



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

**CUENTA DEL DECANO
MEMORIA 2012**

ÍNDICE

Introducción

I. Funcionamiento de la *Facultad*

1. Objetivos y avance de la *Facultad* durante el 2012
2. Gobierno y participación
3. Cargos directivos
4. Gestión económica

II. Comunidad Académica y Administrativa

1. Académicos
2. Administrativos

III. Docencia

1. Programas de docencia
2. Alumnos

IV. Investigación

1. Programas de investigación
2. Publicaciones y asistencia a congresos por académicos
3. Investigación con fuente de financiamiento
4. Seminario interno

V. Extensión y vinculación con el medio

1. Actividades de extensión por unidad
2. Ediciones Universidad Alberto Hurtado

MEMORIA AÑO ACADÉMICO 2012

El miércoles 10 de abril del 2013, mientras el Departamento de Historia ponía término a los tres intensos días del Congreso internacional sobre *Delitos, policías y justicia en América Latina*, el Departamento de Arte lanzaba la nueva colección y al página web de “Documentos para la comprensión de la Historia del Arte en Chile”. Apenas tres semanas atrás sucedía algo parecido al coincidir los tres días del Congreso Internacional sobre Paul Ricœur, organizado por el Departamento de Filosofía, con la fecunda visita de Stefan Rinke, organizada por el Departamento de Historia y fruto del convenio entre la UAH y la Freie Universität de Berlin.

Marzo del 2013 ha visto también otra serie de actividades académicas de la *Facultad*: la Semana Santa era celebrada con sendos conciertos de música religiosa en la Iglesia San Ignacio y la de Calera de Tango, ofrecidos por nuestro Coro de Cámara; la lección inaugural de año académico de la UAH era impartida por Carlos Schickendantz teólogo del Centro Teológico Manuel Larraín (CTML), el mismo centro que una semana antes lanzaba el décimo libro de su colección “Signos de los tiempos”.

Todo ello en medio del comienzo del año, con lo que significa volver a poner en movimiento este tren después del descanso veraniego. Solo en docencia, hemos tenido que recomenzar el funcionamiento de nuestras 13 carreras de pregrado, nuestros cinco magísteres, nuestro nuevo Doctorado en Filosofía y los ocho diplomados. Pues no solo de congresos internacionales, lanzamientos de libros, visitas de académicos, inauguraciones de años académicos y conciertos musicales vive la *Facultad*. Un nuevo año implica volver a poner en movimiento, además de estas notables actividades de extensión y de investigación, las cotidianas de gestión y de docencia.

Así, recomenzaron las reuniones a nivel de departamento, de Facultad y de universidad y ya están programados los respectivos consejos académicos a estos tres niveles. Además, hemos tenido que hacer funcionar algunas novedades: la nueva Escuela de Educación Continua, que pretende impartir ocho diplomados (cinco más de los que teníamos en el 2012), un equipo de búsqueda para encontrar el decano para los próximos cuatro años de la *Facultad* y la habilitación del nuevo un nuevo edificio de la *Facultad* en la esquina de Cienfuegos con la Alameda. Una nueva infraestructura que es señal inequívoca de nuestro crecimiento y de nuestro deseo de atender mejor a nuestros alumnos de pregrado (pudiendo por fin traer las coordinaciones académicas desde Barroso 40), a nuestros alumnos de posgrado y a nuestros profesores hora (con espacio para que trabajen y con salas para seminarios).

En medio de este mar de actividades quiero mencionar la serie de inauguraciones de años académicos de nuestros posgrados: del Magíster y del Doctorado en Filosofía con sendas conferencias de los profesores Richard Kearney y David Papineau respectivamente, del Magíster en Historia de Chile Contemporáneo con Brian Loveman, del Magíster en Literatura con Daniel Noemi, del Magíster en Estudios de la Imagen con Jane Gaines. Las menciono especialmente, pues nuestros magísteres son señales de ruta, indicaciones respecto del futuro de la *Facultad* a la luz de nuestra historia.

En estos 15 años de vida de la UAH, durante los primeros tres, fuimos un programa de Bachillerato y luego en los seis años siguientes un departamento que fue integrando progresivamente la filosofía, la literatura, la historia y el CTML. Hace seis años, la UAH se estructuró en sus actuales seis Facultades. En estos años hemos seguido creciendo, incorporándose el 2008 el Instituto de Música y recién el año pasado creamos el Departamento de Arte. Solemos decir que la mayor parte de nuestras energías ha estado dedicada a la docencia, a nuestras carreras de pregrado, a formar profesores y licenciados. Hemos hablado también que sin desatender esta docencia de pregrado queremos avanzar ahora en una *Facultad 2.0*. Esto quiere decir que, supuesto que ya está la planta del edificio, que ya tenemos las disciplinas que nos interesan, que sin perjuicio de que quizás todavía se amplíe la horizontal, queremos ocuparnos de la vertical, del segundo piso que ya estamos construyendo con nuestros programas de magíster y que queremos poder coronar con programas de doctorado, posgrados que requerirán de nosotros la consiguiente dedicación a la investigación que tales programas de especialización requieren.

Quizás una parte significativa de la energía de los próximos cuatro años esté dedicada a este segundo piso. Estimo que después de ello, o paralelamente a ello, estaremos en condiciones de una *Facultad 3.0*. Ya no sirve la imagen de los pisos pues no se trataría de un tercer piso sino de establecer muchos vínculos con otros desde nuestras disciplinas ya fortalecidas. Consolidada nuestra docencia en pregrado, alcanzado los estándares en investigación y programas de magíster y doctorado, podemos multiplicar nuestros aportes y servicios con lo que investigamos y lo que enseñamos. Quizás podremos ocuparnos interdisciplinariamente de algunos temas que se enriquecen si son abordados por varias disciplinas, potenciando no solo nuestra propia investigación disciplinar sino también nuestra vinculación con el medio, nuestra extensión, nuestra presencia pública, nuestra participación en el debate en los temas que como UAH nos interesa ser relevantes e influir. Quizás ya estarán fortalecidos nuestros vínculos internacionales, quizás con la AUSJAL ya tengamos programas con doble titulación, quizás, quizás, quizás...

En este horizonte mayor corresponde mirar lo realizado durante el 2012. La cuenta que da el decano es un apretado resumen de la vastísima información que se encuentra recogida es esta memoria, que quiere ser un registro de todo lo sucedido en la *Facultad* durante un año. Me corrijo: un registro de casi todo o solo de aquello que puede ser registrado, pues probablemente las cosas más importantes, las más significativas, las que consumieron el grueso de nuestras energías el año pasado —como por ejemplo el paro y las movilizaciones de los estudiantes— no van a quedar en este registro.

Respecto de esta memoria, práctica que venimos realizando desde el año 2008, se ha estructurado cinco capítulos que responden a cinco preguntas fundamentales: cómo funcionamos, quiénes somos, qué enseñamos, qué investigamos y cómo nos vinculamos con el medio. Que mirar lo realizado en un año nos sirva para reconocernos y sea un aliento para el trabajo de cada uno y el de todos.

Eduardo Silva S.J.
Decano
Abril 2013

I. FUNCIONAMIENTO DE LA FACULTAD

La *Facultad de Filosofía y Humanidades* presentó en el 2012 la siguiente estructura: los departamentos de Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Arte, Instituto de Música y el Centro Teológico Manuel Larraín, a través de los cuales realizó actividades de docencia, investigación y extensión. Este año fue el primer año de funcionamiento del Departamento de Arte.

El año 2012, la *Facultad* tuvo **1365** alumnos de pregrado (27,9% de los 4883 alumnos de la UAH); **50** alumnos de magíster (8,5% de los 585 alumnos de posgrado de la UAH); **49** alumnos de diplomado (11,8% de los 415 alumnos de diplomado de la UAH). La *Facultad* ofreció **13** carreras de pregrado (40% de las 32 carreras de la UAH); **4** carreras de posgrado (17,3% de las 23 carreras de la UAH) y **3** programas de educación continua (3,8% de los 78 programas de la UAH). La *Facultad* contaba a diciembre del 2012 con **38** profesores planta (19,6% de los 193 de la UAH) y 181 profesores hora (29,5% de los 612 de la UAH)

La estructura de la *Facultad* con sus cargos directivos, fue la siguiente:



1. OBJETIVOS Y AVANCE DE LA FACULTAD DURANTE EL 2012

Las metas propuestas para el desarrollo y crecimiento de la *Facultad*, quedaron plasmadas en el Compromiso de Desempeño 2012 (CD 2012), herramienta de gestión que utilizamos desde el 2009 y ha sido plenamente asumido como un instrumento adecuado para llevar la marcha de la *Facultad* (Ver anexo 1). Estos CD son el modo como la *Facultad* responde y aplica los objetivos estratégicos definió para el período 2010 – 2015.

El CD 2012 fue elaborado por el decanato, tomando en cuenta los objetivos estratégicos de los departamentos, los que debían tributar a los objetivos estratégicos de la *Facultad*. Estos fueron elaborados a mediados del 2011, lo que permitió enfrentar con mayor información el proceso presupuestario 2012 y el establecimiento de las cargas académicas para el presente año. Esta misma fórmula se aplicó para la creación de los CD 2013, los que fueron elaborados a mediados del 2012. De esta forma, se consolida el modelo de generación de metas y actividades de la *Facultad*, las que son elaboradas desde los departamentos a mediados del año anterior a su entrada en vigencia. Esta fórmula ha sido validada por la UAH, la que ha comenzado a exigir los CD a las demás facultades antes de la elaboración del presupuesto.

El CD 2012, consideró el desarrollo de los 12 objetivos estratégicos de la *Facultad*. Los objetivos, con sus respectivos niveles de cumplimiento según las metas propuestas para este año, fueron los siguientes:

1. Afianzar una comunidad académica que realice docencia, investigación y extensión: El año finaliza con el cumplimiento de la mayoría de las metas propuestas.

- o Se continuó avanzando en la constitución de las plantas académicas, con la contratación de 1,75 JCE.
 - El Departamento de Filosofía realizó el concurso académico para la contratación de la vacante dejada por Maximiliano Figueroa. El concurso culmina con la contratación del académico Leandro de Brasi, quien se incorpora a la planta con JC en marzo del 2013.
 - El Departamento de Historia se refuerza con la contratación de 1 ½ jornadas. Este incremento se da con el paso a jornada completa desde agosto de la académica Marisol Palma, a ¾ de jornada de las académicas Liliam Almeyda y Soledad Jiménez desde octubre y el paso a jornada completa de Daniel Palma desde diciembre. A mediados de año, deja el departamento Pedro Milos quien pasa a ocupar el cargo de Vicerrector Académico de la UAH.
 - El Departamento de Lengua y Literatura asume la coexistencia de tres disciplinas al interior de su unidad: literatura, didáctica y lingüística. Frente a la disminución de una 1 JC dedicada a la pedagogía a raíz de las renuncias a partir de marzo del 2012 de R. Navarrete y S. Aravena, se aumenta a jornada completa a la académica Marcela Ruiz y se incorpora Alejandra Andueza (JC) dedicada al área de lingüística. A fines de año, María Teresa Johansson comienza un postdoctorado con lo que su jornada disminuye a ¼ desde diciembre del 2012 por los próximos dos años. En su reemplazo, se llamó a concurso académico para una nueva JC, obteniéndola Hugo Bello, quien se incorpora al departamento en marzo del 2013.

- El Instituto de Música refuerza su equipo de pedagogía, con la incorporación desde marzo del 2012 de Juan Carlos Poveda (1/2).
 - Se constituye el Departamento de Arte con la incorporación de Alejandra Orbeta (1/2), dedicada a la pedagogía y Sandra Accatino (1/4) y Josefina de la Maza (1/4), ambas con especialidad en historia del arte, que se suman a la 1/2 de Ana María Risco encargada de formular el proyecto departamental y que asume la dirección del departamento.
- o En cuanto a la generación de mayores vínculos con los profesores hora, se crea la figura de Profesores Asociados. En esta categoría ingresan: Diego García y José Santos en Filosofía; Juan José Adriasola en Literatura y Lorena Valdebenito, en el Instituto de Música. Este proyecto piloto será evaluado durante el 2013.
 - o Categorización de académicos: Se realiza la categorización de los académicos pendientes. La conformación según categorización es la siguiente: dos son titular, doce son adjuntos, dieciocho son profesores auxiliares y uno, instructor. Seis académicos aún quedan pendientes de categorización.
 - o No se cumplió con dos metas que quedan pendientes: mejora al actual sistema de evaluación de los académicos y la creación de una política de incorporación de estudiantes de pre y posgrado en calidad de ayudantes de docencia e investigación.

2. Fortalecer y consolidar los programas de docencia de pregrado y posgrado.

Pregrado: Los avances estuvieron asociados a la puesta en marcha de dos nuevas carreras y a una continua mejora de la calidad de los programas. En este sentido:

- o Se implementaron dos carreras, asociadas al nuevo Departamento de Arte: Pedagogía en Artes Visuales y Licenciatura en Teoría e Historia del Arte.
- o Se volvió a acreditar la carrera de Pedagogía en Filosofía, la que obtuvo 5 años y se acreditó la Pedagogía en Artes Visuales, la que obtuvo 3 años.
- o En la mantención de la calidad de los programas de pregrado: se continuó trabajando en los planes de mejoramiento de las carreras acreditadas, se colaboró activamente en el MECESUP de diseño y en el de experiencias laborales. A consecuencia de este último, se siguió avanzando en los procesos de homologación y de coordinación con la Facultad de Educación, llevándose a cabo las primeras actividades conjuntas como la *Jornada de iniciación de Experiencias Laborales*, para todas las pedagogías de la UAH y el *Seminario de Innovación Pedagógica*, en conjunto con la Fundación Chile. También se avanzó en la conformación de un equipo de didáctica, que tiene por objeto definir lineamientos de formación en didáctica que se proyecten en pre y posgrado y extensión.
- o No se cumplió con dos metas que quedan pendientes: el estudio de salidas profesionales para nuestras licenciaturas y la definición de las redes con actores externos, con el fin de mejorar el vínculo con el medio.
- o Quedaron pendientes, tanto la aprobación de las dos nuevas menciones de la Pedagogía en Música, como el diseño de las dos nuevas menciones de la Licenciatura en Música: Dirección Coral y Canto Popular.

Posgrado: Se trabajó activamente en la creación de nuevos programas.

- Se aprobó el Doctorado en Filosofía, el primero en ser implementado en la *Facultad*, que recibirá a su primera generación en marzo del 2013.
- Se aprobó el Magíster en Historia de Chile Contemporáneo, que abrirá vacantes en marzo 2013. La implementación de este nuevo programa hizo que Historia decidiera no abrir vacantes en el Magíster en Historia y Políticas Sociales el 2013.
- Se puso en marcha el Magíster en Estudios de la Imagen, con el ingreso de su primera generación.
- A mediados de año se crea el comité de posgrado e investigación, formado por los directores de programas de posgrado R. Rubio, M. Boeri, F. Pérez, M.T Johansson y M. Fernández y J.P González. Su misión es reflexionar sobre el lugar de los posgrados y la investigación en la *Facultad* desde los posgrados. El comité envió un primer borrador a fines de año que deberá trabajarse durante el 2013 a nivel de los departamentos y decanato.
- Se decidió postergar la acreditación del Magíster en Literatura Latinoamericana.
- Creación de los comités curriculares de magíster
 - El Magíster en Estudios de la Imagen formó un comité académico integrado por Roberto Rubio, Ana María Risco y Marisol Palma, que se reunió 3 veces durante el 2012 para discutir temas vinculados al funcionamiento del programa y su desarrollo.
 - El comité de Magíster en Literatura Latinoamericana está conformado por Lucero de Vivanco, José Leandro Urbina y María Teresa Johansson y realizó tres reuniones durante el año 2012 en las que abordó temas curriculares y de funcionamiento del programa. Estos mismos profesores participan en las entrevistas de selección de los postulantes.
 - El Magíster de Filosofía, realiza esta función a través de la Comisión Académica del Magíster, que entre sus tareas está el monitorear el desarrollo de la malla curricular y proponer eventuales mejoras y cambios. Esta Comisión está integrada por Eduardo Molina, Francisco Pereira y Roberto Rubio y se reunió una vez por mes durante el 2012. Para tratar temas curriculares se destinaron 4 sesiones.

Educación Continua: Se trabajó el diseño de la Escuela de Educación Continua de la *Facultad* (EEC FILHUM), la que comenzará a funcionar en marzo del 2013. Esta se concibe como una estructura dentro de la *Facultad*, que tendrá por objeto implementar los programas de EC –específicamente cursos y diplomados– en las áreas del conocimiento que actualmente se imparten: filosofía, historia, literatura, música, arte, teología y áreas afines. Estos pueden enfocarse en contenidos disciplinares, didácticos y/o profesionalizantes, coincidiendo con la formación que actualmente imparte la *Facultad* en sus programas de pregrado: licenciaturas y pedagogías medias.

La EEC FILHUM responde a la necesidad de brindar una estructura que cobije a la serie de programas que venían realizándose en forma aislada y sin una organización que asegurara el logro de sus objetivos, especialmente financieros. Entre los problemas identificados se encuentran la falta de uniformidad en la planeación y ejecución de los programas (lo que ha producido una dispersión e ineficiencia en la utilización de recursos, tanto económicos como humanos) y la falta de control sobre los procedimientos definidos por la Dirección de Posgrado y Educación Continua de la UAH (DPEC). Así mismo, los programas de EC han sido una de las formas utilizadas por la *Facultad* para introducirse en nuevas disciplinas académicas o campos profesionales (necesidad de

desarrollo) y permiten visibilizar el quehacer académico de los distintos departamentos que conforman la *Facultad* (necesidad de difusión).

Las actividades de EC están destinadas a profesionales y público en general, que tienen como propósito obtener o actualizar sus conocimientos en las disciplinas antes mencionadas y/o adquirir nuevas destrezas y habilidades profesionales que permitan una mejor adaptación al cambio y un desempeño eficiente en el entorno laboral.

