



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

**CUENTA DEL DECANO
MEMORIA 2011**

ÍNDICE

Introducción

I. Funcionamiento de la *Facultad*

1. Objetivos y avance de la *Facultad* durante el 2011
2. Gobierno y participación
3. Cargos directivos
4. Gestión económica

II. Comunidad Académica y Administrativa

1. Académicos
2. Administrativos

III. Docencia

1. Programas de docencia
2. Alumnos

IV. Investigación

1. Programas de Investigación
2. Publicaciones y asistencia a congresos por académicos
3. Investigación con fuente de financiamiento
4. Seminario Interno

V. Extensión y vinculación con el medio

1. Actividades de extensión por unidad
2. Ediciones Universidad Alberto Hurtado

MEMORIA AÑO ACADÉMICO 2011

La presente memoria da cuenta de lo que como *Facultad de Filosofía y Humanidades* hemos vivido y realizado durante el año 2011. A la cuenta detallada de lo que hemos hecho en docencia, investigación y extensión, hemos antecedido toda la información respecto de quiénes somos y de cómo funcionamos. Somos una comunidad de académicos, administrativos y alumnos que sigue creciendo en cantidad y en calidad: realizamos todas las funciones de una universidad compleja; cultivamos un abanico amplio de las humanidades y son múltiples los cursos y diplomados, conferencias y seminarios que en torno a ellas organizamos; queremos formar pedagogos, licenciados y magíster en Filosofía, Historia, Literatura, Música y Arte; y atendemos a más del 30% de los alumnos de pregrado de la UAH.

Para poder funcionar hemos seguido adoptando como instrumento los “Compromisos de Desempeño” que nos permitieron determinar nueve objetivos estratégicos para el 2011. En una mirada muy sintética podemos decir que en tres de ellos hay todavía mucho que avanzar (búsqueda de alternativas de financiamiento, ampliar nuestras relaciones con universidades extranjeras y potenciar el seguimiento a nuestros egresados); en otros tres los avances son muy diversos dependiendo de los departamentos (fortalecimiento de la investigación, afianzamiento de las comunidades académicas y mejoramiento de nuestra docencia); y en tres hemos logrado avances muy significativos (el gobierno de la *Facultad*, la política de extensión y la consolidación del área de arte, con la creación del Departamento de Arte y el fortalecimiento del Instituto de Música). Me refiero brevemente a estos últimos.

Uno de los mayores logros del año fue la creación del Departamento de Arte. Durante todo el 2011 la Dirección de Desarrollo de la *Facultad* trabajó en la creación de esta área con una propuesta de docencia que después de mucho trabajo fue aceptada y que desde el 2012 ofrece dos carreras de pregrado (licenciatura y pedagogía) y un Magíster en Estudios de la Imagen. Esta nueva unidad instala departamentalmente las artes visuales que ya impartíamos en el Bachillerato desde los primeros años y nos invita al diálogo multidisciplinar entre nuestras humanidades.

Otro logro importante fue el fortalecimiento del gobierno de la *Facultad*, cuyo objetivo principal es concentrar la máxima cantidad de gestión, liberando a directivos y académicos de tareas administrativas que se vuelven cada vez más complejas. A la Dirección de Administración y de Desarrollo, se sumó la unidad de Extensión y Comunicaciones, que abarca desde la producción y difusión de actividades hasta el apoyo a las direcciones de Comunicación y Marketing institucionales. Contar con su colaboración ha sido de una enorme ayuda.

Son de destacar también el afianzamiento de nuestra comunidad académica, con el crecimiento de las plantas de cada departamento, las mejoras en nuestros programas de docencia y los avances en investigación y publicaciones. Signo de ello son las acreditaciones de la Pedagogía en Música por tres años (el máximo posible sin egresados) y la del Magíster en Filosofía por cinco años.

El 2011 fue un año de movilizaciones estudiantiles. Desde mayo a noviembre los universitarios de todo el país salieron a las calles a protestar por una mejor educación, de calidad y que asegure

igualdad de oportunidades en su acceso. Todo el año estuvo marcado por la tensión entre nuestro apoyo a estas demandas y nuestro esfuerzo por que las actividades académicas siguieran siendo impartidas. Este año también nos enfrentamos a un nuevo sistema de admisión, pues la Universidad se integró al sistema del CRUCH. Una apuesta arriesgada que sorteamos con éxito, gracias al reconocimiento y prestigio que la UAH tiene, pero también a las múltiples iniciativas que hicimos para darnos a conocer y al esfuerzo de académicos y coordinadores de carrera, quienes recibieron a cientos de alumnos que visitaron la Universidad durante el año.

Mirando estos logros y acontecimientos, se presenta detalladamente lo más relevante del año que recién pasó y ponemos a disposición de todos, una completa información de cómo funcionamos, quiénes somos y qué hemos realizado en docencia, investigación y extensión durante el 2011.

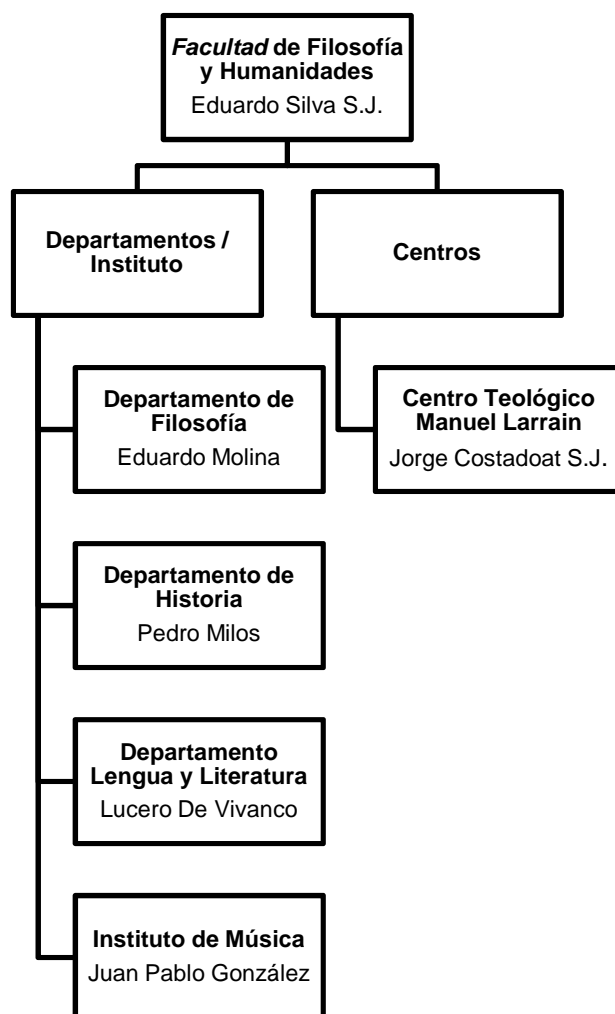
Eduardo Silva S.J.
Decano

I. FUNCIONAMIENTO DE LA *FACULTAD*

La *Facultad de Filosofía y Humanidades* presentó en el 2011 la siguiente estructura: los departamentos de Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Instituto de Música y el Centro Teológico Manuel Larraín, a través de los cuales realizó actividades de docencia, investigación y extensión. Durante el 2011 se comenzó a trabajar en la estructuración del nuevo Departamento de Arte, el cual estará operativo a partir del 2012.

El año 2011, la *Facultad* concentró a **1326** alumnos de pregrado (31,1%) de un total de 4257 alumnos de la UAH, **32** alumnos de magíster (4,8%), de un total de 665 alumnos de magíster de la UAH, 44 alumnos de diplomado (7,1%), de un total de 617 alumnos de diplomado de la UAH, **11** (40%) de las 27 carreras de pregrado de la Universidad y **36** (22,2%) de los 162 profesores planta de la UAH.

A diciembre del 2011, la estructura de la *Facultad* con sus cargos directivos, fue la siguiente:



1. OBJETIVOS Y AVANCE DE LA *FACULTAD* DURANTE EL 2011

Las metas propuestas para el desarrollo y crecimiento de la *Facultad* para este año, quedaron plasmadas en el Compromiso de Desempeño 2011 (CD 2011), herramienta de gestión que utilizamos desde el 2009 y ha sido plenamente asumido como un instrumento adecuado para llevar la marcha de la *Facultad*.

El CD 2011 fue construido por la decanatura, tomando en cuenta los objetivos generales en los que está trabajando la *Facultad*. A mediados de año, se decidió extenderlo como herramienta de gestión a todos los departamentos. Fue así como se pidió por primera vez a las distintas unidades que elaboraran sus propios compromisos de desempeño, los cuales debían tributar a los objetivos estratégicos de la *Facultad*. Con esto, se produjo un cambio en la forma cómo la *Facultad* estableció sus metas y actividades para el año 2012, siendo éstas propuestas por las distintas unidades a las que se agregan aquellas determinadas por la decanatura. Este nuevo modelo, permitió enfrentar con mayor información el proceso presupuestario 2012 y el establecimiento de las cargas académicas.

El CD 2011, consideró el desarrollo de nueve de los doce objetivos estratégicos de la *Facultad*. Los objetivos, con sus respectivos niveles de cumplimiento según las metas propuestas para este año, son los siguientes:

- **Afianzar una comunidad académica que realice docencia, investigación y extensión:** El año finaliza con el cumplimiento de la mayoría de las metas propuestas para este año.
 - Se continuó avanzando en la constitución de las plantas académicas, con la contratación en total de 3 JCE. Este proceso abrió la pregunta sobre el perfil, crecimiento de las plantas y la composición de los departamentos.
 - Se reforzó el Departamento de Historia, con la contratación de dos jornadas completas (JC), una de dedicación a la Licenciatura: M. Palma y D. Palma y otra para apoyar la pedagogía: L. Almeйда y S. Jiménez.
 - El Departamento de Lengua y Literatura asume la coexistencia de tres disciplinas al interior de su unidad: literatura, didáctica y lingüística. A la ida de una 1,5 JC dedicada a la Licenciatura: M. Ayala y L. Stecher y, a partir de marzo del 2012, de 1 JC a la pedagogía: R. Navarrete y S. Aravena, se realiza la contratación de M. Ruiz (1/2 JC) dedicada a la pedagogía y de V. Meyer (1/2 JC) dedicada al área de lingüística.
 - Se refuerza el equipo del Instituto de Música, tanto en la gestión como en el área de musicología: Se integra J.P González (1JC) y al final de año se decide la incorporación de J.C Poveda (1/2 JC), a partir de marzo del 2012.
 - El Centro Teológico Manuel Larraín, crece con la llegada del investigador C. Schikendantz (1 JC).
 - Se estructura el Departamento de Arte y se programó la contratación de sus plantas del 2011 al 2014. Este año, se integró su directora A.M. Risco (1/2 JC) y se planifica la incorporación a partir de marzo del 2012 del resto del equipo: A. Orbeta (1/2 JC), S. Accatino, J. De la Maza (ambas con 1/4 JC respectivamente).

- En cuanto a la generación de mayores vínculos con los profesores hora, se trabajó en la creación del perfil de Académico Asociado, planta intermedia entre profesor hora y académico planta, al que pueden acceder algunos académicos hora que colaboran más estrechamente con las distintas unidades de la *Facultad*, por lo que se buscó una estrategia de fidelización para ellos. Al acuerdo de que serán incorporados por invitación, quedó abierto el perfil académico tendrán al interior de las distintas unidades. Frente a esto, se optó porque cada departamento montara un plan piloto, a evaluar a fin de año. En marzo del 2012 se incorporarán un total cuatro académicos asociados, dos en Filosofía, uno en Literatura y uno en el Instituto de Música.
 - En cuanto a mejorar el actual sistema de evaluación de los académicos, se elaboró una primera propuesta, pero no se discutió a nivel de *Facultad*.
 - El año finaliza con un estudio económico que propicie la carrera académica y la retención de profesores planta.
- **Fortalecer y consolidar los programas de docencia de pregrado y postgrado.**

Pregrado: Los avances estuvieron asociados a la creación de nuevas carreras y a una continua mejora de la calidad de los programas. En este sentido:

 - Se crearon dos carreras, asociadas al nuevo Departamento de Arte: Pedagogía en Artes Visuales y Licenciatura Teoría e Historia del Arte.
 - Se implementaron las tres menciones de la Pedagogía en Música, mención Dirección Conjunto Instrumental, Dirección de Coro y Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles. Esto nos permitió aumentar en un 21% la admisión 2011, pasando de 56 alumnos en la admisión 2010 a 68 alumnos el 2011.
 - A fines del 2010 se decidió mejorar la campaña de difusión del Bachillerato en Humanidades, lo que nos permitió aumentar en un 58% la admisión 2011, pasando de 53 alumnos en la admisión 2010 a 68 alumnos el 2011. Durante el 2011 se realizaron cambios en su malla, con vista a hacerlo más atractivo como ingreso alternativo a la Universidad para la admisión 2012.
 - Se volvió a acreditar la carrera de Pedagogía en Música. Esta vez la acreditación fue por tres años, el máximo permitido al no tener egresados aún.
 - En la mantención de la calidad de los programas de docencia: se continuó trabajando en los planes de mejoramiento de las carreras acreditadas, se colaboró activamente en el MECESUP de diseño y en el de experiencias laborales. A consecuencia de este último se creó una coordinación de prácticas a nivel de *Facultad*, que tuvo como objetivo coordinar a las distintas pedagogías de la *Facultad* en sus proyectos de experiencias laborales. Las tareas encomendadas a esta coordinación fueron establecer criterios comunes en torno a los fundamentos de formación del profesorado, vinculación de las escuelas, elaboración de procedimientos y reglamentos para alumnos y profesores y establecimiento de protocolo para las escuelas. Los mayores avances se evidenciaron en estos dos últimos puntos y en el consenso a nivel de las pedagogías de la *Facultad*, entorno al enfoque pedagógico y nomenclatura de las experiencias laborales en lugar de prácticas.

Postgrado: Se trabajó activamente en la creación de nuevos programas.

 - Se creó el Magíster (M) en Estudios de la Imagen, que abrirá vacantes el 2012.

- Se continuó con el estudio del M. disciplinar en Historia y el Doctorado en Filosofía, los que continuarán en etapa de diseño durante el 2012.
- Este año se decidió no abrir vacantes en el M. en Historia y Políticas Sociales. Sí lo hará el 2012.
- El M. en Filosofía fue acreditado por cinco años.

Educación Continua: Se trabajó en la implementación y creación de nuevos programas: cursos (C) y diplomados (D); respondiendo a las demandas de crecimiento en las actuales áreas de la UAH según los lineamientos de la VRA.

- Se abrieron dos nuevos programas de diplomado: D. en Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales y D. en Estudios de Música Popular.
 - Este año se decidió no abrir vacantes en el D. en Edición de Textos Educativos, D. de los Signos de los Tiempos.
 - Filosofía: Se diseñaron tres nuevos diplomados, los que remplazarán al que actualmente está en ejecución: D. en Filosofía y Ciencia, D. en Fenomenología Contemporánea y D. en Ciudadanía, Democracia y Participación.
 - Literatura trabajó en el diseño del D. Didáctica de la Lengua, el que abriría su primera versión durante el segundo semestre del 2012.
 - El I. de Música diseñó dos programas de perfeccionamiento para profesores que aún no se implementan.
 - En cuanto a los cursos de español para extranjeros, además de los curso dados a la VRI, se sostuvieron conversaciones con la Universidad de British Columbia, con la que se pactó un programa para año 2012.
 - El desarrollo de programas de diplomados y curso abrió la pregunta sobre la necesidad de crear una Escuela de Educación Continua a nivel de *Facultad*, que ayude en la implementación y difusión de los programas. Este se comenzará a implementar el 2012.
- **Implementar sistema de apoyo y seguimiento a egresados.**
Se trabajó en la implementación de un sistema de comunicación permanente que mantenga el contacto de las unidades con sus egresados. En este sentido, se avanzó en la constitución de una base de datos y envío de información. También se realizó una encuesta, con el fin de conocer la situación laboral de los egresados. Como apoyo al perfeccionamiento de los ex alumnos, se instauró una beca especial para proseguir estudios de magíster, consistente en 4 becas de 75% de descuento y 6 becas de 50% para alumnos destacados, la que se implementará a partir de marzo del 2012.
 - **Fortalecer la investigación al interior de la *Facultad*, consolidando los programas que nos definen**
 - Programas de investigación: Este año se continuaron desarrollando los distintos programas de investigación al interior de los departamentos y centro, mostrando diferentes grados de avance. Durante el año se abrió la interrogante sobre la flexibilidad/ pertinencia de los programas de investigación, dado los comportamientos disímiles que presentan. Si bien algunos han podido congregarse académicos y desarrollar, además, actividades de extensión asociadas, otros responden principalmente a iniciativas personales. Esto último abre la

pregunta sobre si en vez de desarrollar programas sea más pertinente hablar de líneas de investigación. En cualquier caso, existe consenso en que mediante los programas se definen los intereses de investigación de cada departamento.

- El Instituto de Música dio sus primeros pasos en la creación de programas de investigación con la creación de dos líneas de investigación vinculadas al rescate del repertorio orquestal chileno de comienzos del S. XX y al rescate de la ópera chilena de finales del S. XIX. A su vez creó, en conjunto con Literatura, el primer programa interdisciplinar: “El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura”.
- Proyectos de investigación con fondos externos. La *Facultad* desarrolló 9 proyectos FONDECYT, más dos como co-investigador. En el concurso FONDECYT regular 2011, se obtuvieron dos proyectos, con lo que el total de proyectos asciende a 11. Proyectos de investigación con fondos internos: Dos programas de investigación de Literatura se adjudicaron fondos internos: Programa de expresión escrita (Soledad Aravena) y el programa memoria, autoficción y viaje en la literatura caribeña y latinoamericana contemporánea (L. Stecher, M. Johansson y C. Vergara)
- Seminarios Interno. Filosofía realizó sus seminarios en torno a un tema común. Literatura, en cambio, modificó sus seminarios internos, correspondiendo cada sesión a un programa de investigación del departamento.

- **Generar una política de extensión**

Este año se creó el área de Extensión y Comunicación, la que ha cumplido con uno de sus objetivos principales que era abordar profesionalmente el conjunto de actividades de extensión que realizan cada uno de los departamentos que componen la *Facultad*.

Esta área es reconocida tanto por todos los académicos (como una instancia de colaboración, de producción y difusión de sus eventos), como por los organismos centrales de la UAH como un punto de referencia donde deben canalizar sus peticiones a la *Facultad*.

Respecto a la extensión, durante el 2011 se produjeron 87 actividades de distinta envergadura (ver más detalles en el capítulo de extensión), estableciendo los procedimientos formales para la realización y coordinación de las actividades. Esto permitió: acortar los tiempos de producción, mejorar los resultados en cuanto a número de asistentes, imagen y cobertura de los eventos y evitar la superposición de actividades.

Respecto de las comunicaciones, se abordaron tres puntos prioritarios para la *Facultad*: imagen gráfica, comunicación interna y comunicación externa.

- En cuanto a la imagen gráfica, si bien se hicieron las gestiones con una agencia para el diseño de la imagen gráfica de la *Facultad*, no pudimos llevarlo a cabo dado su alto costo. Sin embargo, la coordinación que ha realizado esta área en la producción de piezas gráficas ha asegurado una cierta similitud y mejorado sustancialmente la información que éstas contienen.
- En cuanto a la comunicación interna, se desarrolló un boletín, que reúne toda la información relevante de actividades de extensión y publicaciones, el que se envía el último día del mes anterior, a todas las personas que conforman la *Facultad*, además de la rectoría,

vicerectorías, decanaturas, direcciones de departamentos de otras facultades, Marketing y Comunicaciones de la UAH.

- Además de mantener a todos informados, esto ha hecho que el 100% de las actividades que realiza la *Facultad* estén publicadas en el calendario o en la sección noticias de la web de la UAH.
- En cuanto a la comunicación externa, se ha trabajado en varios frentes. Por una parte, hemos analizado el cómo queremos posicionarnos. En esta tarea, nos enfocamos en la realización de un diagnóstico de la página web, cuyos cambios se visualizarán a partir del 2012. Así mismo, implementamos una cuenta de Facebook de la *Facultad*, como primer paso para hacer uso de las redes sociales.

En materia de difusión, nuestras actividades lograron una mayor presencia en los medios de comunicación (80 apariciones en prensa) y se trabajó en la creación de una base de datos consistentes que nos ayudó en la difusión de las actividades. También se inició una comunicación permanente con los egresados de la *Facultad*, mediante el envío de información relevante y pertinente para ellos.

En cuanto a acciones de marketing, se apoyó la labor que realiza el área de MK de la UAH, lo que se tradujo en mayor coordinación e incidencia en ciertas actividades de difusión de las carreras (ejemplo: promoción del Bachillerato en Humanidades). También se llevó a cabo la promoción de los programas de postgrado (para el II semestre del 2011 y I semestre del 2012).

- **Aumentar el intercambio académico y las relaciones universitarias, tanto con centro nacionales como extranjeros**

A partir del año 2011, se ha iniciado un trabajo más coordinado con la Dirección de Cooperación e Intercambio (DCI) y con la Vicerrectoría de Integración y Relaciones Universitarias en general, para promover la internacionalización de la Universidad. En este sentido, se han mantenido reuniones periódicas con el objetivo de desarrollar objetivos comunes, de sistematizar la información y de institucionalizar procedimientos de firmas de convenios, intercambios y otros.

Durante el año 2011 se firmó un convenio entre la *Facultad* y el Lateinamerika-Institut de la Freie Universität Berlin. Está en proceso de firma el convenio entre la *Facultad* y la Facultad de Letras de la Radboud Universiteit Nijmegen (Países Bajos). Se ha iniciado la conformación de la RED de investigación entre la UAH, la U Lovaina, U Gante, U Radboud, U California-Irvine y U de la Plata sobre “Representaciones de la violencia en América Latina: genealogías culturales, formas literarias, dinámicas del presente”. La RED todavía no tiene nombre pero ya cierto financiamiento y programación de actividades para el año 2012.

- **Consolidar el gobierno de la *Facultad***

En esta materia, se avanzó en crecimiento institucional, creación de nuevas unidades de apoyo a la decanatura, funcionamiento de los órganos de gobierno y mejoras en el ámbito de la gestión.

- Crecimiento institucional: En término de desarrollo académico, se creó el Departamento de Arte el que fue aprobado por las distintas instancias de gobierno de la *Facultad* y de la Universidad.
 - Creación de unidades de apoyo a la decanatura: Este año, se instalan dos nuevas unidades: de Extensión y Comunicación (informada más arriba) y una coordinación de prácticas a nivel de *Facultad*. Además se creó el cargo de coordinadora de postgrado a nivel de *Facultad*.
 - Funcionamiento de los órganos de gobierno: Como años anteriores, la marcha de la *Facultad* se llevó en el Consejo Directivo de Facultad, Consejo de Facultad, a nivel de departamental, en reuniones y Consejos de Departamento. Con respecto a los Consejos, no fue posible realizar los tres pedidos, entre otros motivos, por el movimiento estudiantil.
 - Gestión:
 - Se evaluó el Compromiso de desempeño 2010 y se creó la versión 2011. Este año se comenzó a exigir también a los departamentos Compromisos de Desempeño anuales. Estos se crearán de agosto a agosto, de modo de poder enfrentar con más información el presupuesto y la asignación de carga académica.
 - Se discutió la forma cómo la *Facultad* debía responder a los lineamientos y plan de desarrollo emanado de la VRA, impulsando distintas iniciativas para crecer en nuestras disciplinas.
 - Se propuso a la UAH un nuevo sistema de confección de presupuesto de la UAH y la distribución de los gastos generales.
 - Como parte del proceso de creación e implementación de una Escuela de Educación Continua de la *Facultad*, se creó una política para el diseño de diplomados que aseguren una mayor rentabilidad y el cargo de coordinadora de postgrados a nivel de *Facultad*.
- **Estudiar la posibilidad de crear el área de arte y estética, que permita consolidar lo que actualmente tenemos (Instituto de Música, cursos de estética e historia del arte etc.) y abrir nuevos programas en el área**
 Este objetivo se cumplió cabalmente con el desarrollo del área de Arte, que dio origen a un nuevo departamento, y con el fortalecimiento del Instituto de Música. Esto último se materializó con una ampliación de su planta académica, adecuación de las funciones académicas y administrativas y mejoras en infraestructura que finaliza con un cambio de casa en abril del 2012.
 - **Buscar fuentes alternativas de financiamiento para los distintos proyectos que lleva a cabo la *Facultad***
 La *Facultad* avanzó en la búsqueda de fuentes alternativas de financiamiento. Las gestiones se enfocaron en la venta de la Temporada de Conciertos a distintos organismos externos a la Universidad y la concreción del apoyo de la UAH a esta iniciativa a partir del 2012, con lo cual la Temporada dejará de ser del I. de Música pasando a la UAH. Historia realizó un convenio con el Instituto Nacional de Derechos Humanos para la elaboración de una investigación y Filosofía firmó un acuerdo con Conferre para la realización de cursos de filosofía a sus miembros. Esto último se mantendrá durante el 2012.

2. GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN

- **Nombramiento de directores de carrera y departamento.**

En el I. de Música, Juan Pablo González asume la dirección del Instituto en remplazo de Violaine Soublette. A fines de año, se realizó el procedimiento de elección del nuevo director de Literatura, Ignacio Álvarez, siendo elegido en remplazo de Lucero de Vivanco. Este mismo procedimiento se llevó a cabo en Historia, siendo elegida María Soledad Zárate, en remplazo de Pedro Milos. Soledad asumirá el cargo a mediados del 2012.

Este año asumió la dirección de la Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, en remplazo de Ignacio Álvarez, la académica Soledad Aravena, quien dejó el Departamento a final de año. Su remplazo para el 2012 será Marcela Ruiz. A mediados de año, Lucía Stecher dejó Literatura y la dirección de la carrera Licenciatura en Lengua y Literatura, siendo remplazada en este cargo por Constanza Vergara.

En Filosofía, Samuel Yáñez asumió la dirección del Bachillerato en Humanidades en remplazo de Maximiliano Figueroa, quien dejó la *Facultad*.

El I. de Música abrió a fines de año la convocatoria para ocupar un cargo académico, que entre otras tareas, debía dirigir la carrera de Pedagogía en Música. En el concurso fue elegido Juan Carlos Poveda, quien remplazará en esta dirección a Andrés Castro desde marzo del 2012.

El 2011 se articuló una estructura de decanatura, la que está conformada por el decano, la Dirección de Desarrollo y la Dirección de Administración. A la primera, a cargo del crecimiento y desarrollo institucional, se le encomendó el diseño y creación del nuevo Departamento de Arte. A la segunda, encargada del conjunto de tareas administrativas y presupuestarias de la *Facultad*, se le encomendó poner en marcha la nueva unidad de Comunicaciones y Extensión de la *Facultad*, área que quedo a cargo de Macarena Castillo.

Este año, continúan realizándose una serie de tareas y objetivos transversales a toda la *Facultad*, cuyos representantes y coordinadores serán indicados más adelante.

- **Decanatura y órganos de gobierno**

En cuanto al funcionamiento de los órganos de gobierno:

- Consejo Directivo de Facultad (CDF): A diferencia de otros años, se remplazó las reuniones quincenales del CDF por jornadas de medio día, las que permitieron una discusión más profunda sobre las distintas problemáticas de la *Facultad*. Los temas tratados fueron: Evaluación de la Facultad y departamentos 2010, presentación del CD de Facultad y departamentos para el 2011, discusión sobre los pilares de crecimiento entregados por la VRA, política de diplomados, creación del perfil de académico asociado, seguimiento del proyecto MECESUP (de L. Bravo), reunión con la VRI, presentación y sanción de los CD 2012 de la Facultad en función de los CD 2012 elaborados por cada departamento.
- Consejo de Facultad: Se realizaron dos consejos, donde los temas tratados fueron: presentación de la memoria 2010 y presentación de las carreras del área de arte.

- Reuniones y Consejo de departamento:
 - Filosofía realizó reuniones de departamento mensuales.
 - Historia realizó un Consejo de Departamento con representación estudiantil, además de reuniones de departamento quincenales.
 - Literatura realizó tres Consejos de Departamento, un Consejo de Departamento ampliado (análisis situación estudiantil) y reuniones de departamento quincenales.
 - I. de Música realizó cuatro reuniones de departamento.

De todos estos Consejos se redactaron actas que están disponibles en secretaría.

