneficiados, se presenta en las carreras de Pedagogía. Los montos entregados por carrera fueron los siguientes:

Carrera	Matriculados 2010	Alumnos beneficiados		
		Nº	%	Monto en \$
Bachillerato en Humanidades	132	89	67%	\$ 170.347.542
Bachillerato en Filosofía	25	13	52%	\$ 7.710.524
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	13	1	8%	\$ 260.000
Pedagogía en Filosofía	32	19	59%	\$ 30.391.396
Licenciatura en Filosofía	89	41	46%	\$ 60.455.842
Pedagogía en Historia y CCSS	254	223	88%	\$ 369.374.980
Licenciatura en Historia	172	123	72%	\$ 204.515.814
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	189	172	91%	\$ 286.699.122
Licenciatura en Lengua y Literatura	156	111	71%	\$ 187.449.557
Pedagogía en Música	128	104	81%	\$ 218.590.185
Interpretación Superior mención Canto	24	14	58%	\$ 30.300.151
TOTAL FILHUM	1215	911	75%	\$ 1.566.108.244
Total UAH	4094	2653	65%	\$ 4.891.512.034

Del monto total de beneficios entregados a los alumnos de la *Facultad*, un 82,8% (\$ 1.296.706.179), corresponde a CAE.

Según los datos entregados por la Dirección de Asuntos Estudiantiles, el total de Alumnos de la *Facultad* asciende a 1215, de los cuales el 69,1% tiene crédito (840), proporción que está por sobre el promedio de la UAH (60,1% del total de alumnos). El 2010, la *Facultad* aumentó en un 16% el monto asociado a CAE en comparación con el 2009.

Carrera	Matriculados	Beneficiados CAE		
		Nº	%	Monto
Bachillerato en Humanidades	132	70	53%	\$ 106.931.609
Bachillerato en Filosofía	25	3	12%	\$ 2.835.714
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	13	1	7,7%	\$ 0
Pedagogía en Filosofía	32	19	59,4%	\$ 27.354.395
Licenciatura en Filosofía	89	35	39,3%	\$ 51.025.457
Pedagogía en Historia y CCSS	254	212	83,5%	\$ 308.052.892
Licenciatura en Historia	172	117	68%	\$ 175.465.585
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	189	164	86,8%	\$ 241.153.330
Licenciatura en Lengua y Literatura	156	102	65,4%	\$ 156.190.546
Bachillerato en Música	1	0	0%	\$ 0
Pedagogía en Música	128	103	80,5%	\$ 201.796.095
Interpretación Superior Mención Canto	24	14	58,3%	\$ 25.900.556
Total FILHUM	1215	840	69,1%	\$ 1.296.706.179
Total UAH	4094	2461	60,1%	\$ 4.011.599.475

Si observamos la cobertura del crédito en relación al número de matriculados por carrera, las más altas cobertura las tienen la Pedagogías en Lengua Castellana y Comunicación, Pedagogía en Historia y Pedagogía en Música.

Descuentos Programa Propedéutico

Este programa se implementó durante el segundo semestre del 2009, beneficiando a 15 estudiantes que ingresaron este año a la Universidad a la carrera de Bachillerato en Humanidades. Estos estudiantes fueron beneficiados con la Beca Excelencia Académica Mineduc (BEA) de \$ 1.150.000 y la diferencia es asumida como un descuento por el Bachillerato. Dicho descuento es en torno al 50% del arancel. Este beneficio, le significa a la carrera no percibir un monto total de \$16.380.870 por concepto Descuento Programa Propedéutico.

Es importante señalar que una vez que estos estudiantes finalicen el programa Bachillerato y se matriculen en sus carreras conducentes, se continuará con la política actual de asumir como descuento la diferencia entre el arancel real y la Beca Excelencia Académica Mineduc.

Respecto a la generación ingresada al Bachillerato vía Propedéutico en 2011, el financiamiento de sus estudios será del modo siguiente: BEA + Crédito Ley 20027, hasta alcanzar el 90% del arancel de la carrera. El 10% restante será asumido como descuento por la carrera en que se encuentre el estudiante. Este criterio operará desde el Bachillerato.

IV. INVESTIGACIÓN

Ha sido interés de la *Facultad* estimular el desarrollo de los programas de investigación al interior de cada departamento, los que presentan distintos niveles de desarrollo.

Este año, el Departamento de Lengua y Literatura avanzó en la definición de sus programas. A fin de año, se creó el primer programa interdisciplinar: "El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, literatura e historia" perteneciente al Departamento de Lengua y Literatura y al Área de Arte.

A fines de año se abre la pregunta sobre la flexibilidad de los programas de investigación, dado que la producción que estos presentan no abarca la totalidad de acciones que en materia de investigación realizan los académicos. En este capítulo se presente la producción de los programas de investigación y posteriormente, la producción por académico.

El cuadro a continuación muestra la producción total por departamento:

Producción académica		Depto. Filosofía	Depto. Literatura	Depto. Historia	CTML	Total 2010	Total 2009 (sin Centro de Ética)
Publicaciones	Libros	2	3	1	1	7	3
	Edición de libro	0	0	0	0	0	1
	Capítulo de libro	7	6	6	0	19	18
	Revista ISI	4	5	0	0	9	9
	Revista Scielo	1	1	0	0	2	3
	Rev. Referato ciego	6	2	1	1	10	6
	Traducción	1	0	0	0	1	19
	Reseña	1	10	1	0	12	
	Libro de actas	1	0	0	0	1	
	Artículos de difusión	4	1	1	3	9	
	Otros	0	1	0	0	1	
Asistencia a congresos	Nacionales	9	10	5	1	25	46
	Internacionales	17	2	4	1	24	26
Investigación financiada	FONDECYT	4	4	2	0	10	7
	Otros	2	5	2	0	9	11
Otros	Act. de extensión	15	0	1	1	17	19

En término de proyectos de investigación financiadas, este año se obtuvieron 3 proyectos FONDECYT, con lo que el número de proyectos de este tipo aumentó de siete a diez, además del FONDECYT como coinvestigador. Así mismo, se están desarrollando otros nueve proyectos financiados con fondos externos o de la Universidad.

El Centro Teológico Manuel Larraín dio un salto importante en el fortalecimiento y proyección de los dos programas de investigación: Signos de los Tiempos y Catolicismo Social. Ambos programas han culminado una primera etapa y se encuentran desarrollando planes de trabajo que

delineen y orienten la investigación de estos tópicos para una segunda etapa. La implementación de estos planes constituye la primera prioridad del CTML para los próximos años.

1. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Durante el 2010, la *Facultad* desarrolló 14 programas de investigación con profesores planta y asociados. Estos fueron:

Programas de Investigación desarrollados por unidad

Departamento /Centro	Programa
Departamento de Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomenología y hermenéutica • Filosofía política y moral • Filosofía iberoamericana • Filosofía de la religión • Mente, lenguaje y conocimiento
Departamento de Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Historia y políticas sociales • Historia de Chile contemporánea
Departamento de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura chilena • memoria, autoficción y viaje en la literatura caribeña y latinoamericana contemporánea. • Lenguaje, cognición y discurso • El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura • Imaginarios apocalípticos y representaciones de la violencia en la literatura latinoamericana contemporánea
Área de Arte e instituto de Música	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura
Centro Teológico Manuel Larraín	<ul style="list-style-type: none"> • Teología de los signos de los tiempos • Catolicismo social

A continuación se detalla lo realizado por los distintos programas de investigación

1. 1 Departamento de Filosofía

Nombre del Programa	Fenomenología y hermenéutica
Responsable	Patricio Mena, Roberto Rubio
Otros académicos planta	Patricio Mena, Roberto Rubio, Eduardo Silva
Otros Miembros	Juan Riveros (Ayudante de investigación).
Descripción	La fenomenología y su giro hermenéutico forman parte de los ejes más significativos de la filosofía del siglo XX. Ellos tienen antecedentes en la historia de la filosofía y actualmente animan diversas reflexiones en el campo filosófico y científico. Este Programa de Investigación busca una recepción de estas líneas, a la vez que pretende pensar desde ellas las más amplias temáticas. Husserl y Heidegger, Gadamer y Ricoeur, son autores especialmente centrales. Pero también, junto a ellos, Kant y Hegel, Platón y Schleiermacher, como antecedentes, y un conjunto menos conocido de fenomenólogos y hermeneutas posteriores, en las áreas filosóficas y científicas —por nombrar solo dos—, Marion y Romano. Las posibilidades abiertas por la fenomenología y la hermenéutica filosófica permanecen aún fructíferas y, por tanto, dignas de ser recorridas.
Publicaciones	<p>Libro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Molina, E. <i>Husserl y la crítica de la razón lógica. Un estudio sobre Lógica formal y trascendental</i>. Pamplona: Cuadernos del Anuario Filosófico, 2010. <p>Capítulos de libro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., "Acontecimiento y Memoria en Claude Romano", <i>Tiempo y acontecimiento</i>, en Fornari, A., y Perkins, P., eds., <i>Paideia Fenomenológica</i>, Buenos Aires, Ed. Biblos, 2010. 2. Mena, P., "La cuestión de lo extranjero en la fenomenología contemporánea", en Donato, O., ed., <i>Entre antiguos y modernos: hermenéutica, ética y política</i>, Bogotá, Universidad Libre, 2010, 167-187, 3. Mena, P., "Prólogo" a Manuel Prada Londoño, <i>Lectura y subjetividad. Una mirada desde la hermenéutica de Paul Ricoeur</i>, Bogotá, Uniediciones, 2010, 13-19. <p>Revista ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rubio, R., "Heidegger's Ontology of Life before Being and Time. Scope and Limits", en <i>The New Centennial Review</i> 10, 3. <p>Revista con referato ciego</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rubio, R.: "La concepción ontológica de Heidegger sobre la producción. El descubrimiento de la plasticidad", en: <i>Gregorianum</i> 91/2. Roma, 343-369 2. Rubio, R., "Figura" (Bild) y "formar configurador" (Bilden) como conceptos conductores de la transición del pensar de Heidegger después de Ser y Tiempo", <i>Erasmus</i>, XII, 1, 81-100.

	<p>Libro de actas</p> <p>1. Molina, E., "Husserl y Kant: lógica trascendental y lógica del mundo", en Eyzaguirre, S., y Johnson, F., Eds. <i>Actas del II Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica</i></p> <p>Traducciones</p> <p>1. Emmanuel Housset, "La persona como creatura", trad. Mena, P., y Muñoz, E., en <i>Teología y Vida (Revista ISI)</i>, Vol. LI, 2010, 161-178.</p> <p>Reseña</p> <p>1. Mena, P., 1. "Una fenomenología de superficie: A propósito de Lugar común de Bruce Bégout", en <i>Actual Marx / Intervenciones</i> N° 10, 2010.</p>
<p>Participación en coloquios y congresos</p>	<p>1. Mena, P., participación como Profesor invitado en Diplomado del cuerpo, Departamento de Sociología de U. de Chile, a cargo de la profesora Dra. María Emilia Tijoux, y "Leib y Körper en Husserl"; "Cuerpo en el contexto de una filosofía de la voluntad de Paul Ricoeur", 7 y 9 de diciembre de 2010.</p> <p>2. Mena, P., presentación de la ponencia "Paciencia y acontecimiento", en VIII Jornadas del Círculo de fenomenología y hermenéutica de Santa-Fe: Experiencia e historia: identidad, comunidad y universalidad, Universidad Católica de Santa-Fe, Santa-Fe, Argentina, 12-13 de noviembre de 2010.</p> <p>3. Mena, P., participación en Conferencia, "L'histoire d'une vie. Ipsité, événement et attestation" en Colloque International Bordeaux 17-19 mars, organisé par le centre LNS de l'Université de Bordeaux 3 (EA 4201), l'IUF, et les Archives Husserl de Paris (CNRS, UMR 8547). Conferencia de clausura, leída el 19 de marzo de 2010.</p> <p>4. Rubio, R., Presentación de la ponencia "La ontología de la imagen en Heidegger y Gadamer: convergencias y divergencias", en I Congreso Internacional de Filosofía Hermenéutica, A cincuenta años de Verdad y Método, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, San Miguel de Tucumán, del 20 al 22 de mayo de 2010.</p> <p>5. Rubio, R., Presentación de la ponencia "La recepción ontológica del esquematismo trascendental kantiano: cuestiones abiertas" en las IV Jornadas de Filosofía Moderna, organizadas por la Revista Methodus, Santiago de Chile, del 26 al 28 de Mayo 2010.</p> <p>6. Rubio, R., Presentación de la ponencia "Ontología de la imagen/figura en Heidegger", en el Simposio Internacional Racionalidad Hermenéutica, organizado por el Programa de Posgraduados en Filosofía de la Universidad de Estado de Río de Janeiro, Río de Janeiro, del 24 al 25 de noviembre 2010.</p> <p>7. Rubio, R., Presentación de la ponencia "La ontología de la vida en el joven Heidegger", en Simposio "Actualidad de la Fenomenología", organizado por AFRA, Buenos Aires, del 6 al 9 de diciembre 2010.</p> <p>8. Rubio, R., Ponencia "Los inicios del pensar heideggeriano sobre el arte: exhibitio originaria y producción plástica". Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra, 28</p>

	<p>de setiembre 2010.</p> <p>9. Silva, E., Presentación de la Ponencia: "La historia como disciplina y como condición histórica; la nueva ancilla que da que pensar a la teología", En Seminario Interno, Facultad de Teología, PUC, 13 Abril 2010</p>
Proyectos editoriales	Mena, P., La ocurrencia de la historia, Mena, P., Muñoz, E., y Trujillo, I., eds. Libro en preparación.
Estadías de investigación	Rubio, R., Universidad de Navarra, Departamento de Filosofía, del 17 al 30 de setiembre.
Tesis de licenciatura	Celedón, J.,: "La vida como realización en el joven Heidegger" Director: Rubio, R.
Tesis de magíster	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendoza, R.,: Sobre Merleau-Ponty (Magíster en Filosofía) Director Molina, E. 2. Rojas, D., Sobre Heidegger (Magíster en Filosofía) Director: R Rubio.
Investigación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P.: Proyecto Fondecyt Iniciación nº 11100061, "Ipseidad y respuesta en la antropología filosófica de Paul Ricoeur", 2010-2013. 2. Rubio, R.: Proyecto Fondecyt Regular 1100343: Los inicios de la concepción de Heidegger sobre el arte: Motivación temática, desarrollo y alcances. 2010 – 2011.
Actividades académicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coloquio Pensar el perdón. Conferencias de Humberto Giannini (U. Chile) y Mariano Crespo, PUC, 14 de diciembre, sala Bellarmino, UAH. 2. Visita de Dr. Claude Romano (Universidad Paris IV, Sorbonne), entre 16 y 18 de noviembre. Actividad del Programa de Fenomenología y Hermenéutica en el contexto del Proyecto Fondecyt N° 11100061 de Mena, P.,(Suspendida por razones de salud del conferencista). La programación contempló, además de las cuestiones administrativas, la traducción de una conferencia titulada "Esperar" (en conjunto con Muñoz, E.). 3. Visita Dr. Bruce Bégout (Universidad de Bordeaux 3). Conferencia "Catarsis y cotidianidad". Conferencia de inauguración de Magíster en Filosofía, año académico 2010, 22 de abril, Auditorium UAH.- Seminario "Levinas lector de Heidegger". Actividad del Programa de Fenomenología y Hermenéutica, entre 19 y 21 de abril, de 15:00 – 18:00 hrs., sala H21, Cienfuegos 41, UAH. 4. Organización de la ponencia del prof. Hernán Ulm: "Warburg y Huberman: el tiempo y las imágenes", UAH, 15 de octubre 2010.
Actividades de extensión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., presentación de la ponencia "La inquieta paciencia de las manos: a propósito de El énfasis del infinito (Bonzi, P. y Fuentes, J.J., eds., Barcelona, Ed. Anthropos, 2009", en Presentación del libro El énfasis del infinito, UCh., 25 de noviembre, 2010. 2. Rubio, R. Presentación de ponencia en el coloquio "¿Es posible creer en un hombre crucificado?"