Para asegurar el pleno cumplimiento de su propuesta de valor, estos programas se desarrollarán conforme a los procedimientos definidos por la DPEC, a través de su Sistema de Gestión de Calidad.

Esta estructura dependerá en su primer año de la Dirección de Administración. A fines del 2012, se realizaron las primeras contrataciones: una coordinadora académica y una asistente de posgrado, las que serán responsables de la implementación administrativa de los programas.

- Durante el 2012 se impartieron tres diplomados: D. en Filosofía y Ciencias, D. en Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales y D. en Estudios de Música Popular. No lograron vacantes suficientes: D. en Ciudadanía, Democracia y Participación, D. en Fenomenología y Alteridad. No se logró implementar el D. en Edición de Textos Educativos y el D. en Historia y Políticas Sociales (correspondiente al primer semestre del magíster del mismo nombre, que no abrió vacantes el 2012). Se logró traspasar a la *Facultad* el D. en Didáctica de la Historia y CCSS, que antes era administrado por la Facultad de Educación. El Instituto de Música diseñó programas de perfeccionamiento para profesores, pero que no lograron ser difundidos a tiempo. Por esto, se decidió ofrecerlos en el verano del 2013.
- En cuanto a los cursos de español para extranjeros, se realizaron dos programas para alumnos de intercambio, en enero y julio, y se llevó a cabo por primera vez un programa intensivo para estudiantes de University of British Columbia.
- Durante el año, se trabajó en el diseño de la oferta para el 2013, la que estará constituida por los siguientes programas:

Diplomados:

- Filosofía y Ciencia
- Filosofía Política Contemporánea
- Filosofía y Hermenéutica del Sujeto
- Ética Aplicada y Psicología Moral
- Crítica Literaria
- Crítica de Arte
- Estudios de Música Popular
- Gestión cultural pública y privada
- Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales
- Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales
- Didáctica Contemporánea de las Artes Visuales

Cursos de perfeccionamiento para profesores (enero):

- Prácticas de aula para el aprendizaje de la historia: el abordaje de contenidos curriculares sobre Chile contemporáneo, desde los desafíos de la justicia social y el análisis crítico de las fuentes
- Sistemas de notación musical en computadora
- Composición y arreglos para la educación escolar
- Guitarra latinoamericana
- Improvisación y jazz
- Historia del rock
- Repertorio y práctica coral
- La batucada como herramienta para la educación musical

3. Implementar apoyos a la docencia universitaria

- o El Departamento de Historia, junto a académicos pertenecientes a las carreras de Derecho y Psicología, crearon a mediados de año la iniciativa “Academia Innova”, con el objeto de constituirse en un espacio para compartir experiencias de desarrollo académico e impulsar iniciativas de mejoramiento de la docencia universitaria. Este equipo realizó reuniones mensuales para preparar e implementar las propuestas de trabajo. El primer resultado fue la realización del *Primer Encuentro para el mejoramiento de la docencia universitaria UAH*, cuyo tema fue la “Evaluación para el aprendizaje” y contó con el auspicio de la Vicerrectoría Académica, a través de la Dirección de Docencia. El encuentro consistió en la realización de tres talleres de evaluación que fueron dirigidos por Sonia Bralic, de la Unidad de Desarrollo Docente de la UDP. Contó con una asistencia de 20 profesores de distintas unidades académicas. Para el 2013, se proyecta ampliar la participación de académicos de otras facultades y continuar con las actividades planificadas para fortalecer las prácticas docentes de los académicos de nuestra universidad.
- o Filosofía trabajó en la planificación de estrategias pedagógicas en las carreras de pregrado, de forma tal que los alumnos alcancen las habilidades, competencias y conocimientos definidos en el perfil de egreso de su carrera. Estas estrategias, que se implementarán a partir de marzo del 2013, apuntan a asegurar la asistencia de los estudiantes, aunar criterios mínimos de evaluación de los cursos y monitoreo al proceso de tesis.
- o Arte trabajó en la conformación de una comunidad académica, formada por profesores planta y hora, los que tuvieron reuniones semestrales para informar y discutir los lineamientos del nuevo departamento.
- o En Historia, tanto la pedagogía como la licenciatura, revisaron y evaluaron la efectividad de los mecanismos de evaluación y monitoreo de las trayectorias académicas de sus alumnos. Pedagogía en Historia avanzó en el detalle de los registros académicos.

4. Implementar sistema de apoyo y seguimiento a egresados.

- o Se mantuvo un contacto permanente con los egresados, informando sobre las actividades de extensión.

- Se creó una beca especial para los exalumnos de excelencia para cursar programas de magíster. Ésta consiste en 10 becas para realizar estudios de Magíster, consistentes en 4 becas de un 75% de descuento sobre el arancel y 6 becas de un 50% de descuento sobre el arancel. Esta beca benefició a 6 estudiantes durante el 2012.

5. Fortalecer la investigación al interior de la *Facultad*, consolidando los programas que nos definen.

La *Facultad* promovió la compra de la base de datos de JSTOR en artes y humanidades.

Filosofía

- Este año se aprobó el programa de Doctorado como expresión de lo alcanzado en materia de investigación por el departamento.
- Se evaluaron los cinco programas de investigación que actualmente ejecuta. Se eliminó el programa *Filosofía Latinoamericana*, se creó el programa *Historia de la Filosofía* y decidió fortalecer los programas: *Ética y filosofía política* y *Filosofía y religión*. Los dos profesores asociados que se contemplan para el 2013, vendrán a reforzar estos dos programas.
- Este año se adjudicaron tres fondos para proyectos de investigación: un proyecto Fondecyt (M. Boeri/ E. Molina), un proyecto de posdoctorado (Miguel González realizará este proyecto con E. Molina) y un proyecto interno de investigación (S. Yáñez), todos para ser desarrollado durante el 2013.
- En cuanto a potenciar la publicación de libros y artículos en revistas especializadas, este año no se publicó ningún libro de la colección Filosofía y aumentó de 1 a 7 los artículos ISI publicados.
- En el objetivo de fomentar el trabajo interdisciplinar, se trabajó en conjunto con la Facultad de Psicología en el diseño del *Centro de investigación conjunta en mente, lenguaje y cognición* que operará a partir del 2013.
- La investigación relacionada con la realización de seminarios, congresos y cursos con profesores invitados, se cumplió según el calendario elaborado el 2011. Se confeccionó el calendario de actividades para el 2013.
- La biblioteca interna del departamento mantuvo su paulatino crecimiento, la que se nutre en parte con el fondo bibliográfico de la UAH y, en parte, con los libros comprados por proyectos Fondecyt de profesores. Esto ayuda a actualizar la bibliografía de las áreas de investigación del departamento que beneficia a los profesores y especialmente, a los estudiantes.

Literatura

- Se mantuvieron las publicaciones académicas y la asistencia a congresos.
- Se comenzó a insertar en la investigación las otras disciplinas del departamento: lingüística y educación, donde hay proyectos en curso y se esperan futuras publicaciones. Los otros programas fueron evaluados y los resultados de éstos se verán durante el 2013.

Historia

- Nombró a fines del 2012 un coordinador de investigación (P. Toro) que colaborará con los tres programas de investigación del departamento: *Chile contemporáneo*, *Historia y políticas sociales* y *Didáctica de la historia*. Esta coordinación ha establecido la definición de objetivos, resultados y productos.

Arte

- Se creó el segundo programa de investigación (*Historia e historias del arte*).
- Se desarrolló conceptualmente el archivo web “Documentos para la comprensión de la Historia del arte en Chile” y se llevaron a cabo las investigaciones que permitieron elaborar los dos primeros libros de la Colección Documentos para la comprensión del arte chileno.
- En alianza con el CIDE, se concluyó el estudio de buenas prácticas en educación artística (financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y se postuló a la licitación del Ministerio de Educación para elaboración de estándares para la formación inicial docente de profesores de artes visuales.

Música

- Continúa por segundo año consecutivo el programa interdisciplinario de investigación *Sonido, música y sentido*, con académicos de literatura, música e historia. Dicho programa permitió el diseño y la adjudicación del proyecto 2012-2013 Casos de contrafusión y (sin) sentido en la música popular de vanguardia de Chile y Brasil en las décadas de 1970 y 1980 de la Vicerrectoría Académica.
- Se creó el proyecto de investigación *Colectivo de Estudios en Música*, centrado en el estudio interdisciplinario de la música del S.XX, el que se vinculó a actividades de docencia (historia de la música y apreciación musical) y extensión (coloquios).
- Se avanzó en la institucionalización de los compromisos de investigación de los profesores planta del instituto. Se reconoce como análogo al perfil de investigadores, el perfil artístico profesional.

6. Desarrollar e implementar una política de publicaciones

Ediciones UAH

- Se crearon 3 nuevas colecciones, con lo que llegan a ser 18 colecciones, 7 de ellas de la *Facultad*. Las otras 11 cubren la mayoría de las disciplinas de la UAH, incluidos los centros de investigación. Este año nace la colección de Psicología y se espera que Educación ingrese próximamente.
- Durante el año la editorial produjo 20 libros, 3 más están imprenta y 10 están en proceso de desarrollo, los que saldrán durante el 2013.
- La venta anual alcanzó las 7.097 unidades. Se espera que ésta aumente una vez se implemente la venta en línea.
- Entre las gestiones destacadas:
 - Participó activamente en la FIL Guadalajara y FILSA, con presencia en stands y presentando libros.
 - Realizó las gestiones para sumar a sus actuales distribuidores (Liberalia y Buscalibros), a Metales Pesados a partir de marzo del 2013.
 - Mantuvo relaciones con la Red Ausjal
- Uno de los desafíos es que los comités científicos aumenten sus estándares. La constitución, funcionamiento y reglamentación de los comités científicos de las colecciones que dependen de los departamentos de la *Facultad*, ha sido disímil. Mientras Literatura logró implementar

comités científicos en las colecciones: literatura y biblioteca chilena, los que tienen un funcionamiento permanente, aprobando y rechazado proyectos (este año se recibió propuestas de académicos nacionales e internacionales para publicar en las colecciones y por primera vez se decidió publicar una traducción realizada por un profesor del departamento, la que se editará durante el 2013); Arte pudo constituir un comité editorial para las dos colecciones que maneja actualmente, quedando pendiente la configuración del comité científico e implementación del sistema de referato ciego. Mientras en Historia y Música funcionaron con comité de revisión de manuscritos (con revisiones externas y de referato ciego), en Filosofía quedó pendiente regularizar los procedimientos del Comité científico.

- Dado este crecimiento y pluralidad, estamos estudiando el posible traspaso de las Ediciones UAH desde la *Facultad* a la VRA.

7. Generar una política de extensión

La unidad de Extensión y Comunicación se consolidó durante el año como una efectiva área al servicio de las actividades de los departamentos y académicos.

- En materia de extensión, se continuó avanzando en la generación de un calendario de extensión y mejoras en la producción de las actividades. Filosofía cumplió con su calendario de extensión, mejorando considerablemente la asistencia de público en sus actividades. Historia avanzó en esta materia, logrando programar una serie de actividades para el 2013, más ligadas a las áreas de investigación y a los Magíster impartidos. Literatura puso el esfuerzo en asociar sus actividades al Magíster en Literatura Latinoamericana. Música desarrolló diversas actividades destacando la Temporada de Conciertos y la Temporada de Extensión Docente, en la que participan solo alumnos de la Interpretación Superior. Arte realizó diversas actividades destacando el “Ciclo de Encuentro con Artistas”. El detalle de las actividades, se desarrolla en el capítulo de Extensión.
- Durante el año se diseñó y comienza a implementarse la creación de una escuela de educación continua y se formalizó un plan de difusión para todos los programas de educación continua y posgrado. Mayor información, en el CD 2.
- La *Facultad* logró conseguir que parte de la Temporada de Conciertos fuera costeadada por la Dirección de Extensión y Comunicación de la UAH, con lo que pasó a ser la Temporada de Conciertos de la UAH. Sin embargo, este apoyo no continuará para el 2013.
- 2012 marcó la llegada al GAM como escenario de la Temporada de Conciertos UAH, con montajes de Piazzolla y de Cabaret Alemán que llenaron de público seis funciones con entradas pagadas. En base a ambos montajes se realizaron coloquios en el GAM destinados a la formación de audiencias con buena afluencia de público.
- En materia de comunicación, se cambió la página web de la *Facultad*, se mantuvo el boletín y se lograron casi las mismas apariciones en prensa que el año 2011. Esto último, será uno de los desafíos a enfrentar durante el 2013.

8. Aumentar el intercambio académico y las relaciones universitarias, tanto con centros nacionales como extranjeros

Dentro de la estrategia de internacionalización (que alinea la investigación que se realiza al interior de los departamentos con criterios internacionales), los vínculos más fructíferos están dados

particularmente con Europa y América Latina. A estos convenios se suma la presencia de invitados extranjeros que participan en actividades de investigación y extensión.

Filosofía

- Se firmaron los siguientes convenios: Convenio con el Doctorado en Filosofía del Centre Sèvres de París, que apoyará la internacionalización en los procesos de acreditación y permite el intercambio de alumnos de doctorado y profesores del departamento. Se firma también un convenio con la Licenciatura y la Maestría en Filosofía del Instituto Superior de Estudios Humanísticos y Filosóficos, Paraguay.
- Están en proceso de firma: Proyecto de intercambio Templeton Foundation “Subjetividad”, con Marquette University (USA).
- Quedó pendiente el Convenio con el Programa de Postgraduación en Filosofía de la Universidade Federal de Santa Maria, Brasil.
- Dentro de la política de internacionalización e intercambio académico, durante el año se realizaron dos congresos internacionales: Husserl y filosofía antigua, lo que ayudó a consolidar los vínculos ya establecido con universidades extranjeras y proyectar nuevos. Durante el año, se recibieron a 18 invitados internacionales.
- Para el 2013, se proyecta realizar el primer concurso de pasantías de investigación para estudiantes de magíster.

Historia

- Firmó el convenio con la Universidad libre de Berlín, lo que se traducirá el 2013 en la visita del académico Stefan Rinke, profesor del Instituto Latinoamericano de esta universidad.
- Se está explorando convenios con la Universidad Orientale de Nápoles para un futuro intercambio que beneficie al Magíster de Chile Contemporáneo.
- Se extendió el convenio para la elaboración de una investigación con el Instituto de Derechos Humanos que se desarrolló durante todo el 2012.
- Se han gestionado la visita de al menos 5 académicos extranjeros para el 2013, activando el intercambio académico del departamento.

Literatura

- Se organizaron actividades académicas y de extensión con universidades de Francia (Universidad de Poitiers) y Bélgica (Universidad Católica de Lovaina y Universidad de Gante).
- Está en proceso de firma el convenio con la Universidad de Leipzig (Alemania) y se está analizando cómo poner en marcha el convenio que el departamento tiene firmado con la Universidad de Ottawa para intercambio de profesores y alumnos de pre y posgrado.
- El 2012, se recibió alumnos de magíster y de licenciatura de la Universidad de Gante que en virtud del convenio que se tiene firmado, es posible hacer parte de su programa en el departamento.

Arte

- Se iniciaron relaciones académicas internacionales (U. Iberoamericana, México y USP, Brasil) y nacionales (Instituto de Estética UC, Escuela de Arte, UPLA).

- Se iniciaron relaciones de colaboración con centros culturales relevantes (CCPLM y DIBAM) y se avanzaron conversaciones con MAVI, MSSA.

Música

- Se firmó el convenio con la Universidad Villa María de Córdoba, Argentina para el apoyo en la elaboración del programa Magíster en Música Popular; y está en proceso de firma un convenio con la Universidad de Sao Paulo y Complutense de Madrid para desarrollar material didáctico en historia de la música en América Latina. Se firmó un convenio con la Universidad Andrés Bello para diagnóstico fonológico de estudiantes de Pedagogía en Música.
- Se consolida la alianza con Biblioteca Nacional y con el GAM, lugares de presentación de parte de la Temporada y se deja de trabajar con la M. Providencia y el Teatro de Carabineros.
- Con el Ministerio de Educación se trabajó con la Unidad Curricular en la mejora del currículum de la educación musical básica.

9. Consolidar el gobierno de la *Facultad*

En esta materia, se avanzó en crecimiento institucional, creación de nuevas unidades de apoyo a la decanatura, funcionamiento de los órganos de gobierno y mejoras en el ámbito de la gestión.

- Funcionamiento de los órganos de gobierno:
 - El Gobierno de la *Facultad* se ejecutó por medio de autoridades unipersonales y consejos de gobierno. A nivel de la *Facultad*, funcionó periódicamente el Consejo Directivo de la Facultad, realizando 5 reuniones en el año y por diversas razones, sólo se pudo realizar un Consejo de Facultad. A nivel departamental, se realizaron tanto las reuniones de los profesores planta como Consejos de Departamento.
 - Se producen cambios de dirección en los departamentos de Lengua y Literatura, Instituto de Música e Historia.
 - En cuanto a los compromisos de desempeño, a fines del 2011 se creó la versión 2012 y a mediados del 2012, se elaboró los CD 2013. Tal como el año pasado, este año se exigió también a los departamentos Compromisos de Desempeño anuales.
- Crecimiento institucional:

Se decide que a partir del 2013 las Ediciones UAH y la recién creada EEC FILHUM pasen a ser unidades independientes dentro del organigrama de la *Facultad*, dependiendo directamente del decanato.

La *Facultad* ha trabajado en los últimos 5 años en la creación de una institucionalidad o decanato, que tiene por objeto entregar una serie de servicios que apoyan la labor que afecta al conjunto de las unidades que componen la *Facultad*. En cuanto a las unidades de apoyo del decanato:

- La Dirección de administración se fortalece con la llegada de Lorena Godoy como secretaria de la *Facultad*. Una parte importante del trabajo fue la colaboración en la comisión de presupuesto de la UAH.
- La Dirección de Desarrollo apoyó la puesta en marcha del Departamento de Arte.