3. CARGOS DIRECTIVOS

Además de los directores de unidad ya mencionados en el organigrama, los otros cargos directivos de la *Facultad* son los siguientes:

a. Directores de Carrera de pre y posgrado

Director de Pedagogía y Licenciatura en Filosofía y de los Bachilleratos en Filosofía y en Filosofía y Humanidades	Sebastián Kaufmann
Director Bachillerato en Humanidades	Samuel Yáñez
Director del Magíster en Filosofía	Roberto Rubio
Director del Diplomado en Filosofía	Roberto Rubio
Directora de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Liliana Bravo
Director de Licenciatura en Historia	Pablo Toro
Director del Magíster en Historia Políticas Sociales	Pedro Milos
Director de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Soledad Aravena
Directora Licenciatura en Lengua y Literatura	L. Stecher / C.Vergara
Directora de Interprete Superior mención Canto	Violaine Soubllette
Director de Pedagogía en Música	Andrés Castro
Director Diplomado en Estudios de Música Popular	Juan Pablo González
Directora Diplomado en Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales	Simón Racz

b. Direcciones

Directora de Desarrollo y del Área de Arte	María Teresa Johansson
Directora de Administración	Alejandra Zabaleta
Directora Ediciones Universidad Alberto Hurtado	Alejandra Stevenson

c. Representaciones de la *Facultad* ante la UAH

Representante de Investigación	Roberto Rubio
Representante de Extensión	Macarena Castillo
Representante de Docencia de Pregrado	Lucía Stecher / por nombrar

d. Coordinadores de tareas transversales

Coordinadora de Formación Inicial de Profesores	Liliana Bravo
Coordinadora de Relaciones Internacionales	Lucero de Vivanco

4. GESTIÓN ECONÓMICA

El resultado 2011 de la *Facultad*, fue el siguiente (en miles de pesos):

ITEM	TOTAL
Ingresos docencia	\$ 2.890.271
Ingresos investigación, asesorías y otros	\$ 108.145
Ingresos de transferencia	\$ 95.147
Gastos en personal	-\$ 1.354.345
Gastos en alumnos	-\$ 29.972
Arriendos infraestructura y otros	-\$ 1.220
Contratos, servicios y asesorías	-\$ 63.572
Extensión y marketing	-\$ 13.982
Insumos y otros gastos	-\$ 33.198
Gastos alimentación, viajes y representación	-\$ 18.975
Costos por transferencias	-\$ 340.600
Ingresos no operacionales	\$ 3
Egresos no operacionales	-\$ 20.443
TOTAL	\$ 1.217.259

El resultado por departamento, fue el siguiente (en miles de pesos):

ITEM	FACULTAD	FILOSOFÍA	HISTORIA	LITERATURA	I. MÚSICA	ARTE	CTML	TOTAL
Ingresos docencia		\$ 639.009	\$ 973.292	\$ 799.874	\$ 463.087	\$ 15.009	\$ 0	\$ 2.890.271
Ingresos investigación, asesorías y otros	\$ 42.474	\$ 2.886	\$ 3.453	\$ 2.506	\$ 9.800		\$ 47.026	\$ 108.145
Ingresos de transferencia	\$ 51.517	\$ 4.741	\$ 17.900	\$ 20.989				\$ 95.147
Gastos en personal	-\$ 115.287	-\$ 276.542	-\$ 334.454	-\$ 326.443	-\$ 272.960	-\$ 2.480	-\$ 26.179	-\$ 1.354.345
Gastos en alumnos	\$ 0	-\$ 6.176	-\$ 13.584	-\$ 9.152	-\$ 1.060			-\$ 29.972
Arriendos infraestructura y otros	\$ 0	\$ 0	\$ 0		-\$ 1.220			-\$ 1.220
Contratos, servicios y asesorías	-\$ 19.059	-\$ 4.600	-\$ 9.117	-\$ 4.931	-\$ 18.001	-\$ 6.019	-\$ 1.845	-\$ 63.572
Extensión y marketing	-\$ 8.041	-\$ 1.936	\$ 0	-\$ 712	-\$ 1.492	-\$ 1.801		-\$ 13.982
Insumos y otros gastos	-\$ 7.731	-\$ 8.809	-\$ 4.955	-\$ 5.889	-\$ 4.709	-\$ 90	-\$ 1.015	-\$ 33.198
Gastos alimentación, viajes y representación	-\$ 5.418	-\$ 6.611	-\$ 1.054	-\$ 2.770	-\$ 3.122		\$ 0	-\$ 18.975
Costos por transferencias	-\$ 32.599	-\$ 70.810	-\$ 73.343	-\$ 91.238	-\$ 64.015		-\$ 8.595	-\$ 340.600
Ingresos no operacionales	\$ 3							\$ 3
Egresos no operacionales	-\$ 2.729	-\$ 3.257	-\$ 9.148	-\$ 4.790	-\$ 519			-\$ 20.443
TOTAL	-\$ 96.870	\$ 267.895	\$ 548.990	\$ 377.444	\$ 105.789	\$ 4.619	\$ 9.392	\$ 1.217.259

II. COMUNIDAD ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA

1. ACADÉMICOS

1.1 Planta académica

Al 31 de diciembre del 2011, la *Facultad de Filosofía y Humanidades* contó con una planta ordinaria de 36 académicos, lo que corresponde al 22,2% de los 162 académicos de la Universidad. En conjunto realizaron 28,25 Jornadas Completas Equivalentes (JCE).

Aumento de plantas académicas

- Historia: Marisol Palma, Daniel Palma, Liliam Almeyda y Soledad Jiménez, con media jornada.
- Literatura: Marcela Ruiz y Violeta Meyer, ambas con media jornada.
- I. de Música: Juan Pablo González con media jornada el primer semestre, y completa el segundo.
- CTML: Carlos Schikendantz con jornada completa.
- Arte: Ana María Risco con media jornada.

Dejan la *Facultad*

- Filosofía: Maximiliano Figueroa (1J)
- Literatura: Matías Ayala (1/2 J) y L. Stecher (1J). En enero del 2012: Soledad Aravena (1/2J) y Raúl Navarrete (1/2J)

Contrataciones realizadas el 2011, pero que se incorporan en marzo del 2012

- Literatura: Alejandra Andueza (1J)
- Arte: Sandra Accatino (1/4J), Josefina de la Maza (1/4J) y Alejandra Orbeta (1/2J)
- Música: Juan Carlos Poveda (1/2J)

Por departamento, la planta de la *Facultad* a diciembre del 2011 estuvo formada por las siguientes personas:

Unidad Académica	Académico	Dedicación	Grado académico	Categorización
Facultad	Eduardo Silva	0,5	Doctor	Adjunto
	María Teresa Johansson	0,3	Doctor	Auxiliar
	Total	0,8		
Filosofía	Eduardo Molina	1	Doctor	Adjunto
	Sebastián Kaufmann	1	Doctor	Auxiliar
	Roberto Rubio	1	Doctor	Adjunto
	Samuel Yáñez	1	Magister	Auxiliar
	Marcelo Boeri	1	Doctor	Titular
	Francisco Pereira	1	Doctor	Auxiliar
	Roberto Saldías	0,5	Doctor	Auxiliar
	Patricio Mena	0,5	Doctor	Auxiliar
	Total	7		

Historia	Pedro Milos	0,5	Doctor	Adjunto
	Pablo Toro	1	Doctor	Adjunto
	Soledad Zárate	1	Doctor	Auxiliar
	Marcos Fernández	1	Doctor	Adjunto
	Daniel Palma	0,5	Doctor	Auxiliar
	Marisol Palma	0,5	Doctor	Pendiente
	Liliana Bravo	1	Doctor	Adjunto
	Liliam Almeyda	0,5	Licenciada	Pendiente
	Soledad Jiménez	0,5	Magíster	Pendiente
	Total	6,5		
Literatura	Lucero de Vivanco	1	Doctor	Auxiliar
	Constanza Vergara	1	Magíster	Auxiliar
	María Teresa Johansson	0,7	Doctor	Auxiliar
	José Leandro Urbina	1	Doctor	Adjunto
	Ignacio Álvarez	1	Doctor	Adjunto
	Fernando Pérez	0,5	Doctor	Auxiliar
	Soledad Aravena	0,5	Doctor	Auxiliar
	Raúl Navarrete	0,5	Licenciado	Instructor
	Marcela Ruiz	0,5	Doctor	Pendiente
	Violeta Meyer	0,5	Licenciada	Pendiente
Total	7,2			
Música	Juan Pablo González	1	Doctor	Titular
	Violaine Soubllette	1	Licenciada	Auxiliar
	Paula Torres	0,5	Licenciada	Pendiente
	Andrés Castro	1	Licenciado	Pendiente
	Marta Galleguillos	0,75	Licenciada	Pendiente
	Total	4,25		
Arte	Ana María Risco	0,5	Doctor	Pendiente
	Fernando Pérez	0,5	Doctor	Auxiliar
	Total	1		
CTML	Carlos Schikendantz	1	Doctor	Pendiente
	Virginia Azcuy	0,5	Doctor	Pendiente
	Total	1,5		
Total		28,25		

(*) Maximiliano Figueroa, de Filosofía, y Matías Ayala, de Literatura, formaron parte de la planta hasta enero del 2011. Lucía Stecher formó parte de la planta académica de Literatura hasta julio del 2011.

Para reforzar la formación de profesores, se cuenta con especialistas en el área de didáctica dentro de la planta, distribuidas de la siguiente forma:

Departamento /dedicación	2011		
	Licenciatura	Pedagogía	Total
Filosofía	7,5		7,5
Historia	4,5	2	6,5
Literatura	5,5	2	7,5
Música	2,5	1,75	4,25
Arte	1		1
CTML	1,5		1,5
Total	22,5	5,75	28,25

(*)Se incluye en la dedicación de Filosofía el aporte de E. Silva (Decano) y en Literatura, el aporte total de M. T. Johansson (Directora desarrollo)

Durante el 2011, hubo 33 profesores planta que atendieron a 1.326 alumnos de pregrado, que en conjunto realizaron 26,25 JCE (esta cifra no considera los académicos que pertenecen al CTML y al Decano). De esta forma, la relación jornada /alumno de pregrado fue de una jornada completa cada 50 alumnos (la proporción institucional es de una jornada completa cada 28,3 alumnos), manteniéndose con respecto al año pasado, que era una jornada completa cada 49,3 alumnos.

El siguiente cuadro resume la relación entre profesores y alumnos por departamento.

Relación académicos/alumnos FILHUM	Filosofía	Historia	Literatura	I. de Música	UAH
Nº académicos planta	8	9	10	5	162
Nº jornadas completas equivalentes	7	6,5	7,2	4,25	1 38,5
Nº académicos hora	43	60	49	41	400
Total académicos (planta + hora)	51	69	59	46	562
Nº Alumnos	276	473	373	208	4257
Relación Nº alumnos /académicos planta	34,5	52,6	37,3	41,6	26,2
Relación Nº alumnos /JCE	39,4	72,8	51,8	48,9	30,7
Relación Nº alumnos / Nº total académicos (planta y hora)	5,4	6,9	6,3	4,5	7,6

El 2011, el 78% de los académicos planta tiene estudios de posgrado (72% doctores, 6% magíster y 22% licenciados), en comparación con el 73,4% de profesores planta con posgrado en la UAH (38,9% doctorados, 34,6% magíster y 26,5% licenciados). Es importante destacar el alto número de académicos con grado de doctor en la *Facultad* en comparación con la UAH.

En la *Facultad*, 25 de los 36 profesores se encuentran categorizados. De ellos, dos son titular, nueve son adjuntos, trece son profesores auxiliares y uno, instructor. Once académicos están pendientes de categorización.

1.2 Académicos hora

Los académicos planta de la Facultad contaron con el apoyo para las actividades de docencia de 168 profesores hora, de los cuales el 57,7% tiene estudios de postgrado. Específicamente, 34 son doctores (20%), 63 son magíster (38%) y 71 son licenciados (42%). Cabe destacar que un número importante de académicos con grado de magíster y licenciado están siguiendo estudios de doctorado.

Los profesores hora por departamento fueron los siguientes:

Departamento de Filosofía

Accatino	Sandra
Albornoz	César
Alegría	José
Aninat	Francisca
Araos	Romualdo
Arriagada	Patricio
Baeza	Ana María
Carrozzi	Valentina
Castañeda	Felipe
Cordero	Julio
Dittborn	Paula
Downes	Peters
Eremiev	Boris
Espina	Mónica
Fernandez	Héctor
Figueroa	Maximiliano
Gallardo	Gonzalo

García	Juan Carlos
Giannini	Humberto
Glenewinkel	Monika
Honorato	Diego
Illanes	José Ignacio
Irrázaval	Nicolás
Johnson	Edmundo
Lorca	Paulina
Martínez	Ricardo
Moran	María José
Moya	Patricio
Murillo	José
Navarrete	Rodrigo
Núñez	Isolda
Núñez	Gonzalo
Ocaranza	Luisa
Puebla	Rodrigo

Rodríguez	Rosario
Rodríguez	Manuel
Salinas	Rolando
Salinas	Rebeca
Sanfurgo	Macarena
Santibáñez	Lucía
Santos	José
Sepúlveda	Marta
Taiba	Sergio
Urriola	Paulina
Urzúa	Macarena
Valenzuela	Nelson
Villena	Belén
Zamora	Patricio
Zuchel	Lorena
Zurita	Federico

Departamento de Historia

Adriasola	Juan José
Albornoz	Cesar
Almeyda	Liliam
Aninat	Francisca
Arriagada	Patricio
Barahona	Macarena
Camus	Pablo
Castillo	Simón
Concha	Alejandra
Contreras	Hugo
Contreras	Marianella

Cordero	Julio
Cordero	Macarena
Cot	María José
Cot	Nuria
Cruz	Nicolás
Darrigrandi	Claudia
De Ramón	Emma
Fernandez	Joaquín
Fernandez	Héctor
Fernandez	Karla
Flores	Eduardo

Fuentes	Marcelo
Garate	Manuel
Garrido	Luis
Gazmuri	Susana
Giadrosic	Georgina
Guajardo	Silvia
Gutiérrez	Volker
Iglesias	Juan Pablo
Illanes	Ximena
Iturriaga	Jorge
Jiménez	Soledad

Johnson	Edmundo
Joo	Jorge
Lagos	Felipe
López	Ricardo
Mansilla	Pablo
Marzuca	Ricardo
Mege	Pedro
Miranda	Pablo
Moyano	Cristina
Muñoz	Ignacio
Muñoz	Enoc

Muñoz	Gonzalo
Muñoz	Ignacio
Murillo	José Andrés
Nazer	Juan
Ocaranza	Luisa
Orrego	Paulina
Osorio	Javier
Pereira	Fermín
Prieto	Alejandro
Rojas	María Teresa
Rojas	Jorge

Rojas	Claudio
Rolle	Claudio
Saiz	Marcela
Soto	Cristian
Steil	Helmut
Torres	Rodrigo
Valenzuela	Nelson
Valle	Ximena
Venegas	Hernán
Vicuña	Gabriel
Zamora	Patricio

Departamento de Lengua y Literatura

Adriasola	Juan José
Aldunate	Nerea
Alfaro	Juan
Aliaga	Leonardo
Álvarez	Katherine
Ayala	Matías
Cabrera	Marcela
Céspedes	Macarena
Cofre	Valeria
Concha	Francisca
Cordero	Julio
Darrigrandi	Claudia
Donoso	Cristian
Downes	Peters
Echeverría	Priscilla
Eremiev	Boris
Escobar	Claudia
Fernandez	Héctor

Fuentes	Marcelo
Gallardo	Gonzalo
Gonzalez	Miguel
Hugo	Evelyn
Irarrázaval	Nicolás
Keizman	Betina
León	Ana
Lima	Pablo
Martínez	Constanza
Martínez	Ricardo
Maza	Ana María
Meyer	Violeta
Moya	Patricio
Muñoz	Enoc
Navarrete	Rodrigo
Ocaranza	Luisa
Orrego	Paulina
Palacios	Paula

Peralta	David
Pereira	Fermín
Plaza	Dino
Raccoursier	Jesús
Rojas	María Teresa
Rojas	Darío
Ruiz	Marcela
Saiz	Marcela
Salomon	José Luis
Santibáñez	Lucía
Santos	José
Steil	Helmut
Urzúa	Macarena
Varela	Carla
Vera	Claudia
Vicuña	Gabriel
Zurita	Federico

Instituto de Música

Alegría	José
Araus	Sonia
Areco	Macarena
Barra	Ivonne
Barría	Carlos
Barrueto	Mauricio
Becerra	Roberto

Bravo	Rafael
Casanueva	Jose Manuel
Cid	Miguel
Cuadra	Gonzalo
De Petris	Luz
Echeverría	Priscilla
Gaez	David

Gonzalez	Fedora
Gonzalez	Luis
Gotcheva	Boyka
Guillen	Javiera
Hidalgo	Felipe
Matus	Carolina
Neira	Isabel

Olea	Elga
Orrego	Paulina
Ossandón	Mariana
Prieto	Mylene
Quezada	Jessica
Rasmussen	Magnus

Reyes	Jose Miguel
Rojas	Daniel
Rojas	Lucia
Rojas	Mirtha
Salas	Fabio
Santa María	Elisa

Silva	David
Valdebenito	Yocelyn
Valenzuela	Nelson
Vasconcelos	Enrique
Vega	Osiel

De esta forma, la *Facultad* cuenta con un total de 204 académicos entre plantas y hora, de los cuáles un 61,2% tiene estudios de posgrado, siendo el promedio de la UAH de un 62,2%.

La distribución de académicos planta y hora en los programas de pre y posgrado de la *Facultad*, se observa en la siguiente tabla.

PREGRADO

Departamento	Programa	Cursos realizados por Profesores planta		Cursos realizados por Profesores Hora		Total Cursos
Filosofía	Bachillerato en Humanidades	1	3%	31	97%	32
	Licenciatura en Filosofía	22	54%	19	46%	41
	Pedagogía en Filosofía	19	37%	32	63%	51
	Total	42	34%	82	66%	124
Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	13	23%	43	77%	56
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	10	13%	67	87%	77
	Total	23	17%	110	83%	133
Historia	Licenciatura en Historia	14	25%	43	75%	57
	Pedagogía en Historia y CCSS	17	17%	84	83%	101
	Total	31	20%	127	80%	158
I. de Música	Pedagogía en Música	4	9%	42	91%	46
	Interpretación Superior mención Canto	4	29%	10	71%	14
	Total	8	13%	52	87%	60
Total Pregrado		104	22%	371	78%	475

MAGÍSTER

Departamento	Programa	Cursos realizados por Profesores planta		Cursos realizados por Profesores Hora		Total Cursos
		Cursos	%	Cursos	%	
Filosofía	M. en Filosofía	6	67%	3	33%	9
Literatura	M. en Literatura Latinoamericana	5	56%	4	44%	9
Historia	M. en Historia y Políticas Sociales	7	78%	2	22%	9
Total Magíster		18	67%	9	33%	27

DIPLOMADOS

Departamento	Programa	Cursos realizados por Profesores planta		Cursos realizados por Profesores Hora		Total Cursos
		Cursos	%	Cursos	%	
Filosofía	D. en Filosofía	1	25%	3	75%	4
I. de Música	D. en Estudios de Música Popular	1	25%	3	75%	4
Arte	D. Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales	0	0%	7	100%	7
Total Diplomados		2	13%	13	87%	15

Total Facultad	Cursos realizados por Profesores planta		Cursos realizados por Profesores Hora		Total Cursos
	Cursos	%	Cursos	%	
	124	24%	393	76%	517

* El Bachillerato en Filosofía y Bachillerato en Filosofía y Humanidades no están considerados en esta tabla

Además de los 517 cursos dictados en las propias carreras, la *Facultad* proveyó 64 profesores para cursos de servicio, por lo que el total de cursos vinculados a la *Facultad* asciende a 581 cursos.

2. ADMINISTRATIVOS

2.1 Administración de las carreras

- **Coordinaciones académicas**

Durante el 2011 se homologó la forma de hacer frente la gestión académico-administrativa de las carreras de pregrado. Tanto Literatura como el I. de Música contrataron coordinadores académicos, siendo liberados de esta función académicos de estas unidades. Se incorpora además una coordinadora para el Bachillerato en Humanidades, con ½ J.

En el ámbito de los posgrados, se creó el cargo de coordinadora de postgrado, atendiendo el total de alumnos de magíster y diplomados que dicta la *Facultad*.

Las coordinaciones académicas fueron ejercidas por las siguientes personas:

Filosofía	Pedagogía y Licenciatura en Filosofía y Bach.	M. Carolina Casanueva
	Bachillerato en Humanidades	Waleska Segovia
	Programa Propedéutico	Héctor Fernández
Historia	Licenciatura en Historia	Paulina Orrego
	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Cristina Quezada
Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	Héctor Rojas
	Pedagogía en Lengua Castellana y Com.	
Música	Pedagogía en Música	Lidia Villalobos
	Interpretación Superior, mención Canto	
Facultad	Coordinación de Postgrado	Waleska Segovia

- **Coordinadores de prácticas**

El 2011 se pone en marcha la coordinación de prácticas a nivel de *Facultad*, cargo ocupado por Claudia Vergara (1J), quien se incorporó en marzo del 2011. En noviembre se le otorga un permiso para realizar un postdoctorado. En su remplazo queda Andrea Pardo (½ J), quien asume esta tarea a partir de diciembre del 2011.

Existen, además, coordinaciones de práctica por departamento, cargo ejercido por las siguientes personas:

- Pedagogía en Filosofía: Valentina Carrozzi
- Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales: Ulises Sepúlveda
- Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación: Raúl Navarrete

2.2 Administrativos de la *Facultad*

Se fortalece la Dirección de Administración, pasando Alejandra Zabaleta a jornada completa. A esta unidad se le encarga implementar la unidad de Extensión y Comunicación.

Dirección de Administración: Alejandra Zabaleta
 Área de Extensión y Comunicación: Macarena Castillo
 Editora Ejecutiva Ediciones UAH: Beatriz García Huidobro
 Secretaria de Facultad: Elcira Leyton
 Secretaria Literatura: Lorena Godoy
 Secretaria I. de Música: Erna Pérez
 Auxiliar de Música: Claudio Zelada

III. DOCENCIA

1. PROGRAMAS DE DOCENCIA

En el 2011, la *Facultad* desarrolló 17 programas de docencia, distribuidos en once carreras de pregrado, tres diplomado y tres magíster; además se ofreció el programa Propedéutico, Programa de Español para alumnos extranjeros y Cursos Libres de Música.

Programas de Docencia impartidos el 2011

Pregrado	Bachillerato	<ul style="list-style-type: none">• Humanidades• Filosofía• Filosofía y Humanidades
	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía• Historia• Lengua y Literatura• Interpretación Superior mención Canto
	Pedagogía	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía• Historia• Lengua Castellana y Comunicación• Música, mención Dirección Conjunto Instrumental, Dirección de Coro y Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles.
Postgrado	Magíster	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía• Historia y Políticas Sociales• Literatura Latinoamericana
Educación Continua	Diplomado	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía• Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales• Estudios de Música Popular
	Cursos	<ul style="list-style-type: none">• Cursos Libres de Música
Otros programas		<ul style="list-style-type: none">• Propedéutico• Programa de Lenguas para Alumnos Extranjeros.

En el intento por incrementar los niveles de logro de los estudiantes y reforzar el diálogo interdisciplinario, se continuó con el trabajo de **Coordinación de las áreas:** mundo antiguo, medieval, moderno y contemporáneo. Los coordinadores durante el 2011 fueron:

Coordinadora área antigua: María José Cot.

Coordinador área medieval: Héctor Fernández.

Coordinador área moderna: Fernando Pérez.

Coordinador área contemporánea: Soledad Zárate.

La coordinación de los cursos del área Medieval realizó un ciclo de cine dedicado a temas medievales (septiembre a noviembre). Además se organizó el Segundo Coloquio de Pensamiento y Religiosidad Medieval (noviembre), donde participaron profesores, expertos y estudiantes de

distintas casas de estudio. La particularidad de este Coloquio fue que los estudiantes de nuestra Universidad compartieron mesas de trabajo y ponencias con los profesores y estudiantes de otras universidades. La UAH presentó 8 de las 16 ponencias.

La coordinación del área Moderna realizó en enero una jornada de trabajo con los académicos para encontrar puntos comunes en los distintos programas. También se organizó una mesa redonda en conjunto con la Temporada de Conciertos, pero la actividad debió ser suspendida por las marchas estudiantiles.

Lo anterior también se repitió en la coordinación del área Antigua, la que había organizado dos simposios (agosto y diciembre), que debieron ser cancelados por las marchas y luego por las clases recuperativas.

Bachillerato en Humanidades

Una tarea importante durante 2011 fue la evaluación del plan curricular de la carrera, fruto de la cual se modificó la malla de estudios. Esta modificación integró tres nuevos cursos (Cultura Latinoamericana; Política y Democracia, Sociedad; y Modernidad), concentró los electivos de carrera en el segundo año y agregó un Taller de Orientación Vocacional para quienes lo requieran.

Nueva Malla Curricular Bachillerato en Humanidades

1º Sem	2º Sem	3º Sem	4º Sem
Filosofía Antigua*	Filosofía Medieval*	Filosofía Moderna*	Filosofía Contemporánea*
Historia Antigua*	Historia Medieval*	Historia Moderna*	Historia Contemporánea*
Literatura Antigua*	Literatura Medieval*	Literatura Moderna*	Literatura Contemporánea*
Cultura Latinoamericana	Política y Democracia**	Electivo de Carrera I	Electivo de Carrera IV
Análisis y comprensión de Textos	Sociedad y Modernidad**	Electivo de Carrera II	Electivo de Carrera V
Expresión escrita y Metodología	Matemática	Electivo de Carrera III	Electivo de Carrera VI
	Idioma		
	Taller de Orientación Vocacional***		

Propedéutico

Durante el segundo semestre de 2011, se desarrolló la tercera versión del programa de Propedéutico, mediante el cual jóvenes de sectores sociales vulnerables y de rendimiento académico destacado en su medio, son seleccionados para ingresar a la UAH. Cada día sábado en la mañana,

entre agosto y noviembre, asistieron a los cursos de Pensamiento Matemático, Lenguaje Castellano y Gestión Personal. Las clases fueron realizadas por profesores de la UAH y se contó con el apoyo, como ayudantes y tutores, de estudiantes de diversas carreras de pregrado, en especial de algunos ingresados a la UAH gracias a las anteriores versiones del Propedéutico.

Participaron en el programa 65 estudiantes de 16 establecimientos educacionales. Este año, por primera vez, hubo jóvenes de Coltauco y Requinoa (VI Región). De ellos, finalmente 10 se matricularon en la Universidad, algunos en el Bachillerato en Humanidades y otros en el Bachillerato en Matemática. Durante el mes de enero de 2012, se ofreció a estos seleccionados una jornada de iniciación universitaria, de dos semanas de duración, destinada a reforzar sus competencias académicas y a ampliar sus experiencias culturales.

Programa Español para Extranjeros

Además de los cursos tradicionales solicitados por la Dirección de Cooperación e Intercambio de la UAH en verano e invierno, se agregó un programa especial para Boston College durante agosto. En total, se atendió a 34 estudiantes. El resumen de los programas se observa en el siguiente cuadro.

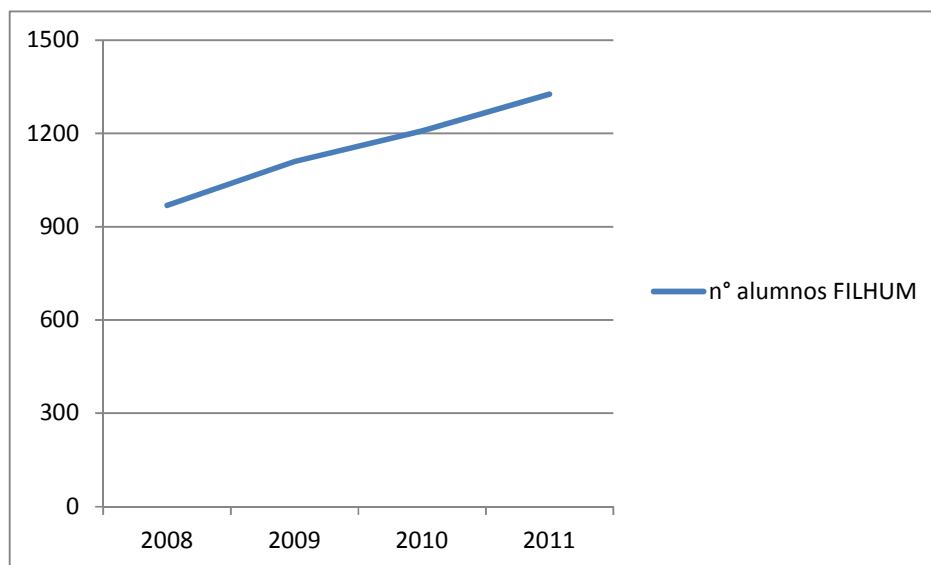
Programa	Calidad / Estado	Fechas de ejecución	Estudiantes
Programa Intensivo de Español	Servicio ofrecido a la DCI para estudiantes de intercambio	enero-febrero 2011 (4 semanas)	22
Programa Intensivo de Español	Servicio ofrecido a la DCI para estudiantes de intercambio	julio-agosto 2011 (3 semanas)	5
Curso de expresión oral y cultura chilena	Programa especial a pedido de la DCI para Boston College	agosto 2011 (1 semana)	7

Durante el 2011 se pactó un programa para el año 2012 con la Universidad de British Columbia. Este se realizará entre mayo y junio 2012 (seis semanas de duración), y consistirá en dos cursos de 22 créditos cada uno.

2. ALUMNOS

El año 2011, la *Facultad de Filosofía y Humanidades* concentró a 1.326 alumnos de pregrado (31,2%) de un total de 4.257 alumnos de la UAH, un 10% más de alumnos en comparación con el año 2010. Esta cifra confirma que en los últimos cuatro años, los alumnos de pregrado han mantenido un crecimiento sostenido en el tiempo.

N° alumnos 2008 -2012



A los alumnos de pregrado, se suman 32 alumnos de magíster (4,8%), de un total de 665 alumnos de magíster de la UAH, 44 alumnos de diplomado (7,1%), de un total de 617 alumnos de diplomado de la UAH. En comparación con el 2010, se registra un aumento en los dos niveles, siendo un 68% en los alumnos de magíster y 12% en los alumnos de diplomado.

Dividido por departamento, el número de alumnos fue el siguiente:

Unidad / N° alumnos	2010			2011		
	PG	MG	DIP	PG	MG	DIP
Filosofía	292	7	10	276	12	13
Historia	422	6		473	6	
Literatura	343	6	11	373	14	
Música	151			208		14
Arte						17
CTML			18			
Total	1208	19	39	1326	32	44
UAH	4059	227	983	4257	665	617
% Alumnos FILHUM	29,8%	8,4%	4,0%	31,1%	4,8%	7,1%

PG: Pregrado / MG: Magister / DIP: Diplomado

2.1 Admisión 2011

El año 2011 oficialmente se ofrecieron 439 vacantes, 49 más que el año 2010. Este año se matricularon 399 alumnos nuevos, 27 alumnos más que el año anterior. Si bien tenemos más matriculados, el porcentaje de uso de vacantes baja a 91%, en comparación con el año 2010, que fue de un 95%.

Total vacantes y matriculados 2010 - 2011

Carrera	2010			2011		
	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso de Vacantes	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso de Vacantes
Bachillerato Humanidades	75	53	71%	100	84	84%
Licenciatura en Filosofía	30	18	60%	30	21	70%
Pedagogía en Filosofía	10	7	70%	14	13	92%
Bachillerato en Filosofía	10	17	170%	10	10	100%
Bachillerato en Filosofía y Humani	5	10	200%	5	6	120%
Licenciatura en Historia	55	56	102%	45	37	82%
Pedagogía en Historia y CS	55	68	124%	55	65	118%
Licenciatura en Lengua y Literatur	50	33	66%	40	41	103%
Pedagogía en Lengua Castellana	50	43	86%	50	47	94%
Interpretación Superior, Canto.	10	11	110%	10	7	70%
Pedagogía en Música	40	56	140%	80	68	85%
Total FILHUM	390	372	95%	439	399	91%
Total UAH	1141	1148	101%	1349	1305	97%

Seis de las once carreras aumentaron el número de matriculados con respecto al 2010. Estas son: Bachillerato en Humanidades, Licenciatura en Filosofía, Pedagogía en Filosofía, Licenciatura en Lengua y Literatura, Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación y Pedagogía en Música.