	<p>3. Mena. P., Participación en Primera Jornada de CLAFEN Chile, Facultad de Filosofía PUC, 22 de octubre de 2010.</p> <p>4. Rubio, R. Participación de la Primera Jornada CLAFEN Chile, Facultad de Filosofía PUC, 22 de octubre de 2010.</p>
--	---

Nombre del Programa	Filosofía de la religión
Responsable	Samuel Yáñez
Otros académicos planta	Samuel Yáñez, Eduardo Silva
Otros Miembros	Igor Albornoz, ayudante de investigación
Descripción	<p>La reflexión filosófica, desde antiguo, se ha ocupado del problema de Dios y ha dicho su palabra sobre la religión, entendida como experiencia y también como institución. Desde el Medioevo, el lugar de esta preocupación lo constituyó una teología natural. Pero la influencia de los aportes modernos y, en particular, el desarrollo de las ciencias de la religión, ha llevado a un nuevo diseño disciplinar, el de una filosofía de la religión. Esta perspectiva entra en diálogo con el acercamiento científico y teológico, recuperando también en una configuración novedosa los temas de la teología natural y de una teodicea (Dios y el problema del mal). Actualmente, las reflexiones sobre el fenómeno religioso experimentan un importante desarrollo, en el contexto de un retorno de lo religioso y de los desafíos del diálogo intercultural, que en buena medida es un diálogo interreligioso. Este Programa de Investigación busca aportar en este debate. Su perspectiva tiene especialmente en cuenta, aunque sin exclusiones, el suelo latinoamericano, el contexto moderno y el ámbito de la religión cristiana.</p>
Tesis de licenciatura	Leiderman, A. Idea y crítica del cristianismo en Nietzsche. Director: Samuel Yáñez.
Tesis de Magíster	<p>1. Cruz, M., Trascendencia e Inmanencia en Xavier Zubiri. Director: Yáñez, S.</p> <p>2. Rojas, M. Idea de la religación en Xavier Zubiri. Director: Yáñez, S.</p>
Actividades de extensión	Yáñez, S. Presentación de ponencia en el coloquio "¿Es posible creer en un hombre crucificado?"

Nombre del Programa	Filosofía política
Responsable	Sebastián Kaufmann
Otros académicos planta	Roberto Saldías
Otros Miembros	Igor Albornoz, ayudante de investigación.
Descripción	<p>La filosofía política es un área central de la filosofía de sus orígenes y hoy dialoga con otros saberes, como son los campos de las ciencias sociales el derecho y las</p>

	Humanidades. Este Programa de Investigación busca desarrollar problemas de la filosofía política, especialmente contemporánea, en las áreas vinculadas a la teoría política de la democracia, la vinculación entre política y economía, y la política de la historia, entre otros temas fundamentales.
Publicaciones	Artículos de Difusión 1. Silva, E., "El Bicentenario: un país, varias tradiciones", en Revista Mensaje, N° 592, septiembre 2010, 34-39. 2. Kaufmann, S., Columna: "Alcances éticos del reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas", en diario electrónico "El Mostrador", 27 de Noviembre.
Participación en coloquios y congresos	1. Kaufmann, S., presentación de la ponencia "Convicción y tolerancia. Reflexiones desde Paul Ricoeur" presentado en el "Encuentro de Profesores Jóvenes de Filosofía del Derecho: ¿Retorno de la tolerancia? Antecedentes, novedades, cuestiones disputadas", 30 de septiembre de 2011. 2. Kaufmann, S., presentación de la ponencia "Attestation and the Hermeneutics of Testimony" presentado en la reunión anual de la "Society for Ricoeur Studies", Montreal, 7 de noviembre del 2010. 3. Saldías, R., presentación de la ponencia "Philosophie politique, problèmes de méthode. Présentation", en Seminario de filosofía moral y política "L'actualité des modernes", Centre Sèvres, París-Francia. 4. Silva, E., presentación de la ponencia "Exclusión e inclusión en el horizonte de las tradiciones y comunidades de pertenencia en América Latina", en Encuentro de la Sociedad Chilena de teología, Temuco, 16 de octubre.
Grupo de Lectura	Lectura del libro "A Secular Age" de Charles Taylor. Participaron: Roberto Saldías, Igor Albornoz, Samuel Yáñez, Eduardo Silva, Jorge Costadoat, Fernando Atria, Carlos Casale, Gabriel Valdivieso, Sebastián Kaufmann y Javier Romero.
Proyectos editoriales	Saldías, R., Libro: L'éducation chez Eric Weil (editorial francesa).
Tesis de licenciatura	1. Calderón, R.: Educación Política Contemporánea. Director: Saldías, R. 2. Gaete, P.: Nietzsche y el racionalismo en Humano, demasiado humano; S. Egaña, Director: Saldías, R. 3. Egaña, S. Tesis sobre el pensamiento de C.B. Macpherson. Director: S Kaufmann
Tesis de Magíster	1. La socialidad en la teoría de Zubiri sobre el hombre. Director: Yáñez, S. 2. Raczynski, G.: Tesis sobre diálogo intercultural y violencia. Director: Kaufmann, S.
Actividades	Mantención del blog informativo de Filosofía Política: filosofiapoliticauah.wordpress.com/ .

Actividades académicas	Coloquio Pensar el perdón. Conferencias de Humberto Gianni, UCh y Mariano Crespo, PUC. Realizado el 14 de diciembre, sala Bellarmino, UAH.
Actividades de extensión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaufmann, S., Comentario a la presentación de Molina E., "La Eticoteología kantiana y el principio de finalidad" en IV jornadas de filosofía moderna, UAH, 28 de mayo del 2010. 2. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia: "Modernidad y Secularización: Reflexiones desde Taylor", en Coloquio Estudiantil de Pensamiento Político "La Pregunta por Occidente, tensiones y posibilidades" UDP, 25 de agosto de 2010. 3. Kaufmann, S. Comentario a la presentación de Flavia Carbonel "¿Jueces consecuencialistas? Un análisis de la teoría y praxis constitucional del argumento consecuencialista", en Seminario 3 de la Facultad de Derecho, UAH, 29 de noviembre del 2010. 4. Kaufmann, S., presentación de la ponencia "La licitud moral de la huelga de hambre", en panel sobre la huelga de hambre organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades, UAH, 27 de septiembre. 5. Kaufmann, S. presentación de la ponencia "Multiculturalidad y Reconocimiento" presentado en la "V Cátedra Internacional Martín Baró: Chile Multicultural: Desafíos para el Bicentenario", 22 de octubre de 2010. 6. Kaufmann, S., presentación de la ponencia: "De la voluntad de dominación a la voluntad de reconocimiento" presentado en el Seminario sobre el Reconocimiento Constitucional de los Pueblos Indígenas, UAH, 3 de diciembre del 2010. 7. S. Yáñez. Presentación de ponencia en la Jornada MANRESA Red Educacional Ignaciana. Eje Análisis de la realidad, sobre el poder. Valparaíso, 10-11 de mayo de 2010.

Nombre del Programa	Filosofía Iberoamericana
Responsable	Maximiliano Figueroa
Otros académicos planta	Maximiliano Figueroa, Samuel Yáñez (I semestre)
Otros Miembros	Romualdo Araos
Descripción	Este Programa de Investigación pretende contribuir al rescate y desarrollo del pensamiento filosófico hecho en idioma castellano. Con ello, quiere sumarse a la tarea ya iniciada y compartida por otros pensadores latinoamericanos y españoles, también chilenos, tales como Ortega y Zubiri, Zea y Dussel, Molina y Gianni, entre otros muchos. Hay aquí una referencia al idioma, que se ha mostrado apto sobre todo para la poesía, el cuento y la novela. De lo que se trata es de pensar en castellano, acogiendo todas las variantes latinoamericanas del idioma, participando

	filosóficamente en el esfuerzo de lucidez sobre nosotros mismos. Las temáticas incluidas en este Programa, por lo mismo, son amplias y variadas.
Publicaciones	<p>Capítulo de Libro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Figueroa, M., "Esperanza y futuro como fuentes de sentido" en Fornari, W., Pérez Z., comps. <i>La razón en tiempos difíciles. Homenaje a Dorando Michelini</i>, Icala-Universidad Católica de Santa Fe, Río Cuarto, 469-482. 2. Figueroa, M., "El sentido ético de la educación en la época de la globalización" en Salas, R., <i>Éticas convergentes en la encrucijada de la Postmodernidad. Homenaje Ricardo Maliandi</i>, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago. <p>Revistas con referato ciego</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Figueroa, M. "Jorge Millas. Filosofía Chilena en tiempos de oscuridad", artículo en Revista electrónica de Pensamiento Filosófico Chileno La Cañada, Santiago, nº 1. 2. Figueroa, M., "La crítica de Jorge Millas al neoliberalismo de Hayek" en Diké. Revista de la Facultad de Derecho, UAH, Santiago, volumen 2 nº 1, 133-145.
Participación en coloquios y congresos	Figueroa, M., presentación de la ponencia "Jorge Millas y la tarea pública del intelectual", en II Seminario de Filosofía en Chile, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, 24 de Agosto 2010.
Grupo de Lectura	Lecturas sobre el tema de la alteridad en H. Gianni, X. Zubiri, Bartolomé De Las Casas.
Proyectos editoriales	Figueroa, M. y Millas, J., <i>El valor de pensar. Reflexión y testimonio entre 1973 y 1982</i> Manuscrito aprobado para publicación año 2011 por el Comité Científico del dpto. de filosofía UAH.
Tesis de Licenciatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vida y acción en Ortega. Director: Yáñez, S. 2. Ortega y su concepto de vocación. Director: Yáñez, S. 3. Idea de la anormalidad a propósito de inteligencia sentiente de Zubiri. Director: Yáñez, S.
Tesis de magister	La Alteridad en Dussel. Director: Yáñez, S.
Investigación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Figueroa, M., Proyecto individual: "El pensamiento de Jorge Millas en el periodo 1974-1982". 2. Figueroa, M. "El sentido ético de la educación en Jorge Millas" Financiamiento por concurso Fondo de Fomento a la Investigación UAH 2010 – 2011.
Actividades de extensión	Figueroa, M., "Estructura ética de las profesiones", presentación en el Seminario Relaciones Prácticas y Teoría de la Acción Profesional: Desafíos desde la Interculturalidad, la Ética y las competencias profesionales", Programa de Magíster del Departamento de Trabajo Social, UTEM, 10 de julio de 2010.

Nombre del Programa	Mente, Lenguaje y Conocimiento
Responsable	Francisco Pereira
Otros académicos planta	Francisco Pereira, Eduardo Molina, Marcelo Boeri, Ayudantes de investigación: Cristian Soto, UCh., Ramiro Frick, UCh. Patricia Palacios, USACH.
Descripción	El programa "Mente, Lenguaje y Conocimiento" tiene como propósito abordar desde la perspectiva filosófica aquellos problemas, temáticas y autores que se enmarcan dentro de la filosofía de la mente, la filosofía del lenguaje y la teoría del conocimiento. Es importante destacar que este programa incorpora tanto el estudio y exégesis de los diversos autores que han abordado estas temáticas a lo largo de la historia de la filosofía (Platón, Epicuro, Sexto Empírico, Descartes, Locke, Hume, Kant, Frege, Russell, Wittgenstein, etc.), como las discusiones actuales sobre estos problemas (por ejemplo, el rol de los conceptos en la experiencia, las bases biológicas del conocimiento y de los estados mentales, internismos y externismos epistémicos y semánticos, etc.). Todos estos temas son abordados desde perspectivas de filosofía del lenguaje, filosofía de la mente o teoría del conocimiento.
Publicaciones	<p>Artículo ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boeri, M., "The Stoic psychological physicalism: an ancient version of the causal closure thesis", en The New Centennial Review X N°3, 2010. 2. Molina, E., "Kant and the concept of life", en The New Centennial Review 10/3, Michigan State University. 3. Boeri, M., "Ser y géneros del ser en el estoicismo antiguo. Una distinción ontológica importante aplicada a la ética y teoría de la acción". Pensamiento, Revista de investigación e información filosófica, vol. 66, Núm. 247, 2010, 55-81.
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boeri, M., participación en el Seminario "El fisicalismo psicológico estoico: una versión antigua de la tesis del cierre causal", Departamento de Filosofía, Universidad Nacional del Litoral, Argentina, 22 de Septiembre de 2010. 2. Pereira, F., presentación de la ponencia "Percepción, indiscriminabilidad introspectiva y el principio del factor común", en II Workshop on Philosophy & Cognitive Science, Buenos Aires, 29 de Noviembre – 1 de Diciembre. 3. Pereira, F., "Contenido Perceptual, Conceptos y Conciencia Fenoménica", 1st Workshop on Concepts & Perception, Córdoba, Argentina, Noviembre 25-27. 4. Pereira, F., presentación de la ponencia "Percepción, indiscriminabilidad introspectiva y el principio del factor común" en el Primer Congreso Latinoamericano de Filosofía Analítica desarrollado en Mérida, México, 13 y el 16 de Abril de 2010. 5. Pereira, F., presentación de la ponencia "Objetos Materiales, Ideas y el supuesto Realismo de David Hume" en el Coloquio Methodus de Filosofía Moderna, Santiago, 26-18 de mayo de 2010.

Tesis de Magíster	Núñez, G., Incursiones acerca del Concepto de Límite en la Filosofía del Lenguaje. Director: F Pereira.
Investigación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pereira, F., Proyecto Fondecyt Iniciación N° 11090001: "Externismo, Percepción y Acceso Privilegiado en primera persona", 2009-2012. 2. Molina, E., Proyecto Fondecyt Regular N° 1080362: "Un estudio sobre los conceptos de naturaleza, finalidad y reflexión en la Crítica de la facultad de juzgar de I. Kant", 2008-2011. (Otorgado el 2007). 3. Molina, E. Co.investigador en Proyecto Fondecyt Regular 2010 N° 1100024: "Temporalidad y finalidad del ser vivo en el desarrollo y la evolución". Investigador responsable: Juan Manuel Garrido. 2010-2014.
Actividades académicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pereira, F. Organizador III Workshop on Language, Context and Cognition, Valparaíso-Chile, Agosto 4-6 de 2010. 2. Seminario Especializado "Mind, Brain & Phenomenal Concepts" y Conferencia Abierta "Are Humans Just Machines?" del profesor David Papineau de la Universidad de Londres, 8 al 14 de Noviembre, UAH. 3. Pereira, F, Molina,E. Co-organizadores de las Cuartas Jornadas de Filosofía Moderna, UAH, 26-28 de mayo de 2010.
Actividades de extensión	Pereira, F., Lanzamiento libro "David Hume: Naturaleza, Conocimiento y Metafísica". UAH.

Otras Publicaciones

Libro

1. *Aristóteles, De anima* (Traducción, Estudio Preliminar, notas y Apéndice por Marcelo D. Boeri), Buenos Aires, Editorial Colihue, 2010.

Capítulos de libro

1. Boeri, M., "The Cosmic City and the Stoic Conception of Rationality". Cornelli, G. Y Lisi, F., eds. *Plato and the City*, Sankt Augustin: Academia Verlag, 2010, 81-95.
2. Boeri, M., "Epicurus the Platonist", Brisson, L., y Dillon, J., eds. *Plato's Philebus (Selected Papers from the Eighth Symposium Platonicum)*, Academia Verlag: Sankt Augustin 2010, 363-368.

Artículo SciELO

1. Boeri, M., "Aísthesis en Aristóteles". A propósito de *De anima* II 5; 12. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Anejo 2010, 179-203.

Artículos en Revista con referato ciego

1. Boeri, M., "Platonismo y estoicismo en el *De aeternitate mundi* de Filón de Alejandría", Lisi, F., ed., *Études platoniciennes* 7, 2010.

2. Boeri, M., “¿Por qué el thumós es un ‘aliado’ de la razón en la batalla contra los apetitos irracionales? La explicación de Platón para acercar la cólera a lo racional y no a lo apetitivo”, en Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 2, 2010.