- A sus dos años de funcionamiento, se consolida la unidad de Extensión y Comunicación como una instancia que presta múltiples apoyos a las labores de extensión académica.
 - Se sigue avanzando en el desafío de coordinar las experiencias laborales. El trabajo de coordinación realizado por Andrea Pardo continuará con el retorno de Claudia Vergara.
 - Durante el 2012, siguió funcionando la coordinación de posgrado, la que se fortalece con la llegada de Rocío Garcés como secretaria académica, que se suma a la labor de Waleska Segovia como coordinadora académica. A fin de año, este equipo pasa a formar parte de la EEC FILHUM, asumiendo la coordinación administrativa tanto de los posgrados como de los diplomados de la *Facultad*.
 - Se diseña una coordinación de docencia, que tendrá como objetivo apoyar las carreras de pregrado, especialmente las pedagogías y ayudar en la coordinación del trabajo de las direcciones y coordinaciones académicas a partir de necesidades comunes y apoyar en los procesos de acreditación. Su funcionamiento a cargo de Liliana Bravo comenzará en marzo del 2013.
- Infraestructura
 - Se concretó el traslado del Instituto de Música a su nueva casa ubicada en Almirante Barroso 75, el que incluye un auditorium especialmente habilitado para las necesidades del Instituto.
 - A fin de año se concreta la posibilidad de hacer uso edificio de la esquina de Alameda con Cienfuegos, para acoger las necesidades de crecimiento de la *Facultad*. Esto nos permitirá unificar la *Facultad* en un solo lugar, salvo Música, trayendo las coordinaciones académicas desde Barroso 40. En el cuarto piso quedarán ubicados los departamentos de Literatura, Arte y Decanato; en el tercer piso quedarán ubicados los departamentos de Filosofía, Historia y CTML y la mayor novedad se dará en el segundo piso donde habrá una gran sala con puestos de trabajo habilitados para los profesores hora, un par de salas de seminarios y reuniones y un lugar de encuentro para toda la *Facultad*.

10. Estudiar la posibilidad de crear el área de arte y estética, que permita consolidar lo que actualmente tenemos (Instituto de Música, cursos de estética e historia del arte etc.) y abrir nuevos programas en el área

Se constituyó el nuevo Departamento de Arte que permitió la puesta en marcha de las dos carreras de pregrado y el magíster en Estudios de la imagen. Los académicos del departamento realizaron docencia de pre y posgrado, investigación, gestión académica, extensión y vinculación con el medio, cuyos resultados serán analizados en capítulos posteriores.

11. Centro Teológico Manuel Larraín

- Este año se consolidó el programa de investigación sobre *Signos de los Tiempos* y se constituyó el grupo de investigación sobre el Concilio Vaticano II. La actividad académica ha quedado plasmada en un aumento en el número de publicaciones de los integrantes de estos programas de investigación y en la participación de éstos en seminarios nacionales e internacionales.
- Se continuó con las actividades de extensión del Centro, con la publicación de tres nuevos libros de la Colección *Signos de los Tiempos*, se formalizó el pool de escritores (que tiene como

objetivo apoyar la participación de intelectuales católicos en el foro público mediante la escritura de columnas, artículos y cartas), el funcionamiento de tres grupos interdisciplinarios, la realización del VIII Encuentro del CTML (“¿Qué está pasando con los jóvenes? ¿Cómo, y cómo no, están recibiendo la fe cristiana?”), dos lanzamientos de libros y jornadas con intelectuales católicos en la que participaron académicos de la UAH.

- Durante el año también se han estrechado los vínculos entre el CTML y el CISOC (Centro de Investigaciones Socioculturales, dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales UAH). Estos centros más el programa de investigación Filosofía y Religión del Departamento de Filosofía, desarrollaron un Seminario de investigación sobre “*Transformaciones religiosas en Chile: entre la tradición y la modernidad (1952-2012)*”, se tuvo una sesión mensual de trabajo, con exposiciones de investigadores del CISOC, del CTML e invitados. Esta iniciativa conjunta culminó con un Coloquio al que se invitó al destacado sociólogo de la religión argentino Alejandro Frigerio. Este Seminario continuará en el 2013, con proyectos más amplios de publicación.

12. Buscar fuentes alternativas de financiamiento para los distintos proyectos que lleva a cabo la Facultad

El cumplimiento de este objetivo fue parcial, ya que si bien se realizaron algunas gestiones, los montos son todavía muy pequeños.

- Música realizó gestiones para la venta de la Temporada de Conciertos a distintos organismos externos a la Universidad y la concreción del apoyo de la UAH a esta iniciativa. Además, se articuló la Escuela de Extensión (ex cursos libres), aumentando el número de alumnos que participan de esta iniciativa.
- Historia volvió a realizar un convenio con el Instituto Nacional de Derechos Humanos para la elaboración de una investigación y este año, llevó a cabo una investigación financiada por la Fundación Cerro Navia Joven.
- En Filosofía se mantuvo el acuerdo con Conferre para la realización de cursos de filosofía a sus miembros y se realizaron gestiones para la búsqueda de fondos de beca para alumnos del doctorado.
- En Literatura se llevó a cabo la primera versión del curso español para extranjeros gestionado por el departamento.
- Quedaron pendientes las gestiones de Arte para una sala de exhibición.
- El CTML logró que aumente el aporte que realiza al Centro con la contratación de Virginia Azcuy, lo que libera media jornada para ser contratada por la UAH.
- Queda pendiente el crear una oferta de “servicios educativos” en el área de perfeccionamiento docente, aunque se avanzó en el diseño de dos diplomados en didáctica en las áreas de literatura y arte y en el diseño de cursos de perfeccionamiento para profesores.

2. GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN

- **Nombramiento de directores de carrera y departamento.**

A fines del 2011, se realizó el procedimiento de elección del nuevo director de Literatura. Ignacio Álvarez asume esta dirección en marzo del 2012, en remplazo de Lucero de Vivanco. Este mismo procedimiento se llevó a cabo en Historia, siendo elegida María Soledad Zárate, en remplazo de Pedro Milos. Soledad ocupó el cargo a mediados del 2012.

Este año asumió la dirección de la Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación Marcela Ruiz, en remplazo de Soledad Aravena. En música, Juan Carlos Poveda asumió la dirección de la Pedagogía en Música en remplazo de Andrés Castro.

Este año continúan realizándose una serie de tareas y objetivos transversales a toda la *Facultad*, cuyos representantes y coordinadores serán indicados más adelante.

- **Decanato y órganos de gobierno**

En cuanto al funcionamiento de los órganos de gobierno:

- Consejo Directivo de Facultad (CDF): A diferencia de otros años, se remplazó las reuniones quincenales del CDF por jornadas de medio día, las que permitieron una discusión más profunda sobre las distintas problemáticas de la *Facultad*. Los temas tratados fueron los siguientes: sobre el estado de situación y desafíos futuro de cada departamento; las 13 metas que serán a las que se va a dedicar la *Facultad* en el primer semestre; la evaluación objetivos 2012 y proyección de los compromisos 2013; la presentación de la nueva página web de la *Facultad*; la situación estudiantil; la modificación de la malla de Pedagogía en Historia; la constitución de la comisión de posgrado; la estrategia para captación de alumnos de pregrado; el diseño de la escuela de Educación Continua de la *Facultad* y el diseño de la coordinación de docencia de la *Facultad*.
- Consejo de Facultad: Se realizó un consejo, donde el tema fue la presentación de la memoria 2011.
- Reuniones y Consejo de departamento:
 - Filosofía: 5 reuniones de departamento y 1 consejo de departamento.
 - Historia: 11 reuniones de departamento y 2 consejos de departamento.
 - Literatura: Reuniones mensuales de departamento y 2 consejos de departamento.
 - Arte: Reuniones de departamento mensuales y 2 consejos de departamento.
 - Música: Tres reuniones de departamento y dos Consejos de departamento.

De todos estos Consejos se redactaron actas que están disponibles en secretaría.

3. CARGOS DIRECTIVOS

Además de los directores de unidad ya mencionados en el organigrama, los otros cargos directivos de la *Facultad* son los siguientes:

a. Directores de Carrera de pregrado

Pedagogía y Licenciatura en Filosofía; Bachilleratos en Filosofía y en Filosofía y Humanidades	Sebastián Kaufmann
Bachillerato en Humanidades	Samuel Yáñez
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Liliana Bravo
Licenciatura en Historia	Pablo Toro
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Marcela Ruiz
Licenciatura en Lengua y Literatura	Constanza Vergara
Pedagogía en Artes Visuales	Alejandra Orbeta
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	Ana María Risco
Interprete Superior mención Canto	Violaine Soubllette
Pedagogía en Música	Juan Carlos Poveda

b. Directores de programas de posgrado

Magíster en Filosofía	Roberto Rubio
Magíster en Historia Políticas Sociales	Pedro Milos
Magíster en Literatura Latinoamericana	M. Teresa Johansson
Magíster en Estudios de la Imagen	Fernando Pérez

c. Directores de programa de Educación Continua

Diplomado en Filosofía y Ciencia	Francisco Pereira
Diplomado en Estudios de Música Popular	Juan Pablo González
Diplomado en Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales	Simone Racz

d. Direcciones

Directora de Desarrollo	M. Teresa Johansson
Directora de Administración	Alejandra Zabaleta
Directora Ediciones Universidad Alberto Hurtado	Alejandra Stevenson

e. Representaciones de la *Facultad* ante la UAH

Representante de Investigación	Roberto Rubio
Representante de Extensión y de Marketing	Macarena Castillo
Representante de Docencia de Pregrado	Por nombrar

f. Coordinadores de tareas transversales

Coordinadora de Formación Inicial de Profesores	Liliana Bravo
Coordinadora de Relaciones Internacionales	Lucero de Vivanco

4. GESTIÓN ECONÓMICA

El resultado 2012 de la *Facultad*, fue el siguiente (en miles de pesos):

ÍTEM	M\$
001 INGRESOS DOCENCIA	\$3.252.485
002 INGRESOS INVESTIG., ASESORÍAS Y OTROS	\$96.986
005 INGRESOS DE TRANSFERENCIA	\$132.406
006 GASTOS EN PERSONAL	-\$1.710.134
007 GASTOS EN ALUMNOS	-\$45.401
008 ARRIENDOS INFRAESTRUCTURA Y OTROS	-\$940
009 CONTRATOS, SERVICIOS Y ASESORIAS	-\$122.247
012 EXTENSION Y MARKETING	-\$46.457
013 INSUMOS Y OTROS GASTOS	-\$20.611
014 GASTOS ALIMENTACION, VIAJES Y REPRESENTACION	-\$38.455
015 COSTOS POR TRANSFERENCIAS	-\$402.280
016 OTROS INGRESOS, POR FUNCION	\$942
018 OTROS GASTOS, POR FUNCION	-\$30.524
RESULTADO	\$1.065.770

El resultado por departamento, fue el siguiente (en miles de pesos):

ITEM	FACULTAD	FILOSOFIA	HISTORIA	LITERATURA	ARTE	I. MUSICA	CTML	TOTAL
001 INGRESOS DOCENCIA		\$712.813	\$1.033.893	\$830.725	\$68.516	\$605.922		\$3.252.485
002 INGRESOS INVESTIG., ASESORÍAS Y OTROS	\$23.338	\$2	\$15.054	\$1		\$576	\$56.802	\$96.986
005 INGRESOS DE TRANSFERENCIA	\$107.368					\$25.038		\$132.406
006 GASTOS EN PERSONAL	-\$157.279	-\$356.478	-\$355.898	-\$378.045	-\$67.158	-\$352.530	-\$36.547	-\$1.710.134
007 GASTOS EN ALUMNOS		-\$8.368	-\$13.602	-\$13.414	-\$1.538	-\$8.479		-\$45.401
008 ARRIENDOS INFRAESTRUCTURA Y OTROS	-\$940							-\$940
009 CONTRATOS, SERVICIOS Y ASESORIAS	-\$14.450	-\$6.582	-\$9.596	-\$18.345	-\$10.226	-\$59.950	-\$1.898	-\$122.247
012 EXTENSION Y MARKETING	-\$38.245	-\$51		-\$1.190	-\$4.760	-\$2.211		-\$46.457
013 INSUMOS Y OTROS GASTOS	-\$4.495	-\$5.893	-\$3.186	-\$1.954	-\$680	-\$3.902	-\$499	-\$20.611
014 GASTOS ALIMENTACION, VIAJES Y REPRESENTACION	-\$8.909	-\$17.738	-\$7.064	-\$3.001	-\$573	-\$369	-\$801	-\$38.455
015 COSTOS POR TRANSFERENCIAS	-\$34.717	-\$73.881	-\$95.869	-\$101.999	-\$8.743	-\$73.461	-\$13.610	-\$402.280
016 OTROS INGRESOS, POR FUNCION		-\$58				\$1.000		\$942
018 OTROS GASTOS, POR FUNCION	-\$18.805	\$143	-\$8.408	-\$646	-\$196	-\$1.919		-\$30.524
RESULTADO	-\$147.134	\$243.909	\$555.324	\$312.132	-\$25.358	\$129.715	\$3.447	\$1.065.770

II. COMUNIDAD ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA

1. ACADÉMICOS

1.1 Planta académica

En marzo del 2012, la *Facultad de Filosofía y Humanidades* contó con una planta ordinaria de 39 académicos, que en conjunto realizaron 30,25 Jornadas Completas Equivalentes (JCE). A diciembre, el número de académicos era de 38 lo que corresponde al 19,6% de los 193 académicos de la Universidad, los que en conjunto realizaron 30,5 JCE

Esto significa un aumento de 2,25 JCE con respecto a diciembre del 2012 (28,25JCE)

Nuevas contrataciones

- Literatura: Alejandra Andueza (1J)
- Arte: Sandra Accatino (1/4J), Josefina de la Maza (1/4J) y Alejandra Orbeta (1/2J)
- I. de Música: Juan Carlos Poveda (1/2J)

Aumento de jornada

- Historia: Marisol Palma, Daniel Palma pasan a jornada completa, mientras que Liliam Almeyda y Soledad Jiménez aumentan a $\frac{3}{4}$ de jornada
- Literatura: Marcela Ruiz aumenta a 1/2J

Disminución de jornada

- Literatura: En diciembre, M. Teresa Johansson disminuye a $\frac{1}{4}$ J por la obtención de una beca de posdoctorado

Académicos Asociados

- Filosofía: Diego García y José Santos
- Literatura: Juan José Adriasola
- I. de Música: Lorena Valdebenito

Dejan la *Facultad*

- Historia: Pedro Milos (1/2J)
- Literatura: En enero 2013, Violeta Meyer (1/2 J)
- CTML: En enero 2013, Virginia Azcuy (1/2J)

Contrataciones realizadas el 2012, pero que se incorporan en marzo del 2013

- Filosofía: Leandro de Brassi
- Literatura: Hugo Bello

Por departamento, la planta de la *Facultad* estuvo formada por las siguientes personas:

Unidad Académica	Académico	Dedicación marzo 2012	Dedicación diciembre 2012	Grado académico	Categorización
Facultad	Eduardo Silva	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
	Total (JCE)	0,5	0,5		
Filosofía	Eduardo Molina	1	1	Doctor	Adjunto
	Sebastián Kaufmann	1	1	Doctor	Auxiliar
	Roberto Rubio	1	1	Doctor	Adjunto
	Samuel Yáñez	1	1	Doctor	Auxiliar
	Marcelo Boeri	1	1	Doctor	Titular
	Francisco Pereira	1	1	Doctor	Adjunto
	Roberto Saldías	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
	Patricio Mena	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
	Total (JCE)	7	7		
Historia	Pedro Milos	0,5	-	Doctor	Adjunto
	Soledad Zárate	1	1	Doctor	Auxiliar
	Pablo Toro	1	1	Doctor	Adjunto
	Liliana Bravo	1	1	Doctor	Adjunto
	Marcos Fernández	1	1	Doctor	Adjunto
	Daniel Palma	0,5	1	Doctor	Auxiliar
	Marisol Palma	0,5	1	Doctor	Auxiliar
	Liliam Almeyda	0,5	0,75	Licenciada	Auxiliar
	Soledad Jiménez	0,5	0,75	Magíster	Auxiliar
	Total (JCE)	6,5	7,5		
Literatura	Ignacio Álvarez	1	1	Doctor	Adjunto
	Constanza Vergara	1	1	Magíster	Auxiliar
	Marcela Ruiz	1	1	Doctor	Auxiliar
	M. Teresa Johansson	1	0,25	Doctor	Auxiliar
	José Leandro Urbina	1	1	Doctor	Adjunto
	Lucero de Vivanco	1	1	Doctor	Adjunto
	Alejandra Andueza	1	1	Doctor	Auxiliar
	Fernando Pérez	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
	Violeta Meyer	0,5	0,5	Licenciada	Instructor
	Total (JCE)	8	7,25		
Música	Juan Pablo González	1	1	Doctor	Titular
	Violaine Soubllette	1	1	Licenciada	Auxiliar
	Juan Carlos Poveda	0,5	0,5	Magíster	Pendiente
	Paula Torres	0,5	0,5	Licenciada	Pendiente
	Andrés Castro	1	1	Licenciado	Pendiente
	Marta Galleguillos	0,75	0,75	Licenciada	Pendiente

	Total (JCE)	4,75	4,75		
Arte	Ana María Risco	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
	Alejandra Orbeta	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
	Fernando Pérez	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
	Sandra Accatino	0,25	0,25	Doctor	Pendiente
	Josefina de la Maza	0,25	0,25	Doctor	Pendiente
	Total (JCE)	2	2		
CTML	Carlos Schikendantz	1	1	Doctor	Adjunto
	Virginia Azcuy	0,5	0,5	Doctor	Pendiente
	Total (JCE)	1,5	1,5		
Total		30,25	30,5		

Para reforzar la formación de profesores, se cuenta con especialistas en el área de didáctica dentro de la planta, distribuidas de la siguiente forma:

DPTO	2009		2010		2011		2012	
	LIC	PED	LIC	PED	LIC	PED	LIC	PED
Filosofía	5,75		7,5		7		7	
Literatura	6,75	1	7,5	1	5,5	2	4,75	2
Historia	3,5	1,5	3,5	1	4,5	2	5	2,5
música	1,5	0,75	1,5	1,75	2,5	1,75	2,5	2,25
Arte					1		1,5	0,5
CTML	1		0,5		1,5		1,5	
Total	18,5	3,25	21	3,75	22	5,75	22,5	6,75

Durante el 2012, hubo 35 profesores planta que atendieron a 1.365 alumnos de pregrado, que en conjunto realizaron 28,5 JCE (esta cifra no considera los académicos que pertenecen al CTML y al Decano). De esta forma, la relación jornada /alumno de pregrado fue de una jornada completa cada 48 alumnos, aumentando con respecto al año pasado, que era una jornada completa cada 50 alumnos.