Cinco de las once carreras disminuyeron el número de matrículas con respecto al 2010. Estas son: Bachillerato en Filosofía, Bachillerato en Filosofía y Humanidades, Licenciatura en Historia, Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales e Interpretación Superior, mención Canto; siendo el caso más notorio el de la Licenciatura en Historia.

Este año aumentó el número de alumnos que ingresó vía admisión ordinaria. El 2011, el número de alumnos que ingresaron por esta vía fue de 261, de un total de 372, un 70% del total de alumnos nuevos. Este año, el porcentaje aumentó a 79%.

Matrícula total 2011

Carrera	Adm. ordinaria	Adm. especial	Complementaria	Conducencia	Matrícula Total
Bachillerato Humanidades	70		14		84
Licenciatura en Filosofía	17	4			21
Pedagogía en Filosofía	12	1			13
Bachillerato en Filosofía	2	8			10
Bachillerato en Filosofía y H		6			6
Licenciatura en Historia	25	5		7	37
Pedagogía en Historia y CS	59			6	65
Licenciatura en Lengua...	35	6			41
Pedagogía en Lengua...	45		1	1	47
Licenciatura en Música	1	6			7
Pedagogía en Música	49	16	3		68
Total FILHUM	315	52	18	14	399
Total UAH	1113	134	33	25	1305

El año 2011, se mantuvieron los requisitos de entrada de todas las carreras de la *Facultad*.

Promedio ponderado PSU por carrera

Carrera	Promedio ponderado PSU
Bachillerato Humanidades	560
Licenciatura en Filosofía	570
Pedagogía en Filosofía	570
Bachillerato en Filosofía	550
Licenciatura en Historia	580
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	580
Licenciatura en Lengua y Literatura	570
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	570
Licenciatura en Música	500
Pedagogía en Música	500

El resultado de ingreso por carrera muestra un aumento considerable de los puntajes de los alumnos de las carreras de pedagogía.

Puntaje ponderado promedio, mínimo, máximo y diferencia 2010 – 2011

Carrera	2010			2011			Diferencia 2010-2011		
	Pond. Prom	Pond. Min	Pond. Max	Pond. Prom	Pond. Min	Pond. Max	Pond. Prom	Pond. Min	Pond. Max
Bachillerato Humanidades	581	552	630	575	544	625	-6	-8	-5
Licenciatura en Filosofía	595	552	657	599	564	659	4	12	2
Pedagogía en Filosofía	557	554	588	599	572	658	42	18	70
Bachillerato en Filosofía	633	608	658	585	558	612	-48	-50	-46
Licenciatura en Historia	610	580	660	605	581	632	-5	1	-28
Pedagogía en Historia y CCSS	606	582	648	623	580	727	17	-2	79
Licenciatura en Lengua	595	560	645	590	550	714	-6	-10	69
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	588	554	642	611	562	695	23	8	53
Licenciatura en Música	579	549	612	630	630	630	51	81	18
Pedagogía en Música	543	501	598	554	501	719	11	0	121
UAH	595	501	716	596	500	727	1	-1	11

Promedio PSU: promedio, mínimo, máximo, diferencia 2010 - 2011, por carrera

Carrera	2010			2011			diferencia 2010 - 2011		
	PSU Prom	PSU Min	PSU Max	PSU Prom	PSU Min	PSU Max	PSU Prom	PSU Min	PSU Max
Bachillerato Humanidades	577	539	649	565	515	658	-12	-24	9
Licenciatura en Filosofía	575	511	666	592	535	710	17	24	44
Pedagogía en Filosofía	569	542	603	594	514	647	25	-28	44
Bachillerato en Filosofía	626	578	673	586	556	615	-40	-22	-58
Licenciatura en Historia	588	533	646	583	544	641	-5	11	-5
Pedagogía en Historia y CCSS	586	528	652	614	555	696	28	27	44
Licenciatura en Lengua	594	543	651	578	500	683	-16	-43	32
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	572	508	664	603	531	700	31	23	36
Licenciatura en Música	615	557	644	632	632	632	17	75	-12
Pedagogía en Música	560	502	647	565	508	718	5	6	71
UAH	593	502	725	594	500	723	1	-2	-2

El perfil del alumno que ingresó durante el 2011 a la *Facultad* es en su mayoría de género masculino (52%), proveniente de colegios subvencionados (55,4%), seguido de colegio municipal (24,2%) y particular (19,2%), provenientes de la Región Metropolitana (92%), seguido de la zona central (3,8%) del país.

Proveniencia de la cohorte 2010 - 2011 según tipo de establecimiento

Tipo de establecimiento	2010			2011		
	Número alumnos	% FILHUM	% UAH	Número alumnos	% FILHUM	% UAH
Municipal	112	30,20%	24,90%	98	24,87%	24,20%
Subvencionado	192	51,60%	49,70%	244	61,92%	55,47%
Particular	68	18,20%	25,30%	52	13,19%	19,08%
Total	372			394		
Sin información	1148			4		

De los 399 alumnos que ingresados este año, 272 lo hicieron con Crédito con Aval del Estado (CAE) que corresponde al 68% de todos los matriculados. Esto significa un aumento con respecto al 2010, año en que ingresó un 53% de alumnos con Crédito con Aval del Estado.

Alumnos cohorte 2011 con Crédito con Aval del Estado

Nombre carrera	Total	alumnos con CAE	%
Bachillerato en Filosofía	10	2	20%
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	6	2	33%
Bachillerato en Humanidades	84	63	75%
Licenciatura en Filosofía	21	10	48%
Pedagogía en Filosofía	13	11	85%
Licenciatura en Historia	37	24	65%
Pedagogía en Historia y CCSS	65	41	63%
Licenciatura en Lengua y Literatura	41	33	80%
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	47	32	68%
Pedagogía en Música	68	51	75%
Interpretación Superior mención Canto	7	3	43%
Total	399	272	68%

2.2 Información de todos los alumnos

De los 1326 alumnos de pregrado, 160 alumnos (12%), fueron eliminados o desertaron, 36 más que el 2010. Los alumnos que egresaron o se titularon, fueron 71 (5,3%), 9 alumnos más que el 2010.

Información 2011 de alumnos por carrera

Carrera	2011			% de deserción / eliminación			
	Total Alumnos marzo	Egresados / Titulados	Deserción / Eliminación	2011	2010	2009	2008
Bachillerato en Humanidades	134	34	20	15%	13%	15%	18%
Licenciatura en Filosofía	93	7	6	6%	8%	26%	12%
Pedagogía en Filosofía	39	1	4	10%	8%	26%	11%
Bachillerato en Filosofía	21	5	1	5%	4%	7%	s/d
Bachillerato en Filosofía y Humanid	9	1	1	11%	12%	7%	s/d
Licenciatura en Historia	176	13	16	9%	7%	10%	25%
Pedagogía en Historia y CS	288	18	16	6%	4%	11%	7%
Licenciatura en Lengua y Literatura	150	17	29	19%	25%	6%	16%
Pedagogía en Lengua Castellana y	213	9	23	10%	11%	8%	12%
Interpretación Superior, Canto	26	0	6	23%	5%	28%	25%
Pedagogía en Música	177	0	38	21%	12%	3%	5%
TOTAL FILHUM	1326	71*	160	12%	10%	12%	13%

* No considera el Bachillerato en humanidades, por ser carrera de conducencia.

Los alumnos titulados del 2011, fueron los siguientes:

Licenciatura en Filosofía

1. Rodolfo Aldea
2. Daniel Alejandro Leiderman
3. Karina Otero
4. Juan Riveros
5. Sebastián Rumié
6. Javier Celedón SJ
7. Thomas Van Der Straten

Pedagogía en Filosofía

1. Yovania Labrín

Licenciatura en Historia

1. Camila Krauss
2. Camila Cárcamo
3. Romina Grandón
4. Ignacio Guzmán
5. Roxana Valdebenito
6. Romina Baeza
7. Jocelyn González
8. Gabriela Martínez
9. Cristián Olivares
10. Rodrigo Pérez Schnake
11. Jaime Reyes Soriano
12. Andrés Soto Yonshon
13. Gabriela Torrealba Henríquez

Pedagogía en Historia y CCSS

1. Natalya Barrera
2. Cristián Fernández
3. Beatriz González
4. Magdalena Possel
5. Marlene Rojas
6. Felipe Sanzana
7. Camila Simon
8. Katherine Barra
9. María de los Ángeles Carvajal
10. Ignacio Córdova
11. Claudia Díaz
12. Bárbara Moraga
13. Christian Owens
14. Myriam Peña

15. Paulina Pereira

16. Constanza Saavedra

17. Oliver Urbina

18. Marta Aguilera

Licenciatura en Lengua y Literatura

1. Roberto Reyes
2. Mónica Desmartis
3. Sergio Lahsen
4. Mitzi Romero
5. Pedro Calderón
6. Macarena Fabry
7. Marietta Bravo
8. Gabriela Cansino
9. Paulina Bozo
10. Cristina Cruz
11. Trinidad de la Fuente
12. Carla Doenitz
13. Sebastián Muñoz
14. Giovanna Morales
15. María Eugenia Rubio
16. Bernardita Yannucci
17. Carolina Cornejo

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación

1. Solange Guillot
2. Diego Zúñiga
3. Camila Bravo
4. Daiana Valenzuela
5. Antonieta Gómez
6. Javiera Figueroa
7. Esteban Gormaz
8. Pía Bravo
9. Verónica Martínez

Beneficios Estudiantiles

Durante el 2011, 1061 alumnos de la *Facultad* (71%) recibieron algún tipo de beneficio, ya sea institucional, estatal o crédito, 150 alumnos más que el 2010. Nueve de las once carreras de la *Facultad* tienen más del 50% de sus alumnos estudiando con algún tipo de beneficio. La mayor cobertura, en términos del número de estudiantes beneficiados, se presenta en las carreras de pedagogía.

Montos entregados por carrera durante 2011

Carrera	Beneficiarios 2010				Beneficiarios 2011			
	Alumnos	N° Beneficiario	%	\$M	alumnos	N° Beneficiario	%	\$M
Bach. Humanidades	132	89	67,4%	\$ 170.347	135	105	77,8%	\$ 214.434
Bach. Filosofía	25	13	52,0%	\$ 7.710	22	14	63,6%	\$ 10.635
Bach. Filosofía y Hum.	13	1	7,7%	\$ 260	10	3	30,0%	\$ 5.601
Ped. Filosofía	32	19	59,4%	\$ 30.391	40	33	82,5%	\$ 62.975
Lic. en filosofía	89	41	46,1%	\$ 60.455	94	24	25,5%	\$ 38.467
Ped. en Historia y CS	254	223	87,8%	\$ 369.374	289	260	90,0%	\$ 497.624
Lic. en Historia	172	123	71,5%	\$ 204.515	177	135	76,3%	\$ 262.190
Ped. en Lengua Castellana y C	189	172	91,0%	\$ 286.699	214	198	92,5%	\$ 376.199
Lic. en Lengua y Literatura	156	111	71,2%	\$ 187.449	151	123	81,5%	\$ 227.336
Ped. en Música	128	104	81,3%	\$ 218.590	178	149	83,7%	\$ 324.847
Interpretación Superior Canto	24	14	58,3%	\$ 30.300	27	17	63,0%	\$ 40.864
Total FILHUM	1214	910	75,0%	\$ 1.566.090	1337	1061	79,4%	\$ 2.061.172
Total UAH	4094	2653	64,8%	\$ 4.891.512	4540	3225	71,0%	\$ 6.430.236

(*) Del monto total de beneficios entregados a los alumnos de la *Facultad*, un 72,1% (\$1.487.730), corresponde a CAE.

Según los datos entregados por la Dirección de Asuntos Estudiantiles, el total de alumnos de la *Facultad* asciende a 1.337, de los cuales el 57,4% tiene crédito (915), proporción que está por debajo del promedio de la UAH (61,9% del total de alumnos). El 2011, la *Facultad* aumentó en un 15% el monto asociado a CAE en comparación con el 2010.

Comparación Crédito con Aval del Estado 2010 - 2011

Carrera	CAE 2010				CAE 2011			
	Nº Estudiantes	Nº de Estudiantes con Crédito	%	Monto \$M	Nº Estudiantes	Nº de Estudiantes con Crédito	%	Monto \$M
Bach. en humanidades	132	70	53,0%	\$ 106.931	135	93	68,9%	\$ 142.960
Bach. en filosofía	25	3	12,0%	\$ 2.835	22	4	18,2%	\$ 5.473
Bach. en filosofía y hum.	13	1	7,7%	\$ 0	10	3	30,0%	\$ 5.473
Ped. en filosofía	32	19	59,4%	\$ 27.354	40	23	57,5%	\$ 33.958
Lic. en filosofía	89	35	39,3%	\$ 51.025	94	15	16,0%	\$ 22.341
Ped. en H y CS	254	212	83,5%	\$ 308.052	289	209	72,3%	\$ 301.678
Lic. historia	172	117	68,0%	\$ 175.465	177	127	71,8%	\$ 209.955
Ped. en lengua castellana y comunicación	189	164	86,8%	\$ 241.153	214	165	77,1%	\$ 253.311
Lic. en lengua y lit.	156	102	65,4%	\$ 156.190	151	114	75,5%	\$ 187.571
Ped. en música	128	103	80,5%	\$ 201.796	178	145	81,5%	\$ 290.688
Interpretación superior mención canto	24	14	58,3%	\$ 25.900	27	17	63,0%	\$ 34.318
Total FILHUM	1215	840	69,1%	\$ 1.296.706	1337	915	57,4%	\$ 1.487.730
Total UAH	4094	2461	60,1%	\$ 4.011.599	4540	2808	61,9%	\$ 4.762.604

Se destaca la Pedagogía en Música, que aumentó el porcentaje de CAE en 2011, en comparación con 2010, mientras que el resto de las pedagogías disminuyeron.

IV. INVESTIGACIÓN

El siguiente cuadro muestra la producción académica pormenorizada y por departamento:

Producción académica		Filosofía	Literatura	Historia	Música	CTML	Total 2011	Total 2010
Publicaciones	Libros	1	1	2	1	2	6	7
	Edición de libro	-	-	1	-	-	1	0
	Capítulo de libro	8	3	4	1	1	17	19
	Revista ISI	1	6	1	-	-	8	9
	Revista Scielo	1	-	-	-	-	1	2
	Rev. Referato ciego	2	1	-	-	1	4	10
	Traducción	2	1	1	-	-	4	1
	Reseña	2	-	-	-	-	2	12
	Libro de actas	2	-	-	-	-	2	1
	Artículo de difusión	4	1	1	-	4	10	9
Otros	1	2	-	-	-	3	1	
Asistencia a congresos	Nacionales	15	10	9	9	8	51	25
	Internacionales	13	7	6	4	4	34	24
Investigación financiada	FONDECYT	5	3	3	-	-	11	10
	Otros	-	2	1	-	-	3	9
Otros	Act. de extensión	23	25	10	3	5	66	17

1. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Ha sido interés de la *Facultad* estimular el desarrollo de los programas de investigación al interior de cada departamento, los que presentan distintos niveles de desarrollo. Durante el 2011, la *Facultad* desarrolló 14 programas de investigación con profesores planta y hora. Estos fueron:

Programas de Investigación desarrollados por unidad

Departamento /Centro	Programa
Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomenología y hermenéutica • Filosofía moral y política • Filosofía de la religión • Mente, lenguaje y conocimiento
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Historia y Políticas Sociales • Historia de Chile contemporánea
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura chilena • Memoria, autoficción y viaje en la literatura caribeña y latinoamericana contemporánea • Lenguaje, cognición y discurso • El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura • Imaginarios apocalípticos y representaciones de la violencia en la literatura latinoamericana contemporánea
I. de Música	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura
CTML	<ul style="list-style-type: none"> • Teología de los signos de los tiempos

A continuación se detalla lo realizado por los distintos programas de investigación

1. 1 Departamento de Filosofía

Nombre del Programa	Fenomenología y hermenéutica
Responsable	Roberto Rubio
Otros académicos planta	Patricio Mena, Eduardo Silva, Eduardo Molina
Descripción	Esta área de investigación se ocupa de la fenomenología y su giro hermenéutico. Entre sus problemas principales destacan la constitución de sentido, el vínculo entre identidad y alteridad, la configuración del mundo vital, la formación de la temporalidad vivida y la historia. También forman parte del campo temático de esta área la relación entre la fenomenología de Husserl y la fenomenología post-husserliana, y especialmente el vínculo entre fenomenología y filosofía hermenéutica.
Publicaciones	<p>Contribuciones a Libros</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., "La donación de la hospitalidad: un itinerario por la acción, la sobreabundancia y la traducción", en Rieth Leonhardt, R. y Corá, E (eds.), <i>O legado de Ricoeur</i>, Guarapuava, Editora Unicentro, Universidade Estadual do Centro-Oeste Unicentro, pp. 71-110. 2. Mena, P., "L'histoire d'une vie. Ipsité, événement et attestation", en Bouton, C. y Bégout, B. (eds.) <i>Penser l'histoire. De Karl Marx aux siècles des catastrophes</i>, Paris, Éditions de l'Éclat, pp. 227-238. 3. Mena, P., "Paciencia y acontecimiento", en González, C., y Ballaveni, M.,

	<p>(comp.) <i>Experiencia e historia: Identidad, comunidad, universalidad. Estudios de fenomenología y hermenéutica IV</i>, Círculo de Fenomenología y Hermenéutica de Santa Fe – Paraná, ISSN 978-987-25008-3-2, pp. 19-28.</p> <p>4. Rubio, R., “Sobre la producción de imágenes. Heidegger lector de Platón”, en: Rocha De La Torre, A. (ed.). <i>Heidegger hoy. Estudios y perspectivas</i>. Buenos Aires: Grama, Editorial Bonaventuriana, pp. 95-110.</p> <p>5. Rubio, R., “La ontología de la imagen en Heidegger y Gadamer: convergencias y divergencias”, en Cúnsulo, R. (ed.) <i>A Cincuenta años de Verdad y Método. Balance y perspectivas</i>. Tucumán: UNSTA, pp. 505-513.</p> <p>6. Silva, E., “Três novas abordagens da religião e da Teologia a partir da filosofia”, en Da Cruz, E. y De Mori, E. (eds.), <i>Teologia e Ciências da religião. A caminho da maioridade acadêmica no Brasil</i>, Sao Paulo, Paulinas, pp. 65-93.</p> <p>Libro de actas</p> <p>1. Mena, P., “La unidad de mis historias”, en Eyzaguirre S. y Johnson, F., (eds.) <i>Actas del II Congreso internacional de Fenomenología y Hermenéutica</i>, Santiago, Univ. Andrés Bello, pp. 479-489.</p> <p>2. Molina, E., “Husserl y Kant: lógica trascendental y lógica del mundo”. Eyzaguirre, S. y Johnson, F. (eds.) <i>Actas del II Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica</i>. Santiago: Universidad Andrés Bello, pp. 193-201</p> <p>Traducciones</p> <p>1. Claude Romano, “Esperar”, Trad. Mena, P. y Enoc Muñoz, en <i>Revista Franciscanum</i>, Volumen LIII, N° 156, Universidad San Buenaventura, Colombia, 331-355.</p> <p>Reseña</p> <p>1. Mena, P., “La inquieta paciencia de las manos. Acerca de El énfasis del infinito. Esbozos y perspectivas en torno al pensamiento de Emmanuel Levinas (Barcelona, Anthropos, 2009)”, en <i>Revista la Cañada</i>. Pensamiento filosófico chileno, N° 2, 334-339. En www.revistalacañada.cl, ISSN - 0718-9524.</p> <p>Otros</p> <p>1. Mena, P. y Trujillo, I., “Una fenomenología de la vida cotidiana. Entrevista a Bruce Bégout”, en <i>Actual Marx / Intervenciones: “Bicentenario(s...) Latinoamericanos</i>, N° 10, Santiago, LOM Ediciones.</p>
<p>Participación en coloquios y congresos</p>	<p>1. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia “La atestación en Ricoeur como respuesta a la crisis de la subjetividad”. <i>Congreso de Fenomenología y Hermenéutica</i>, UNAB, Chile, octubre de 2011.</p> <p>2. Mena, P., Presentación de la ponencia “Vida y conflicto. Reflexiones a partir de Paul Ricoeur”, en <i>IX Jornadas Nacionales de Fenomenología y Hermenéutica de Santa Fe – Paraná</i>, Argentina, octubre de 2011.</p> <p>3. Mena, P., Presentación de la ponencia “Vocación y conflicto. Perspectivas a partir de la hermenéutica bíblica de Paul Ricoeur”, en <i>XII Seminario Internacional de Literatura y Fe: Vigencia de la hermenéutica en el análisis interdisciplinar del texto literario</i>, Facultad de Teología y de Literatura, PUC, Santiago de Chile, noviembre de 2011.</p> <p>4. Mena, P., Presentación de la ponencia “Reconocimiento de sí. De Caminos del reconocimiento a Filosofía de la voluntad”, en <i>Congreso Latinoamericano sobre el pensamiento de Paul Ricoeur: Ética, Identidad y Reconocimiento</i>, Rio de Janeiro, Brasil, noviembre de 2011.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Molina, E., Presentación de la ponencia “Spinoza contra la melancolía: ‘El hombre libre en nada piensa menos que en la muerte’”. Conferencia plenaria presentada en el <i>II Congreso Nacional de Filosofía</i>, organizado por la Asociación Chilena de Filosofía (ACHIF). Concepción, Chile, noviembre de 2011. 6. Rubio, R., Presentación de la ponencia “Heideggers Destruktion des Bildes”, en el <i>Congreso Kunst, Erkenntnis, Wissenschaft. Formen des Wissens von der Antike bis heute</i>, organizado por la Universidad Vechta y auspiciado por la Fundación Thyssen. Vechta, febrero de 2011. 7. Rubio, R., Presentación de la ponencia “La doctrina de la indicación formal a la luz de la crisis de Ser y Tiempo”, en el <i>III Coloquio de Filosofía Hermenéutica e Fenomenológica: A racionalidade hermenéutica e o significado indicativo-formal dos conceitos filosóficos</i>, organizado por la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, julio de 2011. 8. Rubio, R., Presentación de la ponencia “Kunst und Plastizität bei Heidegger” (Arte y plasticidad en Heidegger) en el <i>Simposio Internacional Mundo Arte Muerte</i>, organizado por el Centro de las Artes de San Agustín, la Universidad de Tubinga y la Universidad Nacional Autónoma de México, Oaxaca, agosto de 2011. 9. Rubio, R., Presentación de la ponencia “La reformulación de la doctrina de la indicación formal tras la crisis de Ser y Tiempo”, en el <i>I Congreso Internacional SIEH</i>, organizado por la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH), Santiago de Chile, 26 de setiembre 2011. 10. Rubio, R., Presentación de la ponencia “Sentido y verdad a la luz del arte en Heidegger”, en el <i>II Congreso Nacional de Filosofía</i>, organizado por la Asociación Chilena de Filosofía (ACHIF), Concepción, noviembre de 2011. 11. Rubio, R., Conferencia “La destrucción heideggeriana de la imagen”. Departamento de Filosofía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 5 de setiembre 2011. 12. Silva, E., Presentación de la ponencia “Exegesis y teología: aportes desde la hermenéutica.” en el <i>Seminario Interno</i> de la Facultad de Teología PUC, Santiago de Chile, mayo de 2011. 13. Silva, E., Presentación de la Ponencia “Aproximación filosófica a los afectos. Aportes de Claude Romano y Emanuel Housset.”, en <i>XXXI Encuentro del Equipo Jesuita Latinoamericano de Reflexión Filosófica</i>. Bello Horizonte, Brasil, julio de 2011. 14. Silva, E., Presentación de la ponencia “Paul Ricoeur y los desplazamientos de la hermenéutica y la poética”, en <i>XII Seminario Internacional de Literatura y Fe: Vigencia de la hermenéutica en el análisis interdisciplinar del texto literario</i>, Facultad de Teología y de Literatura, PUC, Santiago de Chile, noviembre de 2011. 15. Silva, E., Presentación de la ponencia “Pensar la religión superando los dualismos. Intentos ricoeurianos”, en <i>Congreso Latinoamericano sobre el Pensamiento de Paul Ricoeur. Ética, Identidad y Reconocimiento</i>, Rio de Janeiro, Brasil, noviembre de 2011.
<p style="text-align: center;">Organización de Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaufmann, S., Organización del <i>Coloquio Hermenéutica y Política</i>, donde se presentó el curso intensivo: “Heidegger. El lenguaje y la historia”, a cargo del Prof. Pol Vandeveld, UAH, junio de 2011. 2. Mena, P. y Kaufmann, S., <i>Coloquio Filosofía y Educación</i>. Conferencia a cargo del Prof. Sergio Riquelme (PUC) y Pablo Barrientos (estudiante Pedagogía en Filosofía, UAH) UAH, noviembre de 2011. 3. Mena, P., <i>Coloquio Filosofías de la Existencia</i>. Conferencias a cargo de profesores Dra. Claudia Gutiérrez (U. Chile) y Enoc Muñoz (UAH, U. Andrés Bello), y ciclo de ponencias de alumnos de Licenciatura en Filosofía (UAH),

	<p>UAH, diciembre de 2011.</p> <p>4. Mena, P., <i>Coloquio de Fenomenología</i>. Curso a cargo del profesor Roberto Walton: "El acontecimiento en la fenomenología", UAH, julio de 2011. Conferencias: Prof. Roberto Walton, "El sentido afectivo y volitivo del mundo según E. Husserl". Prof. Graciela Ralón. "La estructura del acontecimiento: percepción e institución" julio de 2011.</p> <p>5. Rubio, R., Organización del <i>I Congreso Internacional SIEH</i>, organizado por la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH), Santiago de Chile, 26 al 29 de setiembre 2011, en conjunto con la PUC.</p> <p>6. Rubio, R., Organización del curso intensivo "La verdad del arte: de Kant a Schelling", a cargo del Prof. Rivera de Rosales, en el marco del <i>I Congreso Internacional SIEH</i>, UAH, septiembre de 2011.</p> <p>7. Rubio. Organización del curso intensivo "Arte y presencia en Heidegger", a cargo del Prof. Angel Xolocotzi, en el marco del <i>I Congreso Internacional SIEH</i>, UAH, septiembre de 2011.</p>
Investigación	<p>1. Mena, P., FONDECYT Iniciación N°11100061, "Ipseidad y respuesta en la antropología filosófica de Paul Ricoeur", 2010-2013, otorgado en 2010.</p> <p>2. Molina, E., Proyecto FONDECYT Regular 2010 N° 1100024: "Temporalidad y finalidad del ser vivo en el desarrollo y la evolución". 2010-2014. Co-investigador.</p> <p>3. Rubio, R., FONDECYT REGULAR 1100343: Los inicios de la concepción de Heidegger sobre el arte: Motivación temática, desarrollo y alcances.</p>
Actividades de extensión	<p>1. Mena, P., Presentación de ponencia: "La persona humana en la fenomenología contemporánea", como profesor invitado a Magíster de Bioética, Universidad del Desarrollo, julio de 2011.</p> <p>2. Molina, E., Presentación del libro <i>Husserl y la Crítica de la razón lógica</i>, UAH, julio de 2011.</p> <p>3. Mena, P., Presentación de la ponencia, "Un sí responsivo: san Agustín y la fenomenología contemporánea", en <i>Coloquio de Filosofía Medieval</i>, Universidad Alberto Hurtado, noviembre de 2011.</p> <p>4. Mena, P., Curso "El cuerpo fenomenológico: de Maine de Biran a Paul Ricoeur", en Facso – U. Chile, diciembre de 2011.</p>
Estadía en el Extranjero	<p>1. Mena, P., Estancia de investigación en Fonds Ricoeur, Faculté Protestante de Theologie de Paris (Paris-Francia) e Imec (Caen-Francia) en el contexto de Fondecyt n°11100061, mayo de 2011.</p>
Participación en Redes y /o Proyectos internacionales de Investigación	<p>1. Rubio, R., Participación como Investigador en HERMES Grupo de investigación en Fenomenología, Hermenéutica y Estética, Universidad del Valle, Cali, Colombia, dirigido por el Prof. Julio César Vargas Bejarano.</p> <p>2. Silva, E., Participación como Investigador del Equipo Jesuita Latinoamericano de Reflexión Filosófica.</p>
Pertenencia a Sociedades o Asociaciones Filosóficas	<p>1. Mena, P. y Silva, E., Miembros fundadores de la Sociedad Ricoeur – Chile.</p> <p>2. Rubio, R y Mena, P. Miembros de CLAFE.</p> <p>3. Rubio, R., Secretario de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH).</p> <p>4. Rubio, R., Miembro de la Heidegger Gesellschaft für Phänomenologische Philosophie.</p>
Grupos de lectura	<p>1. Mena, P., y Silva, E., Grupo de lectura sobre textos de Paul Ricoeur. 2011-2012: "Voluntario e involuntario".</p> <p>2. Rubio, R., Grupo de lectura sobre Fenomenología y Filosofía Analítica, en conjunto con Francisco Pereira, primer semestre 2011.</p> <p>3. Rubio, R., Grupo de lectura sobre Filosofía de la percepción, en conjunto con Francisco Pereira, 2do semestre 2011.</p>

Nombre del Programa	Filosofía de la religión
Responsable	Samuel Yáñez
Otros académicos planta	Eduardo Silva
Descripción	Las reflexiones sobre el fenómeno religioso experimentan actualmente un importante desarrollo en el contexto de los desafíos de la modernidad, la globalización y el diálogo intercultural, que en buena medida es un diálogo interreligioso. La presente línea de investigación busca aportar en este debate. Su perspectiva tiene especialmente en cuenta, aunque sin exclusiones, el suelo latinoamericano, el contexto contemporáneo y el ámbito de la religión cristiana.
Participación en Coloquios y Congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yáñez, S., Presentación de la ponencia "El principio creativo de la religión", en <i>Congreso John Henry Newman. Figura, pensamiento, actualidad</i>, Facultad de Teología, P. Universidad Católica de Chile, agosto de 2011. 2. Yáñez, S., Presentación de la ponencia "Desafíos en un contexto de mutación religiosa", en Congreso Internacional <i>Educación en tiempos difíciles. Vida digna, Interculturalidad, Democracia</i>, Colegio Institución Teresiana, Santiago, octubre de 2011. 3. Yáñez, S., Presentación de la ponencia "Idea y objeto de un proyecto de filosofía primera", en <i>II Congreso Nacional de Filosofía</i>, organizado por la Asociación Chilena de Filosofía (ACHIF). Concepción, noviembre de 2011.
Actividades de extensión	<p>Presentaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yáñez, S., Presentación de la ponencia "Metamorfosis de la religiosidad", Encuentro anual de la Provincia Chilena de la Compañía de Jesús, febrero de 2011. <p>Textos de difusión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yáñez, S., "Recensión de Varios Autores, Sacerdocio y Poder, Cuadernos de Espiritualidad", en <i>Revista Mensaje</i> Nº 596, p. 61. 2. Silva, E. "La visión del catolicismo sobre la masonería", en <i>Revista Masónica de Chile</i>, 3-4, pp. 42-45.