Otras asistencias a congresos

Boeri, M., presentación de la ponencia “¿Cuán utópica es la Kallípolis de Platón? Reflexiones sobre la ciudad ideal y el valor del paradigma en la explicación filosófica”, en XV Congreso de Filosofía de la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA), Universidad de Buenos Aires, 8-11 de diciembre 2010.

Boeri, M., presentación de la ponencia “Present time and indifferents: making room for ‘what depends on us’ in Marcus Aurelius”, en Coloquio Internacional “The Notion of tò eph’ hemîn in post-Aristotelianism” Universidade de São Paulo, Brasil, 24-26 de marzo de 2010.

Boeri, M., presentación de la ponencia “Razón Universal y autoconservación: sobre algunos ingredientes estoicos en John Locke” en Coloquio “Oikeiosis y las bases naturales de la moralidad. Del estoicismo clásico a la filosofía moderna”, Universidad de Navarra, Pamplona, España, 19-21 de abril de 2010.

Boeri, M., presentación de la ponencia “Naturaleza como destino y como providencia: ¿una apropiación kantiana de la noción estoica de naturaleza?”, en IV Jornadas de Filosofía Moderna, UAH, Mayo de 2010.

Boeri, M., presentación de la ponencia “Tiempo presente e indiferentes: ‘lo que depende de nosotros’ y el poder de las creencias en Marco Aurelio”, en XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos en el Panel “El estoicismo entre Grecia y Roma”, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe Argentina, 22-25 de Septiembre de 2010.

Molina, E., presentación de la ponencia “La eticoteología kantiana y el principio de la finalidad”, en Cuartas Jornadas de Filosofía Moderna organizadas por la Revista Methodus y la Sociedad Chilena de Filosofía Moderna. UAH, 28 de mayo de 2010.

Silva, E. presentación de la ponencia “Aproximación filosófica a los afectos en América Latina”, en Comunicación XX Encuentro Equipo jesuita LA de filosofía Guadalajara, Julio 2010.

Otras investigaciones financiadas:

Boeri, M., Miembro del Proyecto Philo Hispanicus (traducción al castellano, con introducciones y notas) de Filón de Alejandría. El proyecto es dirigido por el Prof. Dr. José P. Martín y el resultado será publicado (y está siendo publicado) por Editorial Trotta, Madrid. Financiamiento Universidad de General Sarmiento y Conicet, Argentina.

Otras estadías de investigación:

E. Molina: Universidad Paris VII, del 15 al 30 de septiembre.

Programas de posgrado vinculados

Seminarios obligatorios del Magister en Filosofía. Vinculados a cada uno de los programas.

Otras tesis de Licenciatura

Tiempo y eternidad en San Agustín y Plotino. Director: Yáñez, S.

Vida y acción en Ortega. Director: Yáñez

Carolina Casanueva: Sobre crítica del juicio. Director: Molina, E.

Rodolfo Aldea: libertad en Kant. Director: Molina, E.

S. Rumie: Imaginación en Kant; I. Ojeda: Estética en Kant; L. Poch: Fichte; F. Soto: Kierkegaard; J. Ross: Leibniz; I. Barceló: los cínicos. Director: Molina, E.

Otras tesis de magíster

Moreno, M., Estética kantiana

Otras actividades académicas

Molina, E., Co-organizador de las Cuartas Jornadas de Filosofía Moderna, 26-28 de mayo de 2010, UAH, Santiago.

Molina, E., y Rubio, R., Organización conjunta Curso del profesor. A. Vigo "Juicio y reflexión en Kant", UAH, 24 y 25 de mayo 2010.

Otras actividades de extensión

Yáñez, S., presentación de la ponencia "La idea de actualidad en Xavier Zubiri". En Segundas Jornadas Doctorales. Instituto de Filosofía, PUC, 22-23 noviembre 2010.

1.2 Departamento de Lengua y Literatura

Nombre del Programa	Literatura Chilena
Responsable	Matías Ayala
Otros académicos planta	Matías Ayala, Ignacio Álvarez, José Leandro Urbina
Otros Miembros	Hugo Bello Maldonado
Descripción	Desde una perspectiva que se preocupa de las relaciones entre literatura y sociedad, las investigaciones abarcan un amplio campo que incluye la relación entre literatura y política, imaginarios sociales y alegorías nacionales. Pertenecen a este programa los profesores Matías Ayala e Ignacio Álvarez. A este programa se encuentra adscrita la colección <i>Biblioteca chilena</i> , que publica obras relevantes de la tradición nacional en ediciones críticas y acompañadas de un conjunto de materiales para su mejor recepción.
Publicaciones	Libros <ol style="list-style-type: none">1. Ayala, M., <i>Lugar incómodo. Poesía y sociedad en Parra, Lihn y Martínez</i>. Santiago, Ed. UAH, 2010.2. Urbina, J. L., <i>Camilo Henríquez. El sueño Ilustrado</i>, Santiago, Ed. USAH, 2010. Capítulo de libros <ol style="list-style-type: none">1. Ayala, M., "Nicanor Parra y su itinerario político: de los años '60 a los '80". En Jofré, M., ed. <i>Un mar en una gota de agua</i>. Actas del Congreso de Poesía Chilena 2006. Santiago: Publicaciones de la Cátedra Neruda, 2010. 181-192.

	<p>Artículo ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ayala, M., "Dictadura, transición y reescritura en Gonzalo Millán". En Chasqui. Revista de literatura latinoamericana vol. XXXIX, no. 1, mayo 2010, pp. 64-80. 2. Álvarez, I., "Huérfanos y mineros: notas para una evaluación de la estrategia representativa del obrero en los cuentos de Baldomero Lillo", en Anales de Literatura Chilena, 14 de diciembre 2010: 93-116. <p>Reseñas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Álvarez, I., Presentación de La Huachita, de José Miguel Varas, en http://www.letrasenlinea.cl/?p=698 marzo 2010. 2. Álvarez, I., "Carlos Droguett al sacrificio". Intemperie. Teatro & libros. 22 de septiembre de 2010. 3. Álvarez, I., Presentación de <i>Aqcuá alta</i>, de Pablo Torche. En Letras en línea. 16 de marzo de 2010. 4. Stecher, L. "Representations of the Island in Caribbean Literature: Caribbean Women Redefine Their Homelands de Florence Ramond Journey", Revista Sargasso.
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Álvarez, I., presentación de la ponencia "El mundo y el libro: tres escenas del descubrimiento de la lectura en Manuel Rojas", en Simposio Manuel Rojas: nuevas lecturas. UAH, UNAB, PUC, Santiago, 11 y 12 de noviembre de 2010. 2. Urbina, J. L., presentación de la ponencia "El relato como instrumento de conocimiento en Manuel Rojas, en Simposio Manuel Rojas: nuevas lecturas. UAH, UNAB, PUC, Santiago, 11 y 12 de noviembre de 2010.
Proyectos Editoriales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Álvarez, I., Proyecto editorial: Cuentos completos de Manuel Rojas Edición crítica. Colección Biblioteca chilena, Ed. UAH.
Investigación	<p>Álvarez, I., Proyecto Fondecyt de Iniciación 11090273 "Figuras, procedimientos de representación y experiencias de la identidad nacional en la narrativa chilena del noventa y el dos mil", 2009-2012.</p>
Actividades académicas	<p>Simposio Interuniversitario Manuel Rojas: Nuevas lecturas. Organiza UAH, UNAB, PUC. 11 y 12 de noviembre de 2010.</p>
Actividades de extensión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pérez, F., Presentación del libro del profesor Matías Ayala, UAH, por aparecer en la Revista Analecta n°5, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Viña del Mar. 2. Conferencia Profesor Michael Lazzara: "La revolución en ruinas: el cine documental chileno y la memoria del 'momento revolucionario'". 3. "Poetas en tránsito: Óscar Hahn y Waldo Rojas en la UAH". 5 de noviembre de 2010.

Nombre del Programa	Memoria, autoficción y viaje en la literatura caribeña y latinoamericana contemporánea
Responsable	María Teresa Johansson
Otros académicos planta	Lucía Stecher, Constanza Vergara, María Teresa Johansson
Otros Miembros	Michelle Bossy (Instituto profesional ARCOS) y Jaume Peris Blanes (Universidad de Valencia)
Descripción	<p>Este programa de investigación aborda un amplio campo de estudios en la escritura caribeña y latinoamericana contemporánea; propicia la discusión teórica sobre los géneros textuales e integra su diversidad en el análisis de narrativa, géneros autorreferenciales (testimonios, autobiografías, diario de viaje) ensayos y producciones audiovisuales. El prisma del programa no se ciñe a límites nacionales, sino que integra textos de distintas procedencias geográficas. La perspectiva de las investigaciones se centra en los procesos de configuración de subjetividades contemporáneas y las disposiciones narrativas de la experiencia de fragmentación identitaria, en la que se establecen relaciones referenciales con una memoria personal y social. Interesa describir las nuevas representaciones del viaje en la literatura caribeña y latinoamericana y las nuevas experiencias de desplazamiento, que replantean las categorías de espacio, tiempo, velocidad y movimiento. Por otra parte, interesa analizar la relación entre narrativa, géneros documentales y violencia política, centrándose en los procesos de elaboración del trauma y las formas actuales de historización de la experiencia individual, familiar, social y nacional. En este sentido, las investigaciones analizan la presencia de retóricas alternativas de heroicidad, victimización, distanciamiento, duelo, ironía, intimidación, presentes tanto en las formas de un nuevo realismo como en la intertextualidad con formatos de mass media y literatura fantástica.</p>
Publicaciones	<p>Libro</p> <p>1. Vergara, C., y Bossy, M., <i>Documentales autobiográficos chilenos</i>. Santiago, 2010. Financiado por el Fondo Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura.</p> <p>Capítulo de libro</p> <p>1. Johansson, M. T., "Itinerario del testimonio en el Cono Sur". En Varios Autores, <i>Recordar para pensar, memoria para la democracia. La elaboración del pasado reciente en el ConoSur de América Latina</i>. Santiago, Fundación Henrich Böll, Cono Sur, 2010.</p> <p>Artículos ISI</p> <p>1. Stecher, L.: "Entre 'los placeres del exilio' y los descontentos de la migración: la novela Lucy de Jamaica Kincaid", en Revista Alpha. Nº 30, Julio de 2010, 181-193.</p> <p>2. Stecher, A., y Stecher, L.: "Políticas de la identidad y discursos multiculturales en la obra ensayística de Jamaica Kincaid", en Revista de Estudios Filológicos. 46: 2010. 137-155.</p>

	<p>Reseñas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stecher, L., "Premio Nobel 2010: Literatura y política en la trayectoria de Mario Vargas Llosa", en Revista Mensaje, ISSN 0716-0062, Vol. 59, N°.594, 2010, 48-52. 2. Stecher, L., "Literatura y política en la trayectoria de Mario Vargas Llosa: Reflexiones en torno al Premio Nobel 2010" En http://www.letrasenlinea.cl/?p=1155 noviembre 2010.
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Johansson, M. T., Stecher, L., y Vergara, C., presentación de la ponencia "Migración y desplazamiento en Los Boys de Junot Díaz.", en Jornadas de Literatura Caribeña, UAH, 7-8 octubre de 2010. 2. Stecher, L., presentación de la ponencia "Desentrañando los filamentos de la historia y la memoria: la obra poética de Michelle Cliff", en Encuentro Internacional Poesía y Diversidades. UCh., Agosto-Setiembre de 2010. 3. Stecher, L., presentación de la ponencia "Amistades infantiles interraciales en Abeng de Michelle Cliff y Ancho mar de los Sargazos de Jean Rhys", en JALLA 2010: América Latina, integração e interlocução. Brasil, Agosto de 2010. 4. Vergara, C., presentación de la ponencia "Investigación y documental", en Festival Internacional de Documentales / Santiago de Chile (FIDOCS), 2 de junio de 2010. 5. Vergara, C., y Bossy, M., presentación de la ponencia "Documentales autobiográficos chilenos", en Festival Internacional de Cine de Valdivia, 14 - 19 de octubre de 2010.
Proyectos editoriales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Johansson, M.T., Antología del testimonio en Chile 1973-1990 (en colaboración con Jaime Peris Blanes, académico de la Universidad de Valencia, España). Colección Biblioteca chilena, Ed. UAH.
Sitio Web	Vergara, C., y Bossy, M., "Documentales autobiográficos chilenos", en www.documentalesautobiograficos.cl .
Investigación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stecher, L., Proyecto Fondecyt Iniciación (11080065) "Identidad, memoria y subjetividad en la obra de tres escritoras caribeñas diaspóricas: Michelle Cliff, Edwidge Danticat y Jamaica Kincaid", 2009-2011. 2. Vergara, C., y Bossy, M., "Documentales autobiográficos chilenos". Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual.
Grupo de estudios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupo de estudio 2009-2010: Narrativa caribeña y latinoamericana contemporánea: memoria y desplazamiento. Departamento de Lengua y Literatura, UAH 2. Grupo de Estudios Caribeñistas 3. Red de investigación sobre estudios de la Memoria Centro de Estudios Culturales, Universidad de Chile
Actividades académica	Simposio "La Española: El punto cero del nuevo mundo. Historia, cultura y política de Haití y la República Dominicana". UAH y UCh 7 y 8 de octubre de 2010.

Nombre del Programa	Lenguaje, cognición y discurso
Responsable	Soledad Aravena
Otros académicos planta	Soledad Aravena, Raúl Navarrete
Otros Miembros	Marcela Ruiz
Descripción	Este grupo realiza investigaciones y propuestas en torno a temáticas de: 1. Oralidad y Escritura en textos argumentativos de estudiantes que ingresan a la UAH. 2. Negociación de la divergencia en textos argumentativos de estudiantes que ingresan a la UAH. 3. Elaboración y validación de pauta de evaluación del desempeño escrito para estudiantes que ingresan a la UAH. 4. Aplicación de escala de autopercepción de la escritura y relación con el desempeño escrito de estudiantes que ingresan a la UAH.
Publicaciones	<p>Capítulo de libro</p> <ol style="list-style-type: none"> Aravena, S., "El desarrollo del discurso narrativo a través de la adolescencia: análisis de la estructura y la referencia personal", en Aparici, M., Rosado, E., Salas, N., Aravena, S., Tolchinsky, L. y Berman, R., en Simposio en perspectiva y elaboración del discurso en español nativo y no nativo. <i>Actas del VI Congreso Internacional de Adquisición del Lenguaje</i>, Universidad de Barcelona, septiembre de 2010. Concha, S. y Aravena, S. "Coherencia local en la producción escrita no narrativa de escolares de Santiago: una investigación sobre los productos escritos, el conocimiento metalingüístico y las conductas de proceso". <i>Actas del III Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación</i>, CIAE – CEPPE, Santiago, 30 de septiembre y 1º de octubre de 2010. <p>Artículo Revista SciELO</p> <ol style="list-style-type: none"> Concha, S., Aravena, S. Coloma, C. y Romero, V., "Escritura expositiva en tres niveles de escolaridad: coherencia y dominio de recursos lingüísticos", en Revista Lingüística y Literatura, 21, 2010, 75-92.
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none"> Ruiz, M., coautoría con Montenegro, M., Meneses, A., presentación de la ponencia "Coherencia curricular entre el marco curricular, el texto escolar y la práctica educativa en 5º Básico: contenidos y habilidades de pensamiento científico en el eje Fuerza y Movimiento", en Seminario Internacional sobre textos escolares de matemática, física y química, UCh, y Ministerio de Educación, Septiembre de 2010 Ruiz, M., co-autoría con M. Montenegro, A. Meneses, presentación de la ponencia "Del marco curricular a la práctica educativa en el sector de Ciencias: desafíos para medir la coherencia curricular", en Seminario permanente de educación. Centro de Modelamiento matemático. UCh, Septiembre 2010 Ruiz, M., participación Coloquio Desafíos actuales para la formación inicial de profesores de profesores de lenguaje. ¿Cuáles son los saberes disciplinares y pedagógicos que requiere un profesor hoy en día?, UAH, Octubre de 2010.