El siguiente cuadro resume la relación entre profesores y alumnos por departamento.

Relación académicos/alumnos FILHUM	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Total
Nº académicos planta	8	8	8,5	4,5	6	35
Nº jornadas completas equivalentes	7,5	7,5	6,75	2	4,75	28,5
Nº académicos hora	44	61	53	11	47	216
Total académicos (planta + hora)	52	69	61,5	15,5	53	251
Nº Alumnos	286	460	348	26	245	1365
Relación Nº alumnos /académicos planta	35,8	57,5	40,9	5,8	40,8	39
Relación Nº alumnos /JCE	38,1	61,3	51,6	13	51,6	48
Relación Nº alumnos / Nº total académicos (planta y hora)	6,5	7,5	6,6	2,4	5,2	6

El 2012, 4 académicos obtuvieron el grado de doctor: Samuel Yáñez, Josefina de la Maza, Sandra Accatino y Alejandra Orbeta.

De la totalidad de académicos planta, 33 académicos tiene estudios de posgrado (84,6%): 30 doctores (76,9%), 3 magíster (7,6%) y 6 licenciados (15,3%), en comparación con el 76% de profesores planta con posgrado en la UAH (40% doctorados, 36% magíster y 24% licenciados). Es importante destacar el alto número de académicos con grado de doctor en la *Facultad* en comparación con la UAH.

En la *Facultad*, 33 de los 39 profesores se encuentran categorizados. De ellos, dos son titular, trece son adjuntos, dieciocho son profesores auxiliares y uno, instructor. Seis académicos están pendientes de categorización.

La *Facultad* cuenta con un total de 181 académicos hora, que sumados a los planta da un total de 220 académicos. Un 60% tiene estudios de posgrado, siendo el promedio de la UAH de un 57%.

Grado académico	FILHUM 2012						UAH					
	Planta		Hora		Total		Planta		Hora		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Doctor	30	77%	39	22%	69	31%	77	40%	64	10%	141	18%
Magíster	3	8%	61	34%	64	29%	70	36%	244	40%	314	39%
Licenciado	6	15%	81	45%	87	40%	46	24%	304	50%	350	43%
Total	39	100%	181	100%	220	100%	193	100%	612	100%	805	100%

1.2 Académicos hora

Los académicos planta de la *Facultad* contaron con el apoyo para las actividades de docencia de 181 profesores hora, de los cuales el 56% tiene estudios de posgrado. Específicamente, 39 son doctores (22%), 61 son magíster (34%) y 81 son licenciados (45%). Cabe destacar que un número importante de académicos con grado de magíster y licenciado están siguiendo estudios de doctorado.

Al considerar la información por departamento, dado que algunos académicos hora hacen clases en dos o más departamentos de la *Facultad*, el número de estos alcanza los 216. La composición según grado académico por departamento es la siguiente:

Grado académico	Filosofía		Historia		Literatura		Arte		Música		Total	
Doctor	12	27%	19	31%	14	26%	3	27%	4	9%	52	24%
Magíster	19	43%	17	28%	25	47%	2	18%	11	23%	74	34%
Licenciado	13	30%	25	41%	14	26%	6	55%	32	68%	90	42%
Total	44	100%	61	100%	53	100%	11	100%	47	100%	216	100%

Como se observa en el cuadro, los académicos hora con posgrado presentan una mayor proporción en los departamentos de Filosofía, Historia y Literatura (mayor al 60%), en comparación con los de Música y Arte.

Si consideramos la totalidad de académicos planta y hora por departamento, vemos que la proporción de académicos aumenta, pasando Arte a formar parte de las unidades con un porcentaje mayor al 60% de académicos con posgrado.

Grado académico	Filosofía		Historia		Literatura		Arte		Música		Total	
Doctor	19	37%	26	37%	21	34%	8	50%	5	9%	79	37%
Magíster	19	37%	18	26%	26	42%	2	13%	12	23%	77	36%
Licenciado	13	25%	26	37%	15	24%	6	38%	36	68%	96	44%
Total	51	100%	70	100%	62	100%	16	100%	53	100%	252	117%

Los profesores hora por departamento fueron los siguientes:

Departamento de Filosofía

Accatino	Sandra
Albornoz	César
Aninat	Francisca
Araos	Romualdo
Avillo	Mario
Carrozzi	Valentina
Casanova	Carlos
Cordero	Rodrigo
Downes	Patricio
Eremiev	Boris
Espina	Mónica
Espinosa	Pedro
Fernandez	Héctor
Fuentes	Marcelo
Gallardo	Gonzalo

García	Diego
García	Juan Carlos
Gorlich	Claudia
Herrera	Lorena
Honorato	Diego
Illanes	José
Irarrázabal	Nicolás
Martínez	Daniel
Martínez	Ricardo
Milos	Mariana
Morán	María José
Moreira	Tiarella
Moya	Patricio
Navarrete	Rodrigo
Ocaranza	Luisa

Pinochet	Viviana
Rodríguez	Juan Pablo
Rodríguez	Manuel
Rojas	María Teresa
Rojas	Mauricio
Santibáñez	Lucía
Sepúlveda	Nora
Taiba	Sergio
Urrejola	Karen
Urriola	Paulina
Urzúa	Macarena
Valenzuela	Nelson
Zamora	Patricio

Departamento de Historia

Adriasola	Juan José
Albornoz	César
Alvarado	Voltaire
Aninat	Francisca
Aramayo	Antonia
Arriagada	Patricio
Barahona	Macarena
Barrera	Carmen
Camus Gayán	Pablo
Cano Christiny	Daniel
Castillo	Simón
Coliman	Alberto
Contreras	Hugo
Cordero	Rodrigo
Correa	María José
Cot	María José
Cot	Nuria
Cruz	Nicolás
De Ramón	Emma

Fernández	Héctor
Fernández	Joaquín
Fernández	Karla
Gallegos	Amparo
Gárate	Manuel
Gutiérrez	Volker
Iglesias	Juan Pablo
Iturriaga	Jorge
Johnson	Edmundo
López	Ricardo
Martínez	Marlene
Marzuca	Ricardo
Miranda	Pablo
Morán	María José
Moreira	Tiarella
Moyano	Cristina Andrea
Muñoz	Ignacio
Muñoz	Enoc
Muñoz	Gonzalo

Nazer	Juan Ricardo
Ocaranza	Luisa
Orellana	Víctor
Orrego	Paulina
Osorio	Javier
Palacios	Paula
Pancani	Dino
Pereira	Fermín
Prieto	Alejandro
Quiroga	Riva Paz
Ramírez	Jhael
Rojas	Jorge
Rojas	María teresa
Rojas	Claudio Andrés
Said Carvajal	Marcela
Sepúlveda	Ulises
Steil	Helmuth
Torres Cañete	Rodrigo
Valle	Ximena

Venegas	Hernán
Vergara	Fernando José

Zamora Navia	Patricio
--------------	----------

Departamento de Lengua y Literatura

Adriasola	Juan José
Águila	Elena
Burgueño	Claudia
Cabrera	Marcela
Céspedes	Macarena
Cisternas	Tatiana
Cofré	Valeria
Cordero	Rodrigo
Darrigrandi	Claudia
Donoso	Cristian
Downes	Peter
Echeverría	Priscilla
Escobar	Claudia
Fernández	Héctor
Fuentes	Marcelo
Gallardo	Gonzalo
García	María Florencia

González	Carla
González	Miguel
Guaquiante	Lenka
Hugo	Evelyn
Irarrázaval	Nicolás
Osorio	Javier
Jorquera	Claudio
Keitzman	Betina
Latorre	Marisol
León	Ana Pía
Lima	Pablo
Martínez	Ricardo
Maza	Ana María
Miraglia	Mauricio
Moya	Patricio
Muñoz	Enoc
Navarrete	Raúl
Ocaranza	Luisa

Ochoa	Alejandra
Orrego	Paulina
Otey	Raquel
Peña	Paula
Pereira	Fermín
Quiroz	Valeria
Raccoursier	Jesús
Rojas	Darío
Rojas	María Teresa
Salomón	José
Santibáñez	Lucía
Santos	José
Silva	Benjamín
Stevenson	Alejandra
Stutzin	Esteban
Urzúa	Macarena
Valenzuela	Luis
Zurita	Federico

Instituto de Música

Areco	Macarena
Barahona	Pedro
Barra	Ivonne
Barrueto	Mauricio
Becerra	Roberto
Bravo	Fernando
Cid	Miguel
Cuadra	Gonzalo
De Petris	Luz Maria
Echeverría	Priscilla
Eisner	Guillermo
Fernandez	Hector
Gaez	David
García	Emilio
Garcia-Huidobro	Juan Eduardo

González	Fedora
Gotcheva	Boyka
Guillen	Javiera
Hidalgo	Felipe
Lillo	Marcela
Lobos	Mario
Martin	Paloma
Matus	Carolina
Norambuena	Rodolfo
Olea	Elga
Orrego	Paulina
Osorio	Javier
Ossandon	Mariana
Pancani	Dino
Perdomo	Yudalys
Poblete	Ximena

Prieto	Mylene
Quezada	Jessica
Rasmussen	Magnus
Reyes	Jose Miguel
Rivas	Veronica
Rojas	Daniel
Rojas	Lucia
Rojas	Mirtha
Saiz	Marcela
Salas	Fabio
San Martin	Juanita
Troncoso	Carmen
Valdebenito	Lorena
Valdebenito	Yocelyn
Vasconcelos	Enrique
Vega	Osiel

Departamento de Arte

Donoso	Pedro
Birke	Julien
de los Ríos	Valeria
Diez del Corral	Pilar
Dittborn	Paula
Fernández	Héctor

Grasset	Jean-Paul
Iturriaga	Jorge
Jaramillo	María Luisa
Montero	Valentina
Navarro	Luis
Rivera	Marcela

Rojas	Mauricio
Schenke	Josefina
Valdebenito	Yocelyn
Valdés	Catalina
Vega	Rodrigo

La distribución de académicos planta y hora en los programas de pre y posgrado de la *Facultad*, se observa en la siguiente tabla:

Departamento	Programa	Cursos realizados por Profesores planta		Cursos realizados por Profesores Hora		Total Cursos
Pregrado						
Filosofía	Bachillerato en Humanidades	0	%	27	100%	27
	Licenciatura en Filosofía	23	41%	33	59%	56
	Pedagogía en Filosofía	20	32%	42	68%	62
	Total	43	30%	102	70%	145
Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	11	20%	43	80%	54
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	11	14%	67	86%	78
	Total	22	17%	110	83%	132
Historia	Licenciatura en Historia	14	25%	43	75%	57
	Pedagogía en Historia y CCSS	17	17%	83	83%	100
	Total	31	20%	126	80%	157
Música	Pedagogía en Música	5	10%	44	90%	49
	Interpretación Superior mención Canto	4	12%	29	88%	33
	Total	9	11%	73	89%	82
Total Pregrado		105	20%	411	80%	516
Magíster						
Filosofía	M. en Filosofía	5	63%	3	38%	8
Literatura	M. en Literatura Latinoamericana	7	78%	2	22%	9
Historia	M. en Historia y políticas sociales	4	50%	4	50%	8
Arte	M. en Estudios de la Imagen	5	63%	3	38%	8
Total Magíster		21	64%	12	36%	33

Diplomados						
Filosofía	D. en Filosofía	0	0%	2	100%	2
Música	D. en Estudios de Música Popular	1	25%	3	75%	4
Arte	D. Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales	0	0%	7	100%	7
Total Diplomados		1	8%	12	92%	13
Total Facultad		127	23%	435	77%	562

* El Bachillerato en Filosofía y Bachillerato en Filosofía y Humanidades no están considerados en esta tabla

2. ADMINISTRATIVOS

2.1 Administración de las carreras

- **Coordinaciones académicas**

Las coordinaciones académicas fueron ejercidas por las siguientes personas:

Filosofía	Pedagogía y Licenciatura en Filosofía; Bachilleratos en Filosofía y en Filosofía y Humanidades	M. Carolina Casanueva
	Bachillerato en Humanidades	Waleska Segovia
	Programa Propedéutico	Héctor Fernández
Historia	Licenciatura en Historia	Paulina Orrego
	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Cristina Quezada
Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	Héctor Rojas
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	
Música	Pedagogía en Música	Lidia Villalobos
	Interpretación Superior, mención Canto	
Facultad	Coordinación de Posgrado	Waleska Segovia
	Asistente de Posgrado	Rocío Garcés

- **Coordinadores de experiencias laborales**

Existen coordinaciones de experiencias laborales, las que son ejercidas por las siguientes personas:

Facultad	Andrea Pardo / Claudia Vergara
Filosofía	Valentina Carrozzi
Historia	Ulises Sepúlveda
Literatura	Claudia Escobar
Música	Mauricio Cid

En marzo asume la coordinación de prácticas de la *Facultad* Andrea Pardo, en remplazo de Claudia Vergara a quien le fue otorgado un permiso sin goce de sueldo por el 2012 para la realización de un posdoctorado. Claudia volvió a sus funciones en diciembre 2012.

Los avances en esta área durante el 2012, fueron los siguientes:

- Habilitación de base de datos de los establecimientos colaboradores de ELAB en común con la Facultad de Educación.

- Dos Jornadas de formación de tutores de experiencias laborales en conjunto con la Facultad de Educación, cuyas temáticas abordadas fueron: saber pedagógico y reflexión y acompañamiento (julio y diciembre 2012).
- Vinculación con directivos y profesores para participar de instancias de formación en la universidad.
- Dos jornadas de inducción de estudiantes que se insertan por primera vez a las experiencias laborales (marzo y agosto 2012).
- Reuniones con directores de carreras para conocer necesidades y desafíos en el eje de experiencias laborales.
- Reuniones periódicas con equipo de coordinadores de experiencia laboral de las diferentes carreras de pedagogía de la *Facultad*.
- Jornada de pedagogías FILHUM para conocer estado de avance de implementación de distintos aspectos de las experiencias laborales en sus carreras (agosto 2012).
- En alianza junto a marketing UAH: (segundo semestre).
 - creación de logo ELAB
 - lienzo ELAB (pertenece a FILHUM)
 - blog ELAB que incorpora testimonios de estudiantes de ambas facultades y levanta noticias ELAB
- Concurso y *Seminario de Innovación Pedagógica* junto a Educarchile (segundo semestre) en alianza estratégica con la Fundación Chile:
 - Visibilización de proyectos educativos liderados por estudiantes de pedagogía y profesores
 - Realización de la Revista *Innovación Pedagógica* con los proyectos ganadores de Las ediciones UAH
 - Videos de los proyectos ganadores
 - Desayuno homenaje con los ganadores en la UAH
 - Incorporación de videos de ganadores en “Pasión por Enseñar” de Educarchile
- Talleres de habilidades sociales para estudiantes de pedagogía (Agosto 2012)

2.2 Administrativos de la *Facultad*

La administración de la *Facultad* se fortalece con la llegada de Lorena Godoy como secretaria de *Facultad*. Lorena toma su pre y posnatal y en su reemplazo llega Pía Molina. En el 2013, Pía se mantendrá en la *Facultad*, siendo Lorena secretaria exclusiva de la decanatura. Elcira Leyton pasa a ser secretaria de los departamentos de Literatura y Arte.

Dirección de Administración:	Alejandra Zabaleta
Área de Extensión y Comunicación:	Macarena Castillo
Directora Ediciones UAH:	Alejandra Stevenson
Editora Ejecutiva Ediciones UAH:	Beatriz García Huidobro
Secretaria de <i>Facultad</i> :	Lorena Godoy / Pía Molina
Secretaria Literatura y Arte:	Elcira Leyton
Secretaria I. de Música:	Erna Pérez
Auxiliar de Música:	Claudio Zelada

III. DOCENCIA

1. PROGRAMAS DE DOCENCIA

En el 2012, la *Facultad* desarrolló 20 programas de docencia, distribuidos en trece carreras de pregrado, tres diplomado y cuatro magíster; además se ofreció el programa Propedéutico, Programa de Español para alumnos extranjeros y Cursos Libres de Música.

Programas de Docencia impartidos el 2012		
Pregrado	Bachillerato	<ul style="list-style-type: none">• Humanidades• Filosofía• Filosofía y Humanidades
	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía• Historia• Lengua y Literatura• Teoría e Historia del Arte• Interpretación Superior mención Canto
	Pedagogía	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía• Historia y Ciencias Sociales• Lengua Castellana y Comunicación• Artes Visuales• Música, mención Dirección Conjunto Instrumental, Dirección de Coro y Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles.
Posgrado	Magíster	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía• Historia y Políticas Sociales• Literatura Latinoamericana• Estudios de la Imagen
Educación Continua	Diplomado	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía y Ciencias• Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales• Estudios de Música Popular
	Cursos	<ul style="list-style-type: none">• Cursos Libres de Música
Otros programas		<ul style="list-style-type: none">• Propedéutico• Programa de Lenguas para Alumnos Extranjeros.

Este año, las coordinaciones de las áreas: mundo antiguo, medieval, moderno y contemporáneo, no tuvieron un académico a cargo y no realizaron actividades.

Bachillerato en Humanidades

El año 2012 ingresaron 89 estudiantes al Bachillerato en Humanidades (en el año 2011 habían ingresado 84 jóvenes).