Nombre del Programa	Filosofía moral y política
Responsable	Sebastián Kaufmann
Otros académicos planta	Roberto Saldías
Otros Miembros	Matías Bernaldes y Nicolás Viel (ayudantes de investigación)
Descripción	Esta área procura un estudio reflexivo y un diálogo crítico con los autores y perspectivas más relevantes de la filosofía moral y política actual. En particular, se orienta hacia los principales problemas y líneas de reflexión que se despliegan dentro del así denominado "giro práctico" en la filosofía contemporánea. Multiculturalismo, solidaridad, democracia, ciudadanía, objetividad y relatividad morales, metaética, son algunos de los ejes temáticos centrales.
Publicaciones	<p>Artículos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kaufmann, S., "Multiculturalidad y Ética del Reconocimiento", <i>Persona y Sociedad</i>, vol. XXV (Nº1): 75-87. 2. Molina, E. "La noción de libertad práctica en el Canon de la Crítica de la razón pura". <i>Revista de Humanidades</i> (Nº 23): 9-25. <p>Traducciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yaksic, M., <i>Política y Religión: Teología pública para un mundo plural</i>, Trad. Sebastián Kaufmann, Ediciones Alberto Hurtado, Santiago.
Participación en	1. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "Is Recognition a Right or a Gift?"

coloquios y congresos	<p>Some Reflections on Ricoeur's Idea of Mutual Recognition?" Congreso de la <i>Society for Ricoeur Studies</i>, Philadelphia, octubre de 2011.</p> <p>2. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "Modernidad y Secularización: Religión y Razón en Charles Taylor". Congreso UDP <i>República y Religión</i>, noviembre de 2011.</p> <p>3. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "¿Es posible hablar de una ética de la virtud en Ricoeur?: Algunas reflexiones desde la noción de estima de sí", en <i>Congreso Latinoamericano sobre el Pensamiento de Paul Ricoeur. Ética, Identidad y Reconocimiento</i>, Rio de Janeiro, Brasil, noviembre de 2011.</p>
Organización de Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos	<p>1. Kaufmann, S., Organización del <i>Coloquio Hermenéutica y Política</i>, donde se presentó la Conferencia: "El perdón: implicancias políticas", a cargo del Prof. Pol Vandavelde, UAH, junio de 2011.</p> <p>2. Kaufmann, S., Saldías, R., <i>Diálogos de Filosofía Política</i>, UAH, diciembre de 2011.</p>
Actividades de extensión	<p>Presentaciones:</p> <p>1. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "Pensar la educación en tiempos de crisis" Celebración Aniversario Filosofía PUC, noviembre de 2011.</p> <p>2. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "El Reconocimiento: Entre el don y la lucha". Seminario Profesores Ciencia Política PUC, octubre de 2011.</p> <p>3. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "Solidarity and Ignatian Education", Saint Joseph University, Philadelphia, octubre de 2011.</p> <p>4. Silva, E., Presentación de la ponencia "Aportes de las movilizaciones sociales del 2011 a la democracia en Chile." en <i>Diálogos de Filosofía Política</i>, Facultad de Filosofía y Humanidades UAH, diciembre de 2011.</p> <p>Textos de difusión</p> <p>1. Kaufmann, S. "De la dominación al Reconocimiento", <i>Revista Mensaje</i>, Vol. 59, N° 579, p. 45.</p>

Nombre del Programa	Mente, Lenguaje y Conocimiento
Responsable	Francisco Pereira
Otros académicos planta	Eduardo Molina, Marcelo Boeri.
Otros miembros	Ramiro Frick, UCh. Patricia Palacios, USACH.(Ayudantes de Investigación)
Descripción	<p>Esta área aborda aquellos problemas, temáticas y autores que se enmarcan dentro de la filosofía de la mente, la filosofía del lenguaje y la teoría del conocimiento. Es importante destacar que el área incorpora tanto el estudio y exégesis de los diversos autores que han abordado estas temáticas a lo largo de la historia de la filosofía, como las discusiones más actuales. Dentro de estas últimas, a modo de ejemplo, destacamos la discusión en torno al problema mente-cuerpo, el rol de los conceptos en la experiencia, el problema de la referencia en las teorías contemporáneas del significado y las diversas variantes filosóficas del internalismo y el externalismo. El tratamiento de estos problemas involucra una referencia actualizada a otras áreas del saber humano, como la biología, la psicología y las ciencias cognitivas.</p>
Publicaciones	<p>Artículo ISI</p> <p>1. Pereira, F., "Perception, introspective indiscriminability and the common factor principle", <i>Filosofía Unisinos</i>, Volumen 12, (N° 2): 114-135.</p> <p>Artículo SCIELO</p> <p>1. Pereira F., "Sense-Data, Introspection and the reality of appearances", en</p>

	<i>Praxis Filosófica</i> , Santiago de Cali, Colombia, Volumen 33, julio-diciembre.
Organización Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pereira, F., Organizador del <i>III Coloquio Internacional de la Sociedad Chilena de Filosofía Analítica</i>, Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, mayo de 2011. 2. Pereira, F., Organización de la conferencia “Los conceptos psicológicos y la segunda persona”, dictada por la Dra. Diana Pérez (UBA-CONICET), UAH, mayo de 2011. 3. Pereira, F., Organización del seminario especializado “Los conceptos psicológicos: explicaciones de primera y tercera persona” dictado por la Dra. Diana Pérez (UBA-CONICET), UAH, mayo de 2011. 4. Pereira, F., Organización de la conferencia inaugural del año académico del Magister en Filosofía “Wittgenstein y la Filosofía de la Mente”, dictada por la Dra. Carolina Scotto (UNC-CONICET), UAH, abril de 2011. 5. Pereira, F., Organización del seminario especializado “Atribución intencional y conceptual: la perspectiva wittgensteineana” dictado por la Dra. Carolina Scotto (UNC-CONICET), UAH, abril de 2011.
Investigación	1. Pereira, F. Proyecto FONDECYT Iniciación 11090001 (2009-2012): “Externismo, Percepción y acceso privilegiado en primera persona”.
Estadía en el Extranjero	1. Pereira, F., Estadía de investigación de tres semanas en el King’s College London, Universidad de Londres, Inglaterra. Financiamiento asociado al Proyecto de Fondecyt Iniciación 11090001 (2009-2012): “Externismo, Percepción y acceso privilegiado en primera persona”.
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pereira, F., Dictó el Seminario Especializado “Conocimiento, Percepción y Filosofía de la Mente”, Departamento de Filosofía de la Universidad del Valle, Cali, Colombia, mayo de 2011. 2. Pereira, F., Dictó el seminario especializado “Problemas Contemporáneos de la Filosofía de la Percepción”, Maestría de Ciencias Cognoscitivas en la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, noviembre de 2011.
Actividades de extensión	<p>Presentación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pereira, F., Miembro de Mesa Redonda de Discusión en el Congreso “A las raíces de la experiencia consciente, entre fenomenología, neurociencias y meditación”. Universidad Alberto Hurtado, diciembre de 2011.

Fuera de programas

Publicaciones de libros

1. Boeri, M., *El espíritu y la letra. Un homenaje a Alfonso Gómez-Lobo*, Buenos Aires: Ed. Colihue, (co-editor con Nicole Ooms).

Contribuciones a Libros

1. Boeri, M., “¿Cuán ‘platónica’ es la psicología aristotélica? Reflexiones sobre la presencia de la psicología platónica en el proyecto psicológico de Aristóteles”, en Palumbo, L. (a cura di) *Logon didonai: la filosofía come esercizio del render ragione*. Studi in onore di Giovanni Casertano, Napoli: Loffredo Editore, pp. 707-719.
2. Boeri, M., “Bien aparente y bien real: motivos ‘socráticos’ en la teoría de la acción aristotélica”, en Boeri, M. y Ooms, N. (compiladores), *El espíritu y la letra. Un homenaje a Alfonso Gómez-Lobo*, Buenos Aires, pp. 17-42.

Reseñas

1. Boeri, M. “Necesidad y contingencia en el mundo natural aristotélico. Observaciones a propósito de una interpretación reciente”, en *Journal for Ancient Philosophy* (University of São Paulo, Brasil V, Issue 1: <http://www.filosofiaantiga.com/>).

Otras asistencias a congresos

1. Boeri, M., Participación como expositor en los *Recontres Internationales de Philosophie Ancienne*, École Normale Supérieure de Lyon, 7 & 8 avril 2011 (Discussion du Stobée, Anth. I.3.53-54 et II.9.7: extraits du Comment en user avec les dieux).
2. Boeri, M., Presentación de la conferencia “Ley natural y orden del mundo en el estoicismo” en el *Coloquio Naturaleza, Razón y Normatividad en la Filosofía Antigua*, Universidad de Navarra, Pamplona, España, junio de 2011.
3. Boeri, M., Presentación de la conferencia “Dialéctica, pensamiento discursivo e intuitivo en República VI”, en el *Coloquio Platónico República VI*, Universidad Federal de Río de Janeiro, noviembre de 2011.
4. Molina, E., Presentación de la ponencia “Finalidad, causalidad y experiencia en la Crítica de la Facultad de juzgar de Kant”, en las *V Jornadas de Filosofía Moderna* organizadas por la Revista Methodus y la Sociedad Chilena de Filosofía Moderna. Universidad Diego Portales, 25 de mayo de 2011.
5. Molina, E., Presentación de la ponencia “La finalidad como legalidad de lo contingente en la Crítica de la Facultad de juzgar”. Ponencia presentada en el *I Simposio Internacional del Grupo de Estudios Kantianos*, organizado por el Grupo de Estudios Kantianos de la Universidad de Buenos Aires. Academia Nacional de Ciencias de Argentina, noviembre de 2011.

Actividades de extensión

Presentaciones

1. Boeri, M., Presentación de la conferencia “La idea de ‘forma’ en los orígenes de la filosofía”, Centro de Estudios Públicos (Santiago de Chile, septiembre de 2011).
2. Boeri, M., Presentación de la conferencia “Filosofía y drama en Platón: la relevancia de los ingredientes dramáticos en el estilo dialógico de hacer filosofía”, en la *I Jornada de Actualización Filosófica para Profesores de Enseñanza Media*, Universidad Alberto Hurtado; abril 2011.

Texto de difusión

1. Molina, E., “Carla Cordua y Roberto Torretti: Premio Nacional para dos profesores de filosofía”, en *Revista Mensaje* N° 604, pp. 40-43.

Proyectos de investigación

1. Molina, E., Proyecto Fondecyt Regular 2008 N° 1080362: “Un estudio sobre los conceptos de naturaleza, finalidad y reflexión en la Crítica de la Facultad de juzgar de I. Kant.” 2008-2011.

Estadía en el extranjero

1. Boeri, M. Estadía de investigación en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAN; México (30 de octubre al 6 de noviembre de 2011).

1.2 Departamento de Lengua y Literatura

Nombre del Programa	Literatura Chilena
Responsable	Ignacio Álvarez
Otros académicos planta	Ignacio Álvarez, José Leandro Urbina
Otros Miembros	Hugo Bello Maldonado
Descripción	Desde una perspectiva que se preocupa de las relaciones entre literatura y sociedad, las investigaciones abarcan un amplio campo que incluye la relación entre literatura y política, imaginarios sociales y alegorías nacionales. Pertenecen a este programa los profesores José Leandro Urbina, Hugo Bello Maldonado e Ignacio Álvarez. A este programa se encuentra adscrita la colección <i>Biblioteca chilena</i> , que publica obras relevantes de la tradición nacional en ediciones críticas y acompañadas de un conjunto de materiales para su mejor recepción.
Publicaciones	<p>Libros</p> <ol style="list-style-type: none"> Concha, J., <i>Leer a contraluz. Estudios sobre narrativa chilena de Blest Gana a Varas y Bolaño</i>. Santiago, Ediciones UAH, Colección Literatura. <p>Contribuciones a libros</p> <ol style="list-style-type: none"> Álvarez, I., y Bello Maldonado, H., "Un hombre que lee" (prólogo), en Concha, J., <i>Leer a contraluz</i>. Santiago, Ediciones UAH, Colección Literatura. Urbina, J., "El persistente cronista" (prólogo), en Varas, J. y Varas, C., <i>Debo decir sucede. Cien crónicas de carne y hueso</i>. Santiago, Catalonia. <p>Artículo ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> Álvarez, I., y Massmann, S., "Vínculo social e identidad en la primera narrativa de Manuel Rojas". <i>Estudios Filológicos</i>, (Nº 47): 7-21. <p>Traducciones</p> <ol style="list-style-type: none"> Jameson, F., "La literatura del tercer mundo en la era del capitalismo multinacional", Trad. Álvarez. I., <i>Revista de Humanidades</i> (Nº 23): 161-193.
Proyecto Editorial	<ol style="list-style-type: none"> Álvarez, I., Proyecto editorial: <i>Cuentos completos de Manuel Rojas Edición crítica</i>. Colección Biblioteca Chilena, Ediciones UAH. Johansson, M., Proyecto editorial: <i>Antología del testimonio en Chile 1973-1990</i> (en colaboración con Jaume Peris Blanes, académico de la Universidad de Valencia, España). Colección Biblioteca Chilena, Ediciones UAH.
Investigación	<ol style="list-style-type: none"> Álvarez, I., Proyecto FONDECYT de Iniciación 11090273 "Figuras, procedimientos de representación y experiencias de la identidad nacional en la narrativa chilena del noventa y el dos mil" (2009-2012).
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none"> Álvarez, I., Presentación de la ponencia "Modos de percibir en la narrativa chilena del noventa y el dos mil", en el <i>VI Simposio Internacional del Centro de Estudios de Narratología Mignon D. de Rodríguez Pasqués: Narratividad y Discursos Múltiples</i>. Buenos Aires, julio de 2011. Álvarez, I., Presentación de la ponencia "Elementos retóricos en <i>Don Guillermo</i> de José Victorino Lastarria". Congreso Internacional <i>Tiempos Fundacionales: Nación, Identidades y Prácticas Discursivas en las Letras Latinoamericanas</i>. Santiago, U. Andrés Bello, diciembre de 2011. Urbina, J., Presentación de la ponencia "Muerte y ritual en <i>Abril Rojo</i> de Santiago Roncagliolo". <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, Universidad Alberto Hurtado, octubre de 2011.
Organización	<ol style="list-style-type: none"> Pérez, F., Stecher, L., Urbina, J., Inauguración del año académico del

Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos	Magíster en Literatura Latinoamericana: "Poesía de mujeres y postmemoria en Latinoamérica y Chile". Alicia Salomone (U. de Chile).
Actividades de extensión	<p>Presentaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Álvarez, I., Presentación del libro <i>Roberto Bolaño: La experiencia del abismo</i>. Moreno, F., (coord.). Lastarria Ediciones. Santiago; UAH, noviembre de 2011. 2. Urbina, J., Presentación del libro <i>Camilo Henríquez, el sueño ilustrado</i>. Feria del Libro, noviembre de 2011. 3. Urbina, J. Presentación del libro <i>Camilo Henríquez, el sueño ilustrado</i>. En la Fiesta de los Abrazos, enero 2011. 4. Urbina, J., "El vate callejero". Presentación del libro <i>Maxim</i> de José Ángel Cuevas. Feria del libro, noviembre de 2011. 5. Urbina, J., "Homenaje al cronista". Presentación del libro póstumo de José Miguel Varas <i>Debo decir sucede. Cien crónicas de carne y hueso</i>. Feria del libro, noviembre de 2011. 6. Urbina, J., Presentación del libro <i>Deus Machi</i>, de Jorge Guzmán, en el "III Festival Cultural de Isla Negra", febrero de 2011. 7. Urbina, J., "Diálogo sobre el cronista". Conversación con Darío Oses y Cristina Varas. Feria del libro de Ñuñoa, diciembre de 2011. <p>Presentación de invitado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Álvarez, I., Pérez, F., Organización del <i>Ciclo de narradores chilenos: Una página, un autor</i>. La actividad contó con la participación de 5 escritores.

Nombre del Programa	Memoria, autoficción y viaje en la literatura caribeña y latinoamericana contemporánea
Responsable	María Teresa Johansson
Otros académicos planta	Lucía Stecher, Constanza Vergara, María Teresa Johansson
Otros Miembros	Michelle Bossy (Instituto profesional ARCOS) y Jaume Peris Blanes (Universidad de Valencia)
Descripción	Este programa de investigación aborda un amplio campo de estudios en la escritura caribeña y latinoamericana contemporánea; propicia la discusión teórica sobre los géneros textuales e integra su diversidad en el análisis de narrativa, géneros autorreferenciales (testimonios, autobiografías, diario de viaje) ensayos y producciones audiovisuales. El prisma del programa no se ciñe a límites nacionales, sino que integra textos de distintas procedencias geográficas. La perspectiva de las investigaciones se centra en los procesos de configuración de subjetividades contemporáneas y las disposiciones narrativas de la experiencia de fragmentación identitaria, en la que se establecen relaciones referenciales con una memoria personal y social. Interesa describir las nuevas representaciones del viaje en la literatura caribeña y latinoamericana y las nuevas experiencias de desplazamiento, que replantean las categorías de espacio, tiempo, velocidad y movimiento. Por otra parte, interesa analizar la relación entre narrativa, géneros documentales y violencia política, centrándose en los procesos de elaboración del trauma y las formas actuales de historización de la experiencia individual, familiar, social y nacional. En este sentido, las investigaciones analizan la presencia de retóricas alternativas de heroicidad, victimización, distanciamiento, duelo, ironía, intimidad, presentes tanto en las formas de un nuevo realismo como en la intertextualidad con formatos de mass media y literatura fantástica.
Publicaciones	<p>Artículos ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stecher, L. "Diáspora, duelo y memoria en <i>Mi hermano</i> de Jamaica Kincaid".

	<i>Revista Chilena de Literatura</i> (Nº 78): 185-203.
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Johansson, M., Presentación de la ponencia "Política y poesía en Idea Vilaríño: composición anónima, antología y omisión", en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011. 2. Johansson, M., Presentación de la ponencia "Narrativas testimoniales en Chile, Argentina y Uruguay", en el <i>Encuentro Internacional de Tesistas en Derechos Humanos</i>. Museo de la Memoria-Embajadas de los países nórdicos. Santiago, marzo de 2011. 3. Johansson, M., Presentación de la ponencia "Testimonio y martirologio en las escrituras de la memoria", en las <i>Jornadas Teológicas del Cono Sur y Brasil</i>. Santiago: UC Cardenal Silva Henríquez, julio de 2011. 4. Stecher, L., Presentación de la ponencia "Autoría y posicionamientos diaspóricos en los ensayos de Edwige Danticat", en el <i>Congreso de la Caribbean Studies Association</i>. Curazao, mayo-junio de 2011. 5. Stecher, L., Vergara, C., y Johansson, M., Presentación de la ponencia "Masacre en el cañaveral: Haití 1937 en la narrativa de F. Prestol, E. Danticat y J. Díaz", en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011. 6. Vergara, C., Presentación de la ponencia "Los documentales autobiográficos chilenos", en el <i>Primer Encuentro de Investigación sobre Cine Chileno</i>. Cineteca Nacional, Centro Cultural Palacio La Moneda, junio de 2011. 7. Vergara, C., Presentación de la ponencia "Memoria y reflexividad en documentales autobiográficos de mujeres en Chile", en el <i>XXI Congreso anual de la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (AIFCH), Habitar el género / Inhabiting Gender</i>. Barcelona, Universitat de Barcelona, octubre 2011.
Organización Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Johansson, M., Organización de la conferencia: "Metodologías de la memoria: oralidad, archivo y trauma en la historia reciente de América Latina". Invitados: Vera Carnovale, Historiadora, UBA-CONICET, y Diego Sempol, Doctorando en Ciencias Sociales, Universidad Nacional General Sarmiento- IDES (Argentina), UAH, octubre de 2011. 2. Vergara, C., Organización y presentación del documental <i>Calafate. Zoológicos Humanos</i> (Premio del público FIDOCs 2011) y posterior conversación con Hans Mülchi, su director. Actividad en conjunto con Marisol Palma (Departamento de Historia). UAH, noviembre de 2011.
Investigación	Fondo Interno UAH <ol style="list-style-type: none"> 1. Stecher, L., Vergara, C., y Johansson, M., "Desplazamiento, memoria y autorrepresentación: América Latina y el Caribe en la narrativa de escritores migrantes". DIP-UAH 2011.
Actividades Extensión	Presentación <ol style="list-style-type: none"> 1. Vergara, C., Presentación del libro <i>Documentales Autobiográficos Chilenos</i>, de Constanza Vergara y Michelle Bossy. GAM, Santiago, junio de 2011. Artículo de difusión <ol style="list-style-type: none"> 1. Vergara, C., "Double-blind de Sophie Calle y Greg Shepard: la descomposición del romance". <i>La Fuga</i>. http://www.lafuga.cl/double-blind-de-sophie-calle-y-greg-shepard/437.

Nombre del Programa	Lenguaje, cognición y discurso
Responsable	Soledad Aravena
Otros académicos planta	Soledad Aravena, Marcela Ruiz, Raúl Navarrete
Otros Miembros	Patricio Moya (UAH), Belén Villena (UPF)
Descripción	Este grupo realiza investigaciones y propuestas en torno a temáticas de desarrollo y medición de competencias orales y escritas en estudiantes de distintos niveles de escolaridad, incluyendo el nivel superior. Se interesa particularmente por el ámbito de la alfabetización a académica y la escritura en relación con los géneros y las disciplinas.
Publicaciones	<p>Artículos ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aravena, S., "El desarrollo narrativo a través de la adolescencia: estructura global de contenido y referencia personal". <i>Revista Signos. Estudios de Lingüística</i>. Vol. 44 (Nº 77): 215-235. <p>Informes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Medina, L., Villalón, M., Meneses, A., Valdivia, A., Ruiz, M., San Martín, E., y otros. "Alfabetización en establecimientos chilenos subvencionados. Informe Final". Recuperado el 5 de octubre de 2011, de Estudios y Estadísticas del Sistema Escolar Chileno: http://www.fonide.cl/mineduc/ded/documentos/Alfabetizacion%20-%20Informe%20final.pdf.
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aravena, S., Presentación de la ponencia "Construcción y validación de una pauta para evaluar competencias de escritura en estudiantes que ingresan a la Educación Superior", en el <i>Sexto Congreso Internacional de la Cátedra Unesco para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura</i>, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia, junio de 2011. 2. Aravena, S. Presentación de la ponencia "Desarrollo narrativo oral después de la infancia: estructura, persona y locación", en el <i>Coloquio sobre Oralidad</i>, PUC, octubre de 2011. 3. Aravena, S. Presentación de la ponencia "El desarrollo discursivo después de la infancia: estructura narrativa, persona, locación y movimiento", en el <i>XIX Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística, SOCHIL</i>. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, noviembre de 2011.
Organización Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruiz, M., Organización del Seminario <i>Alfabetización en Establecimientos Educativos Chilenos</i> Subvencionados, Facultad de Educación PUC, agosto de 2011.
Investigación	<p>Fondo Interno UAH</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aravena, S., Villena, B., y Moya P., "Escribir en las disciplinas: acercamiento a las prácticas y representaciones sobre la escritura de académicos y estudiantes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UAH". DIP-UAH 2011. <p>Otras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aravena, S., Miembro de equipo ejecutivo en el proyecto "Elaboración de Estándares disciplinarios y pedagógicos para orientar la formación inicial de profesores de Educación Media en el subsector de Lenguaje" con fondos MINEDUC – CPEIP. 2. Aravena, S. Consultora del Consejo Nacional de Educación (CNED) para las nuevas Bases Curriculares de Enseñanza Básica, MINEDUC. 3. Ruiz, M., Asesoría metodológica al Proyecto FONDECYT de iniciación N°11090132. "Aprender históricamente, adquisición y desarrollo de habilidades para la explicación histórica". PUC. 2010-2011. 4. Ruiz, M., Co-investigadora. "Alfabetización en Establecimientos Chilenos

	<p>Subvencionados”, desarrollado por la Facultad de Educación de la PUC y encargado por la División de Educación General del Ministerio de Educación (MINEDUC). Con Financiamiento MINEDUC, 2010-2011.</p> <p>5. Ruiz, M., Proyecto Construcción de estándares de formación inicial de profesores de Educación Media en Lenguaje y Comunicación y Matemáticas. Miembro del equipo ejecutivo, especialista en lenguaje. U. de Chile Financiado por CPEIP-Ministerio de Educación.</p>
--	--

Nombre del Programa	El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura
Responsable	Fernando Pérez
Otros académicos planta	Juan Pablo González (Música UAH)
Otros Miembros	Javier Osorio (historia, profesor del Diplomado en Estudios de Música Popular) y Felipe Cussen (literatura, Instituto IDEA, USACH).
Descripción	Este programa se propone producir un diálogo interdisciplinario entre la música, la literatura y la historia, indagando en las relaciones entre la música, el sonido y el sentido, puestos en relación con el lenguaje verbal, la cultura, y el horizonte en general de las humanidades y ciencias sociales. Se pondrá especial énfasis en la música cantada, en la música popular y de masas del siglo XX latinoamericano, que abordaremos en sus dimensiones teóricas, culturales, históricas, y sociales, lo que no excluye otros objetos de investigación (por ejemplo el arte sonoro, el ruido y sonido como dimensiones históricas, la música de los trovadores y la música renacentista y barroca, etc.).
Publicaciones	<p>Artículos ISI</p> <p>1. Pérez, F., “La ciudad y los sentidos: memoria del ojo, la boca, la palma del pie”. <i>Revista Taller de letras</i> (Nº 49): 181-192.</p> <p>Artículo</p> <p>1. Pérez, F., “Inventions of China: Transparency and Opacity in the Versions of Pound and Haroldo de Campos” (创造中国), <i>Poetics and Culture (文化与诗学)</i> 2010, Issue 2:1-24. Beijing University Press (Traducido al chino).</p> <p>Otros</p> <p>1. Pérez, F., “Cuatro puntos de partida”, Catálogo de la exposición <i>Pentaedro</i> de Paula Dittborn. Santiago, marzo de 2011.</p> <p>2. Pérez, F., “Piedra, papel y... Siete pinturas para Lord Willow”. Impreso para acompañar la exposición <i>Siete pinturas para Lord Willow</i>, de Gerardo Pulido, en la galería Die Ecke. Santiago: octubre-noviembre de 2011. (Disponible en http://www.gerardopulido.com/publicaciones).</p>
Participación en coloquios y congresos	<p>1. González, J., Presentación de la ponencia “¡A sacarse la polera!: performatividad, crítica y sentido entre los hijos de la Nueva Canción Chilena”, en el <i>Primer Congreso Chileno de Estudios en Música Popular</i>, Santiago: Universidad Alberto Hurtado, Asociación Chilena de Estudios en Música Popular, 9-11/ 6/2011.</p> <p>2. Pérez, F., Presentación de la ponencia “Visión y violencia: dos voces”, en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011.</p> <p>3. Pérez, F., Presentación de la ponencia en el <i>Primer Congreso Chileno de Estudios en Música Popular</i>, UAH, octubre de 2011.</p> <p>4. Pérez, F., Presentación de la ponencia “Esquecer para lembrar, lembrar para esquecer: artes de la memoria y artes del olvido en la poesía brasileña desde los setenta al presente”, en el <i>Coloquio Internacional Archivos de</i></p>

	<i>Memoria. Culturas subversivas de la memoria en arte, medios, literatura, ensayo y en la experiencia cotidiana en Latinoamérica 1970 – 2010.</i> Ibero-Amerikanisches Forschungsseminar der Universität Leipzig, Zentrum für tansdisziplinäre Studien Spaniens - Portugals – Lateinamerikas; Facultad de Letras de la PUC y Argentinischen Filmtagen Leipzig, sep.-octubre de 2011.
Investigación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pérez, F., Proyecto FONDECYT de iniciación N° 11100266, “El ojo y la oreja: poética, modernidad y modernización en el siglo XX brasileño”. 2010-2013. 2. Pérez, F., Participación como investigador en el proyecto Fondart “Athanasius Kircher” dirigido por Constanza Acuña.
Actividades de extensión	<p>Presentaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pérez, F., Cussen, F., “Bueno ya”. Performance de poesía y multimedia, Sesiones Piso 3, mayo de 2011. 2. Pérez, F., Participación en la lectura de poemas de Martín Gubbins <i>Archivo de voces</i>. Actividad junto a Carlos Cociña, Virginia Gutiérrez, Pía Sommer, Enrique Winter y María Inés Zaldívar, Balmaceda 1215, junio 2011. 3. Pérez, F., Participación <i>En la puerta del horno</i>, performance de texto y sonido en el Taller Bloc, agosto de 2011. 4. Pérez, F., Participación en la mesa “Intermedialidad y poesía”, en el <i>Coloquio ¿En qué está la literatura chilena? Penúltimas Tendencias</i>. Escuela de Literatura Universidad Finis Terrae. Santiago, octubre de 2011. 5. Pérez, F., Presentación de la ponencia “Sobre poesía visual y concreta” (a partir del film <i>Señales de ruta – sobre Juan Luis Martínez</i>). Centro Cultural Balmaceda 1215, noviembre 2011.

Nombre del Programa	Imaginarios apocalípticos y representaciones de la violencia en la literatura latinoamericana contemporánea
Responsable	Lucero de Vivanco
Otros Miembros	Geneviève Fabry, Université Catholique de Louvain (Bélgica) y Ilse Logie, Universiteit Gent (Bélgica)
Descripción	<p>El presente programa de investigación presta especial atención a las representaciones de la violencia en las literaturas de Argentina, Chile y Perú. Algunos de los ejes sobre los que se levantan las distintas investigaciones que componen el programa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones imaginarias de la violencia. • Representaciones discursivas de la violencia y saberes que se levantan a partir de dichas representaciones. • Violencia y mitos fundadores. • Constitución de sujetos y subjetividades en contexto de violencia. • Violencia como consecuencia de la heterogeneidad cultural, étnica o lingüística. • Urbe y violencia. • La experiencia dictatorial y la enunciación visionaria en los géneros poéticos. • Refiguraciones postapocalípticas en las escrituras post-guerras y post-dictaduras. • Representaciones literarias de la violencia frente a las demandas del mercado global.
Publicaciones	<p>Artículo ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De Vivanco, L., “El capítulo PCP-SL en la narrativa de Mario Vargas Llosa”, en <i>Revista Chilena de Literatura</i> (N° 80): 5 - 28. Dossier especial sobre Mario Vargas Llosa.