Investigación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pérez, F., Proyecto Fondecyt de iniciación N° 11100266, "El ojo y la oreja: poética, modernidad y modernización en el siglo XX brasileño". 2010-2013. 2. Ruiz, M., Proyecto Alfabetización en Establecimientos Chilenos Subvencionados 2010-2011. Investigadora PUC, Financiado por Ministerio de Educación. 3. Ruiz, M., Co-investigadora. "Alfabetización en Establecimientos Chilenos Subvencionados", desarrollado por la Facultad de Educación, PUC y encargado por la División de Educación General MINEDUC. Con Financiamiento MINEDUC, 2010-2011. 4. Ruiz, M., Proyecto Construcción de estándares de formación inicial de profesores de Educación Media en Lenguaje y Comunicación y Matemáticas. Miembro del equipo ejecutivo, especialista en lenguaje. UCh., Financiado por CPEIP-Ministerio de Educación. 5. Aravena, S., "Elaboración de Estándares disciplinarios y pedagógicos para orientar la formación inicial de profesores de Educación Media en el subsector de Lenguaje" con fondos MINEDUC – CPEIP.
Actividades de extensión	Sotomayor, C., Medina, L., y Ruiz, M., "Desafíos actuales para la formación inicial de profesores de lenguaje".

Nombre del Programa	El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura
Responsable	Fernando Pérez
Otros académicos planta	Juan Pablo González (Música UAH)
Otros Miembros	Javier Osorio (historia, profesor del Diplomado en música popular) y Felipe Cussen (literatura, Instituto IDEA, USACH).
Descripción	Este programa se propone producir un diálogo interdisciplinario entre la música, la literatura y la historia, indagando en las relaciones entre la música, el sonido y el sentido, puestos en relación con el lenguaje verbal, la cultura, y el horizonte en general de las humanidades y ciencias sociales. Se pondrá especial énfasis en la música cantada, en la música popular y de masas del siglo XX latinoamericano, que abordaremos en sus dimensiones teóricas, culturales, históricas, y sociales, lo que no excluye otros objetos de investigación (por ejemplo el arte sonoro, el ruido y sonido como dimensiones históricas, la música de los trovadores y la música renacentista y barroca, etc.).
Publicaciones	<p>Capítulo de libro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pérez, F., "Pintar el sonido, escuchar el color: el ojo y la oreja en algunos poemas de Augusto Campos" en <i>Notas visuales. Fronteras entre imagen y escritura</i>. Metales pesados/Instituto de Estética PUC, 2010. <p>Revista con referato ciego</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pérez, F.,: "La poesía china existe", en www.Revistalaboratorio.cl N° 2. Otoño 2010 http://www.Revistalaboratorio.cl/2010/05/la-poesia-china-existe-notas-para-una-estetica-del-ideograma/.

	<p>2. Pérez, F., "Huidobro / Pound: Translating Modernism" en Hispanic Issues On Line Volume 6, SPRING 2010, http://hispanicissues.umn.edu/Spring2010.html.</p> <p>Reseñas</p> <p>1. Pérez, F., "O ver la voz, o escuchar el espacio", reseña de la exposición Audioguías. En Experiencias colaterales para espacios expositivos del Museo Nacional de Bellas Artes, en http://www.letrasenlinea.cl/?p=721.</p> <p>2. Pérez, F., Poemas de Nelson Ascher, Elizabeth Bishop, Leonardo Sinisgalli, traducidos desde el portugués, inglés e italiano, publicados en www.letrasenlinea.cl.</p> <p>3. Pérez, F., "Cuaderno verde", de Misha Stroj, 31 de octubre de 2010, en sobrelibros.cl (http://www.sobrelibros.cl/content/view/438/1/).</p> <p>4. Pérez, f., Presentación de "Cuatro poetas chilenos traducidos al inglés", en Pensar & poetizar8/9, Revista del Instituto de Arte PUC, 65-68.</p>
Participación en coloquios y congresos	<p>1. Pérez, F., presentación de la ponencia "Lengua, ciudad y subjetividad (del ojo a la oreja con cuatro paradas)" en Coloquio Archivo y memoria 1970-2010: sujeto, cuerpo y poder en literatura, cine y teatro. Argentina, Brasil, Chile y Uruguay", PUC, 22-25 de septiembre 2010.</p> <p>2. Pérez, F., presentación de la ponencia "Lengua, ciudad y subjetividad: contrastes y convergencias de la poesía concreta y la poesía marginal" en V Jornadas Brasileñas, UCh., 30 de septiembre y 1 de octubre.</p>
Actividades de extensión	"Vocales sonantes". Lectura de 7 poetas chilenos. 26 de abril de 2010.

Nombre del Programa	Imaginarios apocalípticos y representaciones de la violencia en la literatura latinoamericana contemporánea
Responsable	Lucero de Vivanco
Otros Miembros	Geneviève Fabry, Université Catholique de Louvain (Bélgica) y Ilse Logie, Universiteit Gent (Bélgica)
Descripción	<p>El presente programa de investigación presta especial atención a las representaciones de la violencia en las literaturas de Argentina, Chile y Perú.</p> <p>Algunos de los ejes sobre los que se levantan las distintas investigaciones que componen el programa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones imaginarias de la violencia. • Representaciones discursivas de la violencia y saberes que se levantan a partir de dichas representaciones. • Violencia y mitos fundadores. • Constitución de sujetos y subjetividades en contexto de violencia. • Violencia como consecuencia de la heterogeneidad cultural, étnica o lingüística. • Urbe y violencia. • La experiencia dictatorial y la enunciación visionaria en los

	<p>géneros poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refigurasiones postapocalípticas en las escrituras post-guerras y post-dictaduras. • Representaciones literarias de la violencia frente a las demandas del mercado global.
Publicaciones	<p>Capítulo de libro</p> <p>1. De Vivanco, L., "Entre demonios y pisadiablos. Imaginario apocalíptico en la literatura peruana". En Fabry, G., Logie, I., y Decock, P., eds., <i>Los imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea</i>. Bern: Peter Lang, 2010.</p> <p>Artículo ISI</p> <p>1. De Vivanco, L., "Apocalipsis (posbicentenario) en la ciudad de Lima: representaciones de la «modernidad» y la «nación» en Mañana, las ratas de José B. Adolph". En <i>Revista de Crítica Literaria Latinoamericana</i>, año XXXVI, N° 71. Lima-Boston, 1er semestre de 2010, 237-255.</p> <p>Reseñas</p> <p>1. De Vivanco, L., "La caja del tiempo: la imaginación crítica de Julio Ortega" en http://www.letrasenlinea.cl/?p=1012, julio de 2010.</p> <p>Otro sin definición</p> <p>1. De Vivanco, L., "Imaginario apocalíptico (colonial) en la narrativa peruana contemporánea: a propósito de Fernando Iwasaki", en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, www.cervantesvirtual.com.</p>
Participación en coloquios y congresos	<p>1. De Vivanco, L., presentación de la ponencia "Modernidad y Apocalipsis en «los zorros» de Arguedas", en V Transatlantic Conference, organizado por Brown University, Providence, Estados Unidos, abril 2010.</p>
Investigación	<p>De Vivanco, L., Fondecyt de iniciación N° 11100059: Los imaginarios de la violencia: construcciones y representaciones del conflicto armado interno en la literatura peruana contemporánea. 2010-2013.</p>
Actividades de extensión	<p>1. De Vivanco, L., presentación de la ponencia "Novelas de la violencia en el Perú: panorama", en Coloquio "De la novela al cómic: representaciones de la violencia en el Perú". UAH, octubre 2010.</p> <p>2. De Vivanco, L., presentación de la ponencia "El Perú y el imaginario apocalíptico", conferencia en la Facultad de Medicina, Universidad Cayetano Heredia, Perú, enero 2010.</p>

Otras participaciones en congresos

1. Pérez, F., Presentación de cuatro conferencias en el seminario sobre poesía y poética chinas dirigido por el profesor Andrés Claro en el Doctorado en Estética de la Universidad de Chile.
2. Pérez, F., Clase magistral "Pedagogía, estética y política: el curioso caso de los Cantos de Ezra Pound" en el ciclo "Literatura y política", UDP, noviembre 2010.

Otras actividades de extensión

De Vivanco, Lucero. Presentación de libro *La imaginación crítica: Prácticas de innovación en la narrativa contemporánea de Julio Ortega*. Feria Internacional del Libro de Lima, julio de 2010, y UAH, agosto de 2010.

1.3 Departamento de Historia

Nombre del Programa	Historia y políticas sociales
Responsable	Soledad Zárate
Otros académicos planta	Soledad Zárate, Marcos Fernández y Pablo Toro
Otros Miembros	Simón Castillo
Descripción	<p>Este programa tiene por objetivo principal generar un espacio de conocimiento y análisis sistemático del desarrollo histórico de las políticas sociales nacionales. La disponibilidad de este espacio apunta a superar la dispersión y falta de influencia y posicionamiento en la discusión pública de los aportes que la historiografía ofrece al diseño e implementación de las políticas sociales. Este programa ha definido como objetivos específicos los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ampliar el conocimiento y la comprensión del papel de los actores involucrados en la construcción y relato de las políticas sociales (Estado, organizaciones y sociedad civil) en la historia del siglo XIX y XX en Chile y América Latina.2. Incrementar el conocimiento histórico respecto de instituciones y organizaciones de interés privado, filantrópicas (religiosas y laicas) e internacionales que destacan por su capacidad de influencia en el diseño y ejecución de políticas sociales nacionales.3. Enriquecer el repertorio temático, conceptual y metodológico de la práctica historiográfica en torno al estudio y reflexión de las fuentes documentales relevantes al desarrollo de las políticas sociales en Chile.4. Facilitar la conformación de un espacio de intercambio disciplinario entre los profesionales que diseñan y trabajan en la implementación de estas políticas y quienes las estudian desde una perspectiva histórica.
Publicaciones	<p>Capítulo de libro</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zárate, S., "La "realidad médico-social" de Allende: Diagnóstico y pronóstico sanitario de Chile", en Fernández, J., et al., comp., <i>Antología histórica sobre Salvador Allende</i>2. Toro, P., "Enlaces: contexto, historia y memoria", en <i>El libro abierto de la informática educativa. Lecciones y desafíos de la Red Enlaces</i>, Santiago Ministerio de Educación, 2010, 37-50.3. Toro, P., "Como se quiere a la madre o a la bandera: Notas sobre nacionalismo, ciudadanía y civilidad en la

	<p>educación chilena (1910-1945)” en Cid, G., y San Francisco, A., eds., <i>Nacionalismos e identidad nacional en Chile. Siglo XX</i>. Volumen I. Santiago, Ed. Bicentenario, 2010.</p> <p>4. Zarate, S., “El licor de la vida’: Lactancia y alimentación materno-infantil, Chile (1900-1950)”, en Sciolla, C., ed. <i>Historia, alimentación y cultura</i>, Ed. Catalonia.</p> <p>Reseña</p> <p>1. Zarate, S., Reseña en, Figueroa, C., <i>Las mujeres del carbón</i>, DIBAM, Revista Mensaje, 2010.</p>
Participación en coloquios y congresos	<p>1. Toro, P., Expositor en I Reunión Chilena de Investigadores en Juventudes. Universidad Católica del Maule, Talca, 22 y 23 de septiembre de 2010.</p> <p>2. Toro, P., Expositor en II Congreso Internacional Ciencias, Tecnología y Cultura, USACH, 29 de octubre al 1º de noviembre, 2010.</p> <p>3. Fernández, M., presentación de la ponencia “Contra las cuerdas: desempleo, política social y acción política de los trabajadores desempleados en cuatro coyunturas de crisis. Chile, 1914,1929,1978 y 1982.”, en I Seminario Internacional Historias del Trabajo en el Sur Global, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, 25-28 de octubre de 2010.</p> <p>4. Fernández, M., presentación de la ponencia “Diplomacia, aranceles, ayudas y cooperativas: la protección estatal a la viticultura chilena en los inicios de la exportación, 1870-1930” en Seminario Internacional Bebidas Alcohólicas Latinoamericanas. Agroindustria, historia, cultura y patrimonio, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 1-2 de diciembre de 2010.</p> <p>5. Zarate, S., Expositora en X Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y V Congreso Iberoamericano de Estudios de Género: “Mujeres y Género: Poder y Política”, Luján, Argentina, septiembre de 2010.</p> <p>6. Zarate, S., expositora en Seminario Trabajo Femenino e Infantil, Chile, Siglo XX, UMCE.</p>
Investigación	<p>1. Zárate, S., Proyecto 1100977 Fondecyt “Salud, Mujeres y Estado. Transición y Modernización de las políticas sanitarias de protección materno- infantil. Chile 1952-1973” en colaboración con Lorena Godoy Centro de Estudios de la Mujer. (Otorgado el 2009). 2010 – 2013.</p> <p>2. Zárate, S., “Evolución histórica del Servicio Nacional de Salud: El caso del Programa de Salud Materno Infantil, Chile, 1952- 1964”, financiado por el Fondo Interno de Promoción a la Investigación UAH presentado en 2009 y aprobado para su ejecución durante 2010 y 2011.</p>
Actividades de extensión	<p>1. Seminario, Chile, 1973 (Moderadora mesa)</p> <p>2. Seminario “Historia del servicio doméstico en Chile”, profesora Elizabeth Hutchison, septiembre.</p>

Nombre del Programa	Historia de Chile contemporáneo
Responsable	Pedro Milos
Otros académicos planta	Pablo Toro, Soledad Zárate, Marcos Fernández
Otros Miembros	Joaquín Fernández, Paulina Orrego
Publicaciones	<p>Libro</p> <p>1. Fernández, M., <i>Bebidas alcohólicas en Chile. Una historia económica de su fomento y expansión, 1870-1930</i>. Santiago, Ed. UAH-DIBAM, 2010.</p> <p>Capítulo de libro</p> <p>1. M. Fernández. "Fuera de sí: cuerpo, ebriedad y conciencia en Chile. 1870-1940", en Góngora, A., y Sagredo, R., directores, <i>Fragmentos para una historia del cuerpo en Chile.</i>, Santiago, Taurus, 2010.</p> <p>2. Fernández, M., "La criminalización de la costumbre: discurso, práctica normativa y ebriedad en Chile (1870-1930)", en Jorge A. Trujillo B. coord., <i>En la encrucijada. Historia, marginalidad y delito en América Latina y los Estados Unidos de Norteamérica (siglos XIX y XX)</i>. México, Universidad de Guadalajara, 2010.</p> <p>Artículo de difusión</p> <p>1. Toro, P., "Los espacios de la juventud en Chile en el siglo XIX", en <i>Docencia</i>, nº 40, mayo 2010, 66-74.</p>
Participación en coloquios y congresos	<p>1. Toro, P., Expositor en XV Jornadas de Historia Regional de Chile, realizadas en la Universidad de Tarapacá, Arica, 18 al 21 de noviembre.</p> <p>2. Fernández, M., presentación de la ponencia "Hombres parásitos: una genealogía de la toxicomanía en Chile. 1900-1950". en I Jornadas en Historia Social y Cultural de las Ciencias, UCh, Santiago 20-22 de octubre de 2010.</p>
Tesis de Licenciatura	Torrealba, G., <i>Juventud e identidad en el liceo chileno del último tercio del siglo XIX: acción colectiva, la lucha por el reconocimiento</i> . Tesis Licenciatura en Historia, UAH, 2010. Director: Toro, Pablo.
Investigación	<p>1. Fernández, M. "Curó las heridas con aceite y vino: los primeros años de la Vicaría de la Solidaridad, 1973-1978". financiado por el Fondo Interno de Promoción a la Investigación de UAH, presentado en 2009 y aprobado para su ejecución durante 2010 y 2011.</p> <p>2. Toro, P., Proyecto Fondecyt Iniciación: 11090036 "Definiendo a una juventud: Liceos, textos escolares, opinión pública en la definición del sujeto juvenil en Chile (c.1870-c.1920)" 2009-2011.</p>
Actividades académicas	Seminario Chile: 1970
Actividades de extensión	1. P. Toro: Expositor en Seminario "La construcción de Chile. Biblioteca de fundamentos de la construcción de Chile". Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Chile. 15 de mayo de 2010.