Son tres los hitos más significativos del año:

- La implementación de la nueva malla curricular para primer año. La evaluación de los cursos introducidos en el plan de estudios (Cultura Latinoamericana, Sociedad y Modernidad, y Política y Democracia) ha sido bien evaluada por profesores y estudiantes. Asimismo, durante los meses de octubre y noviembre se desarrolló el Taller de Orientación Vocacional, con la participación de las diversas Carreras de pregrado de la Universidad, quienes presentaron a los estudiantes del Bachillerato su plan de estudios y las perspectivas ocupacionales para sus egresados.
- La renovación de los acuerdos de paso desde el Bachillerato en Humanidades a las Carreras de pregrado de la Universidad, refrendados con la firma de los respectivos directores de Carrera. De esta manera, el paso de carrera queda claramente reglamentado en sus condiciones y es conocido por todos los estudiantes.
- El impulso dado a la difusión del Bachillerato en Humanidades como una vía de ingreso a la Universidad. Con el apoyo de la Dirección de Marketing, se difundió especialmente el Bachillerato en todas las actividades con estudiantes de enseñanza media, ofreciéndose también algunas charlas y talleres específicos en algunos colegios.

Propedéutico

Durante el segundo semestre de 2012, se desarrolló la cuarta versión del programa de Propedéutico, mediante el cual jóvenes de sectores sociales vulnerables y de rendimiento académico destacado en su medio, son seleccionados para ingresar a la UAH. Cada día sábado en la mañana, entre agosto y noviembre, asistieron a los cursos de Pensamiento Matemático, Lenguaje Castellano y Gestión Personal. Las clases fueron realizadas por profesores de la UAH y se contó con el apoyo, como ayudantes y tutores, de estudiantes de diversas carreras de pregrado, en especial de algunos ingresados a la UAH gracias a las anteriores versiones del Propedéutico.

Participaron en el programa 60 estudiantes. De ellos, finalmente 10 se matricularon en la Universidad, 8 en el Bachillerato en Humanidades y 2 en el Bachillerato en Matemática. Durante el mes de enero de 2012, se ofreció a estos seleccionados una jornada de iniciación universitaria, de dos semanas de duración, destinada a reforzar sus competencias académicas y a ampliar sus experiencias culturales.

Programa Español para Extranjeros

En los cursos de español para extranjeros se realizaron dos programas para alumnos que vienen de intercambio a la UAH, uno entre enero y febrero y otro entre julio y agosto, cada uno con 7 participantes.

Entre mayo y junio, se llevó a cabo por primera vez un programa intensivo para 21 estudiantes de University of British Columbia.

Por último, se acordó ofrecer clases para un nuevo programa organizado por la DCI y Lipscomb University a principios de 2013.

Escuela de Extensión del Instituto de Música

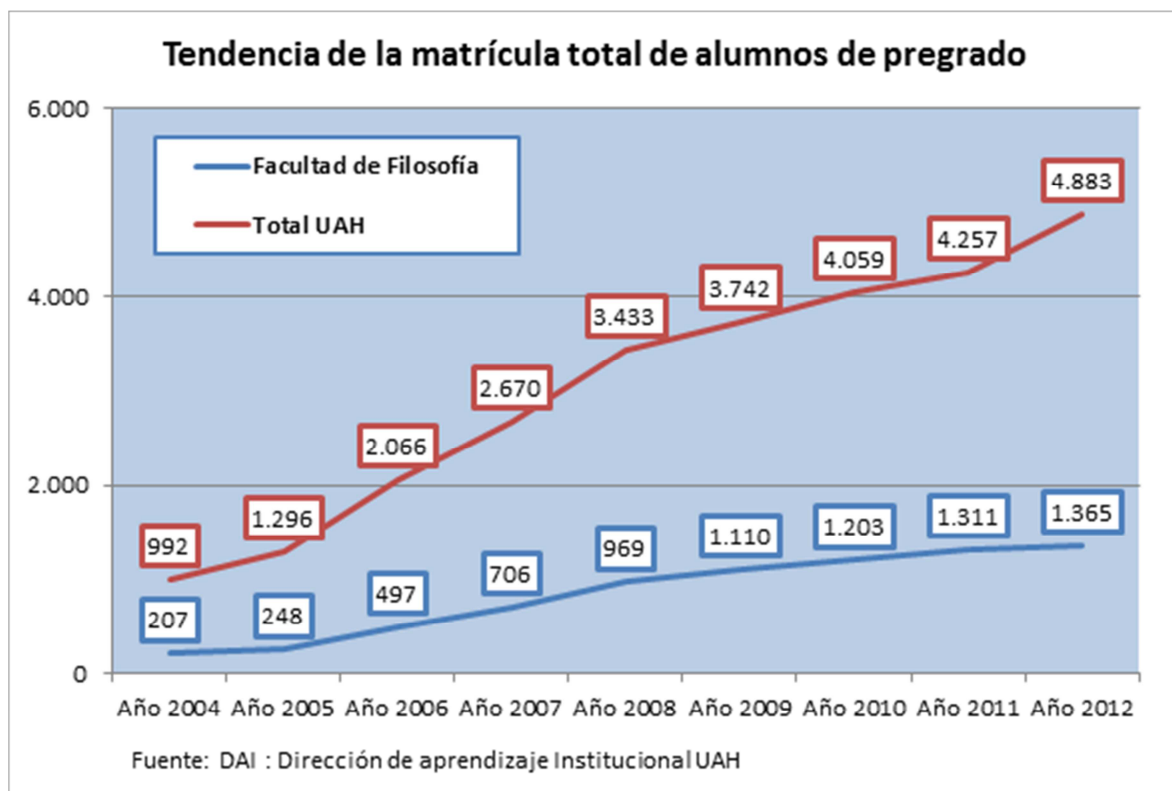
Durante el 2012, los hechos más relevantes fueron los siguientes:

- La Escuela de Extensión atendió a 33 alumnos, los que se distribuyeron en 6 cursos: Improvisación de Jazz, Introducción a la Música para Niños, Edición Electrónica de Música, Canto, Piano y Guitarra Popular.
- Se creó y mejoró el material de difusión lo que hizo que de los 33 alumnos, 22 se concentraran entre los meses de septiembre a diciembre:
 - Un díptico, con información completa de los objetivos de los cursos del área clásica y popular, cursos colectivos, valores, objetivos generales de la Escuela y contacto.
 - Se mejoró la información de los cursos en la página web del Instituto de Música.
 - Se creó un mail de contacto.
- Se realizó un Concierto de fin de año de la Escuela de Extensión.

2. ALUMNOS

El año 2012, la *Facultad* tuvo 1365 alumnos de pregrado (27,9% de los 4883 alumnos de la UAH), un 2,9% más de alumnos en comparación con el año 2011. Esta cifra confirma que en los últimos cinco años, los alumnos de pregrado han mantenido un crecimiento sostenido en el tiempo estabilizándose este último año, situación que no debiera convertirse aún en una tendencia dada la creación de las dos nuevas carreras de Arte.

N° alumnos 2008 -2012



La proporción de alumnos de la *Facultad* en relación a la universidad y la variación de éstos en el tiempo, se observa en el siguiente cuadro:

AÑO	N° Alumnos FILHUM	N° Alumnos UAH	%	Var. Año anterior
2012	1.365	4.883	28%	39
2011	1.326	4.257	31%	118
2010	1.208	4.059	30%	98
2009	1.110	3.282	34%	

A los alumnos de pregrado, se sumaron el 2012: 50 alumnos de magíster (8,5% de los 585 alumnos de posgrado de la UAH y 49 alumnos de diplomado (11,8% de los 415 alumnos de diplomado de la UAH). En comparación con el 2011, se registra un aumento en los dos niveles, siendo un 46% en los alumnos de magíster y 11% en los alumnos de diplomado.

Los alumnos de magíster fueron los siguientes:

Cohorte /año	2008	2009	2010	2011	2012
Cohorte 2008	19	17	8	4	0
Cohorte 2009	0	9	8	5	3
Cohorte 2010	0	0	22	20	11
Cohorte 2011	0	0	0	14	10
Cohorte 2012	0	0	0	0	33
Total	9	26	38	43	57
Suma año 1 +2	19	26	30	34	43

Si consideramos los años en que los alumnos cursan los programas (1ero y 2do año), vemos que se produce un aumento del 225% con respecto al número de alumnos entre el 2008 y 2012. Se proyecta que el número de alumnos en programas de magíster siga creciendo en el tiempo, por la implementación de nuevos programas.

En cuanto a los alumnos de Educación Continua, estos han mantenido estables los últimos tres años tanto en número de cursos como de alumnos.

Año	Nº PROGRAMAS	Alumnos Diplomados	TOTAL
2012	3	49	49
2011	3	44	44
2010	3	39	39
2009	1	11	11

2.1 Admisión 2012

Este año también la UAH enfrentó un nuevo sistema de admisión, al integrarse al sistema del CRUCH.

El año 2012, oficialmente se ofrecieron 437 vacantes, 2 menos que el año 2011. Esto se produce por la posibilidad de fijar sobrecupos en cada carrera. Si se considera esto último, el total de alumnos que tienen la posibilidad de entrar a la *Facultad* es de 597 personas. El 2012, se matricularon 423

alumnos nuevos, 24 alumnos más que el año anterior. Con este resultado, el porcentaje de uso de vacantes fue del 97%, en comparación con el del año 2011, que alcanzó un 91%.

Total vacantes y matriculados 2010 – 2012

Carrera	2010			2011			2012		
	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso de Vacantes	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso de Vacantes	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso de Vacantes
Bachillerato Humanidades	75	53	71%	100	84	84%	80	88	110%
Licenciatura en Filosofía	30	18	60%	30	21	70%	25	15	60%
Pedagogía en Filosofía	10	7	70%	14	13	92%	20	9	45%
Bachillerato en Filosofía	10	17	170%	10	10	100%	17	7	41%
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	5	10	200%	5	6	120%	5	2	40%
Licenciatura en Historia	55	56	102%	45	37	82%	40	46	115%
Pedagogía en Historia y CCSS	55	68	124%	55	65	118%	50	52	104%
Licenciatura en Lengua y Literatura	50	33	66%	40	41	103%	35	47	134%
Pedagogía en Lengua Castellana	50	43	86%	50	47	94%	50	54	108%
Interpretación Superior, Canto.	10	11	110%	10	7	70%	10	5	50%
Pedagogía en Música	40	56	140%	80	68	85%	70	69	99%
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte							15	9	60%
Pedagogía en Arte							20	20	100%
Total FILHUM	390	372	95%	439	399	91%	437	423	97%
Total UAH	1141	1148	101%	1349	1305	97%	1433	1547	108%

Cinco de las trece carreras aumentaron el número de matriculados con respecto al 2011. Estas son: Bachillerato en Humanidades, Licenciatura en Lengua y Literatura, Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, Licenciatura en Historia y Pedagogía en Música.

Seis de las trece carreras disminuyeron el número de matrículas con respecto al 2011. Estas son: Bachillerato en Filosofía, Bachillerato en Filosofía y Humanidades, Licenciatura en Filosofía, Pedagogía en Filosofía, Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales e Interpretación Superior, mención Canto.

Si no se consideran las nuevas carreras de Arte, el 2012 ingresaron 394 alumnos, cinco alumnos menos que el 2011. De esta forma, el aumento de alumnos estuvo asociado a estas nuevas carreras.

Este año, el número de alumnos que ingresó vía admisión ordinaria fue de 369 alumnos, 54 alumnos más que el 2011 (315 alumnos). Esto corresponde al 87% del total de la admisión de la *Facultad*, en comparación con el 70% registrado el 2011. La *Facultad* es responsable del 32% de los alumnos que ingresaron vía Demre y del 13% que lo hicieron por alguna de las alternativas de admisión especial.

Matrícula total 2012

Nombre Carrera	DEMRE 2012	Especial 2012				
	Ordinaria	Complementaria	Conducencia	Especial	Ordinaria vía programas especiales	Total admisión especial
Bachillerato el Filosofía	0	1			6	7
Bachillerato en Filosofía y Humanidades Religiosos	0				2	2
Bachillerato en Humanidades	83	4			1	5
Interpretación Superior	0			5		5
Licenciatura en Filosofía	6			9		9
Licenciatura en Historia	45		1			1
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	7			2		2
Licenciatura en Lengua y Literatura	41		2	4		6
Pedagogía en Filosofía	7		1	1		2
Pedagogía en Historia y CCSS	51		1			1
Pedagogía en Música	60	3		6		9
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	49		4	1		5
Pedagogía en Artes	20					
Total FILHUM	369	8	9	28	9	54
Total UAH	1140	17	48	112	230	407
% FILHUM	32%	47%	19%	25%	4%	13%

El año 2012, salvo una carrera, todas aumentaron el promedio ponderado PSU. El aumento promedio que se registró a nivel de *Facultad* fue de 31,6 puntos.

Promedio ponderado PSU por carrera

Carrera	Promedio ponderado PSU 2011	Promedio ponderado PSU 2012	Diferencia 2011 - 2012
Bachillerato Humanidades	560	561	1
Licenciatura en Filosofía	570	564	-6
Pedagogía en Filosofía	570	629	59
Bachillerato en Filosofía	550		
Licenciatura en Historia	580	603	23
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	580	634	54
Licenciatura en Lengua y Literatura	570	593	23
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	570	596	26
Licenciatura en Música	500		
Pedagogía en Música	500	573	73
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte		561	
Pedagogía en Arte		547	

Promedio PSU: promedio, mínimo, máximo, diferencia 2011 - 2012, por carrera

Carrera	2011			2012			diferencia 2011 - 2012		
	PSU Prom.	PSU Min.	PSU Max.	PSU Prom.	PSU Min.	PSU Max.	PSU Prom.	PSU Min.	PSU Max.
Bachillerato Humanidades	565	515	658	557	507	652	8	8	6
Licenciatura en Filosofía	592	535	710	580	567	595	12	-32	115
Pedagogía en Filosofía	594	514	647	611	554	739	-17	-40	-92
Bachillerato en Filosofía	586	556	615						
Licenciatura en Historia	583	544	641	584	553	643	-1	-9	-2
Pedagogía en Historia y CCSS	614	555	696	610	551	739	4	4	-43
Licenciatura en Lengua	578	500	683	590	551	704	-12	-51	-21
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	556	502	643	559	511	659	-3	-9	-16
Licenciatura en Música	565	508	718						
Pedagogía en Música	544	503	609	558	532	639	-14	-29	-30
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte				561	534	593			
Pedagogía en Arte				547	508	608			
UAH	594	500	723	592	464	739	2	36	-16

Promedio ponderado PSU: promedio, mínimo, máximo, diferencia 2011 - 2012, por carrera

Carrera	2011			2012			Diferencia 2010-2011		
	Pond. Prom.	Pond. Min.	Pond. Max.	Pond. Prom.	Pond. Min.	Pond. Max.	Pond. Prom.	Pond. Min.	Pond. Max.
Bachillerato Humanidades	575	544	625	561	505	641	-50	39	-16
Licenciatura en Filosofía	599	564	659	564	548	586	-60	16	73
Pedagogía en Filosofía	599	572	658	629	559	753	-59	13	-95
Bachillerato en Filosofía	585	558	612						
Licenciatura en Historia	605	581	632	603	572	650	-27	9	-18
Pedagogía en Historia y CCSS	623	580	727	634	580	718	-104	0	9
Licenciatura en Lengua	590	550	714	593	544	718	-124	6	-4
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	575	527	640	582	539	673	-65	-12	-33
Licenciatura en Música	554	501	719						
Pedagogía en Música	570	535	620	570	533	650	-50	2	-30
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte				561	549	581			
Pedagogía en Arte				543	509	591			
UAH	596	500	727	599	505	753	-131	-5	-26

El perfil del alumno que ingresó durante el 2011 a la *Facultad* es tanto hombre (50,5%) como mujer (49,5%), proveniente de colegios subvencionados (52,6%), seguido de colegio municipal (27,2%) y particular (16%), provenientes de la Región Metropolitana (88,4%).

Proveniencia de la cohorte 2010 - 2012 según tipo de establecimiento

Tipo de establecimiento	2010			2011			2012		
	Número alumnos	% FILHUM	% UAH	Número alumnos	% FILHUM	% UAH	Número alumnos	% FILHUM	% UAH
Municipal	112	30,2%	24,9%	98	24,8%	24,2%	114	27,2%	28,3%
Subvencionado	192	51,6%	49,7%	244	61,9%	55,4%	220	52,6%	52,7%
Particular	68	18,2%	25,3%	52	13,1%	19%	67	16,0%	17,5%
Total Registros Dependencia	372	100%	99,9%	390	99,9%	98,7%	401	95,9%	98,5%
Sin información	0	0%	0,1%	4	0,02%	1,2%	17	4,0%	1,5%
Total General Alumnos	372	100%	100%	394	100%	100%	418	100%	100%

2.2 Información de todos los alumnos

La totalidad de alumnos, por carrera y año de ingreso, es la siguiente:

Año Inicio	CARRERA	MATRÍCULA TOTAL DE PREGRADO (Al 30 de Abril de cada año)								
		Año 2004	Año 2005	Año 2006	Año 2007	Año 2008	Año 2009	Año 2010	Año 2011	Año 2012
1998	Bach. en Filosofía y Humanidades*	128	27	6	5	3	1			
2005	Bachillerato en Filosofía		11	9	14	17	12	25	20	16
2005	Bachillerato en Filosofía y Humanidades para Religiosos		8	15	16	17	15	13	10	9
2005	Bachillerato en Humanidades		23	123	190	225	169	130	138	156
2008	Bachillerato en Música*					8	7	1		
2011	Interpretación Superior mención Canto								25	24
2001	Licenciatura en Filosofía	36	44	57	65	86	108	89	77	68
2005	Licenciatura en Historia		18	47	73	109	141	169	167	178
2003	Licenciatura en Lengua y Literatura	43	64	91	95	121	144	154	148	145
2008	Licenciatura en Música, mención Canto*					11	16	22		
2012	Licenciatura en Teoría e Historia Del Arte									8
2012	Pedagogía en Artes Plásticas									18
2005	Pedagogía en Filosofía		2	8	20	23	31	31	41	37
2005	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales		30	91	142	185	222	252	291	282
2005	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicaciones		21	50	86	124	166	189	215	203
2008	Pedagogía en Música Enseñanza Media					40	78	128	179	221
	Total Facultad de Filosofía	207	248	497	706	969	1.110	1.203	1.311	1.365
	Total Otras Facultades	785	1.048	1.569	1.964	2.464	2.632	2.856	2.946	3.518
TOTAL PREGRADO		992	1.296	2.066	2.670	3.433	3.742	4.059	4.257	4.883
VARIACIÓN ANUAL			31%	59%	29%	29%	9%	8%	5%	15%

Los alumnos titulados del 2012, fueron los siguientes:

Licenciatura en Filosofía

Ignacio	Barceló
Carlos Antonio	Barrientos
David Alejandro	Bruna
Álex	Celis
Paula	Gaete
Agustín	Lavoz

Ignacio	Ojeda
David	Rodríguez
Francisco Javier	Schain
Thomas	Van Der Straten
Jorge	Corvalán S.J.