	<p>2. De Vivanco, L., "Modernidad y apocalipsis en los zorros de Arguedas", en <i>Revista Chilena de Literatura</i>. (Nº 78): 49 - 68.</p> <p>Artículos</p> <p>1. Fabry, Geneviève. "L'imaginaire apocalyptique dans la culture contemporaine. Essai de typologie appliqué a la littérature hispano-américaine". <i>Revue théologique de Louvain</i>. (Nº 42): 191-216.</p>
Participación en coloquios y congresos	<p>1. De Vivanco, L., Presentación de la ponencia "Post-apocalypse dans les Andes: représentation de la violence dans la littérature péruvienne. À propos d'Abril Rojo de Santiago Roncagliolo", en <i>L'imaginaire. Neuvième congrès international sur l'étude des rapports entre texte et image</i>. Québec, Université du Québec, agosto de 2011.</p> <p>2. De Vivanco, L., "Después del fin: violencia y representación en la literatura peruana reciente", en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011.</p> <p>3. De Vivanco, L., Presentación de la ponencia "Imaginario bíblico en la narrativa de Arguedas. Arguedas: La dinámica de los encuentros culturales", en el <i>Congreso Internacional en conmemoración del centenario del nacimiento del escritor</i>, Organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.</p> <p>4. Fabry, G., Presentación de la ponencia "La palabra y la huella: una lectura de los últimos poemarios de Juan Gelman". en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011.</p>
Organización de Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos	<p>1. De Vivanco, L., Organización del <i>Simposio internacional Representaciones de la violencia política en la literatura latinoamericana contemporánea (con especial atención a las literaturas de Argentina, Chile y Perú)</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011. Organiza UAH, UCL y UGent.</p>
Investigación	<p>1. De Vivanco, L., FONDECYT de iniciación Nº 11100059: Los imaginarios de la violencia: construcciones y representaciones del conflicto armado interno en la literatura peruana contemporánea. (2010-2013).</p>
Actividades de extensión	<p>Presentación de invitado</p> <p>1. Reunión con Alonso Cueto, escritor peruano, abierta a profesores y estudiantes del Departamento de Lengua y Literatura, abril de 2011.</p>

Fuera de programas

Contribuciones a libros

1. Pérez, F., "Sombras chinescas: de la piedra a la página. Imagen, escritura e ideograma en la China monumentis illustrata", en *La curiosidad infinita de Athanasius Kircher. Una lectura de sus libros encontrados en la Biblioteca nacional de Chile*. Constanza Acuña (ed.) Santiago, Ocho libros, 2012.

Actividades de extensión

Presentación de invitado

1. Pérez, F., Organización de la conferencia de Adriana Valdés "De ángeles y ninfas: conjeturas sobre la imagen en Warburg y Benjamin", comentada por Constanza Acuña, septiembre de 2011.
2. Urbina, J., Organización de la conferencia "La literatura francesa de hoy", dictada por el escritor francés Dominique Fabre, mayo de 2011.

Participación como evaluador

1. Urbina, J., Evaluador para el Consejo nacional de la cultura y las artes en el concurso de cuentos Roberto Bolaño en las categorías A y B (de agosto a octubre, 2011).
2. Urbina, J., Evaluador proyectos de fondos concursables para la creación de novelas, en las categorías emergentes y profesionales (diciembre 2011 a enero 2012).

1.3 Departamento de Historia

Nombre del Programa	Historia y políticas sociales
Responsable	Soledad Zárate
Otros académicos planta	Soledad Zárate, Marcos Fernández y Pablo Toro
Otros Miembros	Simón Castillo
Descripción	<p>Este programa tiene por objetivo principal generar un espacio de conocimiento y análisis sistemático del desarrollo histórico de las políticas sociales nacionales. La disponibilidad de este espacio apunta a superar la dispersión y falta de influencia y posicionamiento en la discusión pública de los aportes que la historiografía ofrece al diseño e implementación de las políticas sociales. Este programa ha definido como objetivos específicos los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ampliar el conocimiento y la comprensión del papel de los actores involucrados en la construcción y relato de las políticas sociales (Estado, organizaciones y sociedad civil) en la historia del siglo XIX y XX en Chile y América Latina.2. Incrementar el conocimiento histórico respecto de instituciones y organizaciones de interés privado, filantrópicas (religiosas y laicas) e internacionales que destacan por su capacidad de influencia en el diseño y ejecución de políticas sociales nacionales.3. Enriquecer el repertorio temático, conceptual y metodológico de la práctica historiográfica en torno al estudio y reflexión de las fuentes documentales relevantes al desarrollo de las políticas sociales en Chile.4. Facilitar la conformación de un espacio de intercambio disciplinario entre los profesionales que diseñan y trabajan en la implementación de estas políticas y quienes las estudian desde una perspectiva histórica.
Publicaciones	<p>Contribuciones a Libros</p> <ol style="list-style-type: none">1. Toro, P., "La escritura de dos historias de la educación chilena y el difícil proceso de constitución de un campo de conocimiento. José María Muñoz Hermosilla y Amanda Labarca (1918-1939)", en Gondra J., y Sooma J., (ed.) <i>História da Educação na América Latina. Ensinar & escrever.</i>, Río de Janeiro, EDUERJ, pp. 265-283. <p>Artículos ISI</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zárate, S., "Madres y niños en las políticas del Servicio Nacional de Salud. Chile, 1952-1964", en <i>História, Ciências, Saúde - Manguinhos, Rio de Janeiro</i>, v.18, supl.1, dic. 2011: 131-151.
Participación en coloquios y congresos	<ol style="list-style-type: none">1. Fernández, M., Presentación de la ponencia "De hábitos peligrosos: recorrido histórico y figuras de la asocialidad. Chile, 1900-1950", en el Coloquio Internacional: <i>Historia, marginalidad y delito en América Latina</i>, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, mayo de 2011.2. Palma, M., Presentación de la ponencia "Todos querían ser agraristas, hasta los perros... Violencia en Zacapu, Michoacán 1920-1926" en el <i>Coloquio Universidad Libre de Berlín</i>, a cargo del Prof. Stefan Rinke. Instituto Estudios Latinoamericanos.

	3. Zárata, S., Organización del panel "Políticas y maternidad en Chile durante la segunda mitad del siglo XX: perspectivas historiográficas, jurídicas y psicológicas" y presentación de ponencia: "Madres y niños en las políticas del Servicio Nacional de Salud. Chile, 1952-1964", en las <i>Jornadas Historia de Chile</i> , UDP, noviembre de 2011.
Organización de Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos	1. Palma M., Organización de la charla de la directora del Instituto Iberoamericano de Berlín "Intercambio académico entre Alemania y América Latina". Actividad programada en conjunto con Claudia Mora del Departamento de Sociología. 2. Palma M., Organización y exposición del conversatorio convocado por el Departamento de Historia abierto a estudiantes y profesores "Transnacionalización y globalización en el debate historiográfico chileno".
Investigación	1. Palma, D., Co-Investigador proyecto FONDECYT regular, N° 1090051, 2009-2011 El orden y el bajo pueblo. El rostro social de los caudillismos autoritarios: Portales y Rosas, 1829-1852. 2. Zárata, S., Concurso regular FONDECYT 2010, N° 1 100977, 2010-2012 Salud, Mujeres y Estado: Transición y modernización de las políticas sanitarias de protección materno infantil, 1952-1973.
Actividades de extensión	Presentación 1. Zárata, S., Presentación comentada del libro de Maricela González Moya, <i>Historias del Trabajo Social en Chile, 1925-2008. Contribución para nuevos relatos</i> , Escuela de Trabajo Social de la Universidad Santo Tomás, noviembre de 2011. Presentación de invitado 1. Palma M., Organización de la presentación comentada del documental <i>Calafate. Zoológicos Humanos</i> . Actividad programada en conjunto con Constanza Vergara del Departamento de Literatura.

Nombre del Programa	Historia de Chile contemporáneo
Responsable	Pedro Milos
Otros académicos planta	Pablo Toro, Soledad Zárata, Marcos Fernández
Otros Miembros	Joaquín Fernández, Paulina Orrego
Publicaciones	Libros 1. Fernández, M., <i>Drogas en Chile, 1900-1970. Mercado, consumo y representación</i> . Santiago, Ediciones UAH. Contribuciones a Libros 1. Toro, P., "El movimiento estudiantil oficialista en la Universidad de Chile, 1979-1984. Notas para su estudio" en González S., y Sánchez A., (compiladoras) <i>154 años de movimientos estudiantiles en Iberoamérica</i> . México, UNAM, pp. 455-479. 2. Toro, P., "Tiempo de guerra, tiempo escolar. Vivencias de la Guerra del Pacífico en los Liceos de Hombres en Chile (1879-1883)" en Donoso, C., y Serrano del Pozo, G., (eds.) <i>Chile y la Guerra del Pacífico</i> . Santiago, Ediciones Bicentenario, pp. 25-37. 3. Toro, P.: "Memorias trizadas y espacios opacos: breves notas sobre problemas de identidad y patrimonio urbano en torno al Bicentenario en Chile", en <i>Bicentenarios de Independencia en América Latina: construir el presente y el futuro</i> . Universidad Pontificia Comillas y Fundación Superación de la Pobreza de Chile, Santiago, pp.38-41.

	<p>Traducciones</p> <ol style="list-style-type: none"> Palma, M., <i>Bild, Materialität, Rezeption. Fotografien Aus Fuerland, Martin Gusinde</i>. Fondo del libro, Consejo de la Cultura. <p>Ediciones de libros</p> <ol style="list-style-type: none"> Palma, M., Edición de la traducción del alemán al español del libro <i>Encuentros con el yanqui. La norteamericanización y transformación sociocultural en Chile (1898-1990)</i>, de Stefan Rinke.
<p>Participación en coloquios y congresos</p>	<ol style="list-style-type: none"> Fernández, M., Presentación de la ponencia "Los asociales: mecanismos estatales de construcción de objetos marginales. Chile, 1900-1940", en el <i>Coloquio Internacional Construcción de Estado Nación y Resistencias en Chile: desde la Independencia al Frente Popular</i>, Université Paris 8- Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia, junio de 2011. Fernández, M., Presentación de la ponencia "Sagrada Revolución: la signatura religiosa del pensamiento revolucionario en Chile, 1810-1860", en el <i>III Congreso Iberoconceptos, El lenguaje de las Idependencias en Iberoamérica: Conceptos Políticos y Conceptos Historiográficos en la Era de las Revoluciones</i>, Montevideo, septiembre de 2011. Fernández, M., Presentación de la ponencia "Una historia conceptual del vocabulario político de la Iglesia Católica en Chile: hipótesis de trabajo en los marcos de la Vía Chilena al Socialismo" y organizador del panel "Iglesia Católica y política en Chile: experiencias de investigación", en las <i>XIX Jornadas de Historia de Chile</i>, UDP, Santiago de Chile, noviembre de 2011. Palma, M., Presentación de la conferencia "Visualización, recreación y circulación de conocimiento. Fotografías de los viajes de Martín Gusinde a Tierra del Fuego (1919-1924)", en el <i>Simposio Internacional Abate Molina. De idas y vueltas. Transferencia de Saberes entre Europa y las Américas</i>. Santiago, octubre de 2011. Toro, P., Participación en las <i>III Jornadas de Historia Republicana: a 120 años de la guerra civil en Chile</i>, Universidad Nacional Andrés Bello. Viña del Mar y Santiago, julio de 2011. Toro, P., Participación en las <i>XIX Jornadas de Historia de Chile</i>, UDP, Santiago, noviembre de 2011. Toro, P., Participación en seminario <i>Di-Visiones: Centro de Estudiantes de Historia</i>, PUC, Santiago, octubre de 2011. Toro, P., Presentación de la conferencia "Cambio y continuidad en el movimiento estudiantil de Chile: los ciclos de 1984-87 y 2011", dictada en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, Perú, diciembre de 2011.
<p>Organización de Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos</p>	<ol style="list-style-type: none"> Milos, P., Organización y participación (conclusiones) en el <i>Seminario internacional Memorias en construcción</i>, organizado por el Museo de la Memoria y los DDHH, la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y UAH, septiembre de 2011. Milos, P., Organización y presentación de ponencia en el <i>Seminario Chile 1971</i>, organiza el Departamento de Historia de la UAH, noviembre de 2011.
<p>Investigación</p>	<ol style="list-style-type: none"> Fernández, M., "Curó las heridas con aceite y vino: los primeros años de la Vicaría de la Solidaridad, 1973-1978". Financiado por el Fondo Interno de Promoción a la Investigación UAH presentado en 2009 y aprobado para su ejecución durante 2010 y 2011. Toro, P., Investigador responsable Proyecto FONDECYT Iniciación 11090036. 2009-2011. <p>Convenio</p> <ol style="list-style-type: none"> Fernández, M., Coordinación Convenio UAH-INDH "Precursores y Defensores de los DDHH en la Historia de Chile".

Fuera de programas

Publicaciones de libro

1. Palma, D., *Ladrones. Historia social y cultura del robo en Chile, 1870-1920*, Santiago, LOM Ediciones.

Publicaciones de artículos

1. Palma, D., “El humor y la crítica social de Juan Rafael Allende”, en *Revista Debates Críticos*, N° 2, Universidad ARCIS, Santiago.

Participación en coloquios y congresos

1. Palma, D., Presentación de la ponencia “Ladrones. Historia social y cultura del robo en Chile, 1870-1920”, en el *Coloquio Internacional: Historia, marginalidad y delito en América Latina*, Universidad de Guadalajara, México, mayo de 2011.
2. Palma, D., Presentación de la ponencia “Los fantasmas de Portales. Bandidaje y prácticas judiciales en Chile, 1830-1850”, en las *XIX Jornadas de Historia de Chile*, UDP, Santiago, noviembre de 2011.
3. Toro, P.: Presentación de ponencia y coordinación del *Simposio en ISCHE 33 (International Standing Conference for the History of Education)*, realizado en San Luis Potosí, México, entre los días 26 a 29 de julio de 2011.
4. Zárate, S., Presentación de la ponencia “Investigar el pasado. Documentos, evidencia y credibilidad”, en el seminario *El futuro de la verdad. Escepticismo y verificación como base del periodismo*, Escuela de Periodismo UAH, noviembre de 2011.

Actividades de Extensión:

Presentaciones

1. Toro, P.: Expositor en el *IV Seminario Educación y Género*, en el Museo de la Educación Gabriela Mistral. Santiago, noviembre de 2011.
2. Toro, P.: Expositor en *Conversatorio Archivo y Memoria, la mirada de los historiadores*. Archivo Nacional. Santiago, diciembre de 2011.
3. Toro, P.: Profesor responsable del Seminario *Infancia y juventud: presentes y ausentes en los archivos*, invitado por el Archivo General de la Nación del Perú. Lima, diciembre de 2011.

1.4 Instituto de Música

El Instituto de Música participa en el programa de investigación “El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura”, dirigido por Fernando Pérez del Departamento de Literatura, programa presentado anteriormente.

Libro

1. González, J., Díaz, R., *Cantus Firmus: Mito y Narrativa de la Música Chilena de Arte del Siglo XX*. Santiago, Amapola Editores.

Capítulos de libro

1. González, J., “Música chilena de concierto del siglo XX y la construcción sonora de la Nación”, en Ossa, C. (ed.) *Escrituras del malestar. Chile del Bicentenario*. Santiago: Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile, Andros impresores, pp. 233-248.
2. González, J., “Colonialidad y poscolonialidad en la escucha: América Latina en el Cuarto Centenario” en Aharonián, C. (ed.) *Música, musicología y colonialismo*. Montevideo: Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, pp. 81-100.
3. González, J., “Posfolklore: Roots and Globalization in Chilean Popular Music”, en Phleps, T. y Reich, W. (eds.) *Musik-Kontexte. Festschrift für Hanns-Werner Heister*. Münster: Verlagshaus Monsenstein und Vannerda, ISBN 978-3-86991-320-9, pp. 296-303.
4. González, J., “Estrategias de vanguardia en la cultura de masas como resistencia cultural. Los casos de San Pablo y Santiago en los años ochenta” en Bendicho, J., Capelato, M., y Coelho, M., (organizadores). *Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas*. San Pablo: FCL – Assis – UNESP Publicações LEHA – USP, pp. 319-332.

Artículos

1. González, J., “Posfolklore: raíces y globalización en la música popular chilena”, en *Arbor. Ciencia, pensamiento, cultura*, 187/751, Madrid, ISSN 0210-1963, eISSN 1988-303x, pp. 937-946.

Organización Congresos, Jornadas, Coloquios o Cursos

1. González, J., Organización del *Primer Congreso Chileno en Estudios de Música Popular*, en conjunto con la Asociación Chilena de Estudios en Música Popular (ASEMPCH), UAH, junio de 2011.

Participación en coloquios y congresos

1. Castro, A., Organización y asistencia a la *II Jornada de Educación Musical Nosotros tenemos algo que decir*. Presentación de la ponencia “El perfil del Docente de Ed. Musical”. UAH, octubre de 2011.
2. Castro, A., Presentación de la charla “El problema del Decreto 1363”, en la *Jornada de Educadores de Educación Musical de Fe y Alegría*, Valparaíso.
3. Castro, A., Asistencia al Congreso de Universa Laus *The Latinamerican cantata “Passion of Our Lord Jesus Christ according to the Holy Gospels”, for narrator, choir, soloists, guitar and piano*. Polonia.
4. González, J., Presentación de la ponencia “Música, discurso y sentido a fines de la era analógica” en el *VII Encuentro Regional de Artistas, Maule 2011: Reflexión y crítica artística*. Curicó: Centro de Extensión Universidad de Talca, noviembre de 2011.
5. González, J., Presentación de ponencia en el *Seminario 1971*, organizado por el Departamento de Historia UAH, noviembre de 2011.
6. González, J., Presentación de la ponencia “Música, educación e investigación: desafíos curriculares”, en *Músicos en Congreso*, Tercera Edición, Santa Fe: Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, octubre de 2001, y en la *II Jornada de Educación Musical Nosotros tenemos algo que decir*, UAH, octubre de 2011.

7. González, J., Participación en el *Coloquio de Música y Cine Mudo*, del Programa de Estudios Histórico-musicológicos y Vicerrectoría de Investigación y Doctorado, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política PUC, Santiago, junio de 2011.
8. González, J., Presentación de la ponencia “Cantora, cantante, cantautora: La construcción musical de lo femenino”, en el *Primer Seminario sobre la música, El valor de la música folklórica y popular Chilena: Una revisión necesaria*. Universidad Adventista de Chile, Chillán, marzo de 2011.
9. González, J., Participación en la Mesa redonda “¿Musicología, Nueva Musicología, Post-musicología? Musicologías en América Latina” en el *Sexto Congreso de la Sociedad Chilena de Musicología*, PUC, Santiago, enero de 2011.
10. González, J., Presentación de la ponencia “Música e imagen en movimiento: Motion Picture Moods y la memoria del cine mudo chileno”, *VII Encontro de Música e Mídia: Música, memória – Tramas em trânsito*, Universidad de San Pablo, Brasil, septiembre de 2011.
11. González, J., Presentación de la ponencia “Redefining musicology from Latin America and the meeting of two times”, en *Horizons, Royal Musical Association (RMA) Annual Conference*, University of Sussex, julio de 2011.
12. González, J., Presentación de la ponencia “Investigando y enseñando historia de la música con una musicología en crisis”, en *Música e Política um olhar transdisciplinar*, Universidade Estadual Paulista, Campus de Franca, junio de 2011.

1.5 Centro Teológico Manuel Larraín

Nombre del Programa	Signos de los Tiempos
Responsable	Virginia Azcuy
Otros académicos planta	Eduardo Silva, Juan Noemi, Carlos Casale, Jorge Costadoat, Sebastián Kaufmann, Ángela Pérez y Carlos Schickendantz.
Objetivo	Esclarecer aspectos metodológicos, hermenéuticos y <i>práxicos</i> sobre la temática de los “signos de los tiempos”, que permitan confrontar críticamente la idea de hombre y mundo propia de la modernidad con la imagen de ambos que se desprende de la voluntad de Dios expresada en Jesucristo.
Metodología de trabajo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un programa a acometer durante el año dividido en unidades temáticas, encargadas a algunos de los miembros del equipo. 2. Preparación de esas unidades y la bibliografía que las acompaña. 3. 5 Reuniones al año con actas y protocolo. En estas se discute un texto pertinente que permita un intercambio de ideas conducentes a las problemáticas metodológicas y hermenéuticas fundamentales de la temática de los signos de los tiempos. En dichas reuniones se da la posibilidad de poner en común un artículo en preparación de uno de los cinco participantes, lo que permite al autor y al resto afinar las hipótesis de trabajo. 4. Cada uno de los investigadores recoge los frutos de estas reflexiones en sus respectivos trabajos, los cuales directa o indirectamente nutrirán la docencia del diplomado.
Publicaciones	Capítulo de libro <ol style="list-style-type: none"> 1. Schickendantz, C., “Hacia estándares de calidad institucional reconocidos. Reflexiones sobre algunas de nuestras tareas en la Iglesia de hoy”, en Eckholt, M. (ed.). <i>Prophetie und Aggiornamento: Volk Gottes auf dem Weg. Eine internationale Festgabe für die Bischöfliche Aktion ADVENIAT</i>, Münster, pp. 139-148.

	<p>Artículos</p> <ol style="list-style-type: none"> Schickendantz, C., "Escritura y Tradición. Karl Rahner en el 'primer conflicto doctrinal' del Vaticano II", en <i>Teología</i>, Buenos Aires, N° 106.
<p>Publicaciones en Colección Teología de los Tiempos</p>	<ol style="list-style-type: none"> Parra, F., <i>Esperanza en la historia. Idea cristiana del tiempo</i>. Santiago, Ed. UAH. Yaksic, M., <i>Política y Religión. Teología pública para un mundo plural</i>. Santiago, Ed. UAH.
<p>Participación en coloquios y congresos</p>	<ol style="list-style-type: none"> Costadoat, J., Presentación de la ponencia "Tiempos de conversión y de esperanza", en la Reunión anual de la Comisión Nacional del Clero, junio de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia "Crisis en la Iglesia" en el seminario <i>Crisis en la Iglesia</i>. Facultad de Ciencias Religiosas y Filosofía de la UC Cardenal Silva Henríquez, junio de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia "La superación de las crisis en la Iglesia", en el <i>VI Encuentro Centro Teológico Manuel Larraín</i>. Facultad de Teología PUC, noviembre de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia "Dimensión inclusiva de la espiritualidad cristiana", en la Reunión anual de la Sociedad Chilena de Teología. Temuco, octubre de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia "Recepción de la cristología del Concilio Vaticano II en América Latina", en la Reunión anual de la Comisión teológica de la Compañía de Jesús en América Latina. Bogotá, agosto de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia "Imágenes de Cristo en América Latina", en la Reunión anual de la Comisión Teológica de la Compañía de Jesús en América. Facultad de Teología – FAJE (Belo Horizonte), septiembre de 2011. Costadoat, J., Presentación de las ponencias "La fe en la resurrección de Cristo", "La humanidad de Jesús" y "La fe de Jesús", en el <i>XI Simposio sobre Ejercicios Espirituales: La acción del resucitado en la historia</i>, Universidad Javeriana (Bogotá), septiembre de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia "¿Qué Iglesia necesita Chile?", en el seminario <i>¿Qué Iglesia necesita Chile?</i> UAH, septiembre de 2011. Schickendantz, C., Presentación de la ponencia "Exégesis y Teología al servicio de la fe de hoy", en el seminario de profesores, agosto de 2011. Schickendantz, C., Presentación de la ponencia: "Vaticano II", en las Jornadas de la Universidad Católica de Temuco, setiembre de 2011. Schickendantz, C., Presentación de la ponencia "Teología en el espacio público", en la Sociedad Chilena de Teología. Viña del Mar, octubre de 2011. Schickendantz, C., Presentación de la Ponencia: "Nationalsynoden nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil. Die Vorbereitung der Würzburger Synode im Kontext" en <i>Fachtagung zu den nachkonziliaren Nationalsynoden</i>. Maguncia, Alemania, febrero de 2011.
<p>Grupos de estudio</p>	<p>Grupos de reflexión interdisciplinar y círculo de estudio formado por profesionales e intelectuales católicos. Durante el 2011, se llevaron a cabo los siguientes grupos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Experiencia de Dios Coordinadora: Isabel Donoso Secretario: Samuel Yáñez Participantes: 18 personas Cristianos y ciudadanos Coordinador: Mario Insulza Secretaria: Javiera Pizarro Participantes: 19 personas

	<p>c. Círculo de estudio: Sexualidad y Evangelio Coordinador: Samuel Yáñez Integrantes: 11 personas</p>
<p>Actividades de extensión</p>	<p>Presentaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jornada de reflexión teológica: <i>¿Cómo creer en tiempos de crisis?</i> Las Brisas, noviembre de 2011. 2. VII Encuentro del CTML: <i>¿Qué está pasando con Chile? La crisis de lo político.</i> Facultad de Teología PUC, octubre 2011. 3. Coloquio: <i>¿Qué Iglesia necesita Chile?</i>, en el que participaron Claudio Di Girólamo, Eliana Rozas y Jorge Costadoat, septiembre de 2011. 4. Debate Política y Religión: <i>¿Cómo nos hacemos cargo de las convicciones religiosas en un mundo plural?</i>, en el que participaron Eugenio Tironi, Fernando Atria y Miguel Yaksic SJ, junio de 2011. 5. Lanzamiento del libro <i>Esperanza en la Historia. Idea Cristiana del Tiempo</i>, en el que participó el filósofo Mariano de la Maza y el teólogo Carlos Schickendantz, junto al académico y autor del libro: Freddy Parra, noviembre de 2011. <p>Texto de difusión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Azcuy, V., "El Espíritu y los Signos de estos Tiempos: Legado, vigencia y porvenir de un discernimiento teológico", <i>Revista Internacional de Teología Concilium</i>, N° 342. 2. Casale, C., "Discernir la acción de Dios en la historia", en <i>Mensaje</i>, N° 601 pp. 37-41. 3. Casale, C., "Discernir la acción de Dios en la historia", en <i>Mensaje</i>, N° 601 pp. 37-41. 4. Costadoat, J., "Fe en Cristo resucitado", en <i>Apuntes Ignacianos</i>, N° 63 (Bogotá) pp. 60-74. 5. Costadoat, J., "La fe de la Iglesia en el creyente Jesús", en <i>Apuntes Ignacianos</i>, N° 63 (Bogotá) pp. 75-83. 6. Costadoat, J., "La superación de las crisis en la Iglesia", en <i>Mensaje</i> N° 597 pp. 24-27. 7. Costadoat, J., "La Iglesia: una espiritualidad incluyente", en <i>Mensaje</i> N° 599 pp. 20-22. 8. Espejo, S., "Chile 2011: Ya no somos los mismos (III): Crisis y reconstrucción de la política", en <i>Revista Mensaje</i>, N° 605 pp. 14-16. 9. Ramos, J., "Chile 2011: Ya no somos los mismos (I): El quiebre del consenso social", en <i>Mensaje</i>, N° 605 pp. 6-9.

2. PUBLICACIONES Y ASISTENCIA A CONGRESOS POR ACADÉMICO

2.1 Departamento de Filosofía

Marcelo Boeri

Publicaciones	Libro	1. Boeri, M., <i>El espíritu y la letra. Un homenaje a Alfonso Gómez-Lobo</i> , Buenos Aires: Ed. Colihue, (co-editor con Nicole Ooms).
	Capítulo de libro	1. Boeri, M., "¿Cuán 'platónica' es la psicología aristotélica? Reflexiones sobre la presencia de la psicología platónica en el proyecto psicológico de Aristóteles", en Palumbo, L. (a cura di) <i>Logon didonai: la filosofía come esercizio del render ragione</i> . Studi in onore di Giovanni Casertano, Napoli: Loffredo Editore, pp. 707-719. 2. Boeri, M., "Bien aparente y bien real: motivos 'socráticos' en la teoría de la acción aristotélica", en Boeri, M. y Ooms, N. (compiladores), <i>El espíritu y la letra. Un homenaje a Alfonso Gómez-Lobo</i> , Buenos Aires, pp. 17-42.
	Reseñas	1. Boeri, M. "Necesidad y contingencia en el mundo natural aristotélico. Observaciones a propósito de una interpretación reciente", en <i>Journal for Ancient Philosophy</i> (University of São Paulo, Brasil V, Issue 1: http://www.filosofiaantiga.com/).
Asistencia a congresos	Extranjeros	1. Boeri, M., Participación como expositor en los <i>Recontres Internationales de Philosophie Ancienne</i> , École Normale Supérieure de Lyon, 7 & 8 avril 2011 (Discussion du Stobée, Anth. I.3.53-54 et II.9.7: extraits du Comment en user avec les dieux). 2. Boeri, M., Presentación de la conferencia "Ley natural y orden del mundo en el estoicismo" en el <i>Coloquio Naturaleza, Razón y Normatividad en la Filosofía Antigua</i> , Universidad de Navarra, Pamplona, España, junio de 2011. 3. Boeri, M., Presentación de la conferencia "Dialéctica, pensamiento discursivo e intuitivo en República VI", en el <i>Coloquio Platónico República VI</i> , Universidad Federal de Río de Janeiro, 18-25 de noviembre de 2011.
Estadía en el Extranjero		1. Boeri, M. Estadía de investigación en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAN; México (30 de octubre al 6 de noviembre de 2011).
Extensión		1. Boeri, M., Presentación de la conferencia "La idea de 'forma' en los orígenes de la filosofía", Centro de Estudios Públicos (Santiago de Chile, septiembre de 2011). 2. Boeri, M., Presentación de la conferencia "Filosofía y drama en Platón: la relevancia de los ingredientes dramáticos en el estilo dialógico de hacer filosofía", en la <i>I Jornada de Actualización Filosófica para Profesores de Enseñanza Media</i> , UAH, abril de 2011.