	<p>2. Seminario "Medios Audiovisuales e Historia", profesor Gabriel Di Meglio (Moderadora mesa).</p> <p>3. Seminario "Independencia: Historia, ficción y literatura", invitados: Alfredo Sepúlveda y Fernando Purcell, noviembre.</p>
--	---

Otras publicaciones

Revista referato ciego

Milos, P., Latorre, M., Aravena, P. y García, M., "Competencias habilitantes: un aporte para el reforzamiento de las trayectorias formativas universitarias", en *Calidad en la Educación*, N°33, diciembre 2010, 275-301.

Otras asistencias a congresos extranjeros

Milos, P., presentación de la ponencia "Enfoque de competencias: Balance y tensiones", en Seminario internacional, ¿Qué Hacer En Educación? Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México, 20 de octubre de 2010.

1.4 Centro Teológico Manuel Larraín

Nombre del Programa	Signos de los Tiempos
Responsable	Fernando Berríos
Otros académicos planta	Fernando Berríos, Jorge Costadoat, Eduardo Silva, Juan Noemí, Carlos Casale
Objetivo	Esclarecer aspectos metodológicos, hermenéuticos y <i>práxicos</i> sobre la temática de los "signos de los tiempos", que permitan confrontar críticamente la idea de hombre y mundo propia de la modernidad con la imagen de ambos que se desprende de la voluntad de Dios expresada en Jesucristo.
Metodología de trabajo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un programa a acometer durante el año dividido en unidades temáticas, encargadas a algunos de los miembros del equipo. 2. Preparación de esas unidades y la bibliografía que las acompaña. 3. Reuniones bimensuales con actas y protocolo. En estas se discute un texto pertinente que permita un intercambio de ideas conducentes a las problemáticas metodológicas y hermenéuticas fundamentales de la temática de los signos de los tiempos. En dichas reuniones se da la posibilidad de poner en común un artículo en preparación de uno de los cinco participantes, lo que permite al autor y al resto afinar las hipótesis de trabajo. 4. Cada uno de los investigadores recoge los frutos de estas reflexiones en sus respectivos trabajos, los cuales directa o indirectamente nutrirán la docencia del diplomado.

Publicaciones	<p>Libro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costadoat, J., <i>Trazos de Cristo en América Latina</i> Santiago, Ed. UAH, 2010. <p>Artículo de difusión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yáñez, S., "Comunicación de la fe y renovación eclesial", en Revista Mensaje, N° 590, julio 2010, 22-24. 2. Yáñez, S., "Laicado ignaciano: discipulado, en comunidad, para la misión", en Revista de Espiritualidad Ignaciana CIS, 125, 2010, 89-96.
Actividades de extensión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupos de reflexión interdisciplinar y círculo de estudio formado por profesionales e intelectuales católicos. Durante el 2010, se llevaron a cabo los siguientes grupos. <ol style="list-style-type: none"> a. Experiencia de Dios en la sociedad actual Coordinador: Samuel Yáñez Secretario: Román Guridi Participantes: 20 personas b. Círculo de estudio: Sexualidad y Evangelio Coordinador: Samuel Yáñez Integrantes: 14 personas 2. Jornada Qué está pasando con Dios. Las Brisas, abril. 3. VI Encuentro del CTML: "El impacto de los signos de los tiempos en la Iglesia". Facultad de Teología, noviembre. 4. Yáñez, S., presentación de la ponencia "Semillas de esperanza. Algunas sugerencias para el camino cristiano de ignacianas e ignacianos laicos", en III Encuentro Sector Colaboración CPAL. Lima, 21-25 marzo 2010.

Nombre del Programa	Catolicismo Social en Chile
Responsable	Andrea Botto
Publicaciones	<p>Libro</p> <p>Del Campo, C., <i>Dios opta por los pobres</i>. Santiago, Ed. UAH, 2010.</p>
Investigación	Botto, A., "El Centro Bellarmino y sus fundaciones: la presencia de Roger Bekemans. 1958 – 1964".
Actividades de Extensión	Coloquio "Los nuevos pobres y los pobres de siempre. Más allá de las cifras", en el que participaron Cristián del Campo SJ, Francisca Márquez y José de Gregorio. En el marco de este evento se lanzó el tercer libro de la colección <i>Dios opta por los pobres</i> de Cristián del Campo.

2. PUBLICACIONES Y ASISTENCIA A CONGRESOS POR ACADÉMICO

2.1 Departamento de Filosofía

Marcelo Boeri

Publicaciones	Libro	<i>Aristóteles, De anima</i> (Traducción, Estudio Preliminar, notas y Apéndice por Marcelo D. Boeri), Buenos Aires, Editorial Colihue 2010.
	Capítulo de Libro	Boeri, M., "The Cosmic City and the Stoic Conception of Rationality", en Cornelli, G., y Lisi F., eds., <i>Plato and the City</i> , Sankt Augustin: Academia Verlag, 2010, 81-95.
		Boeri, M., "Epicurus the Platonist", Brisson, L., y Dillon, J., eds. <i>Plato's Philebus (Selected Papers from the Eighth Symposium Platonicum)</i> , Academia Verlag: Sankt Augustin 2010, 363-368.
	Artículo ISI	Boeri, M., "The Stoic psychological physicalism: an ancient version of the causal closure thesis", en <i>The New Centennial Review</i> X N°3, 2010.
		Boeri, M., "Ser y géneros del ser en el estoicismo antiguo. Una distinción ontológica importante aplicada a la ética y teoría de la acción" en <i>Pensamiento, Revista de investigación e información filosófica</i> , vol. 66 , N°247, 2010, 55- 81.
	Artículo SCIELO	Boeri, M., "Aísthesis en Aristóteles. A propósito de <i>De anima</i> II 5; 12", en <i>Revista Latinoamericana de Filosofía</i> , Anejo 2010, 179-203.
Revista con referato ciego	Boeri, M., "Platonismo y estoicismo en el <i>De aeternitate mundi</i> de Filón de Alejandría", en Lisi, F., ed., <i>Études platoniciennes</i> 7 2010.	
	Boeri, M., "¿Por qué el thumós es un 'aliado' de la razón en la batalla contra los apetitos irracionales? La explicación de Platón para acercar la cólera a lo racional y no a lo apetitivo", en <i>Rivista di Cultura Classica e Medioevale</i> , 2, 2010.	
Asistencia a congresos	Nacionales	Boeri, M., presentación de la ponencia "Naturaleza como destino y como providencia: ¿una apropiación kantiana de la noción estoica de naturaleza?", en IV Jornadas de Filosofía Moderna con la conferencia, UAH, Mayo de 2010.
	Extranjeros	Boeri, M. participación en el Seminario "El fisicalismo psicológico estoico: una versión antigua de la tesis del cierre causal", Departamento de Filosofía, Universidad Nacional del Litoral Argentina, 22 de Septiembre de 2010.
Boeri, M., presentación de la ponencia "¿Cuán utópica es la Kallípolis de Platón? Reflexiones sobre la ciudad ideal y el valor del paradigma en la explicación filosófica", en XV Congreso de Filosofía de la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA), Universidad de Buenos Aires, 8-		

		11 de diciembre 2010.
		Boeri, M., presentación de la ponencia con la conferencia "Tiempo presente e indiferentes: 'lo que depende de nosotros' y el poder de las creencias en Marco Aurelio" en XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos en el Panel "El estoicismo entre Grecia y Roma", Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe Argentina, 22-25 de Septiembre de 2010.
		Boeri, M., presentación de la ponencia "Present time and indifferent: making room for 'what depends on us' in Marcus Aurelius" en Coloquio Internacional "The Notion of tò eph' hemîn in post-Aristotelianism" Universidade de São Paulo, Brasil, March 24-26, 2010.
		Boeri, M., presentación de la ponencia "Razón Universal y autoconservación: sobre algunos ingredientes estoicos en John Locke", en Coloquio "Oikeiosis y las bases naturales de la moralidad. Del estoicismo clásico a la filosofía moderna" Universidad de Navarra, Pamplona, España, 19-21 de abril de 2010.

Sebastián Kaufmann

Publicaciones	Artículo de Difusión	Columna: "Alcances éticos del reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas", diario electrónico "El Mostrador", 27 de Noviembre.
Asistencia a congresos	Nacionales	Kaufmann, S., presentación de la ponencia "Convicción y tolerancia. Reflexiones desde Paul Ricoeur", en "Encuentro de Profesores Jóvenes de Filosofía del Derecho: ¿Retorno de la tolerancia? Antecedentes, novedades, cuestiones disputadas" 30 de septiembre de 2011.
	Extranjeros	Kaufmann, S., presentación de la ponencia "Attestation and the Hermeneutics of Testimony", en reunión anual de la "Society for Ricoeur Studies", Montreal, 7 de noviembre del 2010.
Actividades de extensión		Kaufmann, S., Comentario a la presentación de Eduardo Molina "La Eticoteología kantiana y el principio de finalidad" en IV jornadas de filosofía moderna, UAH, 28 de mayo del 2010.
		Kaufmann, S., presentación de la ponencia "Modernidad y Secularización: Reflexiones desde Taylor" en Coloquio Estudiantil de Pensamiento Político "La Pregunta por Occidente, tensiones y posibilidades" en UDP, 25 de Agosto de 2010.
		Kaufmann, S., Comentario a la presentación de Flavia Carbonel "¿Jueces consecuencialistas? Un análisis de la teoría y praxis constitucional del argumento consecuencialista" en Seminario 3 de la Facultad de Derecho, UAH, 29 de noviembre del 2010.
		Kaufmann, S., presentación de la ponencia "La licitud moral de la huelga de hambre" en panel sobre la huelga

		de hambre organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades. UAH, 27 de septiembre de 2010.
		Kaufmann, S., presentación de la ponencia "Multiculturalidad y Reconocimiento" en "V Cátedra Internacional Martín Baró: Chile Multicultural: Desafíos para el Bicentenario", 22 de octubre del 2010.
		Kaufmann, S., presentación de la ponencia "De la voluntad de dominación a la voluntad de reconocimiento" en Seminario sobre el Reconocimiento Constitucional de los Pueblos Indígenas, UAH, 3 de diciembre del 2010.

Maximiliano Figueroa

Publicaciones	Capítulo de Libro	Figueroa, M., "Esperanza y futuro como fuentes de sentido" en Fornari, W., Pérez Z., comps., <i>La razón en tiempos difíciles. Homenaje a Dorando Michellini</i> , Icala-Universidad Católica de Santa Fe, Río Cuarto, 469-482.
		Figueroa, M., "El sentido ético de la educación en la época de la globalización" en Salas, R., <i>Éticas convergentes en la encrucijada de la Postmodernidad. Homenaje Ricardo Maliandi</i> , Ed. Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago.
	Revista con referato ciego	Figueroa, M. "Jorge Millas. Filosofía Chilena en tiempos de oscuridad", en Revista electrónica de Pensamiento Filosófico Chileno La Cañada, Santiago, nº 1.
		Figueroa, M., "La crítica de Jorge Millas al neoliberalismo de Hayek" en Diké. Revista de la Facultad de Derecho, UAH, Santiago, Vol. 2 Nº 1, 133-145.
Asistencia a congresos	Nacionales	Figueroa, M., presentación de la ponencia "Jorge Millas y la tarea pública del intelectual" en II Seminario de Filosofía en Chile, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago. 24 de Agosto 2010.
Actividades de extensión		Figueroa, M., presentación de la ponencia "Estructura ética de las profesiones", en Seminario Relaciones Prácticas y Teoría de la Acción Profesional: Desafíos desde la Interculturalidad, la Ética y las competencias profesionales", Programa de Magister del Departamento de Trabajo Social, UTEM, 10 de julio de 2010.

Patricio Mena

Publicaciones	Capítulo de Libro	Mena, P., "Acontecimiento y Memoria en Claude Romano", Tiempo y acontecimiento, en Fornari, A., y Perkins, P., eds., <i>Paideia Fenomenológica</i> Buenos Aires, Ed. Biblos, , 2010.
		Mena. P., "La cuestión de lo extranjero en la fenomenología contemporánea", en Donato, O., ed., <i>Entre antiguos y modernos: hermenéutica, ética y</i>

		<p><i>política</i>, Bogotá, Universidad Libre, 2010, 167-187.</p> <p>Mena, P., "Prólogo" a Manuel Prada Londoño, <i>Lectura y subjetividad</i>, en <i>Una mirada desde la hermenéutica de Paul Ricoeur</i>, Bogotá, Uniediciones, 2010, 13-19.</p>
	Traducción	Housset E., "La persona como creatura", trad. Patricio Mena y Enoc Muñoz, en <i>Teología y Vida</i> , Revista ISI, Vol. LI, 2010, 161-178.
	Reseña	Mena, P., "Una fenomenología de superficie: A propósito de Lugar común de Bruce Bégout", en <i>Actual Marx / Intervenciones</i> n° 10, 2010.
Asistencia a congresos	Nacionales	Participante como Profesor invitado en Diplomado del cuerpo, Departamento de Sociología de U. de Chile, a cargo de la profesora Dra. María Emilia Tijoux, "Leib y Körper en Husserl";, "Cuerpo en el contexto de una filosofía de la voluntad de Paul Ricoeur", 7 y 9 de diciembre de 2010.
	Extranjeros	<p>Mena, P., presentación de la ponencia "Paciencia y acontecimiento", en VIII Jornadas del Círculo de fenomenología y hermenéutica de Santa-Fe: Experiencia e historia: identidad, comunidad y universalidad, Universidad Católica de Santa-Fe, Santa-Fe, Argentina, 12-13 de noviembre de 2010.</p> <p>Mena, P., presentación de la ponencia "L'histoire d'une vie. Ipsité, événement et attestation" en Colloque International Bordeaux 17-19 mars, organisé par le centre LNS de l'Université de Bordeaux 3 (EA 4201), l'IUF, et les Archives Husserl de Paris (CNRS, UMR 8547). Conferencia de clausura, leída el 19 de marzo de 2010.</p>
Actividades de extensión		<p>Mena, P., presentación de la ponencia "La inquieta paciencia de las manos: a propósito de El énfasis del infinito (Patricia Bonzi y Juan José Fuentes, eds., Barcelona, Ed. Anthropos, 2009)", en Presentación del libro <i>El énfasis del infinito</i>, UCh, 25 de noviembre de 2010.</p> <p>Mena, P., participación en Primera Jornada de CLAFEN Chile, Facultad de Filosofía de la PUC, 22 de octubre de 2010.</p>

Eduardo Molina

Publicaciones	Libro	Molina, E., <i>Husserl y la crítica de la razón lógica. Un estudio sobre Lógica formal y trascendental</i> . Pamplona: Cuadernos del Anuario Filosófico, 2010.
	Artículo ISI	Molina, E., "Kant and the concept of life". <i>The New Centennial Review</i> 10/3 (Michigan State University).
	Libro de actas	Molina, E., "Husserl y Kant: lógica trascendental y lógica del mundo, en Eyzaguirre, S., y Johnson, F., Eds. <i>Actas del II. Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica</i> .
Asistencia a congresos	Nacionales	Molina, E., presentación de la ponencia "La eticoteología kantiana y el principio de la finalidad", en Cuartas Jornadas de Filosofía Moderna organizadas por la

		Revista Methodus y la Sociedad Chilena de Filosofía Moderna. UAH, 28 de mayo de 2010.
--	--	---

Francisco Pereira

Asistencia a congresos	Nacionales	Pereira, F., presentación de la ponencia "Objetos Materiales, Ideas y el supuesto Realismo de David Hume" en Coloquio Methodus de Filosofía Moderna, Santiago, 26-18 de mayo de 2010.
	Extranjeros	Pereira, F., presentación de la ponencia "Percepción, indiscriminabilidad introspectiva y el principio del factor común", en II Workshop on Philosophy & Cognitive Science, Buenos Aires, 29 de Noviembre – 1 de Diciembre.
		Pereira, F., presentación de la ponencia "Contenido Perceptual, Conceptos y Conciencia Fenoménica", 1st Workshop on Concepts & Perception, Córdoba, Argentina, Noviembre 25-27.
		Pereira, F., presentación de la ponencia "Percepción, indiscriminabilidad introspectiva y el principio del factor común" en Primer Congreso Latinoamericano de Filosofía Analítica, Mérida, México entre el 13 y el 16 de Abril de 2010.