Pedagogía en Filosofía

Adita	Olivares
Andrea	Pizarro

Camila	Quiroz
--------	--------

Licenciatura en Historia

Fernanda	Berger
Camilo	Bustos
Fernanda	Calderón
Luis Felipe	Caneo
Daniela	Colihuinca
Francisco Javier	Córdova
Felipe	Gatica

Liliana	Godoy
Andrés Enrique	Hueichao
Oscar	López
Aldo	Perán
Cynthia	Rocha
Francisca	Villavicencio

Pedagogía en Historia

Jorge Ignacio	Águila
Ignacio Javier	Bustos
Daniel Eduardo	Canto
Ignacio Andrés	Córdova
Catalina	Cubillos
Karina Giselle	Daza
Fernando Jesús	Fouillieux
Annette Isabel	García
Luis Ignacio	Guasch
Carlos Andrés	Hertel
Daniel Esteban	Huichacura
Isabel Andrea	Laplagne
Catalina Esther	Lillo
Bárbara Daniela	Moraga
Katherine	Morales

Javiera Fernanda	Núñez
Camila Francisca	Orellana
Pablo Andrés	Ortega
Claudia Daniela	Páez
Daniela	Peña
Gabriel	Reyes
Constanza	Saavedra
Gioconda	Saavedra
Patricia Andrea	Salinas
Karen Margarita	Valenzuela
Raimond	Valenzuela
Cristin Nicole	Vargas
Sandra Marcela	Villarroel
Catalina	Zapata

Licenciatura en Lengua y Literatura

Amanda	Aguado
Cynthia	Díaz
Manuel	Fuentes
Martina	Gómez
Karen	Herraz
María Ignacia	Jorquera
Patricia	Lagos

Nicole	Loayza
María Paz	Marín
Rosario	Medina
Nicole	Monti
José Luis	Montecinos
Lorena	Seguel
Nicole	Suid

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación

Katherine	Álvarez
Nathaly	Arias
Pía	Bravo
Nicole	Cabezas
Carolina	Campos
Gastón	Carrasco
César	Casanova
María Paz	Castro
Mónica	Cisternas
Silvana	De La Hoz
María José	Díaz
Paula	Domínguez
Claudia	Gallegos
Blanca	García
Esteban	Gormaz
María Jesús	Guajardo
Alejandra	Guerrero
Denisse	Jana
Gisett	Lara
José	Manríquez
Sugey	Martínez

Natalia	Montero
Mario	Parga
Pablo	Peñaloza
Alejandra	Provoste
Juan	Ramírez
Vianey	Reveco
Paula	Rivera
María Rosa	Rojas
Viviana	Rojas
Macarena	Rojas
Carolina	Romero
Roxana	Salazar
Natalia	Saldes
Nicole	San Martín
Camilo	Sepúlveda
Paula	Tobar
Cristóbal	Torres
Sebastián	Valdivia
Francisca	Zambrano
Juan	Zúñiga

IV. INVESTIGACIÓN

El siguiente cuadro resume las publicaciones realizadas por académicos en los distintos departamentos:

Publicaciones académica	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2012	Total 2011	Total 2010
Libros	1			3			4	6	7
Obra Literaria		4					4	0	0
Edición de libro							0	1	0
Capítulo de libro	5	4	6		3	5	23	17	19
Revista ISI	5	3	1			3	12	8	9
Revista Scielo	3		1				4	1	2
Revista Latindex	1	1	1			2	5	0	0
Rev. Referato Ciego	4	1	3		3	2	13	4	10
Otras revistas científicas	2					2	4	0	0
Traducción	1						1	4	1
Reseña		9					9	2	12
Libro de actas							0	2	1
Artículo de difusión		3		2	2	7	14	10	9
Otros			1	1		3	5	3	1

El siguiente cuadro resume las asistencias a congresos y otras actividades académicas realizadas por académicos en los distintos departamentos:

Actividades académica	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2012	Total 2011	Total 2010	
Presentación de ponencias	Nacionales	24	14	7	7	2	6	60	51	25
	Internacionales	9	6	10	3	6	4	38	34	24
Total	33	20	17	10	8	4	98	85	49	
Otras actividades	Nacionales	1	1		1			3		
	Internacionales				2			2		
Pasantía invest./prof. invitado		5	1	3		3	2	14		
Organización	Nacionales	4	5					9		
	Internacionales	2						2		

El siguiente cuadro resume las actividades de extensión realizadas por los académicos de los distintos departamentos:

Actividades de extensión	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2012	Total 2011	Total 2010
Genérico								66	17
Presentación de libros	1	6		2			9		
Charla	4	1				1	6		
Panelista		5		1			6		
Total	5	12		3		1	21	66	17

El siguiente cuadro resume los proyectos de investigación vigentes durante el 2012:

Proyectos de investigación	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2012	Total 2011	Total 2010
FONDECYT INICIACIÓN	2	2					5		
FONDECYT REGULAR (académico responsable)	2		2				4	11	10
FONDECYT REGULAR (co - investigador)	2*			1			3		
Fondecyt posdoctoral	1						1		
TOTAL PROYECTOS FONDECYT	7	2	2	2			12	11	10
FONIDE		1					1	3	9
Fondart				1			1		
Fondo interno UAH	1	1				1	3		
Otros Fondos				1			1		
TOTAL OTROS FONDOS	1	2		2	1		6	3	9
Total	8	4	2	4	1	0	19	14	19

De los dos proyectos en que un académico de la *Facultad* es co-investigador, el investigador responsable es del mismo departamento que el co - investigador (M. Boeri, académico responsable; E. Molina, co – investigador). Por tanto, si se considera el número de proyectos ejecutados, el total de proyectos FONDECYT de Filosofía es de 6 proyectos y el total de proyectos FONDECYT de la *Facultad*, 11 proyectos.

1. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Ha sido interés de la *Facultad* estimular el desarrollo de los programas de investigación al interior de cada departamento, los que presentan distintos niveles de desarrollo. Durante el 2011, la *Facultad* desarrolló 14 programas de investigación con profesores planta y hora. Estos fueron:

Filosofía

1. Fenomenología y hermenéutica
2. Filosofía moral y política
3. Filosofía de la religión
4. Mente, lenguaje y conocimiento
5. Historia de la filosofía

Historia

6. Historia y políticas sociales
7. Historia de Chile contemporáneo

Literatura

8. Literatura chilena
9. Memoria, autoficción y viaje en la literatura caribeña y latinoamericana contemporánea
10. Lenguaje, cognición y discurso
11. El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura
12. Imaginarios apocalípticos y representaciones de la violencia en la literatura latinoamericana contemporánea

Música

11. El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura
13. Colectivo de Estudios en Música

Arte

14. Escritura e imagen
15. Historia e historias del arte

CTML

16. Teología de los signos de los tiempos
17. Concilio Vaticano II

La investigación realizada durante 2012 el por académico y programa de investigación es la siguiente:

ÍTEM		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN																	
		FILOSOFÍA					HISTORIA		LITERATURA					MÚSICA	ARTE		CTML		TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 *en conjunto con música	12	13	14	15	16	17	
Publicaciones científicas	Libros					1									1	2			
	Obra Literaria							4											4
	Edición de libro																		
	Capítulo de libro					3	2	5	1			2	1	2			5	2	23
	Revista ISI	3				2		1	2				1				3		12
	Revista Scielo				1	2		1											4
	Revista Latindex	1						1				1					1	1	5
	Rev. Referato Ciego	1			1	2		3					1	3			2		13
	Otros revistas científicas	1															2	1	4
	Traducción	1																	1
	Libro de actas																		
	Total	7			2	10	2	11	7			3	3	5	1	2	13	4	70
Publicaciones de difusión	Reseña							6			3							9	
	Artículo de difusión							2			1		2	1	1	6	1	14	
	Otros						1							1		1	2	5	
	Total						1	8			4		2	2	1	7	3	28	
Presentación de ponencias	Nacionales	8	2	7	2	5	2	5	4	2	1	2	1	2	5	6	2	4	60
	Internacionales	3	1	2		3	3	6	1	1		1	3	6		3	4	1	38
	Total	11	3	9	2	8	5	11	5	3	1	3	4	8	5	9	6	5	98
Otras actividades	Nacionales			1					1						1				3
	Internacionales														2				2
	Total			1					1						3				5

Pasantía invest. /prof. invitado			2		1	2	1	2					1	3			2		14
Organización de actividades	Nacionales	3				1			1	2	2								9
	Internacionales				2														2
	Total	3			2	1			1	2	2								11
Actividades de extensión	Presentación de libros					1			5						2	1			9
	Charla		1	1	2						1						1		6
	Panelista							1	3			1			1				6
	Total		1	1	2	1		1	8		1	1			3	1	1		21
Proyectos de investigación con financiamiento externo	FONDECYT INICIACIÓN	1			1							1	1						4
	FONDECYT REGULAR (académico responsable)	1				1	1	1											4
	FONDECYT REGULAR (co - investigador)					2										1			3
	Fondecyt posdoctoral			1															1
	TOTAL PROYECTOS FONDECYT	2		1	1	3	1	1				1	1			1			12
	FONIDE										1								1
	Fondart														1				1
	Fondo interno UAH			1						1				1					3
	Otros Fondos															1			1
TOTAL OTROS FONDOS	0		1	0	0	0	0		1	1	0	0	1	1	1			6	

2. PUBLICACIONES Y ASISTENCIA A CONGRESOS POR ACADÉMICO

El detalle de las publicaciones por académico y departamento es la siguiente:

AUTOR	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	PUBLICADO EN /POR	TIPO DE PUBLICACIÓN	CATEGORÍA DE PUBLICACIÓN	PROYECTO INVESTIGACIÓN
ARTE					
De la Maza, Josefina	“Duelo de pinceles. Ernesto Charton y Alejandro Ciccarelli. Pintura y enseñanza en el siglo XIX chileno”	Fernando Guzmán y Juan Manuel Martínez (eds.), <i>Vínculos artísticos entre Italia y América: silencio historiográfico</i> , VI Jornadas de Historia del Arte. Universidad Adolfo Ibáñez .Museo Histórico Nacional. 2012, pp. 219-228. Santiago	Capítulo de libro	Libro	15
De la Maza, Josefina	“Introducción”	<i>La fundación de la Academia de Pintura. Documentos para la comprensión de la historia del arte en Chile</i> , Colección Arte. Publicaciones UAH, abril 2013	Capítulo de libro	Libro	15
Risco, Ana María	“Galería de estampas: la imagen del arte europeo en la poesía de Enrique Lihn”	Paula Honorato (comp.), <i>Trayectorias americanas (1810-1910)</i> . Santiago: PUC, Instituto de Estética, 2012.	Capítulo de libro	libro	14
CTML					
Azcuy, Virginia	“La irrupción de las mujeres en la Iglesia. Reflexiones a la luz del Concilio Vaticano II y su recepción teológica”	Margit Eckholt; Fernando Barredo (eds.), <i>Ciudadanía y memoria. Reflexiones en vista a la conmemoración del Bicentenario de la Independencia</i> , Quito, Ediciones Abya – Yala, 2012, 293-318.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	17
Azcuy, Virginia	“Theologische Erkundungen von Lateinamerikanerinnen und Latinas. Eine Lektüre drei universitärer Theologinnenkollektive”	Margit Eckholt; Saskia Wendel (eds.), <i>Aggiornamento heute. Diversität als Horizont einer Theologie der Welt</i> , Ostfildern, Grünewald, 2012, 193-228.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	17
Azcuy, Virginia	“Andares y signos de este tiempo en la ciudad. Espiritualidad urbana y discernimiento de la historia”	Margit Eckholt; Saskia Wendel (eds.), <i>Aggiornamento heute. Diversität als Horizont einer Theologie der Welt</i> , Ostfildern, Grünewald, 2012, 193-228.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	16
Azcuy, Virginia	“Exégesis y teología en la encrucijada. Teología feminista e interpretación feminista de la Biblia	<i>Teología y Vida</i> , LIII, 1/2 (2012) 163-192.	Artículo en revista científica	ISI	16

Azcuy, Virginia	“El discernimiento teológico-pastoral de los signos de los tiempos en Medellín. Lectura interpretativa de los grandes temas de la II Conferencia”	<i>Teología</i> ,107 (2012) 125-150.	Artículo en revista científica	Latindex	16
Azcuy, Virginia	“Die Zeichen der Zeit im Lateinamerika von heute: Wege für die Mission”	<i>Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft</i> , 96 (2012) 20-33.	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	16
Costadoat, Jorge	“Jesucristo en la teología de Ronaldo Muñoz”	<i>Actas teológicas</i> , vol. 18, 1 (2012) 65-79.	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	16
Costadoat, Jorge	Prólogo a libro	Antonio Bentué, <i>Jesucristo en el pluralismo religioso. ¿Un único salvador universal?</i> , Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2012, pp. 199.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	16
Costadoat, Jorge	“Seguimiento de Cristo en América Latina”	<i>Gregorianum</i> , 93/3 (2012) 573-592.	Artículo en revista científica	ISI	16
Schickendantz, Carlos	“Prólogo”,	J. Noemi, <i>Credibilidad del cristianismo. La fe en el horizonte de la modernidad</i> , Santiago 2012, 11-20.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	16
Schickendantz, Carlos	«Entiendes de exégesis menos de lo deseable» La Escritura en la obra de Karl Rahner”	<i>Teología y Vida</i> , 53 (2012) 109-145.	Artículo en revista científica	ISI	16
Schickendantz, Carlos	“Único ejemplo de una recepción continental del Vaticano II. Convocatoria, desarrollo y estatuto eclesial-jurídico de la Conferencia de Medellín (1968)”	<i>Teología</i> , 108 (2012) 25-53.	Artículo en revista científica	Latindex	17
Schickendantz, Carlos	“Una revolución pacífica decisiva. En camino hacia nuevas formas históricas de la fe y de la vida eclesial”	<i>Palabra y Razón</i> . Revista de Teología y Filosofía 2 (2012) 73-95.	Artículo en revista científica	Otras Revistas	17
Schickendantz, Carlos	“La Iglesia «se enriquece con la evolución de la vida humana social» (GS 44,3). Estructuras históricas e institución divina en el contexto de la modernidad”	<i>Anales de la Facultad de teología</i> . Homenaje a Juan Noemi	Artículo en revista científica	Otras Revistas	16
FILOSOFÍA					
Boeri, Marcelo	“¿Cuán ‘platónica’ es la psicología aristotélica? Reflexiones sobre la presencia de la psicología platónica en el proyecto psicológico de Aristóteles”	L. Palumbo (a cura di) <i>Logon didonai: la filosofía come esercizio del render ragione. Studi in onore di Giovanni Casertano</i> , Napoli: Loffredo Editore, 2011, 707-719.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	5

Boeri, Marcelo	"Innateness, Universal Reason, and Self-Preservation: Making Room for Stoicism in John Locke"	Alejandro G. Vigo (ed.) <i>Oikeiosis and the natural bases of morality. From Classical Stoicism to Modern Philosophy</i> , Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2012, 193-230.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	5
Boeri, Marcelo	"Una vida sin examen no merece ser vivida por el hombre: variaciones 'socráticas' en Epicteto"	<i>Kriterion</i> . Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil, N° 125 (2012), 81-102	Artículo en revista científica	ISI	5
Boeri, Marcelo	"Forma, función y realidad en Platón y Aristóteles"	<i>Estudios Públicos</i> , N° 128 (2012), Santiago de Chile, 187-210.	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	5
Boeri, Marcelo	"Alfonso Gómez-Lobo (1940-2011)",	<i>Revista Latinoamericana de Filosofía</i> vol. 38, N° 1 (2012), 109-113	Artículo en revista científica	Scielo	5
González, Miguel	<i>Die Wende im Begriff der praktischen Gesetze bei Kant</i> . Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften.		Libro	Libro	5
González, Miguel	"Factum de la razón y conciencia moral".	<i>Veritas</i> 27 (2012), 113-134.	Artículo en revista científica	Scielo	5
Kaufmann, Sebastián	"El lugar de las narraciones en la construcción del conocimiento moral: Una reflexión desde Paul Ricœur"	<i>Sophia</i> 13: 2012.	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	1
Mena, Patricio	"Homo capax"	<i>Revista Teología y vida</i> , Vol. LII – 2011 (aparecida comienzos de 2012) N° 4, PUC (ISI), p. 625-645 (ISSN 0049-3449).	Artículo en revista científica	ISI	1
Mena, Patricio	"Vocación y conflicto. Perspectivas a partir de la hermenéutica bíblica de Paul Ricœur"	<i>Revista taller de letras</i> , NE2, 2012, pp. 73-81	Artículo en revista científica	ISI	1
Mena, Patricio	"Presentación. Hospitalidad y extranjería"	<i>Actual Marx / Intervenciones</i> , N° 12, Primer Semestre, 2012, pp. 7-24.	Artículo en revista científica	Latindex	1
Mena, Patricio	Claude Romano, "Esperar"	Luis R. Rabanaque, compilador, <i>Afectividad, razón y experiencia</i> , Bs. Aires, Biblos, 2012, pp. 143-163.	Traducción	Traducción	1
Molina, Eduardo	"Libertad y exterioridad".	J. Ormeño y M. Vatter (eds.). <i>Forzados a ser libres. La teoría republicana del derecho de Kant</i> . UDP, 2012.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	5
Molina, Eduardo	"Moral, religión y política en I. Kant"	<i>Ideas y Valores</i> . vol. LXI, N° 148 (2012), 131-144.	Artículo en revista científica	ISI	5
Molina, Eduardo	"Respeto y figura humana"	<i>Pensamiento Político</i> N° 3, pp. 153-156	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	5
Pereira, Francisco	"Atención y Conciencia Visual"	<i>Revista Chilena de Neuropsicología</i> . Volumen 7, Número 1.	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	4