Sebastián Kaufmann

Publicaciones	Artículo con referato ciego	1. Kaufmann, S., "Multiculturalidad y Ética del Reconocimiento", <i>Persona y Sociedad</i> , vol. XXV (Nº1): 75-87.
	Texto de Difusión	1. Kaufmann, S. "De la dominación al Reconocimiento", <i>Mensaje</i> , Vol. 59, Nº 579, p. 45.
	Traducción	1. Yaksic, M., <i>Política y Religión: Teología pública para un mundo plural</i> , Trad. Sebastián Kaufmann, Ediciones UAH, Santiago.
Asistencia a congresos	Nacionales	1. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "Modernidad y Secularización: Religión y Razón en Charles Taylor". Congreso UDP <i>República y Religión</i> , 16 de noviembre de 2011. 2. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "La atestación en Ricoeur como respuesta a la crisis de la subjetividad". <i>Congreso de Fenomenología y Hermenéutica</i> , UNAB, Chile, octubre de 2011.
	Extranjeros	1. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "Is Recognition a Right or a Gift? Some Reflections on Ricoeur's Idea of Mutual Recognition?" Congreso de la <i>Society for Ricoeur Studies</i> , Philadelphia, octubre de 2011. 2. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "¿Es posible hablar de una ética de la virtud en Ricoeur?: Algunas reflexiones desde la noción de estima de sí", en <i>Congreso Latinoamericano sobre el Pensamiento de Paul Ricoeur. Ética, Identidad y Reconocimiento</i> , Rio de Janeiro, Brasil, noviembre de 2011.
Organización de conferencias y congresos		1. Kaufmann, S., Organización del <i>Coloquio Hermenéutica y Política</i> , donde se presentó el curso intensivo: "Heidegger. El lenguaje y la historia", a cargo del Prof. Pol Vandavelde, UAH, junio de 2011. 2. Kaufmann, S., Organización del <i>Coloquio Hermenéutica y Política</i> , donde se presentó la Conferencia: "El perdón: implicancias políticas", a cargo del Prof. Pol Vandavelde, UAH, junio de 2011. 3. Kaufmann, S., Saldías, R., <i>Diálogos de Filosofía Política</i> , UAH, diciembre de 2011. 4. Mena, P. y Kaufmann, S., <i>Coloquio Filosofía y Educación</i> . Conferencia a cargo del Prof. Sergio Riquelme (PUC) y Pablo Barrientos (estudiante Pedagogía en Filosofía, UAH) UAH, noviembre de 2011.
Actividades de extensión		1. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "Pensar la educación en tiempos de crisis" Celebración Aniversario Filosofía PUC, noviembre de 2011 2. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "El Reconocimiento: Entre el don y la lucha". Seminario Profesores Ciencia Política PUC, octubre de 2011. 3. Kaufmann, S., Presentación de la ponencia "Solidarity and Ignatian Education", Saint Joseph University, Philadelphia, octubre de 2011.

Patricio Mena

Publicaciones	Capítulo de libro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., "La donación de la hospitalidad: un itinerario por la acción, la sobreabundancia y la traducción", en Rieth Leonhardt, R. y Corá, E (eds.), <i>O legado de Ricoeur</i>, Guarapuava, Editora Unicentro, Universidade Estadual do Centro-Oeste Unicentro, pp. 71-110. 2. Mena, P., "L'histoire d'une vie. Ipséité, événement et attestation", en Bouton, C. y Bégout, B. (eds.) <i>Penser l'histoire. De Karl Marx aux siècles des catastrophes</i>, Paris, Éditions de l'Éclat, pp. 227-238. 3. Mena, P., "Paciencia y acontecimiento", en González, C., y Ballaveni, M., (comp.) <i>Experiencia e historia: Identidad, comunidad, universalidad. Estudios de fenomenología y hermenéutica IV</i>, Círculo de Fenomenología y Hermenéutica de Santa Fe – Paraná, ISSN 978-987-25008-3-2, pp. 19-28.
	Acta de congreso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., "La unidad de mis historias", en Eyzaguirre S. y Johnson, F., (eds.) <i>Actas del II Congreso internacional de Fenomenología y Hermenéutica</i>, Santiago, U. Andrés Bello, pp. 479-489.
	Reseña	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., "La inquieta paciencia de las manos. Acerca de El énfasis del infinito. Esbozos y perspectivas en torno al pensamiento de Emmanuel Levinas (Barcelona, Anthropos, 2009)", en <i>Revista la Cañada</i>. Pensamiento filosófico chileno, Nº 2, 334-339. En www.revistalacañada.cl, ISSN - 0718-9524.
	Traducción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Claude Romano, "Esperar", Trad. Patricio Mena y Enoc Muñoz, en <i>Revista Franciscanum</i>, Volumen LIII, Nº 156, Universidad San Buenaventura, Colombia, 331-355.
	Otros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P. y Trujillo, I., "Una fenomenología de la vida cotidiana. Entrevista a Bruce Bégout", en <i>Actual Marx / Intervenciones: "Bicentenario(s...) Latinoamericanos</i>, Nº 10, Santiago, LOM Ediciones.
Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., Presentación de la ponencia "Vocación y conflicto. Perspectivas a partir de la hermenéutica bíblica de Paul Ricoeur", en <i>XII Seminario Internacional de Literatura y Fe: Vigencia de la hermenéutica en el análisis interdisciplinar del texto literario</i>, Facultad de Teología y de Literatura, PUC, Santiago de Chile, noviembre de 2011.
	Extranjeros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., Presentación de la ponencia "Vida y conflicto. Reflexiones a partir de Paul Ricoeur", en <i>IX Jornadas Nacionales de Fenomenología y Hermenéutica de Santa Fe – Paraná</i>, Argentina, octubre de 2011. 2. Mena, P., Presentación de la ponencia "Reconocimiento de sí. De Caminos del reconocimiento a Filosofía de la voluntad", en <i>Congreso Latinoamericano sobre el pensamiento de Paul Ricoeur: Ética, Identidad y Reconocimiento</i>, Rio de Janeiro, Brasil, noviembre de 2011.
Estadía en el extranjero		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., Estancia de investigación en Fonds Ricoeur, Faculté Protestante de Theologie de Paris (Paris-Francia) e Imec (Caen-Francia) en el contexto de Fondecyt n°11100061, ma yo de 2011.
Organización de conferencias y congresos		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mena, P., <i>Coloquio de Fenomenología</i>. Curso a cargo del profesor Roberto Walton: "El acontecimiento en la fenomenología", y Conferencias: Prof. Roberto Walton, "El sentido afectivo y volitivo del mundo según E. Husserl". Prof. Graciela Ralón. "La estructura del acontecimiento: percepción e institución", UAH, julio de 2011. 2. Mena, P., <i>Coloquio Filosofías de la Existencia</i>. Conferencias a cargo

	<p>de profesores Dra. Claudia Gutiérrez (U. Chile) y Enoc Muñoz (UAH, U. Andrés Bello), y ciclo de ponencias de alumnos de Licenciatura en Filosofía (UAH). UAH, diciembre de 2011.</p> <p>3. Mena, P. y Kaufmann, S., <i>Coloquio Filosofía y Educación</i>. Conferencia a cargo del Prof. Sergio Riquelme (PUC) y Pablo Barrientos (estudiante Pedagogía en Filosofía, UAH) UAH, noviembre de 2011.</p>
Actividades de extensión	<p>1. Mena, P., Presentación de ponencia: "La persona humana en la fenomenología contemporánea", como profesor invitado a Magister de Bioética, Universidad del Desarrollo, julio de 2011.</p> <p>2. Mena, P., Presentación de la ponencia, "Un sí responsivo: san Agustín y la fenomenología contemporánea", en <i>Coloquio de Filosofía Medieval</i>, Universidad Alberto Hurtado, noviembre de 2011.</p> <p>3. Mena, P., Curso "El cuerpo fenomenológico: de Maine de Biran a Paul Ricoeur", en Facso – U. Chile, diciembre de 2011.</p>

Eduardo Molina

Publicaciones	Artículo con referato ciego	1. Molina, E. "La noción de libertad práctica en el Canon de la Crítica de la razón pura". <i>Revista de Humanidades</i> (Nº 23): 9-25.
	Acta de congreso	1. Molina, E., "Husserl y Kant: lógica trascendental y lógica del mundo". Eyzaguirre, S. y Johnson, F. (eds.) <i>Actas del II Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica</i> . Santiago: Universidad Andrés Bello, pp. 193-201.
	Textos de difusión	1. Molina, E., "Carla Cordua y Roberto Torretti: Premio Nacional para dos profesores de filosofía", en <i>Mensaje</i> Nº 604, pp. 40-43.
Asistencia a congresos	Nacionales	<p>1. Molina, E., Presentación de la ponencia "Finalidad, causalidad y experiencia en la Crítica de la Facultad de juzgar de Kant", en las <i>V Jornadas de Filosofía Moderna</i>, organizadas por la Revista Methodus y la Sociedad Chilena de Filosofía Moderna. UDP, mayo de 2011.</p> <p>2. Molina, E., Presentación de la ponencia "Spinoza contra la melancolía: 'El hombre libre en nada piensa menos que en la muerte'". Conferencia plenaria presentada en el <i>II Congreso Nacional de Filosofía</i>, organizado por la Asociación Chilena de Filosofía (ACHIF). Concepción, Chile, noviembre de 2011.</p>
	Extranjeros	1. Molina, E., Presentación de la ponencia "La finalidad como legalidad de lo contingente en la Crítica de la Facultad de juzgar". Ponencia presentada en el <i>I Simposio Internacional del Grupo de Estudios Kantianos</i> , organizado por el Grupo de Estudios Kantianos de la Universidad de Buenos Aires. Academia Nacional de Ciencias de Argentina, noviembre de 2011.
Actividades de extensión		1. Molina, E., Presentación del libro <i>Husserl y la Crítica de la razón lógica</i> , UAH, julio de 2011.

Francisco Pereira

Publicaciones	Artículo ISI	1. Pereira, F., "Perception, introspective indiscriminability and the common factor principle", <i>Filosofía Unisinos</i> , Volumen 12, (Nº 2): 114-135.
	Artículo Scielo	1. Pereira F., "Sense-Data, Introspection and the reality of appearances", en <i>Praxis Filosófica</i> , Santiago de Cali, Colombia, Volumen 33, julio-diciembre.
Asistencia a congresos	Extranjeros	1. Pereira, F., Dictó el Seminario Especializado "Conocimiento, Percepción y Filosofía de la Mente" en el Departamento de Filosofía de la Universidad del Valle, Cali, Colombia, mayo de 2011. 2. Pereira, F., Dictó el Seminario Especializado "Problemas Contemporáneos de la Filosofía de la Percepción", Maestría de Ciencias Cognoscitivas en la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, noviembre de 2011.
Organización de conferencias y congresos		1. Pereira, F., Organizador del <i>III Coloquio Internacional de la Sociedad Chilena de Filosofía Analítica</i> , Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, mayo de 2011.. 2. Pereira, F., Organización de la conferencia "Los conceptos psicológicos y la segunda persona", dictada por la Dra. Diana Pérez (UBA-CONICET), UAH, mayo de 2011. 3. Pereira, F., Organización del seminario especializado "Los conceptos psicológicos: explicaciones de primera y tercera persona" dictado por la Dra. Diana Pérez (UBA-CONICET), UAH, mayo de 2011. 4. Pereira, F., Organización y Asistencia a Seminario Especializado "Atribución intencional y conceptual: la perspectiva wittgensteineana" dictado por la Dra. Carolina Scotto (UNC-CONICET), UAH, abril de 2011. 5. Pereira, F., Rubio, R. Organización y Asistencia a la conferencia inaugural del año académico del Magíster en Filosofía "Wittgenstein y la Filosofía de la Mente", dictada por la Dra. Carolina Scotto (UNC-CONICET), UAH, abril de 2011.
Estadía en el Extranjero		1. Pereira, F., Estadía de Investigación de tres semanas en el King's College London, Universidad de Londres, Inglaterra. Financiamiento asociado al Proyecto de Fondecyt Iniciación 11090001 (2009-2012): "Externismo, Percepción y acceso privilegiado en primera persona".
Extensión		1. Pereira, F., Miembro de Mesa Redonda de Discusión en el Congreso "A las raíces de la experiencia consciente, entre fenomenología, neurociencias y meditación". UAH, diciembre de 2011.

Roberto Rubio

Publicaciones	Capítulo de libro	1. Rubio, R., "Sobre la producción de imágenes. Heidegger lector de Platón", en: Rocha De La Torre, A. (ed.). <i>Heidegger hoy. Estudios y perspectivas</i> . Buenos Aires: Grama, Ed. Bonaventuriana, pp. 95-110. 2. Rubio, R., "La ontología de la imagen en Heidegger y Gadamer: convergencias y divergencias", en Cúnsulo, R. (ed.) <i>A Cincuenta años de Verdad y Método. Balance y perspectivas</i> . Tucumán: UNSTA, pp. 505-513.
----------------------	-------------------	--

Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rubio, R., Presentación de la ponencia “La reformulación de la doctrina de la indicación formal tras la crisis de Ser y Tiempo”, en el <i>I Congreso Internacional SIEH</i>, organizado por la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH), Santiago de Chile, 26 de setiembre 2011. 2. Rubio, R., Presentación de la ponencia “Sentido y verdad a la luz del arte en Heidegger”, en el <i>II Congreso Nacional de Filosofía</i>, organizado por la Asociación Chilena de Filosofía (ACHIF), Concepción, noviembre de 2011.
	Extranjeros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rubio, R., Presentación de la ponencia “Heideggers Destruktion des Bildes”, en el <i>Congreso Kunst, Erkenntnis, Wissenschaft. Formen des Wissens von der Antike bis heute</i>, por la Universidad Vechta y auspiciado por la Fundación Thyssen. Vechta, febrero de 2011. 2. Rubio, R., Presentación de la ponencia “La doctrina de la indicación formal a la luz de la crisis de Ser y Tiempo”, en el <i>III Coloquio de Filosofía Hermenéutica e Fenomenológica: A racionalidade hermenéutica e o significado indicativo-formal dos conceitos filosóficos</i>, organizado por la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, julio de 2011. 3. Rubio, R., Presentación de la ponencia “Kunst und Plastizität bei Heidegger” (Arte y plasticidad en Heidegger) en el <i>Simposio Internacional Mundo Arte Muerte</i>, Centro de las Artes de San Agustín, Universidad de Tubinga y UNAM, México, agosto de 2011. 4. Rubio, R., Conferencia “La destrucción heideggeriana de la imagen”. Departamento de Filosofía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 5 de setiembre 2011.
Actividades de extensión		<ol style="list-style-type: none"> 1. Rubio, R., Organización del <i>I Congreso Internacional SIEH</i>, organizado por la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH), Santiago de Chile, 26 al 29 de setiembre 2011, en conjunto con la PUC. 2. Rubio, R., Organización del curso intensivo “La verdad del arte: de Kant a Schelling”, a cargo del Prof. Rivera de Rosales, en el marco del <i>I Congreso Internacional SIEH</i>, UAH, septiembre de 2011. 3. Rubio, R., Organización del curso intensivo “Arte y presencia en Heidegger”, a cargo del Prof. Angel Xolocotzi, en el marco del <i>I Congreso Internacional SIEH</i>, UAH, septiembre de 2011. 4. Pereira, F., Rubio, R. Organización y Asistencia a la conferencia inaugural del año académico del Magíster en Filosofía “Wittgenstein y la Filosofía de la Mente”, dictada por la Dra. Carolina Scotto (UNC-CONICET) UAH, abril de 2011.

Roberto Saldías

Organización de conferencias y congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaufmann, S., Saldías, R., <i>Diálogos de Filosofía Política</i>, UAH, diciembre de 2011.
---	--

Eduardo Silva

Publicaciones	Capítulo de libro	1. Silva, E., "Três novas abordagens da religião e da Teologia a partir da filosofia", en Da Cruz, E. y De Mori, E. (eds.), <i>Teologia e Ciências da religião. A caminho da maioria acadêmica no Brasil</i> , Sao Paulo, Paulinas, pp. 65-93.
	Texto de Difusión	1. Silva, E. "La visión del catolicismo sobre la masonería", en <i>Revista Masónica de Chile</i> , 3-4, pp. 42-45.
Asistencia a Congresos	Nacionales	1. Silva, E., Presentación de la ponencia "Exegesis y teología: aportes desde la hermenéutica." en el <i>Seminario Interno</i> de la Facultad de Teología PUC, Santiago de Chile, mayo de 2011. 2. Silva, E., Presentación de la ponencia "Paul Ricoeur y los desplazamientos de la hermenéutica y la poética", en <i>XII Seminario Internacional de Literatura y Fe: Vigencia de la hermenéutica en el análisis interdisciplinar del texto literario</i> , Facultad de Teología y de Literatura, PUC, Santiago de Chile, noviembre de 2011.
	Extranjeros	1. Silva, E., Presentación de la Ponencia "Aproximación filosófica a los afectos. Aportes de Claude Romano y Emanuel Housset.", en <i>XXXI Encuentro del Equipo Jesuita Latinoamericano de Reflexión Filosófica</i> . Bello Horizonte, Brasil, julio de 2011. 2. Silva, E., Presentación de la ponencia "Pensar la religión superando los dualismos. Intentos ricoeurianos", en <i>Congreso Latinoamericano sobre el Pensamiento de Paul Ricoeur. Ética, Identidad y Reconocimiento</i> , Rio de Janeiro, Brasil, noviembre de 2011.
Actividades de extensión		1. Silva, E., Presentación de la ponencia "Aportes de las movilizaciones sociales del 2011 a la democracia en Chile." en <i>Diálogos de Filosofía Política</i> , Facultad de Filosofía y Humanidades UAH, diciembre de 2011.

Samuel Yáñez

Publicaciones	Texto de difusión	1. Yáñez, S., "Recensión de Varios Autores, Sacerdocio y Poder, Cuadernos de Espiritualidad", en <i>Mensaje</i> N° 596, p. 61.
Asistencia a Congresos	Nacionales	1. Yáñez, S., Presentación de la ponencia "El principio creativo de la religión", en <i>Congreso John Henry Newman. Figura, pensamiento, actualidad</i> , Facultad de Teología, PUC, agosto de 2011. 2. Yáñez, S., Presentación de la ponencia "Desafíos en un contexto de mutación religiosa", en <i>Congreso Internacional Educar en tiempos difíciles. Vida digna, Interculturalidad, Democracia</i> , Colegio Institución Teresiana, Santiago, octubre 2011. 3. Yáñez, S., Presentación de la ponencia "Idea y objeto de un proyecto de filosofía primera", en <i>II Congreso Nacional de Filosofía</i> , organizado por la Asociación Chilena de Filosofía (ACHIF). Concepción, noviembre de 2011.
Actividades de extensión		1. Yáñez, S., Presentación de la ponencia "Metamorfosis de la religiosidad", Encuentro anual de la Provincia Chilena de la Compañía de Jesús, febrero de 2011.

2.2 Departamento de Lengua y Literatura

Ignacio Álvarez

Publicaciones	Capítulo de libro	1. Álvarez, I., y Bello Maldonado, H., "Un hombre que lee" (prólogo), en Concha, J., <i>Leer a contraluz</i> . Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Colección Literatura.
	Artículo ISI	1. Álvarez, I., y Massmann, S., "Vínculo social e identidad en la primera narrativa de Manuel Rojas". <i>Estudios Filológicos</i> , (Nº 47): 7-21.
	Traducciones	1. Jameson, F., "La literatura del tercer mundo en la era del capitalismo multinacional", Trad. Ignacio Álvarez. <i>Revista de Humanidades</i> (Nº 23): 161-193.
Asistencia a congresos	Nacionales	1. Álvarez, I., Presentación de la ponencia "Elementos retóricos en <i>Don Guillermo</i> de José Victorino Lastarria". Congreso Internacional <i>Tiempos Fundacionales: Nación, Identidades y Prácticas Discursivas en las Letras Latinoamericanas</i> . Santiago, Universidad Andrés Bello, diciembre de 2011.
	Extranjeros	1. Álvarez, I., Presentación de la ponencia "Modos de percibir en la narrativa chilena del noventa y el dos mil", en el <i>VI Simposio Internacional del Centro de Estudios de Narratología Mignon D. de Rodríguez Pasqués: Narratividad y Discursos Múltiples</i> . Buenos Aires, julio de 2011.
Actividades de Extensión		1. Álvarez, I., Pérez, F., <i>Ciclo de narradores chilenos: Una página, un autor</i> . La actividad contó con la participación de 5 escritores. 2. Álvarez, I., Presentación del libro <i>Roberto Bolaño: La experiencia del abismo</i> . Moreno, F., (coord.). Lastarria Ediciones. Santiago; UAH, noviembre de 2011.

Soledad Aravena

Publicaciones	Artículos ISI	1. Aravena, S., "El desarrollo narrativo a través de la adolescencia: estructura global de contenido y referencia personal". <i>Revista Signos. Estudios de Lingüística</i> . Vol. 44 (Nº 77): 215-235.
Asistencia a Congresos	Nacionales	1. Aravena, S. Presentación de la ponencia "Desarrollo narrativo oral después de la infancia: estructura, persona y locación", en el <i>Coloquio sobre Oralidad</i> , PUC, octubre de 2011. 2. Aravena, S. Presentación de la ponencia "El desarrollo discursivo después de la infancia: estructura narrativa, persona, locación y movimiento", en el <i>XIX Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística, SOCHIL</i> . Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, noviembre de 2011.
	Extranjeros	1. Aravena, S., Presentación de la ponencia "Construcción y validación de una pauta para evaluar competencias de escritura en estudiantes que ingresan a la Educación Superior", en el <i>Sexto Congreso Internacional de la Cátedra Unesco para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura</i> , Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia, junio de 2011.

Lucero de Vivanco

Publicaciones	Artículos ISI	<ol style="list-style-type: none"> 1. De Vivanco, L., "El capítulo PCP-SL en la narrativa de Mario Vargas Llosa", en <i>Revista Chilena de Literatura</i> (Nº 80): 5 - 28. Dossier especial sobre Mario Vargas Llosa. 2. De Vivanco, L., "Modernidad y apocalipsis en los zorros de Arguedas", en <i>Revista Chilena de Literatura</i>. (Nº 78): 49 - 68.
Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. De Vivanco, L., Presentación de la ponencia "Después del fin: violencia y representación en la literatura peruana reciente", en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011.
	Extranjeros	<ol style="list-style-type: none"> 1. De Vivanco, L., Presentación de la ponencia "Post-apocalypse dans les Andes: représentation de la violence dans la littérature péruvienne. À propos d'Abril Rojo de Santiago Roncagliolo", en <i>L'imaginaire. Neuvième congrès international sur l'étude des rapports entre texte et image</i>. Québec, Université du Québec, agosto de 2011. 2. De Vivanco, L., Presentación de la ponencia "Imaginario bíblico en la narrativa de Arguedas. Arguedas: La dinámica de los encuentros culturales", en el <i>Congreso Internacional en conmemoración del centenario del nacimiento del escritor</i>, Organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
Actividades de extensión		<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión con Alonso Cueto, escritor peruano, abierta a profesores y estudiantes del Departamento de Lengua y Literatura, abril de 2011.
Organización de conferencias y congresos		<ol style="list-style-type: none"> 1. De Vivanco, L., Organización del <i>Simposio internacional Representaciones de la violencia política en la literatura latinoamericana contemporánea (con especial atención a las literaturas de Argentina, Chile y Perú)</i>, con UCL y U. Gent. Santiago, UAH, octubre de 2011.

María Teresa Johansson

Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Johansson, M., Presentación de la ponencia "Política y poesía en Idea Vilaríño: composición anónima, antología y omisión", en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011. 2. Johansson, M., Presentación de la ponencia "Narrativas testimoniales en Chile, Argentina y Uruguay", en el <i>Encuentro Internacional de Tesistas en Derechos Humanos</i>. Museo de la Memoria-Embajadas de los países nórdicos. Santiago, marzo de 2011. 3. Johansson, M., Presentación de la ponencia "Testimonio y martirologio en las escrituras de la memoria", en las <i>Jornadas Teológicas del Cono Sur y Brasil</i>. Santiago: UC Cardenal Silva Henríquez, julio de 2011. 4. Stecher, L., Vergara, C., y Johansson, M., Presentación de la ponencia "Masacre en el cañaveral: Haití 1937 en la narrativa de F. Prestol, E. Danticat y J. Díaz", en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011.
Organización de conferencias y congresos		<ol style="list-style-type: none"> 1. Johansson, M., Organización de la conferencia: "Metodologías de la memoria: oralidad, archivo y trauma en la historia reciente de América Latina". Invitados: Vera Carnovale, Historiadora, UBA-CONICET, y Diego Sempol, Doctorando en Ciencias Sociales, Universidad Nacional General Sarmiento- IDES (Argentina). UAH, octubre de 2011.

Fernando Pérez

Publicaciones	Capítulo de libro	1. Pérez, F., "Sombras chinescas: de la piedra a la página. Imagen, escritura e ideograma en la China monumentis illustrata", en <i>La curiosidad infinita de Athanasius Kircher. Una lectura de sus libros encontrados en la Biblioteca nacional de Chile</i> . Constanza Acuña (ed.) Santiago, Ocho libros.
	Artículos ISI	1. Pérez, F., "La ciudad y los sentidos: memoria del ojo, la boca, la palma del pie". <i>Revista Taller de letras</i> (Nº 49): 181-192.
	Artículo con referato ciego	1. Pérez, F., "Inventions of China: Transparency and Opacity in the Versions of Pound and Haroldo de Campos" (创造中国), <i>Poetics and Culture (文化与诗学)</i> 2010, Issue 2:1-24. Beijing University Press (Traducido al chino).
	Otros	1. Pérez, F., "Cuatro puntos de partida". Catálogo de la exposición <i>Pentaedro</i> de Paula Dittborn. Santiago, marzo de 2011. 2. Pérez, F., "Piedra, papel y... Siete pinturas para Lord Willow". Impreso para acompañar la exposición <i>Siete pinturas para Lord Willow</i> , de Gerardo Pulido, en la galería Die Ecke. Santiago: octubre-noviembre de 2011. (Disponible en http://www.gerardopulido.com/publicaciones).
Asistencia a congresos	Nacionales	1. Pérez, F., Presentación de la ponencia "Visión y violencia: dos voces", en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i> . Santiago, UAH, octubre de 2011. 2. Pérez, F., Presentación de la ponencia en el <i>Primer Congreso Chileno de Estudios en Música Popular</i> , UAH, junio de 2011.
	Extranjeros	1. Pérez, F., Presentación de la ponencia "Esquecer para lembrar, lembrar para esquecer: artes de la memoria y artes del olvido en la poesía brasileña desde los setenta al presente", en el <i>Coloquio Internacional Archivos de Memoria. Culturas subversivas de la memoria en arte, medios, literatura, ensayo y en la experiencia cotidiana en Latinoamérica 1970 – 2010</i> . Ibero-Amerikanisches Forschungsseminar der Universität Leipzig, Zentrum für tansdisziplinäre Studien Spaniens - Portugals – Lateinamerikas; Facultad de Letras de la PUC y Argentinischen Filmtagen Leipzig, septiembre-octubre de 2011.
Actividades de extensión		1. Álvarez, I., Pérez, F., <i>Ciclo de narradores chilenos: Una página, un autor</i> . La actividad contó con la participación de 5 escritores. 2. Pérez, F., Cussen, F., "Bueno ya". Performance de poesía y multimedia, Sesiones Piso 3, mayo de 2011. 3. Pérez, F., Participación en la lectura de poemas de Martín Gubbins <i>Archivo de voces</i> . Actividad junto a Carlos Cociña, Virginia Gutiérrez, Pía Sommer, Enrique Winter y María Inés Zaldívar, Balmaceda 1215, junio de 2011. 4. Pérez, F., Participación <i>En la puerta del horno</i> , performance de texto y sonido en el Taller Bloc, agosto de 2011. 5. Pérez, F., Participación en la mesa "Intermedialidad y poesía", en el <i>Coloquio ¿En qué está la literatura chilena? Penúltimas Tendencias</i> . Escuela de Literatura U. Finis Terrae. Santiago, octubre de 2011. 6. Pérez, F., Presentación de la ponencia "Sobre poesía visual y concreta" (a partir del film <i>Señales de ruta – sobre Juan Luis Martínez</i>). Centro Cultural Balmaceda 1215, noviembre de 2011. 7. Pérez, F., Organización de la conferencia de Adriana Valdés "De

	ángeles y ninfas: conjeturas sobre la imagen en Warburg y Benjamin”, comentada por Constanza Acuña, septiembre de 2011.
Organización de conferencias y congresos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conferencia de Adriana Valdés “De ángeles y ninfas: conjeturas sobre la imagen en Warburg y Benjamin”, comentada por Constanza Acuña, septiembre de 2011. 2. Inauguración del año académico del Magíster en Literatura Latinoamericana: “Poesía de mujeres y postmemoria en Latinoamérica y Chile”. Alicia Salomone (U. de Chile). Responsables: Fernando Pérez, Lucía Stecher, José Leandro Urbina.

Marcela Ruiz

Publicaciones	Informe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Medina, L., Villalón, M., Meneses, A., Valdivia, A., Ruiz, M., San Martín, E., y otros. “Alfabetización en establecimientos chilenos subvencionados. Informe Final”. Recuperado el 5 de octubre de 2011, de Estudios y Estadísticas del Sistema Escolar Chileno: http://www.fonide.cl/mineduc/ded/documentos/Alfabetizacion%20-%20Informe%20final.pdf.
Organización de conferencias y congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruiz, M., Organización del Seminario <i>Alfabetización en Establecimientos Educativos Chilenos Subvencionados</i>, Facultad de Educación PUC, agosto de 2011.

Lucía Stecher

Publicaciones	Artículo ISI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stecher, L. “Diáspora, duelo y memoria en <i>Mi hermano</i> de Jamaica Kincaid”. <i>Revista Chilena de Literatura</i> (Nº 78): 185-203.
Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stecher, L., Vergara, C., y Johansson, M., Presentación de la ponencia “Masacre en el cañaveral: Haití 1937 en la narrativa de F. Prestol, E. Danticat y J. Díaz”, en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011.
	Extranjeros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stecher, L., Presentación de la ponencia “Autoría y posicionamientos diaspóricos en los ensayos de Edwige Danticat”, en el <i>Congreso de la Caribbean Studies Association</i>. Curazao, junio de 2011.
Organización de conferencias y congresos		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pérez, F., Stecher, L., Urbina, J., Inauguración del año académico del Magíster en Literatura Latinoamericana: “Poesía de mujeres y postmemoria en Latinoamérica y Chile”. Alicia Salomone (U. de Chile).