Roberto Rubio

Publicaciones	Artículo ISI	Rubio, R., "Heidegger's Ontology of Life before Being and Time. Scope and Limits", en The New Centennial Review 10, 3.
	Revista con referato ciego	Rubio, R.,: "La concepción ontológica de Heidegger sobre la producción. El descubrimiento de la plasticidad", en: Gregorianum 91/2. Roma, 343-369
		Rubio R.: "Figura" (Bild) y "formar configurador" (Bilden) como conceptos conductores de la transición del pensar de Heidegger después de Ser y Tiempo", Erasmus, XII, 1, 81-100.
Asistencia a congresos	Nacionales	Rubio, R., Presentación de la ponencia "La recepción ontológica del esquematismo trascendental kantiano: cuestiones abiertas" en IV Jornadas de Filosofía Moderna, organizadas por la Revista Methodus, Santiago, del 26 al 28 de mayo 2010.
	Extranjeros	Rubio, R., Presentación de la ponencia "La ontología de la imagen en Heidegger y Gadamer: convergencias y divergencias", en I Congreso Internacional de Filosofía Hermenéutica, A cincuenta años de Verdad y Método, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, San Miguel de Tucumán, 20- 22 de mayo de 2010.
		Rubio, R., Presentación de la ponencia "Ontología de la imagen/figura en Heidegger", en Simposio Internacional Racionalidad Hermenéutica, organizado por el Programa de Posgraduados en Filosofía de la Universidad de Estado de Río de Janeiro, Río de Janeiro, 24-25 de noviembre 2010.
		Rubio, R., Presentación de la ponencia "La ontología de la

		vida en el joven Heidegger”, en Simposio “Actualidad de la Fenomenología”, organizado por AFRA, Buenos Aires, 6-9 de diciembre 2010.
		Rubio, R., presentación de la ponencia “Los inicios del pensar heideggeriano sobre el arte: exhibitio originaria y producción plástica”. Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra, 28 de setiembre 2010.
Actividades de extensión		Rubio, R., participación en el Coloquio “Fe en un hombre crucificado”. UAH, 17 de noviembre de 2010.
		Rubio, R., participación en Primera Jornada de CLAFEN Chile, Facultad de Filosofía, PUC, 22 de octubre de 2010.

Roberto Saldías

Asistencia a congresos	Extranjeros	Saldías. R., presentación de la ponencia “Philosophie politique, problèmes de méthode. Présentation”, en Seminario de filosofía moral y política “L'actualité des modernes”, Centre Sévres (París-Francia).
------------------------	-------------	---

Eduardo Silva

Publicaciones	Difusión	Silva, E., “El Bicentenario: un país, varias tradiciones”, en Revista <i>Mensaje</i> , N° 592, septiembre 2010, 34-39.
Asistencia a congresos	Nacionales	Silva, E., presentación de la ponencia “La historia como disciplina y como condición histórica; la nueva ancilla que da que pensar a la teología”, en Seminario Interno, Facultad de Teología PUC, 13 Abril de 2010.
		Silva, E., presentación de la ponencia “Exclusión e inclusión en el horizonte de las tradiciones y comunidades de pertenencia en América Latina”, en Encuentro de la Sociedad Chilena de Teología, Temuco, 16 octubre de 2010.
	Extranjeros	Silva, E., presentación de la ponencia “Aproximación filosófica a los afectos en América latina”, en Comunicación XX, Encuentro Equipo jesuita LA de filosofía Guadalajara, Julio de 2010.

Samuel Yáñez

Publicaciones	Artículos de difusión	“Comunicación de la fe y renovación eclesial”, en Revista <i>Mensaje</i> , N°590, julio 2010, 22-24.
		“Laicado ignaciano: discipulado, en comunidad, para la misión”, en Revista de Espiritualidad Ignaciana CIS, 125, 2010, 89-96.
Actividades de extensión		Presentación de la ponencia “Semillas de esperanza. Algunas sugerencias para el camino cristiano de ignacianos e ignacianos laicos, en III Encuentro Sector Colaboración CPAL, Lima, 21-25 marzo de 2010.
		Participación en Jornada MANRESA Red Educativa

		Ignaciana Eje Análisis de la realidad, sobre el poder, Valparaíso, 10-11 de mayo de 2010.
		Presentación de la ponencia "Fe en un hombre crucificado: unas anotaciones filosóficas" en Coloquio "Fe en un hombre crucificado", UAH, 17 de noviembre de 2010.
		Presentación de la ponencia "La idea de actualidad en Xavier Zubiri", en Segundas Jornadas Doctorales Instituto de Filosofía, PUC, 22-23 noviembre 2010.

2.2 Departamento de Lengua y Literatura

Ignacio Álvarez

Publicaciones	Artículo ISI	Álvarez, I., "Huérfanos y mineros: notas para una evaluación de la estrategia representativa del obrero en los cuentos de Baldomero Lillo". En Anales de Literatura Chilena 14 (diciembre 2010): 93-116. ISI.
	Reseña	Álvarez, I., Presentación de La Huachita, de José Miguel Varas, en http://www.letrasenlinea.cl/?p=698 marzo 2010"
		Álvarez, I., "Carlos Droguett al sacrificio". Intemperie. Teatro & libros. 22 de septiembre de 2010.
		Álvarez, I., Presentación de <i>Aqgua alta</i> , de Pablo Torche. Letras en línea. 16 de marzo de 2010.
Asistencia a congresos	Nacionales	Álvarez, I., presentación de la ponencia "El mundo y el libro: tres escenas del descubrimiento de la lectura en Manuel Rojas". En Simposio Manuel Rojas: nuevas lecturas. UAH, ANAB y PUC, 11 y 12 de noviembre de 2010.

Soledad Aravena

Publicaciones	Capítulo de Libro	Aravena, S, "El desarrollo del discurso narrativo a través de la adolescencia: análisis de la estructura y la referencia personal". En Aparici, M., Rosado, E., Salas, N., Aravena, S., Tolchinsky, L. y Berman, R., Simposio en perspectiva y elaboración del discurso en español nativo y no nativo. <i>Actas del VI Congreso Internacional de Adquisición del Lenguaje</i> , Universidad de Barcelona, septiembre de 2010.
		Concha, S. y Aravena, S. "Coherencia local en la producción escrita no narrativa de escolares de Santiago: una investigación sobre los productos escritos, el conocimiento metalingüístico y las conductas de proceso". En <i>Actas del III Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación</i> , CIAE – CEPPE, Santiago, 30 de septiembre y 1º de octubre de 2010.
	Artículo SCIELO	Concha, S., Aravena, S. Coloma, C. y Romero, V. : "Escritura expositiva en tres niveles de escolaridad: coherencia y dominio de recursos lingüísticos" <i>Revista Lingüística y Literatura</i> , 21, 75-92.

Matías Ayala

Publicaciones	Libro	Ayala, M., <i>Lugar incómodo. Poesía y sociedad en Parra, Lihn y Martínez</i> . Santiago, Ed. UAH, 2010.
	Capítulo de Libro	Matías, M., "Nicanor Parra y su itinerario político: de los años '60 a los '80". En Jofré, M. ed. <i>Un mar en una gota de agua. Actas del Congreso de Poesía Chilena 2006</i> . Santiago, Publicaciones de la Cátedra Neruda, 2010. 181-192.
	Artículo ISI	Ayala, M., "Dictadura, transición y reescritura en Gonzalo Millán". En Chasqui. Revista de literatura latinoamericana vol. XXXIX, N°1, mayo 2010, pp. 64-80 (ISI).

Lucero de Vivanco

Publicaciones	Capítulo de Libro	De Vivanco, L., "Entre demonios y pisadiablos. Imaginario apocalíptico en la literatura peruana". En Fabry, G., Logie, I., y Decock, P., eds. <i>Los imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea</i> . Bern: Peter Lang, 2010.
	Artículo ISI	De Vivanco, L.: "Apocalipsis (posbicentenario) en la ciudad de Lima: representaciones de la «modernidad» y la «nación» en Mañana, las ratas de José B. Adolph", en Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, año XXXVI, N° 71. Lima-Boston, 1er semestre de 2010, 237-255.
	Reseña	De Vivanco, L., "La caja del tiempo: la imaginación crítica de Julio Ortega" en http://www.letrasenlinea.cl/?p=1012 , julio 2010.
	Otro sin definición	De Vivanco, L., "Imaginario apocalíptico (colonial) en la narrativa peruana contemporánea: a propósito de Fernando Iwasaki", en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, www.cervantesvirtual.com .
Asistencia a congresos	Extranjeros	De Vivanco, L., presentación de la ponencia "Modernidad y Apocalipsis en «los zorros» de Arguedas" en V Transatlantic Conference, organizado por Brown University, Providence, Estados Unidos, abril 2010.
Actividades de extensión		De Vivanco, L., Presentación de libro <i>La imaginación crítica: Prácticas de innovación en la narrativa contemporánea de Julio Ortega</i> . Feria Internacional del Libro de Lima, julio de 2010 y UAH, agosto de 2010.
		De Vivanco, L., Presentación "Novelas de la violencia en el Perú: panorama", en Coloquio "De la novela al cómic: representaciones de la violencia en el Perú". UAH, octubre de 2010.
		De Vivanco, L., presentación de la ponencia "El Perú y el imaginario apocalíptico", en conferencia de la Facultad de Medicina, Universidad Cayetano Heredia, Perú, enero de 2010.

María Teresa Johansson

Publicaciones	Capítulo de Libro	Johansson, M. T., "Itinerario del testimonio en el Cono Sur". En Varios Autores <i>Recordar para pensar, memoria para la democracia. La elaboración del pasado reciente en el ConoSur de América Latina</i> . Santiago, Fundación Henrich Böll Cono Sur, 2010.
Asistencia a congresos	Nacionales	Johansson, M. T., Stecher, L. y Vergara, C. Presentación de la ponencia "Migración y desplazamiento en Los Boys de Junot Díaz.", en Jornadas de Literatura Caribeña, UAH, 7-8 octubre 2010.

Fernando Pérez

Publicaciones	Capítulo de Libro	Pérez, F., "Pintar el sonido, escuchar el color: el ojo y la oreja en algunos poemas de Augusto Campos" en <i>Notas visuales. Fronteras entre imagen y escritura</i> . Metales pesados/Instituto de Estética PUC, 2010.
	Revista con referato ciego	Pérez, F., "La poesía china existe" en www.Revistalaboratorio.cl N°2. Otoño 2010 http://www.Revistalaboratorio.cl/2010/05/la-poesia-china-existe-notas-para-una-estetica-del-ideograma/ .
		Pérez, F., "Huidobro / Pound: Translating Modernism" en <i>Hispanic Issues On Line Volume 6 (SPRING 2010)</i> http://hispanicissues.umn.edu/Spring2010.html .
	Reseña	Pérez, F., "O ver la voz, o escuchar el espacio", reseña de la exposición Audioguías. En <i>Experiencias colaterales para espacios expositivos del Museo Nacional de Bellas Artes</i> , en http://www.letrasenlinea.cl/?p=721 .
		Pérez, F., "Poemas de Nelson Ascher, Elizabeth Bishop, Leonardo Sinisgalli", traducidos desde el portugués, inglés e italiano, en www.letrasenlinea.cl .
		Pérez, F., "Poemas de Nelson Ascher, Elizabeth Bishop, Leonardo Sinisgalli", traducidos desde el portugués, inglés e italiano, en www.letrasenlinea.cl .
		"Cuaderno verde", de Misha Stroj, , en sobrelibros.cl (http://www.sobrelibros.cl/content/view/438/1/) 31 de octubre de 2010.
Asistencia a congresos	Nacionales	Pérez, F., presentación de la ponencia "Lengua, ciudad y subjetividad (del ojo a la oreja con cuatro paradas)" en <i>Coloquio Archivo y memoria 1970-2010: sujeto, cuerpo y poder en literatura, cine y teatro. Argentina, Brasil, Chile y Uruguay</i> . PUC, 22-25 de septiembre de 2010.
		Pérez, F., presentación de la ponencia "Lengua, ciudad y subjetividad: contrastes y convergencias de la poesía concreta y la poesía marginal" en <i>V Jornadas Brasileñas</i> ,

		UCh, 30 de septiembre y 1 de octubre.
		Pérez, F., presentación de cuatro conferencias en el seminario sobre poesía y poética chinas dirigido por el profesor Andrés Claro en el Doctorado en Estética, UCh.
		Pérez, F., presentación de clase magistral "Pedagogía, estética y política: el curioso caso de los Cantos de Ezra Pound" en el ciclo "Literatura y política", UDP, noviembre 2010.
Actividades de extensión		Pérez, F., presentación del libro del profesor Matías Ayala. Ed UAH, por aparecer en la Revista Analecta nº5, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Viña del Mar.

Lucía Stecher

Publicaciones	Artículo ISI	Stecher, L.: "Entre 'los placeres del exilio' y los descontentos de la migración: la novela Lucy de Jamaica Kincaid", en Revista Alpha. Nº 30, Julio de 2010, 181-193.
		Stecher, A., y Stecher, L.: "Políticas de la identidad y discursos multiculturales en la obra ensayística de Jamaica Kincaid", en Revista de Estudios Filológicos. 46: 2010. 137-155.
	Artículo de difusión	Stecher, L.: "Premio Nobel 2010: Literatura y política en la trayectoria de Mario Vargas Llosa", en Revista Mensaje, ISSN 0716-0062, Vol. 59, Nº. 594, 2010, 48-52.
	Reseña	Stecher, L.: "Literatura y política en la trayectoria de Mario Vargas Llosa: Reflexiones en torno al Premio Nobel 2010" en http://www.letrasenlinea.cl/?p=1155 noviembre 2010.
Asistencia a congresos	Nacionales	Stecher, L., presentación de la ponencia "Desentrañando los filamentos de la historia y la memoria: la obra poética de Michelle Cliff" en Encuentro Internacional Poesía y Diversidades, UCh., Agosto-Setiembre de 2010.
		Johansson, M. T., Stecher, L. y Vergara, C. Presentación de la ponencia "Migración y desplazamiento en Los Boys de Junot Díaz.", en Jornadas de Literatura Caribeña, UAH, 7-8 octubre 2010.
	Extranjeros	Stecher, L., presentación de la ponencia "Amistades infantiles interraciales en Abeng de Michelle Cliff y Ancho mar de los Sargazos de Jean Rhys", en JALLA 2010: América Latina, integração e interlocução. Brasil, Agosto de 2010.

José Leandro Urbina

Publicaciones	Libro	Urbina, J.,L., <i>Camilo Henríquez. El sueño Ilustrado</i> . Santiago, Ed. USAH, 2010.
Asistencia a congresos	Nacionales	Urbina, J., L., presentación de la ponencia "El relato como instrumento de conocimiento en Manuel Rojas", en Simposio Manuel Rojas: nuevas lecturas. UAH, UNAB, PUC, Santiago, 11 y 12 de noviembre de 2010.

Constanza Vergara

Publicaciones	Libro	Vergara, C., y Bossy, M., <i>Documentales autobiográficos chilenos</i> . Santiago, 2010. Financiado por el Fondo Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura.
Asistencia a congresos	Nacionales	Vergara, C., presentación de la ponencia "Investigación y documental", en Festival Internacional de Documentales / Santiago de Chile (FIDOCs, 2 de junio de 2010).
		Vergara, C. y Bossy, M., presentación de la ponencia "Documentales autobiográficos chilenos", en Festival Internacional de Cine de Valdivia, 14 - 19 de oct. de 2010.
		Johansson, M. T., Stecher, L. y Vergara, C.. Presentación de la ponencia "Migración y desplazamiento en Los Boys de Junot Díaz.", en Jornadas de Literatura Caribeña, UAH, 7-8 octubre 2010.