José Leandro Urbina

Publicaciones	Contribuciones a Libros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Urbina, J., “El persistente cronista” (prólogo), en Varas, J. y Varas, C., <i>Debo decir sucede. Cien crónicas de carne y hueso</i>. Santiago, Catalonia.
Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Urbina, J., Presentación de la ponencia “Muerte y ritual en <i>Abril Rojo</i> de Santiago Roncagliolo”. <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011.

Actividades de Extensión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Urbina, J., Presentación del libro <i>Camilo Henríquez, el sueño ilustrado</i>. Feria del Libro, noviembre de 2011. 2. Urbina, J. Presentación del libro <i>Camilo Henríquez, el sueño ilustrado</i>. En la Fiesta de los Abrazos, enero 2011. 3. Urbina, J., Presentación del libro <i>Deus Machi</i>, de Jorge Guzmán, en el "III Festival Cultural de Isla Negra", febrero de 2011. 4. Urbina, J., Organización de la conferencia "La literatura francesa de hoy", dictada por el escritor francés Dominique Fabre, mayo de 2011. 5. Urbina, J., "El vate callejero". Presentación del libro <i>Maxim</i> de José Ángel Cuevas. Feria del libro, noviembre de 2011. 6. Urbina, J., "Homenaje al cronista". Presentación del libro póstumo de José Miguel Varas <i>Debo decir sucede. Cien crónicas de carne y hueso</i>. Feria del libro, noviembre de 2011. 7. Urbina, J., "Diálogo sobre el cronista". Conversación con Darío Oses y Cristina Varas. Feria del libro de Ñuñoa, diciembre de 2011. 8. Urbina, J., Evaluador para el Consejo nacional de la cultura y las artes en el concurso de cuentos Roberto Bolaño en las categorías A y B (de agosto a octubre, 2011). 9. Urbina, J., Evaluador proyectos de fondos concursables para la creación de novelas, en las categorías emergentes y profesionales (diciembre 2011 a enero 2012). 10. Pérez, F., Stecher, L., Urbina, J., Inauguración del año académico del Magister en Literatura Latinoamericana: "Poesía de mujeres y postmemoria en Latinoamérica y Chile". Alicia Salomone (U. de Chile).
---------------------------------	---

Constanza Vergara

Publicaciones	Artículo de difusión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vergara, C., "Double-blind de Sophie Calle y Greg Shepard: la descomposición del romance". <i>La Fuga</i>. http://www.lafuga.cl/double-blind-de-sophie-calle-y-greg-shephard/437.
Asistencia a Congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vergara, C., Presentación de la ponencia "Los documentales autobiográficos chilenos", en el <i>Primer Encuentro de Investigación sobre Cine Chileno</i>. Cineteca Nacional, Centro Cultural Palacio La Moneda, junio de 2011. 2. Stecher, L., Vergara, C., y Johansson, M., Presentación de la ponencia "Masacre en el cañaveral: Haití 1937 en la narrativa de F. Prestol, E. Danticat y J. Díaz", en el <i>Simposio Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea</i>. Santiago, UAH, octubre de 2011.
	Extranjeros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vergara, C., Presentación de la ponencia "Memoria y reflexividad en documentales autobiográficos de mujeres en Chile". <i>XXI Congreso anual de la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (AILFCH), Habitar el género / Inhabiting Gender</i>. Barcelona, Universitat de Barcelona, octubre de 2011.
Actividades de Extensión		<ol style="list-style-type: none"> 1. Vergara, C., Presentación del libro <i>Documentales Autobiográficos Chilenos</i>, de Constanza Vergara y Michelle Bossy. GAM, Santiago, junio de 2011. 2. Vergara, C., Organización y presentación del documental <i>Calafate. Zoológicos Humanos</i> (Premio del público FIDOCs 2011) y posterior conversación con Hans Mülchi, su director. Actividad en conjunto con Marisol Palma (Departamento de Historia). UAH, 30 de noviembre de 2011.

2.3 Departamento de Historia

Marcos Fernández

Publicaciones	Libro	1. Fernández, M., <i>Drogas en Chile, 1900-1970. Mercado, consumo y representación</i> . Santiago, Ediciones UAH.
Asistencia a congresos	Nacionales	1. Fernández, M., Presentación de la ponencia "Una historia conceptual del vocabulario político de la Iglesia Católica en Chile: hipótesis de trabajo en los marcos de la Vía Chilena al Socialismo" y organizador del panel "Iglesia Católica y política en Chile: experiencias de investigación", en las <i>XIX Jornadas de Historia de Chile</i> , UDP, Santiago de Chile, noviembre de 2011.
	Extranjeros	1. Fernández, M., Presentación de la ponencia "Los asociales: mecanismos estatales de construcción de objetos marginales. Chile, 1900-1940", en el <i>Coloquio Internacional Construcción de Estado Nación y Resistencias en Chile: desde la Independencia al Frente Popular</i> , Université Paris 8- Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia, junio de 2011. 2. Fernández, M., Presentación de la ponencia "Sagrada Revolución: la signatura religiosa del pensamiento revolucionario en Chile, 1810-1860", en el <i>III Congreso Iberoconceptos, El lenguaje de las Independencias en Iberoamérica: Conceptos Políticos y Conceptos Historiográficos en la Era de las Revoluciones</i> , Montevideo, septiembre de 2011. 3. Fernández, M., Presentación de la ponencia "De hábitos peligrosos: recorrido histórico y figuras de la asocialidad. Chile, 1900-1950", en el <i>Coloquio Internacional: Historia, marginalidad y delito en América Latina</i> , Universidad de Guadalajara, Guadalajara, mayo de 2011.
Otras Actividades		1. Fernández, M., Coordinación Convenio UAH-INDH "Precursores y Defensores de los DDHH en la Historia de Chile".

Pedro Milos

Asistencia a congresos	Nacionales	1. Milos, P., Organización y participación (conclusiones) en el <i>Seminario internacional Memorias en construcción</i> , organizado por el Museo de la Memoria y los DDHH, la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y Universidad Alberto Hurtado, septiembre de 2011. 2. Milos, P., Organización y presentación de ponencia en el <i>Seminario Chile 1971</i> , organizado por el Departamento de Historia de la UAH, noviembre de 2011.
-------------------------------	------------	--

Daniel Palma

Publicaciones	Libro	1. Palma, D., <i>Ladrones. Historia social y cultura del robo en Chile, 1870-1920</i> , Santiago, LOM Ediciones.
	Artículo de difusión	1. Palma, D., "El humor y la crítica social de Juan Rafael Allende", en <i>Revista Debates Críticos</i> , N°2, Universidad ARCIS, Santiago.
Asistencia a congresos	Nacionales	1. Palma, D., Presentación de la ponencia "Los fantasmas de Portales. Bandidaje y prácticas judiciales en Chile, 1830-1850", en las <i>XIX Jornadas de Historia de Chile</i> , UDP, Santiago, noviembre de 2011.
	Extranjeros	1. Palma, D., Presentación de la ponencia "Ladrones. Historia social y cultura del robo en Chile, 1870-1920", en el <i>Coloquio Internacional</i> :

		<i>Historia, marginalidad y delito en América Latina</i> , Universidad de Guadalajara, México, mayo de 2011.
--	--	--

Marisol Palma

Publicaciones	Traducción	1. Palma, M., <i>Bild, Materialität, Rezeption. Fotografien Aus Fuerland, Martin Gusinde</i> . Fondo del libro, Consejo de la Cultura.
	Ediciones de libros	1. Palma, M., Edición de la traducción del alemán al español del libro <i>Encuentros con el yanqui. La norteamericanización y transformación sociocultural en Chile (1898-1990)</i> , de Stefan Rinke.
Asistencia a congresos	Nacionales	1. Palma, M., Presentación de la conferencia "Visualización, recreación y circulación de conocimiento. Fotografías de los viajes de Martín Gusinde a Tierra del Fuego (1919-1924)", en el <i>Simposio Internacional Abate Molina. De idas y vueltas. Transferencia de Saberes entre Europa y las Américas</i> . Santiago, octubre de 2011.
	Extranjeros	1. Palma, M., Presentación de la ponencia "Todos querían ser agraristas, hasta los perros... Violencia en Zacapu, Michoacán 1920-1926" en el <i>Coloquio Universidad Libre de Berlín</i> , a cargo del Prof. Stefan Rinke. Instituto Estudios Latinoamericanos.
Organización de conferencias y congresos		1. Palma M., Organización de la charla de la directora del Instituto Iberoamericano de Berlín "Intercambio académico entre Alemania y América Latina". Actividad programada en conjunto con Claudia Mora del Departamento de Sociología. 2. Palma M., Organización y exposición del conversatorio convocado por el Departamento de Historia abierto a estudiantes y profesores "Transnacionalización y globalización en el debate historiográfico chileno".
Actividades de extensión		1. Palma, M., Organización y presentación del documental <i>Calafate. Zoológicos Humanos</i> (Premio del público FIDOCs 2011) y posterior conversación con Hans Mülchi, su director. Actividad en conjunto con Constanza Vergara (Departamento de Lengua y Literatura). UAH, noviembre de 2011.

Pablo Toro

Publicaciones	Contribución a Libros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toro, P., "El movimiento estudiantil oficialista en la Universidad de Chile, 1979-1984. Notas para su estudio" en González S., y Sánchez A., (compiladoras) <i>154 años de movimientos estudiantiles en Iberoamérica</i>. México, UNAM, pp. 455-479. 2. Toro, P., "Tiempo de guerra, tiempo escolar. Vivencias de la Guerra del Pacífico en los Liceos de Hombres en Chile (1879-1883)" en Donoso, C., y Serrano del Pozo, G., (eds.) <i>Chile y la Guerra del Pacífico</i>. Santiago, Ediciones Bicentenario, pp. 25-37. 3. Toro, P.: "Memorias trizadas y espacios opacos: breves notas sobre problemas de identidad y patrimonio urbano en torno al Bicentenario en Chile", en <i>Bicentenarios de Independencia en América Latina: construir el presente y el futuro</i>. Universidad Pontificia Comillas y Fundación Superación de la Pobreza de Chile, Santiago, pp.38-41. 4. Toro, P., "La escritura de dos historias de la educación chilena y el difícil proceso de constitución de un campo de conocimiento. José María Muñoz Hermosilla y Amanda Labarca (1918-1939)", en Gondra
----------------------	-----------------------	---

		J., y Sooma J., (ed.) <i>História da Educação na América Latina. Ensinar & escrever.</i> , Río de Janeiro, EDUERJ, pp. 265-283.
Asistencia a congresos	Nacionales	1. Toro, P., Participación en las <i>III Jornadas de Historia Republicana: a 120 años de la guerra civil en Chile</i> , Universidad Nacional Andrés Bello. Viña del Mar y Santiago, julio de 2011. 2. Toro, P., Participación en las <i>XIX Jornadas de Historia de Chile</i> , UDP, Santiago, noviembre de 2011.
	Extranjeros	1. Toro, P.: Presentación de ponencia y coordinación del <i>Simposio en ISCHE 33 (International Standing Conference for the History of Education)</i> , realizado en San Luis Potosí, México, julio de 2011.
Actividades de extensión		1. Toro, P., Participación en seminario <i>Di-Visiones: Centro de Estudiantes de Historia</i> , Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, octubre de 2011. 2. Toro, P.: Expositor en el <i>IV Seminario Educación y Género</i> , en el Museo de la Educación Gabriela Mistral. Santiago, noviembre de 2011. 3. Toro, P.: Expositor en <i>Conversatorio Archivo y Memoria, la mirada de los historiadores</i> . Archivo Nacional. Santiago, diciembre de 2011. 4. Toro, P.: Profesor responsable del Seminario <i>Infancia y juventud: presentes y ausentes en los archivos</i> , invitado por el Archivo General de la Nación del Perú. Lima, diciembre de 2011. 5. Toro, P., Presentación de la conferencia "Cambio y continuidad en el movimiento estudiantil de Chile: los ciclos de 1984-87 y 2011", dictada en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, Perú, diciembre de 2011.

Soledad Zárate

Publicaciones	Artículo ISI	1. Zárate, S., "Madres y niños en las políticas del Servicio Nacional de Salud. Chile, 1952-1964", en <i>História, Ciências, Saúde - Manguinhos</i> , Río de Janeiro, v.18, supl.1, dic. 2011: 131-151.
Asistencia a congresos	Nacionales	1. Zárate, S., Organización del panel "Políticas y maternidad en Chile durante la segunda mitad del siglo XX: perspectivas historiográficas, jurídicas y psicológicas" y presentación de ponencia: "Madres y niños en las políticas del Servicio Nacional de Salud. Chile, 1952-1964", en las <i>Jornadas Historia de Chile</i> , UDP, noviembre de 2011. 2. Zárate, S., Presentación de la ponencia "Investigar el pasado. Documentos, evidencia y credibilidad", en el seminario <i>El futuro de la verdad. Escepticismo y verificación como base del periodismo</i> , Escuela de Periodismo UAH, noviembre de 2011.
		Actividades de extensión

2.4 Instituto de Música

Andrés Castro

Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Castro, A., Organización y asistencia a la <i>II Jornada de Educación Musical Nosotros tenemos algo que decir</i>. Presentación de la ponencia “El perfil del Docente de Ed. Musical”. UAH, octubre de 2011. 2. Castro, A., Presentación de la charla “El problema del Decreto 1363”, en la <i>Jornada de Educadores de Educación Musical de Fe y Alegría</i>, Valparaíso.
	Extranjeros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Castro, A., Asistencia al Congreso de Universa Laus <i>The Latinamerican cantata “Passion of Our Lord Jesus Christ according to the Holy Gospels”, for narrator, choir, soloists, guitar and piano</i>. Polonia.

Juan Pablo González

Publicaciones	Libro	<ol style="list-style-type: none"> 1. González, J., Díaz, R., <i>Cantus Firmus: Mito y Narrativa de la Música Chilena de Arte del Siglo XX</i>. Santiago, Amapola Editores.
	Capítulo de libro	<ol style="list-style-type: none"> 1. González, J., “Música chilena de concierto del siglo XX y la construcción sonora de la Nación”, en Ossa, C. (ed.) <i>Escrituras del malestar. Chile del Bicentenario</i>. Santiago: Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile, Andros impresores, pp. 233-248. 2. González, J., “Colonialidad y poscolonialidad en la escucha: América Latina en el Cuarto Centenario” en Aharonián, C. (ed.) <i>Música, musicología y colonialismo</i>. Montevideo: Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, pp. 81-100. 3. González, J., “Posfolklore: Roots and Globalization in Chilean Popular Music”, en Phleps, T. y Reich, W. (eds.) <i>Musik-Kontexte. Festschrift für Hanns-Werner Heister</i>. Münster: Verlagshaus Monsenstein und Vannerda, ISBN 978-3-86991-320-9, pp. 296-303. 4. González, J., “Estrategias de vanguardia en la cultura de masas como resistencia cultural. Los casos de San Pablo y Santiago en los años ochenta” en Bendicho, J., Capelato, M., y Coelho, M., (organizadores). <i>Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas</i>. San Pablo: FCL – Assis – UNESP Publicações LEHA – USP, pp. 319-332.
	Artículos	<ol style="list-style-type: none"> 1. González, J., “Posfolklore: raíces y globalización en la música popular chilena”, en <i>Arbor. Ciencia, pensamiento, cultura</i>, 187/751, Madrid, ISSN 0210-1963, eISSN 1988-303x, pp. 937-946.
Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. González, J., Presentación de la ponencia “Música, discurso y sentido a fines de la era analógica” en el <i>VII Encuentro Regional de Artistas, Maule 2011: Reflexión y crítica artística</i>. Curicó: Centro de Extensión Universidad de Talca, noviembre de 2011. 2. González, J., Presentación de ponencia en el <i>Seminario 1971</i>, organizado por el Departamento de Historia UAH, noviembre de 2011. 3. González, J., Presentación de la ponencia “Música, educación e investigación: desafíos curriculares”, en <i>Músicos en Congreso</i>, Tercera Edición, Santa Fe: Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, octubre de 2011, y en la <i>II Jornada</i>

		<p>de Educación Musical <i>Nosotros tenemos algo que decir</i>, UAH, octubre de 2011.</p> <p>4. González, J., Presentación de la ponencia “¡A sacarse la polera! performatividad, crítica y sentido entre los hijos de la Nueva Canción Chilena”, en el <i>Primer Congreso Chileno de Estudios en Música Popular</i>, Santiago: UAH, Asociación Chilena de Estudios en Música Popular, 9-11/ 6/2011.</p> <p>5. González, J., Participación en el <i>Coloquio de Música y Cine Mudo</i>, del Programa de Estudios Histórico-musicológicos y Vicerrectoría de Investigación y Doctorado, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política PUC, Santiago, junio de 2011.</p> <p>6. González, J., Presentación de la ponencia “Cantora, cantante, cantautora: La construcción musical de lo femenino”, en el <i>Primer Seminario sobre la música, El valor de la música folklórica y popular Chilena: Una revisión necesaria</i>. Universidad Adventista de Chile, Chillán, marzo de 2011.</p> <p>7. González, J., Participación en la Mesa redonda “¿Musicología, Nueva Musicología, Post-musicología? Musicologías en América Latina” en el <i>Sexto Congreso de la Sociedad Chilena de Musicología</i>, PUC, Santiago, enero de 2011.</p>
	Extranjeros	<p>1. González, J., Presentación de la ponencia “Música e imagen en movimiento: Motion Picture Moods y la memoria del cine mudo chileno”, <i>VII Encontro de Música e Mídia: Música, memória – Tramas em trânsito</i>, Universidad de San Pablo, Brasil, septiembre de 2011.</p> <p>2. González, J., Presentación de la ponencia “Redefining musicology from Latin America and the meeting of two times”, en <i>Horizons, Royal Musical Association (RMA) Annual Conference</i>, University of Sussex, julio de 2011.</p> <p>3. González, J., Presentación de la ponencia “Investigando y enseñando historia de la música con una musicología en crisis”, en <i>Música e Política um olhar transdisciplinar</i>, Universidade Estadual Paulista, Campus de Franca, junio de 2011.</p>
Organización de conferencias y congresos		<p>1. González, J., Organización del <i>Primer Congreso Chileno en Estudios de Música Popular</i>, en conjunto con la Asociación Chilena de Estudios en Música Popular (ASEMPCH), UAH, junio de 2011.</p>

2.5 Centro Teológico Manuel Larraín

Jorge Costadoat

Publicaciones	Texto de difusión	<p>1. Costadoat, J., “Fe en Cristo resucitado”, en <i>Apuntes Ignacianos</i>, N° 63 (Bogotá) pp. 60-74.</p> <p>2. Costadoat, J., “La fe de la Iglesia en el creyente Jesús”, en <i>Apuntes Ignacianos</i>, N° 63 (Bogotá) pp. 75-83.</p> <p>3. Costadoat, J., “La superación de las crisis en la Iglesia”, en <i>Mensaje</i> N° 597 pp. 24-27.</p> <p>4. Costadoat, J., “La Iglesia: una espiritualidad incluyente”, en <i>Mensaje</i> N° 599 pp. 20-22.</p>
Asistencia a congresos	Nacionales	<p>1. Costadoat, J., Presentación de la ponencia “Tiempos de conversión y de esperanza”, en la Reunión anual de la Comisión Nacional del Clero, junio de 2011.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> Costadoat, J., Presentación de la ponencia “Crisis en la Iglesia” en el seminario <i>Crisis en la Iglesia</i>. Facultad de Ciencias Religiosas y Filosofía de la UC Cardenal Silva Henríquez, junio de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia “¿Qué Iglesia necesita Chile?”, en el seminario <i>¿Qué Iglesia necesita Chile?</i> UAHurtado, septiembre de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia “La superación de las crisis en la Iglesia”, en el <i>VI Encuentro Centro Teológico Manuel Larraín</i>. Facultad de Teología PUC, noviembre de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia “Dimensión inclusiva de la espiritualidad cristiana”, en la Reunión anual de la Sociedad Chilena de Teología. Temuco, octubre de 2011.
	Extranjero	<ol style="list-style-type: none"> Costadoat, J., Presentación de la ponencia “Recepción de la cristología del Concilio Vaticano II en América Latina”, en la Reunión anual de la Comisión teológica de la Compañía de Jesús en América Latina. Bogotá, agosto de 2011. Costadoat, J., Presentación de la ponencia “Imágenes de Cristo en América Latina”, en la Reunión anual de la Comisión Teológica de la Compañía de Jesús en América. Facultad de Teología – FAJE (Belo Horizonte), septiembre de 2011. Costadoat, J., Presentación de las ponencias “La fe en la resurrección de Cristo”, “La humanidad de Jesús” y “La fe de Jesús”, en el <i>XI Simposio sobre Ejercicios Espirituales: La acción del resucitado en la historia</i>, Universidad Javeriana (Bogotá), septiembre de 2011.

Carlos Schickendantz

Publicaciones	Capítulo de Libro	1. Schickendantz, C., “Hacia estándares de calidad institucional reconocidos. Reflexiones sobre algunas de nuestras tareas en la Iglesia de hoy”, en Eckholt, M. (ed.). <i>Prophetie und Aggiornamento: Volk Gottes auf dem Weg. Eine internationale Festgabe für die Bischöfliche Aktion ADVENIAT</i> , Münster, pp. 139-148.
	Artículo con referato ciego	1. Schickendantz, C., “Escritura y Tradición. Karl Rahner en el ‘primer conflicto doctrinal’ del Vaticano II”, en <i>Teología</i> , Buenos Aires, N° 106.
Asistencia a congresos	Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> Schickendantz, C., Presentación de la ponencia “Exégesis y Teología al servicio de la fe de hoy”, en el seminario de profesores, agosto de 2011. Schickendantz, C., Presentación de la ponencia: “Vaticano II”, en las Jornadas de la Universidad Católica de Temuco, setiembre de 2011. Schickendantz, C., Presentación de la ponencia “Teología en el espacio público”, en la Sociedad Chilena de Teología. Viña del Mar, octubre de 2011.
	Extranjero	1. Schickendantz, C., Presentación de la Ponencia: “Nationalsynoden nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil. Die Vorbereitung der Würzburger Synode im Kontext” en <i>Fachtagung zu den nachkonziliaren Nationalsynoden</i> . Maguncia, Alemania, febrero de 2011.
Actividades de extensión		1. Schickendantz, C., Participación en el lanzamiento del libro <i>Esperanza en la Historia. Idea Cristiana del Tiempo</i> , junto a Mariano de la Maza y al académico y autor del libro: Freddy Parra, noviembre de 2011.

3. INVESTIGACION CON FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Durante el 2011 se obtuvieron 2 proyectos FONDECYT regular: Marcelo Boeri y Marcos Fernández. De esta forma, se aprueban y/o están en curso en la *Facultad* un total de once proyectos FONDECYT y dos como coinvestigador.

El detalle por departamento es el siguiente:

FONDECYT INICIACION

Filosofía

- Mena, P. FONDECYT Iniciación N° 11100061, “Ipseidad y respuesta en la antropología filosófica de Paul Ricoeur”, 2010-2013, otorgado en 2010”.
- Pereira, F. Proyecto FONDECYT Iniciación 11090001 (2009-2012): “Externismo, Percepción y acceso privilegiado en primera persona”.

Literatura

- Álvarez, Ignacio. Proyecto FONDECYT de Iniciación 11090273 “Figuras, procedimientos de representación y experiencias de la identidad nacional en la narrativa chilena del noventa y el dos mil” (2009-2012).
- De Vivanco, Lucero. FONDECYT de iniciación N° 11100059: Los imaginarios de la violencia: construcciones y representaciones del conflicto armado interno en la literatura peruana contemporánea. (2010-2013).
- Pérez, Fernando. Proyecto FONDECYT de iniciación N° 11100266, “El ojo y la oreja: poética, modernidad y modernización en el siglo XX brasileño”. 2010-2013.

Historia

- Toro, P., Investigador responsable Proyecto FONDECYT Iniciación 11090036. 2009-2011.

FONDECYT REGULAR

Filosofía

- Molina, E. FONDECYT Regular 2008 N° 1080362: “Un estudio sobre los conceptos de naturaleza, finalidad y reflexión en la Crítica de la Facultad de juzgar de I. Kant.” 2008-2011.
- Molina, E. Proyecto FONDECYT regular 2010 N° 1100024: “Temporalidad y finalidad del ser vivo en el desarrollo y la evolución”. 2010-2014. Co-investigador.
- Rubio, R. FONDECYT regular 1100343: Los inicios de la concepción de Heidegger sobre el arte: Motivación temática, desarrollo y alcances.

Historia

- Palma, D., Co-investigador del proyecto FONDECYT número 1090051, El orden y el bajo pueblo. El rostro social de los caudillismos autoritarios: Portales y Rosas, 1829-1852, adjudicado por el período 2009-2011 y dirigido por el académico de la USACH Julio Pinto.
- Zárate, S., Concurso regular FONDECYT 2010, N° 1100977, 2010-2012 Salud, Mujeres y Estado: Transición y modernización de las políticas sanitarias de protección materno infantil, 1952-1973.

FONDECYT REGULAR OTORGADO EL 2011

Filosofía

- Boeri, M: “Autoconservación egoísta e interés altruista: la teoría estoica de la “familiaridad” (*oikeíosis*) como principio de la eticidad y la politicidad, y su proyección en el Medioevo y la Modernidad”.

Historia

- Fernández, M., Adjudicación Proyecto Fondecyt Regular (2012-2014): “De la Reforma a la Solidaridad: vocabulario político-conceptual de la Iglesia Católica chilena, 1960-1985”.

FONDO INTERNO UAH

1. Soledad Aravena, Belén Villena y Patricio Moya. “Escribir en las disciplinas: acercamiento a las prácticas y representaciones sobre la escritura de académicos y estudiantes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UAH”. DIP-UAH 2011.
2. María Teresa Johansson, Constanza Vergara y Lucía Stecher. “Desplazamiento, memoria y autorrepresentación: América Latina y el Caribe en la narrativa de escritores migrantes”. DIP-UAH 2011.

OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN

1. Ruiz, M., Asesoría metodológica al Proyecto FONDECYT de iniciación n°11090132. “Aprender históricamente, adquisición y desarrollo de habilidades para la explicación histórica”. Pontificia Universidad católica de Chile. 2010-2011.
2. Ruiz, M., Co-investigadora. “Alfabetización en Establecimientos Chilenos Subvencionados”, desarrollado por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) y encargado por la División de Educación General del Ministerio de Educación (MINEDUC). Con Financiamiento MINEDUC, 2010-2011.
3. Ruiz, M., Proyecto Construcción de estándares de formación inicial de profesores de Educación Media en Lenguaje y Comunicación y Matemáticas. Miembro del equipo ejecutivo, especialista en lenguaje. Universidad de Chile Financiado por CPEIP-Ministerio de Educación.
4. Aravena, Soledad. “Elaboración de Estándares disciplinarios y pedagógicos para orientar la formación inicial de profesores de Educación Media en el subsector de Lenguaje” con fondos MINEDUC – CPEIP.
5. Pérez, Fernando. Participación como investigador en el proyecto FONDART “Athanasius Kircher” dirigido por Constanza Acuña.
6. Palma, D., y Fernández, M., investigadores en Instituto Nacional de DDHH, “Precursores y Defensores de los DDHH en la Historia de Chile”.

4. SEMINARIO INTERNO

En el 2011 los departamentos de Filosofía y Literatura realizaron sus respectivos seminarios internos. El seminario interno de Filosofía, por segunda vez, fue organizado en torno a un tema, que en este caso fue “La acción humana: aproximaciones científicas y filosóficas”. En éste expusieron además de los académicos planta, un invitado externo.

En Literatura se presentaron los trabajos por programa de investigación. Historia no realizó seminarios internos durante este año. Los trabajos presentados fueron los siguientes:

Filosofía

“La acción humana: aproximaciones científicas y filosóficas”

18 de abril	Sebastián Kaufmann	Acción y narración en la triple mimesis de Paul Ricoeur
23 de mayo	José María Torralba	La noción de máxima en Kant
13 de junio	Emilio Vicuña	La teoría husserliana de la acción en las <i>Ethik-Vorlesungen</i> (1908-1914)
18 de julio	Marcelo Boeri	Carácter, deseo y acción en Platón y Aristóteles
29 de agosto	Patricio Mena	El hombre capaz: entre pasión y acción
12 de septiembre	Roberto Saldías	Lugar y función de la categoría de la “acción” en la Lógica de la Filosofía de Eric Weil
17 de octubre	Samuel Yáñez	La idea de praxis en Antonio González
21 de noviembre	Francisco Pereira	Atención y Conciencia Visual

Literatura

Junio	El grupo de estudios <i>Memoria, autoficción y viaje en la literatura caribeña y latinoamericana contemporánea</i> , formado por Constanza Vergara, Lucía Stecher y María Teresa Johansson, presentó el trabajo colectivo “Historia dominicana, desplazamiento y estrategias narrativas en <i>La maravillosa vida breve de Oscar Wao</i> de Junot Díaz”. Este se enmarca en el proyecto “ Desplazamiento, memoria y autorrepresentación: América Latina y el Caribe en la narrativa de escritores migrantes ” (Concurso de Fomento a la Investigación, Dirección de Investigación y Publicaciones UAH).
Julio	Marcela Ruiz (UAH) y Andrea Valdivia (PUC) presentaron el tema “Diseño e implementación de pautas de observación de prácticas de aula: V□leer Videos”. Este trabajo es parte del estudio Alfabetización en establecimientos chilenos subvencionados , que busca determinar cómo se enseña a leer en los niveles educativos iniciales en de la Región Metropolitana. El proyecto fue encargado por la División de Educación General del Ministerio de Educación a un equipo interdisciplinario de la Pontificia Universidad Católica en el cual participa la profesora Ruiz.
Agosto	Soledad Aravena, Belén Villena y Patricio Moya, del Grupo de Estudios en Alfabetización Académica, GEAA , presentaron el trabajo: “Escribir en las disciplinas: acercamiento a las prácticas y representaciones sobre la escritura de académicos y estudiantes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UAH”, de los investigadores. El estudio busca describir las prácticas y representaciones propias de la escritura que tienen

	estudiantes y académicos de tres disciplinas de <i>la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UAH</i> , con miras a explorar alternativas que mejoren el desempeño de los estudiantes ante las demandas escritas de su comunidad académica. Se realiza con el financiamiento del fondo interno para la investigación de la Dirección Investigación y Posgrado de la Universidad Alberto Hurtado.
Septiembre	El programa de Investigación en Literatura Chilena invitó al destacado profesor Dr. Jorge Guzmán, quien expuso sobre sus principales temas de investigación bajo el título “Una discusión sobre mestizaje cultural”.
Octubre	El programa de investigación Imaginarios Apocalípticos y Representaciones de la Violencia en la Literatura Latinoamericana Contemporánea organizó los días 26, 27 y 28 de octubre, el <i>Simposio Representaciones de la violencia política en la literatura latinoamericana contemporánea (con especial atención a las literaturas de Argentina, Chile y Perú)</i> . En el marco del seminario interno del Departamento de Lengua y Literatura, este programa de investigación invitó a participar de dicho Simposio y de los debates que allí se generen.
Noviembre	El programa de investigación interdisciplinario El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, la historia y la literatura presentó la conversación “Variaciones sobre el salón latinoamericano”. Los integrantes del programa (Felipe Cussen, instituto IDEA, Usach; Juan Pablo González, Instituto de Música de la UAH; Javier Osorio, Departamento de Historia UAH; Fernando Pérez, Departamento de Lengua y Literatura UAH) discutieron acerca de la interacción entre música, imagen y poesía para el concierto “El salón latinoamericano”, la relevancia del tema del salón para otras investigaciones, y algunos aspectos del trabajo interdisciplinario realizado durante este año.

V. EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

El 2011 se creó el área de Extensión y Comunicación, cuya misión principal es contribuir al posicionamiento del quehacer especializado de la *Facultad*, a través de la extensión y el vínculo, tanto con la comunidad académica, como con la no especializada.

Entre las funciones principales del área está la de impulsar, promover, coordinar y difundir las actividades de extensión desarrolladas por las distintas unidades académicas; la comunicación interna –dentro de la *Facultad* y Universidad- y externa, en los medios de comunicación propios, de la UAH y prensa. Es también responsabilidad de esta área crear un canal de contacto con los egresados, que les permitiera estar informados de actividades de extensión, oferta y becas de programas de postgrado y noticias relevantes de la *Facultad*.

Además, el área de Extensión y Comunicación funciona como nexo entre las áreas de Comunicaciones y Marketing institucionales, mejorando el flujo de información entre éstas y la *Facultad*.

La *Facultad* realizó, entre marzo y diciembre, 87 actividades de extensión, realizadas por los cuatro departamentos, Instituto de Música y Centro Teológico Manuel Larraín.

Actividades por departamento

Actividad	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Facultad	Total
Congreso Internacional	1		1	1				3
Conferencia	14	3	4		1			22
Seminario	4	2						6
Coloquio		1				3		4
Curso	2							2
Jornada				1		2		3
Charla			5					5
Presentación de Libro	1	2	1	1	1	2		8
Conciertos				25				25
Otro	3	1		3			2	9
Total	25	9	11	31	2	7	2	87

Entre las actividades de extensión, destacaron tres congresos internacionales: *I Congreso Chileno de Estudios en Música Popular*, en conjunto con la Asociación Chilena de Estudios de Música Popular; *Heidegger: Logos, Lógica, Lenguaje*, en conjunto con la PUC; y *Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea (con especial atención a las literaturas de Argentina, Chile y Perú)* en conjunto con la Universidad de Gante y la Universidad Católica de Lovaina.

Apariciones en la prensa

Durante 2011, la *Facultad de Filosofía y Humanidades* tuvo 80 apariciones en prensa. Destaca la visibilidad en los medios de Música, el que no solo obtuvo el mayor número de apariciones, sino que su presencia fue durante todos los meses del año.

Mes	Filosofía	Historia	Lengua y Literatura	Instituto Música	Arte	CTML	Ediciones UAH	Facultad	Total
En	1		1	1					3
Mar	1			1				1	3
Abr	1		3	4				1	9
May	1		3	2			1		7
Jun			1	9				2	12
Jul		1	2	3		1			7
Ago	3	1	1	2		1	1		9
Sep	5	1		1			1	1	9
Oct				3		1	1		5
Nov	2			4					5
Dic	2		1	3	4				11
Total	16	3	12	33	4	3	4	5	80

Tipo de cobertura por departamento

Tipo de Publicación	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Ediciones UAH	Facultad	Total
Entrevista a académico planta	0	1	0	2	1	0	0	0	4
Reportaje (académico planta como fuente)	3	0	2	8	0	0	0	0	13
Reportaje/entrevista a académico invitado	0	0	4	0	0	0	0	0	4
Artículo académico	2	0	0	1	0	1	0	0	4
Columna de opinión	1	1	2	0	0	2	0	0	6
Carta al director	2	0	1	3	0	0	0	1	7
Mención al departamento (programa/académico)	8	1	3	10	3	0	0	4	29
Otro	0	0	0	9	0	0	4	0	13
Total	16	3	12	33	4	3	4	5	80

En el cuadro anterior se observa que gran parte de las apariciones en prensa son aportes de académicos como fuente de diversos temas (16%), que corresponden a música, filosofía y literatura. También son importantes las menciones a los departamentos, que representan más de un tercio de las apariciones de la *Facultad* en los medios. En esta categoría se contemplan, por ejemplo, las

menciones del inicio de programas académicos, y de participación de nuestros académicos en diversas actividades.

Durante 2011 se motivó a los académicos a escribir cartas al director y columnas de opinión respecto de temas contingentes, invitación que tuvo buena acogida, pues, entre ambas categorías se alcanzaron 13 publicaciones, un 16% del total.

Un punto importante a destacar fue la cobertura en los medios de comunicación de invitados de la *Facultad*, a través de entrevistas o reportajes. Si bien no representa un porcentaje mayor (5%), es un gran soporte de difusión de las actividades.

Boletín de la *Facultad*

En 2011 se creó el boletín de la *Facultad*, cuya función es anunciar las actividades académicas y de extensión de cada departamento y académico en particular. Esta información es enviada a todos quienes forman parte de la *Facultad*, además de la rectoría, vicerrectorías, decanaturas, direcciones de departamentos de otras facultades, Marketing y Comunicaciones de la UAH.

Comunicación con egresados

Una de los objetivos del área fue retomar la comunicación que se pierde con los alumnos una vez que egresan de la Universidad. El primer paso fue la creación de una base de datos y en envío del boletín para egresados de las distintas carreras de la *Facultad*, en donde se les informó de las actividades e información de interés, como becas, acreditación de carreras, etc.

Creación de Facebook de la *Facultad*

Con el fin de tener contacto con los alumnos de la UAH, egresados, y redes de contacto de las humanidades, se creó el Facebook “Facultad de Filosofía y Humanidades UAH”, donde se *postean* las invitaciones de la *Facultad*, participación de nuestros académicos en distintas actividades, apariciones en prensa, difusión de programas de postgrados, fotos de congresos y conferencias, entre otros. A diciembre de 2011, el Facebook tenía más de mil “amigos”, lo que permite una interacción constante con ellos.

1. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN POR UNIDAD

Departamento de Filosofía

Durante el 2011, Filosofía realizó 20 actividades de extensión y vinculación con el medio. De todas estas, destaca la gran cantidad de invitados internacionales, especialistas en temas que aborda la unidad y que refuerzan el contacto con universidades y Facultades de Filosofía de todo el mundo.

Las actividades que más sobresalieron durante el año fueron la Conferencia Inaugural del Magíster en Filosofía y el Congreso Internacional *Heidegger: Logos, lógica y lenguaje*, realizado en conjunto con la Universidad Católica, con destacados expositores y con un gran marco de público.

Se destaca también la modalidad que tiene el Departamento de vincularse con el medio en sus actividades con invitados internacionales: seminario de dos o tres días para un público reducido y más especializado y luego una conferencia abierta al público general. Con este sistema el área ha convocado como asistentes a especialistas del ámbito académico y a alumnos de esta y otras universidades.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Marzo	Conferencia	La deconstrucción del hombre y la antropología metaforológica de Hans Blumenberg.	Enver Torregroza, Universidad del Rosario – Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.
Abril	Curso	Jornada de actualización filosófica para profesores de Filosofía. Lanzamiento de Concurso de Ensayos Filosóficos	Marcelo Boeri, UAH.
Abril	Seminario y Conferencia	Conferencia inaugural Magíster en Filosofía. Además, la invitada realizó un seminario interno.	Carolina Scotto, rectora de la Universidad Nacional de Córdoba e investigadora CONICET.
Abril	Conferencia	Coloquio de Filosofía y Religión (2 conferencias)	José Pablo Martín, Universidad Nacional de General Sarmiento e Investigador de CONICET.
Mayo	Seminario y Conferencia	Seminario interno y conferencia: “Los conceptos psicológicos y la segunda persona”	Diana Pérez, Presidenta de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF). Universidad de Buenos Aires e Investigadora CONICET.
Junio	Seminario y Conferencia	Seminario: “Heidegger: El Lenguaje y la Historia” y conferencia: “El Perdón: Implicancias Políticas”	Pol Vandeveld, Universidad de Marquette, Estados Unidos.
Julio	Presentación de libro	Presentación del libro “Husserl y la crítica de la razón lógica”, del académico Eduardo Molina.	Roberto Walton, Investigador Superior CONICET. Eduardo Molina, UAH.
Julio	Seminario y Conferencia	Coloquio de Fenomenología	Roberto Walton, Investigador Superior CONICET.
Agosto	Ceremonia	Inicio Propedéutico UAH	
Septiembre	Conferencia	Conferencia “Arte y presencia en Heidegger”	Ángel Xolocotzi, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
Septiembre	Congreso	Congreso <i>Heidegger: Logos - Lógica - Lenguaje</i>	24 ponencistas nacionales y extranjeros.
Septiembre	Curso	Curso intensivo “La verdad del arte, de Kant a Schelling”	Jacinto Rivera de Rosales, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
Octubre	Conferencia	Ciclo de conferencias de Filosofía Antigua	Michael Erler, Universität Würzburg, Alemania.
Octubre	Premiación	Premiación concurso de Ensayos Filosóficos	Marcelo Boeri, Roberto Saldías, UAH.
Noviembre	Conferencia	Conferencia “Filosofía y Educación”	Sergio Riquelme, Facultad de Educación, PUC.
Noviembre	Conferencia	II Coloquio de Pensamiento y	Académicos y alumnos de

		Religiosidad Medieval 2011	Filosofía.
Diciembre	Conferencia	Coloquio Filosofías de la existencia	Académicos y alumnos de Filosofía.
Diciembre	Conferencia	Diálogos de Filosofía Política	Carlos Ruiz (U. Chile); Juan Eduardo García Huidobro (UAH); Carlos Peña (UDP); Eduardo Silva SJ (UAH)
Diciembre	Conferencia	Conferencia: "Brains in a Vat or Minds in a Bundle? Hume versus Putnam on the causal theory of reference"	James Mattingly, Universidad de Georgetown, EEUU.
Diciembre	Ceremonia	Ceremonia de cierre del Propedéutico	Juan Eduardo García Huidobro, decano de la Facultad de Educación UAH.

Departamento de Historia

El Departamento de Historia realizó nueve actividades de extensión durante el 2011, centrándose en materias que tienen que ver con Derechos Humanos (gracias al convenio firmado con el Instituto Nacional de Derechos Humanos) y con metodologías de la investigación, temática que permitió realizar una actividad en conjunto con del Departamento de Lengua y Literatura.

Destacó el seminario *Chile 1971*, que continuó el análisis del período que comenzó en 2010 con *Chile 1970*. Distinguió la calidad de los invitados, pues fueron actores relevantes político-sociales de ese año.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Abril	Conferencia	Algunos elementos determinantes de las relaciones de Estados Unidos con América Latina en los siglos XIX y XX	Jorge Magasich, Institut des Hautes Études des Communications de Bruxelles, Bélgica.
Mayo	Coloquio	Investigación en Derechos Humanos. Hoy, debates y perspectivas	Investigadores del Instituto Nacional de Derechos Humanos y de la Corporación Parque Por La Paz Villa Grimaldi.
Junio	Presentación de libro	<i>¿Ciencia o Política Pública? Cuatro décadas de investigación agropecuaria del INIA</i>	Sergio Faiguenbaum, autor; Pedro Milos, UAH; Jaime Campos, ex ministro de Agricultura; Claudia Serrano, ex ministra del Trabajo y Previsión Social, directora del Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural, RIMISP.
Julio	Presentación de libro	<i>Ladrones. Historia social y cultura del robo en Chile, 1870 – 1920</i>	Daniel Palma, autor; Franz Vanderschueren, UAH y Julio Pinto, USACH.

Septiembre	Seminario organizado en conjunto con el Museo de la Memoria	Memorias en Construcción	Pedro Milos, UAH
Octubre	Conferencia	Metodologías de la memoria (*)	Diego Sempol, Universidad Nacional General Sarmiento- IDES (Argentina) y Vera Carnovale, UBA-CONICET.
Noviembre	Conferencia	Enfoque Transnacional: teoría, metodología y experiencias de investigación	Sönke P. Bauck (ETH, Zurich), Alberto Harambour R. (UDP).
Noviembre	Seminario	Seminario Chile 1971	Actores políticos y sociales de 1971
Noviembre	Presentación de documental	<i>Calafate</i>	Hans Mülchi, director del documental.

(*) En Conjunto con el Departamento de Lengua y Literatura

Departamento de Lengua y Literatura

Literatura realizó once actividades de extensión durante 2011, siendo la más importante el *Simposio Internacional Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea (con especial atención a las literaturas de Argentina, Chile y Perú)*, que tuvo 115 expositores de Chile y el extranjero, además de un gran marco de público. El Simposio se realizó en conjunto con la Universidad Católica de Lovaina y la Universidad de Gante, y contó con el patrocinio de las embajadas de Perú, Argentina, el Museo de la Memoria y la Biblioteca Nacional y el Centro Patrimonial Recoleta Domínica.

También destacaron las cinco sesiones del Ciclo de Narradores, que tuvieron como invitados a importantes escritores nacionales, vigentes en la escena literaria actual.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Abril	Conferencia inaugural Magíster en Literatura Latinoamericana	Poesía de mujeres y post-memoria en Argentina y Chile	Alicia Salomone
Abril	Conferencia	Páginas públicas: lecturas en movimiento en la ciudad latinoamericana	Marcy Schwartz, Universidad de Rutgers, Estados Unidos.
Mayo	Charla	Ciclo de narradores	Cintha Rinsky
Mayo	Conferencia	La literatura francesa de hoy	Dominique Fabre, destacado escritor francés.
Junio	Charla	Ciclo de narradores	Sergio Missana
Agosto	Charla	Ciclo de Narradores	Pablo Torche
Agosto	Presentación de libro	<i>Bitácora Guerrillera</i>	Elicura Chihuailaf, Raúl Zurita y el historiador

			Sergio Caniuqueo.
Septiembre	Charla	Ciclo de Narradores	Jorge Baradit
Octubre	Conferencia	Metodologías de la memoria (*)	Diego Sempol, Universidad Nacional General Sarmiento- IDES (Argentina) y Vera Carnovale, UBA- CONICET.
Octubre	Congreso	<i>Simposio internacional "Representaciones de la violencia política en la literatura latinoamericana contemporánea"</i>	115 expositores de Chile y el extranjero
Diciembre	Charla	Ciclo de narradores	Carlos Labbé

(*) En Conjunto con el Departamento de Historia

Instituto de Música

El Instituto de Música realizó con éxito su IV Temporada de Conciertos, compuesta por 10 conciertos. En total se realizaron 25 presentaciones en la Sala América de la Biblioteca Nacional, en el Teatro Escuela de Carabineros, en la Iglesia San Ignacio y en la Universidad. Además, los conciertos se presentaron como parte de la Temporada de la Municipalidad de Providencia.

Los diez conciertos de la Temporada se presentaron en los siguientes espacios:

Concierto	Iglesia San Ignacio	Sala América	Teatro Escuela de Carabineros	UAH	Providencia
Concierto de Semana Santa	X		X		X
Concierto de Cámara		X	X		
Cantatas y cuartetos de Georg Phillip Telemann	X		X		
Madrigales Renacentistas: In Atrio el in Theatro			X	X	X
Gustav Mahler, 100 años		X			X
Música de Cámara del Siglo XX		X			
Latinoamérica: la canción del esclavo		X	X		X
Cantadas del nuevo mundo		X	X		X
El Salón Latinoamericano		X	X		X
Concierto de Navidad	X		X		X

En cuanto a las actividades académicas de extensión, éstas se enfocaron en la Música Popular, destacando el *I Congreso Chileno en Estudios de Música Popular*, organizado en conjunto con la Asociación Chilena de Estudios de Música Popular (ASEMPCH) y que congregó a más de 68 ponencistas de Chile y el extranjero, con una gran asistencia.

Otro hito importante del Instituto de Música es el lanzamiento del primer DVD de la Temporada de Conciertos con “In Atrio et in Theatro”, el que inaugura las publicaciones audiovisuales de las Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Junio	Congreso	<i>I Congreso Chileno de Estudios en Música Popular</i>	Presentación de 68 ponencias de Chile y el extranjero.
Septiembre	Presentación de libro	<i>Cantus Firmus</i>	Autores: Juan Pablo González, UAH y Rafael Días UCH.
Octubre	Jornada para profesores de Educación Musical	Nosotros también tenemos algo que decir”	Académicos Instituto de Música.
Octubre	Presentación de DVD	Lanzamiento DVD <i>Madrigales Renacentistas</i> (*)	
Noviembre	Difusión	Feria de la Música Pulsar	
Noviembre	Difusión	Feria Blues	

(*) En Conjunto con las Ediciones UAH

Departamento de Arte

Con el objetivo de dar a conocer este nuevo Departamento, se realizaron dos actividades importantes, más una colaboración en la exposición *Athanasius Kircher, la imagen Barroca en la Biblioteca Nacional*.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Noviembre	Conferencia	Memoria en movimiento, en el Museo de la Memoria	Artista Cecilia Vicuña.
Diciembre	Presentación de libro	<i>Pentaedro</i>	Paula Dittborn, autora; Ana María Risco, UAH y Marcela Labraña, UDP y PUC.

Centro Teológico Manuel Larraín

El Centro Teológico Manuel Larraín presentó dos nuevos libros de la colección Teología de los Tiempos, en conjunto con las Ediciones Universidad Alberto Hurtado. Otra actividad que destacó fue el debate *¿Qué Iglesia necesita Chile?*, ambas con un gran marco de público. Como todos los años, el CTML realizó su encuentro anual donde el tema fue “¿Qué está pasando con Chile? La crisis de lo político”, en donde se reflexionó sobre cómo los cristianos pueden aportar a este contexto y qué discurso es posible articular frente a lo que ocurre.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Junio	Coloquio y presentación de libro	Presentación del libro <i>Política y Religión</i>	Miguel Yaksic SJ, autor; Fernando Atria, UAI; Eugenio Tironi.
Septiembre	Coloquio	¿Qué Iglesia necesita Chile?	Eliana Rozas, Claudio Di Girólamo, Jorge Costadoat SJ.
Octubre	Jornada	VII Encuentro del CTML: "¿Qué está pasando con Chile? La crisis de lo político".	En este encuentro asistieron más de 50 académicos participantes de las actividades del Centro
Noviembre	Coloquio y presentación de libro	Lanzamiento del libro: <i>Esperanza en la Historia. Idea Cristiana del Tiempo</i>	Fredy Parra, autor; Mariano de la Maza, Filósofo
Noviembre	Jornada	Jornada de Reflexión Teológica ¿Cómo creer en tiempos de crisis?	Un grupo de académicos reflexionó sobre los cambios culturales que trizan nuestras seguridades y nuestra Iglesia bajo la perspectiva de la desactualización de su tradición y de sus consecuentes

Facultad de Filosofía y Humanidades

Mes	Actividad	Nombre
Mayo	Ceremonia	Graduación alumnos de postgrados
Agosto	Inauguración	Inauguración librería Metales Pesados Alameda

2. EDICIONES UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

Ediciones UAH posee una directora, Alejandra Stevenson y una editora ejecutiva, Beatriz García Huidobro. Los diseños, correcciones y otros servicios necesarios para la publicación de cada libro, se realizan con personas contratadas externamente.

Los fondos para publicaciones se obtienen de cada departamento de cada Facultad, así como de ventas directas y por distribución, donaciones, alianzas y otros. La aprobación de los contenidos de los textos corresponde al comité científico de cada una de las 15 colecciones, cumpliéndose así con los altos estándares propuestos.

El aporte en figuración publicitaria que realizan las Ediciones es fundamental para cooperar en la consolidación de la imagen de excelencia académica que la Universidad esta construyendo.

Ediciones termina el año 2011 con 45 libros impresos, presentados y distribuidos, además de varios proyectos editoriales en desarrollo.

Las colecciones dependen de los departamentos respectivos el alcance de cada una de ellas es la siguiente:

LITERATURA: esta colección ofrece libros relativos a estudios de literatura latinoamericana desde las actuales perspectivas académicas. Está abierta a textos de crítica e investigaciones sobre distintos géneros literarios y a temas transversales que vinculen literatura y sociedad. Existe una serie dentro de esta colección, denominada “Estudios de Literatura” para tesis doctorales de alto nivel.

BIBLIOTECA CHILENA: publica obras significativas para la tradición literaria chilena y de gran valor cultural, en ediciones nuevas, anotadas, realizadas especialmente para esta colección por académicos especialistas, acompañadas de: introducción, estudio de la obra, dossier de artículos, cuadro cronológico, bibliografía de y sobre el autor.

FILOSOFÍA: edita obras filosóficas, traducciones y estudios sobre problemas, textos y pensadores. Se consideran especialmente cinco áreas temáticas: Fenomenología y Hermenéutica; Filosofía iberoamericana; Filosofía Política; Filosofía y Religión; y Mente, Lenguaje y Conocimiento.

HISTORIA: publica textos principalmente referidos a tres ámbitos del conocimiento y la reflexión histórica: procesos, tendencias y actores del Chile contemporáneo; desarrollo y crítica de las políticas sociales en el siglo XX chileno; y problemas de metodología, didáctica y teoría de la historiografía.

BIBLIOTECA JESUITA DE CHILE: esta colección se ha impulsado en conjunto con el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en el convencimiento de que la creación de una identidad nacional común a los chilenos no surge en torno al 1810 sino que ha de pensarse desde sus raíces, articulando el tiempo histórico en el continuo tráfico entre pasado, presente y futuro, rescatando la experiencia de los Jesuitas en Chile.

TEOLOGÍA DE LOS TIEMPOS: colección editada junto al Centro Teológico Manuel Larraín. Su principal objetivo es el desarrollo de una teología propiamente latinoamericana, de modo que los pueblos y las historias del continente sean motivo de reflexión y entendimiento.

EDUCACIÓN: edita trabajos de profesionales de la educación o relacionados, en torno a dos ejes fundamentales: la reflexión del quehacer pedagógico e investigaciones educativas. Asimismo, se ofrecen manuales y técnicas de enseñanza que constituyan un real aporte para los docentes de hoy.

SOCIOLOGÍA: PERSONAS, ORGANIZACIONES, SOCIEDAD: su alcance temático va desde los rincones de la investigación teórica hasta la investigación empírica, desde las preocupaciones puramente académicas hasta las más pragmáticamente profesionales, e incluye toda la gama de combinaciones posibles que puedan existir entre estos tipos ideales -como los llamaría Max Weber-; siendo una vía para adentrarse en lo más actual de la investigación sociológica chilena y mundial de la mayor calidad.

DERECHO: reúne obras en las que se analizan problemas jurídicos de especial interés para la comunidad de los abogados. La perspectiva amplia desde la cual se abordan los distintos temas

resulta de utilidad tanto para la solución de problemas prácticos, como también para la profundización de los saberes teóricos.

ECONOMÍA Y NEGOCIOS: contiene artículos relacionados con el análisis económico de distintas políticas públicas y sus efectos en Chile, con particular énfasis en su evaluación y en propuestas para un mejor diseño e implementación. Del mismo modo, incluye material vinculado a una reflexión crítica y propositiva sobre gestión moderna de empresas e instituciones públicas, con particular énfasis en temas de gestión de personas, innovación tecnológica, emprendimiento y ética empresarial.

PERIODISMO: recoge los trabajos publicados en los medios escritos nacionales que han sido ganadores del Premio Periodismo de Excelencia de la Escuela de Periodismo de la UAH, que se dirime cada año con un jurado independiente.

TRABAJO SOCIAL: depende del Departamento de Trabajo Social de la UAH, y trabaja en la reflexión y acumulación de conocimientos orientados a relevar, a través de la intervención y la investigación, la creciente complejidad de los problemas económicos, políticos y culturales emergentes en Chile y la región, con un especial énfasis en la dimensión ética. Así se pueden generar conocimientos disciplinares que contribuyan a la reflexión social y conversaciones y debates en torno a las tensiones y desafíos de la intervención social contemporánea.

CISOC (Centro de Investigaciones Socioculturales): pretende contribuir al debate sobre los cambios culturales y religiosos en la sociedad chilena y latinoamericana, a través de publicaciones, así como mediante la divulgación de resultados de estudios y asesorías.

MÚSICA: ofrece ensayos y monografías sobre música y musicología en Chile y América Latina; textos de educación musical; ediciones críticas de partituras de compositores chilenos; y CDs y DVDs de interés especial.

ÉTICA: esta colección se propone contribuir a formular esas preguntas y ofrece un método de discernimiento ético. Toca temas candentes desde el punto de vista de lo valórico asumiendo como referente lo correcto, lo digno, lo que vale la pena.

En el año 2011 se dio inicio a las nuevas colecciones de Ética, Música, Trabajo Social y CISOC. En el 2012, se espera sumar la colección de Psicología.

Los títulos publicados en el 2011 fueron:

- *Drogas en Chile (1900-1973)*, de Marcos Fernández, colección Historia.
- *Política y religión*, de Miguel Yaksic, colección Teología de los tiempos.
- *Esperanza en la historia*, de Fredy Parra, colección Teología de los tiempos.
- *El alma en la palabra*, de José Manuel Díaz Blanco, colección Biblioteca Jesuita de Chile.
- *El reino que ha de venir*, de Fredy Parra, colección Biblioteca Jesuita de Chile.
- *Leer a contraluz*, de Jaime Concha, colección Literatura.

- *Mujeres inmigrantes en Chile*, de Carolina Stefoni compiladora, colección Sociología.
- *Responsabilidad Social Corporativa*, de Gonzalo Arroyo y Andrés Suárez, editores, colección Economía y Negocios.
- *Desigualdad, legitimación y conflicto*, de Mayarí Castillo, Manuel Bastías y Anahí Durand, compiladores, colección Trabajo Social.

Ediciones Universidad Alberto Hurtado realizó 4 lanzamientos de libros:

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Abril	Presentación de libro	<i>Desigualdad, legitimación y conflicto</i>	Mayarí Castillo, Manuel Bastías y Anahí Durand (compiladores)
Septiembre	Presentación de libro	<i>Mujeres inmigrantes en Chile</i>	Autora: Carolina Stefoni (Sociología). Comentado por Pedro Güell, UAH, y Jorge Martínez, CEPAL/CELADE.
Octubre	Presentación de libro	<i>Responsabilidad social corporativa</i>	Autor: Gonzalo Arroyo. Comentado por: Roberto Fantuzzi, Presidente de Asexma, y Flavio Angelini, Gerente de Sustentabilidad de Codelco-El Teniente.
Octubre	Presentación de DVD	Lanzamiento DVD <i>Madrigales Renacentistas</i> (*)	

(*)En Conjunto con el Instituto de Música

Los títulos desarrollados durante el 2011 y cuyo proceso ha finalizado recientemente o finalizará en el 2012, son:

- *Marta Brunet – Obra completa – Novelas – Tomo I*, de Natalia Cisterna, colección Biblioteca chilena.
- *La revolución capitalista de Chile (1973-2003)*, de Manuel Gárate, colección Historia.
- *Jesucristo en el pluralismo religioso*, de Antonio Bentué, colección Teología de los tiempos.
- *Credibilidad del cristianismo*, de Juan Noemi, colección Teología de los tiempos.
- *El ensamblaje de ciencia social y sociedad*, de Claudio Ramos Zincke, colección Sociología.
- *Mira niña*, de Fabio Salas, colección Música.
- *Ética del discernimiento*, de Tony Misfud, colección Ética.
- *La trama social de las prácticas culturales*, de Pedro Güell y Tomás Peters, compiladores, colección CISOC.
- *Filosofía de la religión*, de Erich Przywara, traducción de Aníbal Edwards.
- *Gusinde en Tierra del Fuego*, de Marisol Palma, colección Historia.
- *Palabra, Literatura y Cultura*, de Ana Pizarro, compiladora, colección Literatura.

Para el año 2012, además de los once títulos en desarrollo, se proyectan 10 más, lo que completaría un catálogo de más de 60 libros.

Ediciones Universidad Alberto Hurtado cuenta con diversos beneficios para sus autores y los títulos que se publican, siendo algunos de ellos los siguientes:

- Bodegaje.
- Distribución a librerías a través de Liberalia, que posee convenio con las grandes cadenas de librerías, así como aquellos especializados en temas afines al catálogo UAH.
- Distribución al extranjero a varios países de Sudamérica y a España.
- Distribución a medios de prensa escrita, radio y TV, buscándose así una presencia permanente en la prensa especializada en difusión de libros y conocimiento.
- Promoción en página web en constante actualización y expansión.
- Promoción de catálogo digital e impreso.
- Exhibición de libros en conferencias, jornadas y otras instancias culturales.
- Ingreso a red Ausjal, red de Universidades Jesuitas de Latinoamérica, que favorece la difusión de cada título y del catálogo en su totalidad a todas las universidades adscritas.
- Presencia en Mercado Público y sistema de compras del gobierno por Internet.
- Participación en licitaciones públicas para adquisiciones de bibliotecas y otros.
- Membresía en la Asociación de Editores Independientes de Chile.
- Participación en nuevos mercados, como buscalibros.cl y otros, en que los libros se comercian en formato impreso y virtual.
- Presencia en ferias del libro, tanto nacionales como internacionales.

En el año 2012, Chile será el país invitado a la Feria de Guadalajara, razón por la cual Ediciones ha optado por publicar una compilación de cuentos de autores contemporáneos, con el fin de tener presencia en el marco de ese evento. Asimismo, se presentará *Marta Brunet – Obra completa – Novelas – Tomo I* y se propiciarán mesas académicas vinculadas a esta obra y a otros temas literarios.