2.3 Departamento de Historia

Marcos Fernández

Publicaciones	Libro	Fernández M., <i>Bebidas alcohólicas en Chile. Una historia económica de su fomento y expansión, 1870-1930</i> . Santiago, Ed. UAH-DIBAM, 2010.
	Capítulos de libro	"Fuera de sí: cuerpo, ebriedad y conciencia en Chile. 1870-1940", en Góngora, A., y Sagredo, R., directores, <i>Fragmentos para una historia del cuerpo en Chile</i> , Santiago, Taurus, 2010.
		"La criminalización de la costumbre: discurso, práctica normativa y ebriedad en Chile (1870-1930)", en Jorge A. Trujillo B. (coordinador), <i>La encrucijada. Historia, marginalidad y delito en América Latina y los Estados Unidos de Norteamérica (siglos XIX y XX)</i> . México, Universidad de Guadalajara, 2010.
Asistencia a congresos	Nacionales	Fernández, M., presentación de la ponencia "Hombres parásitos: una genealogía de la toxicomanía en Chile. 1900-1950". En I Jornadas en Historia Social y Cultural de las Ciencias, UCh, Santiago 20-22 de oct. de 2010.
	Extranjeros	Fernández, M., presentación de la ponencia "Contra las cuerdas: desempleo, política social y acción política de los trabajadores desempleados en cuatro coyunturas de crisis. Chile, 1914,1929,1978 y 1982", en I Seminario Internacional Historias del Trabajo en el Sur Global, U. Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, 25-28 de octubre de 2010.
		Fernández, M., presentación de la ponencia "Diplomacia, aranceles, ayudas y cooperativas: la protección estatal a la viticultura chilena en los inicios de la exportación, 1870-1930" en Seminario Internacional Bebidas Alcohólicas Latinoamericanas. Agroindustria, historia, cultura y patrimonio, U. de Guadalajara, Guadalajara, 1-2 de diciembre de 2010.

Pedro Milos

Publicaciones	Revista con referato ciego	Milos, P., Latorre, M., Aravena, P. y García, M., "Competencias habilitantes: un aporte para el reforzamiento de las trayectorias formativas universitarias", en <i>Calidad en la Educación</i> , N°33, diciembre 2010, 275-301.
Asistencia a congresos	Extranjeros	Presentación de la ponencia "Enfoque de competencias: Balance y tensiones", en seminario internacional, ¿Qué Hacer En Educación? Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México, 20 de octubre de 2010.

Pablo Toro

Publicaciones	Capítulo de Libro	Toro, P., "Enlaces: contexto, historia y memoria", en <i>El libro abierto de la informática educativa. Lecciones y desafíos de la Red Enlaces</i> . Santiago, Ministerio de Educación, 2010, 37-50. Toro, P., "Como se quiere a la madre o a la bandera: Notas sobre nacionalismo, ciudadanía y civilidad en la educación chilena (1910-1945)" en Cid, G., y San Francisco, A., eds., <i>Nacionalismos e identidad nacional en Chile. Siglo XX</i> . Volumen I. Santiago, Ed. Bicentenario, 2010.
	Difusión	Toro, P., "Los espacios de la juventud en Chile en el siglo XIX", en <i>Docencia</i> , n° 40, mayo 2010, 66-74.
Asistencia a congresos	Nacionales	Toro, P. Expositor en I Reunión Chilena de Investigadores en Juventudes. Universidad Católica del Maule, Talca, 22 y 23 de septiembre.
		Toro, P., Expositor en II Congreso Internacional Ciencias, Tecnología y Cultura, USACH. 29 de oct. al 1° de nov.
		Toro, P., Expositor en XV Jornadas de Historia Regional de Chile, Universidad de Tarapacá, Arica, 18 al 21 de noviembre.
Actividades de extensión		Toro, P., Expositor en Seminario "La construcción de Chile. Biblioteca de fundamentos de la construcción de Chile". Instituto de Historia. PUC. 15 de mayo de 2010.

Soledad Zárate

Publicaciones	Capítulo de Libro	Zarate, S., "La "realidad médico-social" de Allende: Diagnóstico y pronóstico sanitario de Chile", en Fernández, J., et al., comp. <i>Antología histórica sobre Salvador Allende</i> . Zarate, S., "El licor de la vida': Lactancia y alimentación materno-infantil, Chile (1900-1950)", en Sciolla, C., ed. <i>Historia, alimentación y cultura</i> .
	Reseña	Zarate, S., Reseña en, Figueroa, C., <i>Las mujeres del carbón</i> , en <i>Revista Mensaje DIBAM</i> , 2010,
Asistencia a congresos	Nacionales	Zarate, S., Expositora en Seminario Trabajo Femenino e Infantil, Chile, Siglo XX, UMCE.

	Extranjeros	Zarate, S., Expositora en X Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y V Congreso Iberoamericano de Estudios de Género: "Mujeres y Género: Poder y Política", Luján, Argentina, Septiembre.
--	-------------	---

2.4 Centro Teológico Manuel Larraín

Jorge Costadoat

Publicaciones	Libro	<i>Trazos de Cristo en América latina. Ensayos teológicos</i> , Santiago, Eds. UAH, 2010.
	Revista referato ciego	"Valoración teológica del pluralismo", en Anales de la Facultad de Teología, 1, 2010, 605-621.
	Artículos de difusión	"Qué teología para qué sacerdotes", en Revista Mensaje, N° 586, 2010, 22-24.
		Escrito con Hernán Rojas: "Es responsable Dios de este terremoto", en Revista Mensaje N° 588, 2010, 34-36.
		"Ansias de una Iglesia que acompañe", en Revista Mensaje N° 593, 2010, 31.
Asistencia a congresos	Nacionales	Presentación de la ponencia "Dimensión inclusiva de la espiritualidad cristiana", en reunión anual de la Sociedad Chilena de Teología, Temuco, 14 de octubre.
	Extranjeros	Presentación de la ponencia "Imágenes de Cristo en América Latina", en reunión anual de la Comisión Teológica de la Compañía de Jesús. Facultad de Teología, Belo Horizonte, 6 de septiembre.
Actividades de extensión		Presentación de la ponencia "la superación de la crisis en la Iglesia", en VI Encuentro del CTML, organizado por el CTML. Facultad de Teología PUC, 6 de noviembre.

3. INVESTIGACION CON FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Durante el 2010 se obtuvieron 3 proyectos FONDECYT de iniciación: Lucero de Vivanco, Fernando Pérez y Patricio Mena. De esta forma, el 2009 se aprueban y/o están en curso en la *Facultad* un total de 10 proyectos FONDECYT y uno como coinvestigador.

El detalle por departamento es el siguiente:

	DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	DEPARTAMENTO DE HISTORIA	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
FONDECYT DE INICIACION	Stecher, L., Proyecto Fondecyt 11080065: "Identidad, memoria y subjetividad en la obra de tres escritoras caribeñas diaspóricas: Michelle Cliff, Edwidge Danticat y Jamaica Kincaid" 2009 - 2011 (Otorgado el 2008).	Toro, P., Proyecto Fondecyt: 11090036: "Definiendo a una juventud: Liceos, textos escolares, opinión pública en la definición del sujeto juvenil en Chile (c.1870-c.1920)" 2010-2011 (Otorgado el 2009).	Pereira, F., Proyecto Fondecyt: 11090001: "Externismo, Percepción y Acceso Privilegiado en primera persona". 2009-2012 (Otorgado el 2009).
	Ignacio Á., Proyecto Fondecyt: 11090273 "Figuras, procedimientos de representación y experiencias de la identidad nacional en la narrativa chilena del noventa y el dos mil" 2009-2012. (Otorgado el 2009).		Mena, P., Proyecto Fondecyt: 11100061, "Ipseidad y respuesta en la antropología filosófica de Paul Ricoeur", 2010-2013.
	De Vivanco, L., Proyecto Fondecyt 11100059: "Los imaginarios de la violencia: construcciones y representaciones del conflicto armado interno en la literatura peruana contemporánea". 2010-2013		
	Pérez, F, Proyecto Fondecyt: 11100266, "El ojo y la oreja: poética, modernidad y modernización en el siglo XX brasileño". 2010-2013		
FONDECYT REGULAR		Zarate, S., Proyecto Fondecyt: 1100977 "Salud, Mujeres y Estado. Transición y Modernización de las políticas sanitarias de protección materno-infantil. Chile 1952-1973". 2010 - 2013 (Otorgado el 2009).	Molina, E., Proyecto Fondecyt: 1080362: "Un estudio sobre los conceptos de naturaleza, finalidad y reflexión en la Crítica de la facultad de juzgar de I. Kant." 2008-2011. (Otorgado el 2007).

		Rubio, R., Proyecto Fondecyt: 1100343 "Los inicios de la concepción de Heidegger sobre el arte: Motivación temática, desarrollo y alcances". 2010 - 2011(Otorgado el 2009).
FONDECYT CO- INVEST.		Molina, E., Proyecto Fondecyt: 1100024 "Temporalidad y finalidad del ser vivo en el desarrollo y la evolución" (el inv. Responsable es Juan Manuel Garrido Wainer, de la UDP) 2010 - 2014 (Otorgado el 2009).

Otras investigaciones financiadas por fondos externos:

Departamento de Filosofía

Figueroa, Maximiliano. "El sentido ético de la educación en Jorge Millas" Financiamiento por concurso Fondo de Fomento a la Investigación UAH 2010 – 2011.

Boeri, M., Miembro del Proyecto Philo Hispanicus (traducción al castellano, con introducciones y notas) de Filón de Alejandría. El proyecto es dirigido por el Prof. Dr. José P. Martín y el resultado será publicado (y está siendo publicado) por Editorial Trotta, Madrid. Financiamiento Universidad de General Sarmiento y Conicet, Argentina.

Departamento de Lengua y Literatura

Ruiz, M., Proyecto Alfabetización en Establecimientos Chilenos Subvencionados 2010-2011. Investigadora. PUC, Financiado por Ministerio de Educación.

Ruiz, M., Co-investigadora. "Alfabetización en Establecimientos Chilenos Subvencionados", desarrollado por la Facultad de Educación, PUC y encargado por la División de Educación General del Ministerio de Educación (MINEDUC). Con Financiamiento MINEDUC, 2010-2011.

Ruiz, M., Proyecto Construcción de estándares de formación inicial de profesores de Educación Media en Lenguaje y Comunicación y Matemáticas. Miembro del equipo ejecutivo, especialista en lenguaje. UCh, Financiado por CPEIP-Ministerio de Educación.

Aravena, S., "Elaboración de Estándares disciplinarios y pedagógicos para orientar la formación inicial de profesores de Educación Media en el subsector de Lenguaje" con fondos MINEDUC – CPEIP.

Vergara, C., y Bossy, M., "Documentales autobiográficos chilenos". Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual.

Departamento de Historia

Fernández, M., "Curó las heridas con aceite y vino: los primeros años de la Vicaría de la Solidaridad, 1973-1978". Financiado por el Fondo Interno de Promoción a la Investigación UAH presentado en 2009 y aprobado para su ejecución durante 2010 y 2011.

Zárate, S., "Evolución histórica del Servicio Nacional de Salud: El caso del Programa de Salud Materno Infantil, Chile, 1952- 1964", financiado por el Fondo Interno de Promoción a la Investigación UAH presentado en 2009 y aprobado para su ejecución durante 2010 y 2011.

4. SEMINARIO INTERNO

En el 2010 los departamentos de Filosofía y Lengua y Literatura realizaron sus respectivos seminarios internos. El seminario interno de Filosofía por primera vez fue organizado en torno a un tema, que en este caso fue "la vida". En éste expusieron además de los académicos planta, algunos invitados. En el Departamento de Lengua y Literatura, se presentaron los trabajos que cada profesor planta está investigando. El Departamento de Historia no realizó seminarios internos durante este año. Los trabajos presentados fueron los siguientes:

Departamento de Filosofía

Marcelo Boeri	"El fiscalismo psicológico estoico: una versión antigua de la tesis de la clausura causal"
Juan M. Garrido	"Somatología y ciencias de la vida (Husserl, Ideas III, § 2)"
Pablo Razeto	"Enfoques biológicos sobre el problema de la vida"
Jorge Costadoat SJ	"El Dios de la Vida"
Roberto Saldías SJ	"Arte y vida en Nietzsche"
Roberto Rubio	"La vida como problema en el programa de Ser y Tiempo"
Samuel Yáñez	"El problema de la vida en Zubiri"
Eduardo Molina	"El problema de la vida en Hans Jonas"

Departamento de Lengua y Literatura

Fernando Pérez:	"Discos a todos os preços: modernidad y cultura urbana brasileñas, entre Oswald de Andrade y Carmen Miranda".
Raúl Navarrete:	"La cortesía verbal en la interacción comunicativa en el aula".
Lucía Stecher:	"La piedra en el ojo ajeno: relaciones infantiles interraciales en Abeng de Michelle Cliff".
Matías Ayala:	"Subjetividad y violencia en la poesía de Óscar Hahn".
Ignacio Álvarez:	"Huérfanos y mineros: notas para una evaluación de la estrategia representativa del obrero en los cuentos de Baldomero Lillo".
José Leandro Urbina:	"Emoción y razón, en la carta a los españoles americanos de Juan Pablo Viscardo".
Constanza Vergara:	"Documentales autobiográficos chilenos".
Lucero de Vivanco:	"(Post) apocalipsis en los Andes: literatura peruana y violencia política. A propósito de La hora azul y Abril rojo".
Soledad Aravena:	"Desarrollo narrativo después de la infancia: estructura y referencia personal".

V. EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

1. ACTIVIDAD POR DEPARTAMENTO

La *Facultad* ha ido desarrollando una línea de extensión basada principalmente en la organización de distintos seminarios, charlas y coloquios disciplinares, a partir de sus programas de investigación, de los académicos extranjeros que nos visitan y con ocasión de los lanzamientos de los libros. Un lugar destacado le cabe en este sentido a las Ediciones UAH y a la Temporada de Conciertos que el Instituto de Música ofrece desde el 2008, gracias al pilar fundamental que ha sido el Coro de Cámara.

A todas estas actividades, se suman además este año, las desarrolladas por el Área de Arte.

Departamento de Filosofía

1. Visita Dr. Bruce Bégout (Universidad de Bordeaux 3). En el marco de esta visita, se realizó: Conferencia "Catarsis y cotidianidad". Conferencia de inauguración de Magister en Filosofía; Seminario "Levinas lector de Heidegger". Abril.
2. Co – organizador de las Cuartas Jornadas de Filosofía Moderna. Mayo.
3. Visita del profesor Alejandro Vigo "Juicio y reflexión en Kant« Mayo.
4. Organización III Workshop on Language, Context and Cognition, Agosto.
5. Visita del prof. Hernán Ulm: "Warburg y Huberman: el tiempo y las imágenes". Octubre.
6. Seminario Especializado "Mind, Brain & Phenomenal Concepts" y Conferencia Abierta "Are Humans Just Machines?" del profesor David Papineau de la Universidad de Londres. Noviembre.
7. Coloquio "Pensar el perdón". Conferencias de Humberto Giannini (U. Chile) y Mariano Crespo (PUC). Diciembre.
8. Lanzamiento del libro de Francisco Pereira: «David Hume».

Departamento de Lengua y Literatura

1. Conferencia Prof. Michael Lazzara: "La revolución en ruinas: el cine documental chileno y la memoria del 'momento revolucionario'".
2. "Poetas en tránsito: Óscar Hahn y Waldo Rojas en la UAH". Noviembre.
3. "Representaciones literarias de la violencia en el Perú". Alfredo Villar y Lucero de Vivanco. Octubre.
4. "Desafíos actuales para la formación inicial de profesores de lenguaje". Carmen Sotomayor, Lorena Medina, Marcela Ruiz.
5. "Vocales sonantes". Lectura de 7 poetas chilenos. Abril.
6. Simposio Interuniversitario "Manuel Rojas: Nuevas lecturas". Organiza UAH, UNAB, PUC. Noviembre.
7. Simposio "La Española: El punto cero del nuevo mundo. Historia, cultura y política de Haití y la República Dominicana". UAH y U de Chile. Octubre.
8. "Mapudungún, una lengua amenazada". Coloquio en torno a su revitalización.
9. Encuentros de poesía con Arturo Corcuera (Perú).
10. Conversaciones con Julio Ortega (U. de Brown): "La crítica literaria en el siglo XXI".
11. "Mistral, un mosaico de voces". Invitación a un café literario (en conjunto con DAE y letrasonlinea.cl).
12. "De la novela al cómic: representaciones literarias de la violencia en el Perú".
13. Conversaciones con los siguientes académicos: Micahel J. Lazzara: U. de California, Davies; Héctor Hoyos: U. de Standford; Ximena Briceño: U. de Standford.

Departamento de Historia

1. Vista del académico Gabriel Di Meglio. Seminario “Medios Audiovisuales e Historia” Agosto.
2. Seminario “Historia del servicio doméstico en Chile”, profesora Elizabeth Hutchison, Universidad New Mexico. Septiembre.
3. Seminario “Chile 1970”, Septiembre.
4. Seminario “Independencia: Historia, ficción y literatura”, invitados: Claudia Darrigrandi, Alfredo Sepúlveda, Periodismo UAH y Fernando Purcell, subdirector Instituto de Historia, UC. Noviembre.
5. Seminario de estudiantes de licenciatura «El reverso del bicentenario». Noviembre.
6. Lanzamiento del libro de Marcos Fernández *Bebidas alcohólicas en Chile*.

Área de Arte e Instituto de Música

Temporada de conciertos, se realizaron 13 conciertos de los cuales se duplicaron tres: en la Iglesia jesuita de Calera de Tango, en el Encuentro de Música Sacra PUC y para la recaudación de fondos para becas organizado por la dirección de desarrollo de la universidad. Los demás fueron en la Iglesia San Ignacio, Biblioteca Nacional y Aula Magna UAH.

Se concretaron convenios con el Instituto Cultural de Providencia y con la Corporación Cultural de Carabineros de Chile, lo cual se traduce en la venta de 11 conciertos para ambas instituciones, esto crea las condiciones financieras para duplicar el número de conciertos en 2011 y proyectar la actividad de extensión artística más allá del ámbito de la universidad.

Pedagogía en música: Se llevó a cabo el primer encuentro de Educación Musical y el viaje de estudios de los alumnos de la carrera a la festividad religiosa de “La Tirana” en el marco del proyecto denominado “Fiestas Religiosas”.

Actividades Interdisciplinarias: Las actividades desarrolladas tuvieron como objetivo vincular la extensión de Instituto de Música con la docencia y la investigación que se realizan en los otros departamentos de la *Facultad*, buscando espacios de colaboración interdisciplinaria.

Las actividades fueron las siguientes:

1. Actividades asociadas a dos conciertos de la temporada del Instituto de Música: el concierto luterano se organizó una mesa de discusión sobre música y reforma con músicos e historiadores, para otro se trabajó en colaboración con Paula Torres en un programa de música y poesía, obras corales sobre textos poéticos.
2. Organización del Café Literario de Invierno, un homenaje a Gabriela Mistral con música y poesía en conjunto con la Pedagogía en música y la Licenciatura en Lengua y Literatura.

En el área de artes visuales: El objetivo de las dos primeras actividades fue instalar en la *Facultad* un espacio de reflexión interdisciplinario en torno al tema de la imagen y las artes visuales, que será uno de los focos del desarrollo de esta área. A ambas actividades asistieron (como invitados y público) académicos de diversos departamentos de la universidad, de otras universidades y público general.

1. Organización de la mesa redonda “Cultura y catástrofe”, en la Fundación Telefónica, a propósito de la exposición “Entrever: bajo la piel de Chile”, de Pablo Walker, SJ., en la Telefónica.

2. Coordinación de las 10 sesiones grupo de estudios en artes y estética:

23 de abril	Ignacio Álvarez	“Alegorías nacionales: relato y representación”
-------------	-----------------	---

6 de mayo	Sandra Accatino	"Arte, ¿si tú pudieras representar los caracteres y el ánimo!' Parangón y retratos en el Renacimiento."
20 de mayo	Bruno Cuneo	"Melancolía, de Dureró"
3 de junio	Francisco Pereira	"¿Ver es creer? Representación visual, creencia y estructura conceptual"
17 de junio	María Berríos	"Arquitecturas invisibles y poesía de la acción"
1 de Julio	Constanza Vergara	"Relato e imagen en el documental: a propósito de Trinh-T.-Minh-Ha"
10 de septiembre	María Berríos y Javier Osorio	Realidad concreta y desenfreno creativo: cultura y revolución durante la Unidad Popular"
15 de octubre	Hernán Ulm	Warburg y Huberman: el tiempo y las imágenes. Anacronismos y supervivencias"
19 de noviembre	Ana María Risco	"Hechura. Imágenes y montaje en la obra de Eugenio Dittborn"
10 de diciembre	Ximena Briceño	"La memoria en exhibición: El pasado y el Museo de la revolución desde el boom del museo"

3. Seminario de ilustración infantil, en conjunto con la DIBAM

Centro Teológico Manuel Larrain

Este año funcionaron dos grupos interdisciplinarios de reflexión y aumentó las actividades ofrecidas a la comunidad en general, las que han tenido una alta recepción:

a. Grupos interdisciplinarios: Este año han estado en funcionamiento los grupos: "Círculo de estudio Sexualidad y Evangelio" y el grupo "Experiencia de Dios".

b. Actividades de extensión: Durante el 2010 se desarrollaron las siguientes actividades:

1. Jornada "Qué está pasando con Dios". Las Brisas, abril.
2. Jornada "Comunicación y evangelio". Durante el primer semestre tuvimos cuatro reuniones en la Facultad de Comunicaciones de la PUC, para abordar el tema Comunicaciones y Evangelio. Organizamos una jornada para el 28 de agosto dentro de los actos conmemorativos de los 50 años de la Facultad de Comunicaciones, pero debió ser suspendida. Se espera realizar durante el 2011 sobre el tema de la Iglesia en la opinión pública y la opinión pública en la Iglesia.
3. Coloquio "Los nuevos pobres y los pobres de siempre. Más allá de las cifras", en el que participaron Cristián del Campo SJ, Francisca Márquez y José de Gregorio. En el marco de este evento se lanzó el tercer libro de la colección *Dios opta por los pobres* de Cristián del Campo.
5. VI Encuentro del CTML: "El impacto de los signos de los tiempos en la Iglesia". Facultad de Teología, noviembre.
6. Coloquio "Fe en un hombre crucificado". Opinan los filósofos. 17 de noviembre. En el marco de esta actividad se realizará el lanzamiento del libro *Trazos de Cristo en América Latina*. Ensayos Teológicos de Jorge Costadoat.

2. EDICIONES UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

Ediciones cuenta con una directora, Alejandra Stevenson y una editora ejecutiva, Beatriz García Huidobro. Los diseños, correcciones y otros servicios necesarios para la publicación de cada libro, se realizan con personas contratadas externamente.

Los fondos para publicaciones se obtienen de cada departamento de cada facultad, así como de ventas directas y por distribución, donaciones, alianzas y otros. La aprobación de los contenidos de los textos corresponde al comité científico de cada una de las 12 colecciones, cumpliéndose así con los altos estándares propuestos.

El aporte en figuración publicitaria que realizan las Ediciones es fundamental para cooperar en la consolidación de la imagen de excelencia académica que la universidad está construyendo.

Las colecciones, con su breve descripción, son las siguientes:

Literatura: Esta colección ofrece libros relativos a estudios de literatura latinoamericana desde las actuales perspectivas académicas. La colección está abierta a textos de crítica e investigaciones sobre distintos géneros literarios y a temas transversales que vinculen literatura y sociedad.

Biblioteca Chilena: En esta colección se publican obras significativas para la tradición literaria chilena y de gran valor cultural, en ediciones nuevas, anotadas, realizadas especialmente para esta colección por académicos especialistas, acompañadas de: introducción, estudio de la obra, dossier de artículos, cuadro cronológico, bibliografía de y sobre el autor.

Filosofía: Obras filosóficas, traducciones y estudios sobre problemas, textos y pensadores. Se consideran especialmente cinco áreas temáticas: Fenomenología y Hermenéutica; Filosofía iberoamericana; Filosofía política; Filosofía y Religión; y Mente, Lenguaje y Conocimiento.

Historia: Se publican textos principalmente referidos a tres ámbitos del conocimiento y la reflexión histórica: procesos, tendencias y actores del Chile contemporáneo; desarrollo y crítica de las políticas sociales en el siglo XX chileno; y problemas de metodología, didáctica y teoría de la historiografía.

Biblioteca Jesuita de Chile: Asociados al Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se ha impulsado esta colección, en el convencimiento de que la creación de una identidad nacional común a los chilenos no surge en torno al 1810 sino que ha de pensarse desde sus raíces, articulando el tiempo histórico en el continuo tráfico entre pasado, presente y futuro, rescatando la experiencia de los Jesuitas en Chile.

Teología de los tiempos: El Concilio Vaticano II inspiró el desarrollo de una teología propiamente latinoamericana en la medida en que, desde entonces, nuestro propio continente, sus pueblos y su historia, constituyeron el objeto directo de la reflexión teológica. Esta colección coedita sus libros junto al Centro Teológico Manuel Larraín, perteneciente a la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Alberto Hurtado.

Educación: Se editan trabajos de profesionales de la educación o relacionados, en torno a dos ejes fundamentales: la reflexión del quehacer pedagógico e investigaciones educativas. Asimismo, se ofrecen manuales y técnicas de enseñanza que constituyan un real aporte para los docentes de hoy.

Sociología: personas, organizaciones, sociedad: Dependiente del Departamento de Sociología, esta unidad académica quiere mostrar que su preocupación principal está en esa producción de conocimiento, y también en su transmisión y aplicación en aquellos tres ámbitos. Su alcance

temático irá desde los rincones de la investigación teórica hasta la investigación empírica, desde las preocupaciones puramente académicas hasta las más pragmáticamente profesionales, e incluirá toda la gama de combinaciones posibles que puedan existir entre estos tipos ideales -como los llamaría Max Weber-; siendo una vía para adentrarse en lo más actual de la investigación sociológica chilena y mundial de la mayor calidad.

Derecho: Esta colección reúne obras en las que se analizan problemas jurídicos de especial interés para la comunidad de los abogados. La perspectiva amplia desde la cual se abordan los distintos temas resulta de utilidad tanto para la solución de problemas prácticos, como también para la profundización de los saberes teóricos.

Economía y Negocios: La colección de economía y negocios contiene artículos relacionados con el análisis económico de distintas políticas públicas y sus efectos en Chile, con particular énfasis en su evaluación y en propuestas para un mejor diseño e implementación. Del mismo modo, incluye material vinculado a una reflexión crítica y propositiva sobre gestión moderna de empresas e instituciones públicas, con particular énfasis en temas de gestión de personas, innovación tecnológica, emprendimiento y ética empresarial.

Trabajo Social: El Departamento de Trabajo Social trabaja intensamente en la reflexión y acumulación de conocimientos orientados a relevar, a través de la intervención y la investigación, la creciente complejidad de los problemas económicos, políticos y culturales emergentes en Chile y la región, con un especial énfasis en la dimensión ética. Es así como se generan conocimientos disciplinares que contribuyan a la reflexión social, y a generar conversaciones y debates en torno a las tensiones y desafíos de la intervención social contemporánea.

CISOC: A partir del año 2010 el Centro de Investigaciones Socioculturales, CISOC, ha pasado a ser parte de la Universidad Alberto Hurtado, integrándose como un centro de investigación, docencia y asesoría en las áreas de cultura y religión de la Facultad de Ciencias Sociales. Junto a su contribución académica, pretende contribuir al debate sobre los cambios culturales y religiosos en la sociedad chilena y latinoamericana, a través de publicaciones, así como mediante la divulgación de resultados de estudios y asesorías.

Los títulos publicados en el 2010 fueron:

1. BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN CHILE, de Marcos Fernández, colección Historia.
2. DIOS OPTA POR LOS POBRES, de Cristián del Campo, colección Teología de los tiempos.
3. TRAZOS DE CRISTO, de Jorge Costadoat, colección Teología de los tiempos.
4. LA IMAGINACIÓN CRÍTICA, de Julio Ortega, colección Literatura.
5. LUGAR INCÓMODO, de Matías Ayala, colección Literatura.
6. DE INDEPENDENCIAS Y REVOLUCIONES, coedición con Lom, varios autores, coordina José Leandro Urbina.
7. DIFERENCIACIÓN Y CONTINGENCIA EN AMÉRICA LATINA, de Aldo Mascareño, colección Sociología.
8. EL ARTE DE LA DIRECCIÓN, de Ricardo Nanjari, colección Economía y Negocios.
9. INNOVAR CONTRA LA CORRIENTE, de Alfredo del Valle, Eduardo Abarzúa y Fernando Contreras, colección Economía y Negocios.

10. DIÁLOGOS SOBRE LA REFORMA PROCESAL PENAL, de Soledad Alvear y Rafael Blanco, colección Derecho.
11. CON AMOR SE ENSEÑA MEJOR, de Eliana Condemarín, Cecilia García Huidobro y Cristina Gutiérrez, colección Educación. Segunda edición.
12. CANASTA DE CONSUMO CULTURAL, de Pedro Güell, Tomás Peters y Rommy Morales, colección CISOC, formato digital.

Asimismo, Ediciones presta servicios editoriales a Periodismo y a otras facultades que no poseen una colección sistemática pero que son parte de la Universidad y su sello editorial.

Con estos títulos, Ediciones termina el año 2010 con 36 libros impresos, presentados y distribuidos, además de varios proyectos editoriales en desarrollo.

Los títulos desarrollados durante el 2010 y cuyo proceso ha finalizado o finalizará en el 2011, son:

- MARTA BRUNET, colección Biblioteca chilena
- LASTARRIA, colección Biblioteca chilena
- DESIGUALDAD, LEGITIMACIÓN Y CONFLICTO, colección Trabajo Social
- EL ALMA EN LA PALABRA, colección Biblioteca jesuita de Chile
- CONSUMO CULTURAL EN CHILE, colección CISOC
- POLÍTICA Y RELIGIÓN, colección Teología de los tiempos

Para el año 2011, además de los seis títulos en desarrollo, se proyectan 10 más, lo que completaría un catálogo de más de 50 libros.

Ediciones Universidad Alberto Hurtado cuenta con diversos beneficios para sus autores y los títulos que publican, siendo algunos de ellos los siguientes:

- Bodegaje.
- Distribución a librerías a través de Liberalia, que posee convenio con las grandes cadenas de librerías, así como aquellos especializados en temas afines al catálogo UAH.
- Distribución al extranjero a varios países de Sudamérica y a España.
- Distribución a medios de prensa escrita, radio y TV, buscándose así una presencia permanente en la prensa especializada en difusión de libros y conocimiento.
- Promoción en página web en constante actualización y expansión.
- Promoción de catálogo digital e impreso.
- Exhibición de libros en conferencias, jornadas y otras instancias culturales.
- Ingreso a red Ausjal, red de Universidades Jesuitas de Latinoamérica, que favorece la difusión de cada título y del catálogo en su totalidad a todas las universidades adscritas.
- Presencia en Mercado Público y sistema de compras del gobierno por Internet.
- Participación en licitaciones públicas para adquisiciones de bibliotecas y otros.
- Membresía en la Asociación de Editores Independientes de Chile.
- Participación en nuevos mercados, como buscalibros.cl y otros en que los libros se comercian tanto en formato impreso como virtual.
- Presencia en ferias del libro nacionales e internacionales. Es así que los libros de Ediciones UAH en el 2010 han estado en Iquique, Antofagasta, La Serena, Valdivia, Estación Mapocho, Argentina, Perú, México, etc.