Pereira, Francisco	"Contenido Perceptual, Conceptos y Conciencia Fenoménica"	<i>Análisis Filosófico</i> , Buenos Aires, Argentina, Volumen XXXI, Número 2, pp. 165-192	Artículo en revista científica	Scielo	4
Rubio, Roberto	"La doctrina de la indicación formal a la luz de la crisis del programa de "Ser y Tiempo"	<i>Natureza Humana</i> 13, 1 (2011). pp. 84-100	Artículo en revista científica	Otras Revistas	1
Silva, Eduardo	"En torno de la justicia y su porvenir en América latina"	Ponce et alia (Compiladores), <i>En las bases de la justicia. Reflexiones filosóficas sobre los fundamentos de la justicia hoy en América Latina</i> . F. Bogotá, Siglo del Hombre.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	16
Silva, Eduardo	"Hacia una teología de los signos de los tiempos latinoamericanos. Consideraciones hermenéuticas y de lenguaje teológico"	Pedro Ribeiro, Geraldo De Mori (orgs.), <i>Mobilidade religiosa. Linguagens, juventude, política</i> , Soter, Paulinas, Sao Pablo 2012, 155-188	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	16
Silva, Eduardo	"Poética y atestación en Ricoeur: clave de las relaciones entre el texto y el lector, la alteridad y la ipseidad, el llamado y la respuesta"	<i>Taller de letras</i> . Número Especial 2, PUCCh Facultad de letras, Santiago, 2012, 55-71.	Artículo en revista científica	ISI	1
Silva, Eduardo	"La teología en la edad hermenéutica de la razón"	<i>La inteligencia de la esperanza. Homenaje al profesor Juan Noemi Callejas</i> , Fredy Parra y Agustina Serrano, editores, Anales de la Facultad de Teología 5, Suplemento a Teología y Vida, PUCCh, Santiago 2012, 367-379.	Artículo en revista científica	Otras Revistas	16
HISTORIA					
Fernández, Marcos	"Hombres parásitos: una genealogía de la toxicomanía", capítulo del libro <i>Control Social y Objetivación: escrituras y tránsitos de las Ciencias en Chile</i> "	<i>Control Social y Objetivación: escrituras y tránsitos de las Ciencias en Chile</i> , GEHC (Grupo de Estudios en Historia de las Ciencias), Santiago, 2012, pp., 111-125.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	6
Fernández, Marcos	"Asociales: raza, exclusión y anormalidad en la construcción estatal chilena, 1920-1960."	<i>Revista de Historia Social y de las Mentalidades</i> , USACH. http://rhistoria.usach.cl/articulo_b.php?artid=230	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	7
Palma, Daniel	"Los fantasmas de Portales. Bandidaje y prácticas judiciales en Chile, 1830-1850"	<i>Revista de Historia Social y de las Mentalidades</i> , Vol.16, N°1	Artículo en revista científica	Latindex	7
Toro, Pablo	"Despolitizar y racionalizar: una elite de dirigentes estudiantiles ante la descentralización y fraccionamiento de la Universidad de Chile (c.1974-c.1984)".	José María Hernández Díaz (coordinador): <i>Formación de elites y educación superior en Iberoamérica (ss.XVI-XXI)</i> . Hergar Ediciones Antema, Salamanca, 2012, volumen II, pp.327-334.	Capítulo de libro	capítulo de Libro	7

Toro, Pablo	“La escritura de dos historias de la educación chilena y el difícil proceso de constitución de un campo de conocimiento. José María Muñoz Hermerosilla y Amanda Labarca (1918-1939)”,	José Gondra y José Claudio Sooma (editores) <i>História da Educação na América Latina. Ensinar & escrever</i> . EDUERJ, Río de Janeiro, 2011, pp.265-283.	Capítulo de libro	capítulo de Libro	7
Toro, Pablo	“Memorias trizadas y espacios opacos: breves notas sobre problemas de identidad y patrimonio urbano en torno al Bicentenario en Chile”,	<i>Bicentenarios de Independencia en América Latina: construir el presente y el futuro</i> . Universidad Pontificia Comillas y Fundación Superación de la Pobreza de Chile, Santiago, 2011, pp.38-41.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	7
Toro, Pablo	“Desafíos para la historiografía reciente sobre la educación: Chile, la comprensión de su siglo corto y algunos temas emergentes en investigación”.	Claudia Alves y Ana Chrystina Mignot (Organizadoras): <i>Historia e Historiografia da Educação Iberoamericana: projetos, sujeitos e práticas</i> . Editorial Quartet, Río de Janeiro, 2012, pp.325-339.	Capítulo de libro	Capítulo de Libro	7
Toro, Pablo	“Desórdenes y juegos de chapas en la plaza: estudiantes, espacio público y juventud (San Fernando, c.1870-c.1900)”.	<i>Historia</i> Nº 45, volumen II, diciembre de 2012, pp.485-502.	Artículo en revista científica	ISI	7
Toro, Pablo	“Momentos y tendencias en el desarrollo de la historiografía de la educación en Chile (c. 1850-c.2010)”,	<i>Cadernos de História da Educação</i> volumen 10, nº 2, 2011, pp.131-149.	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	7
Toro, Pablo	“Close to you: building tutorials relationships at the Liceo in Chile in the long 19th century”	<i>Jahrbuch für Historische Bildungsforschung</i> , band 18 (Berlín, 2012), pp.70-90.	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	7
Toro, Pablo	“Dimensiones de la confección de una juventud virtuosa: manuales de urbanidad en Chile (c.1840-c.1900)”.	<i>Universum</i> , nº27, volumen 1, 2012, pp.191-205.	Artículo en revista científica	Scielo	7
Zárate, Soledad	“Alimentación y previsión biológica: La política médico-asistencial de Eduardo Cruz-Coke”,	Estudio introductorio a la reedición del libro de Eduardo Cruz Coke, <i>Medicina preventiva, medicina dirigida</i> , Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, 2012, Cámara Chilena de la Construcción-PUC-DIBAM, 2012. http://biblioteca.cchc.cl/datapicture/25749-2.pdf	Capítulo de libro	Capítulo de Libro	6
LITERATURA					
Álvarez, Ignacio	“Un mapa contrahecho”	García-Huidobro, Beatriz y Andrea Jeftanovic (eds.). <i>.cl Textos de frontera</i> . Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2012.	Capítulo de Libro	Capítulo de Libro	8

Álvarez, Ignacio	"Tres modalidades de alegoría nacional en las narraciones chilenas del noventa y el dos mil"	<i>Taller de Letras</i> 51 (noviembre de 2012): 11-31.	Artículo en revista científica	ISI	8
Álvarez, Ignacio	"Sujeto y mundo material en la narrativa chilena del noventa y el dos mil: estoicos, escépticos y epicúreos".	<i>Revista Chilena de Literatura</i> 82: 7-32.	Artículo en revista científica	ISI	8
De Vivanco, Lucero	"De mesías, pachacutis y profetas: el apocalipsis o el discurso de la contingencia en el Perú"	<i>Revista Chilena de Literatura</i> 82: 85-117.	Artículo en revista científica	ISI	12
De Vivanco, Lucero (en coautoría con Geneviève Fabry, Ilse Logie)	Nuevas pautas para el estudio de los imaginarios (post)apocalípticos en la literatura hispanoamericana	Julio Ortega (ed.). <i>Nuevos hispanismos. Para una crítica del lenguaje dominante</i> . Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, (2012).	Capítulo de Libro	Capítulo de libro	12
Pérez, Fernando	"Sombras chinescas: de la piedra a la página. Imagen, escritura e ideograma en la China monumentis illustrata"	Acuña, Constanza (ed.) <i>La curiosidad infinita de Athanasius Kircher</i> . Santiago: Ocho libros, 2012: 167-191.	Capítulo de Libro	Capítulo de libro	11
Pérez, Fernando	"Guía para perplejos. Apuntes para una propuesta".	Museo de Arte Precolombino (ed.). <i>Los pueblos originarios en los museos</i> . http://www.precolombino.cl/biblioteca/publicaciones-en-pdf-otras-publicaciones-artencuentro1-2012/	Capítulo de Libro	Capítulo de libro	11
Pérez, Fernando	"Discos a todos os preços: modernismo, música y mercancía de Oswald de Andrade a Carmen Miranda	<i>Revista Laboratorio</i> (Otoño 2012) http://www.revistalaboratorio.cl/2012/06/%E2%80%9Cdiscos-a-todos-os-precos%E2%80%9D-modernismo-musica-y-mercancia-de-oswald-de-andrade-a-carmen-miranda/	Artículo en revista científica	Latindex	11
Pérez, Fernando	30ytantos	Autoedición (libro objeto de fabricación manual). Santiago, 2012.	Obra literaria	Obra literaria	8
Pérez, Fernando	"Un catálogo de cosas"	García-Huidobro, Beatriz y Andrea Jęftanovic (eds.). <i>.cl Textos de frontera</i> . Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2012.	Obra literaria	Obra literaria	8
Pérez, Fernando	"Visión y violencia en la poesía brasileña reciente: dos voces"	<i>Revista afuera. Estudios de crítica cultural</i> (Junio 2012) http://www.revistaafuera.com/articulo.php?id=228&nro=12	Artículo en revista científica	Revista con comité editorial	12

Urbina, José Leandro	"Se busca muchacho"	García-Huidobro, Beatriz y Andrea Jeftanovic (eds.). .cl <i>Textos de frontera</i> . Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2012.	Obra literaria	Obra literaria	8
Urbina, José Leandro	El basurario del Baruni	Ediciones La Calabaza del Diablo.	Obra literaria	Obra literaria	8
MÚSICA					
Juan Carlos Poveda	"Rock'n'Roll: Juventud y conservadurismo en la sociedad estadounidense de los años 50. Miradas desde el cine industrial"	<i>Cine y Rock: Miradas y cruces</i> . Buenos Aires: Editorial Cinemascope	capítulo de Libro	Capítulo de Libro	7
Juan Pablo González	"Fronteras y raíces en Chile"	Luc Delannoy, <i>Convergencias. Encuentros y desencuentros en el jazz latino</i> , México: Fondo de Cultura Económica: 362-366.	Capítulo de libro	Capítulo de libro	13
Juan Pablo González	"Música popular, musicología y educación en América Latina"	Hanns-Werner Heister y Ulrike Mühlischlegel eds <i>Sonidos y Hombres libres. Música nueva de América Latina en los siglos XX y XXI</i> . En honor a Coriún Aharonián y Graciela Paraskevaídis.. Vervuert / Iberoamericana-Verlag Frankfurt a. M. Reihe Bibliotheca Ibero-Americana.	Capítulo de libro	Capítulo de libro	13
Juan Pablo González	"Marcianita': música y mujer a destiempo"	<i>Revista Brasileira de Música</i> , Universidad Federal de Río de Janeiro 25/1	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	13
Juan Pablo González	Música chilena andina 1970-1975: Construcción de una identidad doblemente desplazada	<i>Cuadernos Iberoamericanos de Música</i> 24: 175-187	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	13
Juan Pablo González	"Vanguardia primitiva en el rock chileno de los años setenta: música, intelectuales y contracultura"	<i>Música Popular em Revista</i> , Universidad Estatal de Campinas, 1/1: 75-92. www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/muspop/issue/view/5/showToc	Artículo en revista científica	Revista con referato ciego	13

El detalle de las publicaciones de difusión es la siguiente:

AUTOR	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	PUBLICADO EN /POR	TIPO DE PUBLICACIÓN	CATEGORÍA DE PUBLICACIÓN	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
ARTE					
Accatino, Sandra	“William Turner, pintor de lo intangible”	La Panera, octubre.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	15
Orbeta, Alejandra	“¿Un Chile sin educación artística?”	Blog de lanacion.cl, diciembre de 2012.	Columna	Columna	14
Risco, Ana María	“Disarmed and Equipped: Strategies, Politics and Poetics of the Image in Eugenio Dittborn’s Airmail Paintings”	Revista Afterall. No. 29, Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts London. Pp. 68-75.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	14
CTML					
Costadoat, Jorge	“La superación de las crisis en la Iglesia”	Mensaje 597 (2011), 24-27.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	16
Costadoat, Jorge	“La Iglesia: una espiritualidad incluyente”	Mensaje 599 (2011) 20-22.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	16
Costadoat, Jorge	“Frentes y fronteras de la fe en el siglo XXI”	Mensaje 610 (2012) 23-26.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	16
Costadoat, Jorge	“El circuito de la fe en Jesucristo”	Publicación digital por Amerindia.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	16
Costadoat, Jorge	“Frentes y fronteras para la fe en el siglo XXI”	Revista Mensaje, ed. Julio 2012.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	16
Costadoat, Jorge	“La catolicidad de las universidades católicas”	Comisión fe y cultura, <i>La catolicidad de las universidades católicas</i> , Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima 2012, 25-27.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	16
Costadoat, Jorge	“Muere monja de población”	ElMostrador.cl, 3 de julio de 2012.	Columna	Columna	16
Schickendantz, Carlos	“Juan XXIII. ¿Sabía adónde iba?”	Mensaje 613 (2012) 21-24.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	17
Silva, Eduardo	“El Concilio Vaticano II: un llamado a la conversión del clero y de los ricos”	El Mostrador.cl, 4 de junio de 2012.	Columna	Columna	17

Silva, Eduardo	"El Concilio Vaticano II: un llamado a la conversión del clero y de los ricos"	Reflexión y Liberacion.com, 4 de junio de 2012.	Columna	Columna	17
HISTORIA					
Zárate, Soledad	"El aborto en Chile: la historia de un debate... ¿interrumpido?"	ElDinamo.cl, 9 de abril de 2012.	Columna	Columna	6
LITERATURA					
Álvarez, Ignacio	"Libre defensa de un canon obligatorio de textos literarios en la escuela chilena"	Intemperie. Teatro & libros. 29 de junio de 2012.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	8
Álvarez, Ignacio	"Agua no, caballero; me hace mal: cinco notas sobre En el regazo de Belcebú, de Cristián Geisse"	Letras en línea. 5 de noviembre de 2012.	Reseña	Reseña	8
Álvarez, Ignacio	Presentación de <i>El asalto al universo</i> , de Federico Zurita.	Letras en línea. 13 de agosto de 2012.	Reseña	Reseña	8
Álvarez, Ignacio	"Materiales sensibles". Reseña de Un joven en La Batalla, textos de Manuel Rojas en el periódico anarquista La Batalla, con un estudio de Jorge Guerra.	Letras en línea. 4 de junio de 2012.	Reseña	Reseña	8
De Vivanco, Lucero.	" En busca del barrio perdido (con nostalgia y buen humor): sobre El basurario del Baruni"	Letras en línea. 14 de diciembre de 2012.	Reseña	Reseña	8
Pérez, Fernando	" Zambra vs. Jiménez: los árboles no dejan ver el bonsái"	Letras en línea. 14 de mayo de 2012	Reseña	Reseña	8
Pérez, Fernando	"El ojo y la letra: Espectros de luz, de Valeria de los Ríos"	Letras en línea. 26 de enero de 2012.	Reseña	Reseña	11
Pérez, Fernando	"Marcel Bénabou, bailando entre cadenas: una antología del OuLiPo y una epopeya familiar"	Letras en línea. 20 de marzo de 2012	Reseña	Reseña	11
Pérez, Fernando	"Ray Bradbury: el ruido de un recuerdo"	Letras en línea. 7 de junio de 2012.	Reseña	Reseña	11
Pérez, Fernando	"Rigor con arrojo: una revista refrescante ("Pensar & poetizar" nº10)"	Letras en línea. 6 de agosto de 2012.	Reseña	Reseña	8

Urbina, José Leandro	“La cueva de Alí Babá”	Carcaj.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	8
Vergara, Constanza	“Mi vida en la pantalla: apuntes sobre documental y autobiografía en Chile”	Revista Grifo, nº 24: géneros referenciales. Escuela de Literatura creativa, Universidad Diego Portales. Julio de 2012.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	11
MÚSICA					
Juan Pablo González	“Beatles: una música popular cercana a los desafíos del arte”	Artes y Letras de El Mercurio, 7 de octubre de 2012.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	13
Juan Pablo González	“El intenso intercambio cultural entre Chile y Perú”	Artes y Letras de El Mercurio, 9 de diciembre de 2012.	Artículo de difusión	Artículo de difusión	13

El detalle de la asistencia a congresos y otras actividades académicas por académico y departamento es la siguiente:

AUTOR	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE PONENCIA	NOMBRE ACTIVIDAD	ORGANIZADO POR	LUGAR	MES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	REGIÓN
ARTE								
Accatino, Sandra	Ponencia	Dar forma al espacio: procesos de abstracción en la escultura	“Grandes Modernos: Colección Peggy Guggenheim, Venecia”	Depto. de Arte UAH-CCPLM	Santiago, Chile	Noviembre	15	Nacional
Accatino, Sandra	Ponencia	Una maravillosa imagen pintada en Chile”. Ciencia, milagros, maravillas y artificios en el “Ars magna Lucis et umbrae de Athanasius Kircher”	Exposición “Athanasius Kircher. La imagen barroca en la Biblioteca Nacional”	Biblioteca Nacional	Santiago, Chile	Enero	14	Nacional
Accatino, Sandra	Ponencia	La Viajera, de Camilo Mori	Jornada para profesores de Arte, centrado en el cuadro “La Viajera” de Camilo Mori	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago, Chile	Agosto	15	Nacional
Accatino, Sandra	Ponencia	Deleitar y educar: los desafíos de las exposiciones de arte. A propósito de la curatoría de Degas escultor: impresiones de la vida moderna (MNBA, sept-oct. 2011).	Inauguración año académico	UAH	Chile	Marzo	15	Nacional
De la Maza, Josefina	Ponencia	Del taller al salón: el contexto artístico de Carlos Baca-Flor en Santiago	Proyecto museal	Museo de Arte de Lima (MALI)	Lima, Perú	Agosto	15	Internacional
De la Maza, Josefina	Ponencia	Duelo de Pinceles: Ernesto Charton y Alejandro Ciccarelli. Pintura y enseñanza en el siglo XIX chileno	VI Jornada de Historia del Arte, Vínculos Artísticos entre Italia y América.	Universidad Adolfo Ibáñez	Valparaíso, Chile	Agosto	15	Nacional
De la Maza, Josefina	Ponencia	De géneros y obras maestras: La fundación de Santiago de Pedro Lira	Sesión grupos investigación “Imagen y escritura” e “Historia e historias del arte”	Grupos investigación depto. arte UAH	Chile	Mayo	15	Nacional

De la Maza, Josefina	Ponencia	OBSCURED WOMEN AND RENOWNED MEN: History Painting and the Foundation of the City of Santiago	Tercer Foro Internacional para Investigadores Emergentes de CLAVIS (Center for Latin American Visual Studies): Synchronicity / Contacts and Divergences in Latin American and U.S. Latino Art. 19th Century to the Present	University of Texas	Austin, Texas	Octubre	15	Internacional
Orbeta, Alejandra	Moderador	Relatos visuales de inicios del siglo XX	Mesas del Depto. de Arte Grandes Modernos Colección Peggy Guggenheim, CCPLM	Centro Cultural Palacio La Moneda	Santiago, Chile	Noviembre	14	Nacional
Risco, Ana María	Ponencia	Imágenes en prosa. Ficción de visualidad en la éfrasis de Filóstrato	La literatura en la frontera con otras disciplinas	Magíster en Literatura Latinoamericana de la Universidad de Santiago de Chile y el Área de Pensamiento del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile	Santiago, Chile	Noviembre	14	Nacional
Risco, Ana María	Moderador	Colecciones y narración	VII Congreso Internacional de Museos, Colecciones, Museos y Patrimonio	Universidad Iberoamericana de México y Puebla	México	Junio	14	Internacional
Risco, Ana María	Moderador	Colecciones, ciudad y museos	VII Congreso Internacional de Museos, Colecciones, Museos y Patrimonio	Universidad Iberoamericana de México y Puebla	México	Junio	14	Internacional
Risco, Ana María	Moderador	Abstracción en el plano y en el espacio	Mesas del Depto. de Arte Grandes Modernos Colección Peggy Guggenheim, CCPLM	Depto. de Arte UAH-CCPLM	Santiago, Chile	Noviembre	14	Nacional
Risco, Ana María	Ponencia	40 años del Museo de la Solidaridad Salvador Allende: desafíos curatoriales	VII Congreso Internacional de Museos, Colecciones, Museos y Patrimonio	Universidad Iberoamericana de México y Puebla	México	Junio	15	Internacional
CTML								
Costadoat, Jorge	Ponencia	El circuito de la fe en Jesucristo	Congreso Internacional de Teología	Amerindia	San Leopoldo, Brasil	Octubre	16	Internacional
Costadoat, Jorge	Ponencia	La recepción del Concilio en América Latina	Concilio Vaticano II: Discusiones teológicas y filosóficas.	Universidad Católica del Maule	Talca, Chile		16	Nacional

Schickendantz, Carlos	Ponencia	Transformaciones en la forma de pensar de una disciplina	X Jordanas Interdisciplinarias de la Universidad de Córdoba, Argentina	Universidad de Córdoba	Córdoba, Argentina	Agosto	16	Internacional
Schickendantz, Carlos	Ponencia	Creciente desconfianza en las estructuras históricas de la Iglesia. Hacia una reforma institucional en el actual contexto cultural	Congreso Continental de Teología.		San Leopoldo, Brasil	Octubre	16	Internacional
Schickendantz, Carlos	Ponencia	Vaticano II: Desafíos pendientes	XIII Coloquio de Teología, a 50 años del Concilio Vaticano II	Universidad Católica de Temuco	Temuco, Chile	Abril	17	Nacional
Schickendantz, Carlos	Ponencia	Perspectivas y desafíos que plantea el Concilio Vaticano II a la Iglesia y la teología	XIV Jornadas Teológicas y Encuentro de Investigadores de Centros Teológicos	Universidad Católica del Norte, Coquimbo	Coquimbo, Chile	Junio	17	Nacional
Schickendantz, Carlos	Ponencia	El rol de una facultad de ciencias religiosas y filosóficas a la luz de las enseñanzas del Vaticano II	Inauguración del año académico	Facultad de Ciencias Religiosas y Filosóficas de la Universidad Católica del Maule	Talca, Chile	Mayo	17	Nacional
Schickendantz, Carlos	Ponencia	Proyecciones del Concilio Vaticano II	Congreso Concilio Vaticano II	Universidad Católica del Maule	Maule, Talca	Noviembre	17	Nacional
Silva, Eduardo	Ponencia	El conflicto de interpretaciones en torno a la recepción del Concilio Vaticano II	Congreso Concilio Vaticano II	Universidad Católica del Maule	Maule, Talca	Noviembre	16	Nacional
Silva, Eduardo	Ponencia	Concilio Vaticano II: 50 años de interpretaciones en conflicto	Ciclo de conferencias sobre Vaticano II	Universidad Rafael Landívar de Guatemala	Guatemala	Julio	17	Internacional
FILOSOFÍA								
Boeri, Marcelo	Ponencia	Theaetetus and Protarchus: two philosophical characters or what a philosophical soul should do	Plato's Styles and Characters (Symposium Platonicum, sponsored by the International Plato Society)	Universidade de Brasília	Brasília	Agosto	5	Internacional
Boeri, Marcelo	Ponencia	Ley natural y orden del mundo en el estoicismo	Ciclo de conferencias sobre ley y acción en el estoicismo	Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales	Santiago, Chile	Diciembre	5	Nacional
Boeri, Marcelo	Ponencia	Tiempo presente e indiferentes: 'lo que depende de nosotros' y el poder de las creencias en Marco Aurelio	Ciclo de conferencias sobre ley y acción en el estoicismo	Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales	Santiago, Chile	Diciembre	5	Nacional

Boeri, Marcelo	Ponencia	La amistad en Aristóteles	Ciclo de conferencias sobre la amistad	Centro de Estudios Públicos (CEP)	Santiago, Chile	Junio	5	Nacional
Boeri, Marcelo	Ponencia	Teeteto y Protarco: dos personajes filosóficos en diálogo	IV Congreso Iberoamericano de Filosofía - Filosofía en diálogo	Pontificia Universidad Católica de Chile	Santiago, Chile	Noviembre	5	Nacional
García, Diego	ponencia	Religión y Razón Pública en John Rawls	Coloquio de Filosofía de la Religión	Universidad Alberto Hurtado – Universidad de Concepción	Santiago, Chile	Agosto	3	Nacional
García, Diego	Comentarista	Problemas normativos de la idea de democracia en Chile	Diálogos de Filosofía Política II: Problemas normativos de la idea de democracia en Chile	Universidad Alberto Hurtado	Santiago, Chile	Octubre	3	Nacional
Kaufmann, Sebastián	Ponencia	Can the attestation of the self be a right to require? On the political implications of a hermeneutical concept	Congreso de la Society for Ricœur Studies	Society for Ricœur Studies	Rochester, NY	Noviembre	1	Internacional
Kaufmann, Sebastián	Ponencia	Elementos para una justificación de la idea de sujeto de derecho desde Ricœur	Segundo Encuentro chileno de profesores jóvenes de Filosofía del Derecho,	Facultad de Derecho, Universidad de Talca	Talca	Noviembre	2	Nacional
Kaufmann, Sebastián	Ponencia	Tolerancia y Religión. El estatuto de las creencias en el espacio público	Coloquio de Filosofía de la Religión	Departamento de Filosofía UAH	Santiago, Chile	Agosto	3	Nacional
Mena, Patricio	Organizador		Visita Dr. Luis R. Rabanaque (UCA, Argentina). Curso: “El cuerpo: entre la naturaleza y el espíritu”, Conferencia de Inauguración del año académico del Programa de Magíster en Filosofía, “Actitud fenomenológica, análisis fenomenológico”	Depto. Filosofía UAH	Santiago, Chile	Abril	1	Nacional
Mena, Patricio	Organizador		Visita Dr. Johann Michel (Univ. Poitiers / EHESS, Paris). Coloquio: “El sí-mismo y las instituciones”. Curso: “Las instituciones a partir de Paul Ricœur “ Conferencia: “Construir una sociología narrativa del sí-mismo a partir de Paul Ricœur “	Depto. Filosofía UAH	Santiago, Chile	Abril	1	Nacional

Mena, Patricio	Ponencia	El fundamento antropológico de la dialéctica entre explicar y comprender	Jornada de estudio de Asociación latinoamericana de Literatura y Teología	Facultad de Teología, PUC, 23 de agosto de 2012	Santiago, Chile	Agosto	1	Nacional
Mena, Patricio	Ponencia	Trabajo biográfico y narrativo. Respuesta a un texto de Martine Leibovici"	Diálogos filosóficos	Facultad de Filosofía y Humanidades de la U. de Chile,	Santiago, Chile	agosto	1	Nacional
Mena, Patricio	Ponencia	Paul Ricœur : atestación y respuesta	Diálogos filosóficos	Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile	Santiago, Chile	Junio	1	Nacional
Mena, Patricio	Ponencia	El sí mismo responsivo. Aportes de la hermenéutica filosófica en el XI Seminario Argentino chileno y V Seminario Cono Sur de ciencias sociales, humanidades y relaciones internacionales	XI Seminario Argentino chileno y V Seminario Cono Sur de ciencias sociales, humanidades y relaciones internacionales"	Universidad Nacional de Cuyo	Mendoza, Argentina	Marzo	1	Internacional
Mena, Patricio	Ponencia	El cuerpo: entre Eidos y Pathos	Coloquio internacional El cuerpo en sus variaciones	Universidades de Chile, Austral, de Santiago, Academia de Humanismo Cristiano y la Embajada de Francia	Santiago, Chile	Mayo	1	Nacional
Mena, Patricio	Ponencia	Decir el acontecimiento. A propósito de un texto de Laura Llevadot"	Diálogos filosóficos, 12 de noviembre de 2012	Facultad de Filosofía y Humanidades de la U. de Chile,	Santiago, Chile	Noviembre	1	Nacional
Mena, Patricio	Organizador		Visita Dr. Michaël Foessel (Univ. De Bourgogne, France). Conferencia: "De la acción a la institución. Paul Ricœur y los poderes de lo imaginario"	Depto. Filosofía UAH	Santiago, Chile	Octubre	1	Nacional
Mena, Patricio	Ponencia	El tacto de la educación	Cuartas jornadas de filosofía. Educación y sociedad, 24-26 de octubre de 2012	Universidad Adolfo Ibáñez. Conferencia pronunciada el 26 de octubre en Sala Verde, Sede Errázuriz	Santiago, Chile	Octubre	1	Nacional
Mena, Patricio	Ponencia	El fundamento ontológico de la imaginación	Jornada de estudio de Asociación latinoamericana de Literatura y Teología	Facultad de Teología, PUC, 27 de septiembre de 2012.	Santiago, Chile	Septiembre	1	Nacional

Mena, Patricio	Ponencia	Imaginación en Ricoeur	Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología	Facultad de Teología de la PUC	Santiago, Chile	Septiembre	1	Nacional
Molina, Eduardo	Ponencia	Libertad interior y exterior en la filosofía kantiana del derecho	IV. Congreso Iberoamericano de Filosofía: Filosofía en Diálogo	Sociedad de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía	Universidad Católica de Chile.	Noviembre	2	Nacional
Molina, Eduardo	Ponencia	Relación entre teología y filosofía	lanzamiento del primer número de la revista Palabra y Razón	Facultad de Ciencias Religiosas y Filosóficas de la Universidad Católica del Maule	Talca, Chile	Agosto	3	Nacional
Molina, Eduardo	Organizador	Workshop sobre "Deducción trascendental B"	Grupo de Estudios en Idealismo Crítico, UDP	UDP	Santiago, Chile	Junio	5	Nacional
Molina, Eduardo	Ponencia	"La función regulativa de las ideas de la razón pura y el principio de la finalidad"	Sextas Jornadas de Filosofía Moderna	Instituto de Filosofía PUC	Santiago, Chile	Mayo	5	Nacional
Molina, Eduardo	Ponencia	"Kant y el ideal del sabio"	Congreso Internacional Kant: teoría y praxis. Cuestiones kantianas y problemas contemporáneos.	Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española	Bogotá Colombia	Noviembre	5	Internacional
Molina, Eduardo	Ponencia	Sentimiento y vida en Kant	IV Congreso Colombiano de Filosofía	Sociedad Colombiana de Filosofía	Manizales, Colombia	Septiembre	5	Internacional
Pereira, Francisco	Organizador		IV Coloquio Internacional Lenguaje, Contexto y Cognición		Pisac, Perú	Julio	4	Internacional
Pereira, Francisco	Ponencia	Atención, Neo-Fregeanismo Conceptual y Conciencia Fenoménica	II Coloquio de Estudiantes de Filosofía Analítica	USACH	Santiago, Chile	Mayo	4	Nacional
Pereira, Francisco	Ponencia	"Hume y la ficción de identidad personal"	Sextas Jornadas de Filosofía Moderna	Instituto de Filosofía PUC	Santiago, Chile	Mayo	4	Nacional
Pereira, Francisco	Organizador		III Workshop on Philosophy and Cognitive Science.		Buenos Aires	Noviembre	4	Internacional
Saldías, Roberto	Ponencia	Razón, violencia política y organización social mundial en el pensamiento de Eric Weil	reunión anual del Equipo Jesuita de Reflexión Filosófica	reunión anual del Equipo Jesuita de Reflexión Filosófica	Cali, Colombia	Julio	2	Internacional
Saldías, Roberto	Ponencia	La rearticulación de la categoría de Dios en la Lógica de la Filosofía de Eric Weil	Coloquio de Filosofía de la Religión	Departamento de Filosofía UAH	Santiago, Chile	Agosto	3	Nacional

Saldías, Roberto	Ponencia	La personnalité est dieu	II Coloquio Internacional Eric Weil La reprise ou les reprises	Universidade Nova de Lisboa	Lisboa, Portugal	Mayo	3	Internacional
Silva, Eduardo	Ponencia	Paul Ricœur y los desplazamientos de la hermenéutica contemporánea	Ciclo de Conferencias	Universidad Rafael Landívar de Guatemala	Guatemala	Julio	1	Internacional
Silva, Eduardo	Ponencia	Hacia una teología de los signos de los tiempos latinoamericanos. Consideraciones hermenéuticas y de lenguaje teológico	25º Congreso de la SOTER (Sociedade de Teologia e Ciências da Religião) Mobilidade Religiosa: Linguagens – Juventude – Política	SOTER (Sociedade de Teologia e Ciências da Religião)		Julio	16	Internacional
Yáñez, Samuel	Ponencia	Sobre la idea de lo santo en R. Otto	Coloquio de Filosofía de la Religión	Departamento de Filosofía UAH	Santiago, Chile	Agosto	3	Nacional
Yáñez, Samuel	Ponencia	Religión y Mercado	seminario CISOC – CTML	CISOC – CTML	Santiago, Chile	Agosto	3	Nacional
Yáñez, Samuel	Ponencia	Actualidad y actualización	IV. Congreso Iberoamericano de Filosofía: Filosofía en Diálogo	Sociedad de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía	Universidad Católica de Chile.	Noviembre	3	Nacional
HISTORIA								
Fernández, Marcos	Ponencia	“Regulated Vices: policies against alcohol and drug abuse in Chile, 1900-1940	congreso Fighting Drink, Drugs, and Venereal Diseases: Global Anti-Vice Activism, ca. 1870-1940.	Instituto Tecnológico Federal, Zurich	Ascona, Suiza	Abril	6	Internacional
Fernández, Marcos	Ponencia	Del Código del Trabajo al Plan Laboral: transformaciones, problemas y perspectivas de análisis en la historia reciente del mercado del trabajo en Chile	Trayectoria de las políticas sociales en el siglo XX chileno: Salud y Trabajo	Departamento de Historia, Universidad Alberto Hurtado,	Santiago, Chile	Octubre	6	Nacional
Fernández, Marcos	Ponencia	Esperanza y Revolución: debate intelectual y vocabulario político de la Iglesia Católica chilena, 1960-1973	I Congreso Internacional de Historia Intelectual en América Latina	Universidad de Antioquia	Medellín, Colombia	Septiembre	7	Internacional
Jiménez, Soledad/Lilium Almeйда	Ponencia	Circuito evaluativo para la regulación del aprendizaje del diseño didáctico disciplinar	seminario Buenas Prácticas de Evaluación de Aprendizajes en Educación Superior	PUCV	Valparaíso, Chile	Octubre	7	Nacional

Liliam Almeyda/Jiménez, Soledad	Ponencia	Circuito evaluativo para la regulación del aprendizaje del diseño didáctico disciplinar	seminario Buenas Prácticas de Evaluación de Aprendizajes en Educación Superior	PUCV	Valparaíso, Chile	Octubre	7	Nacional
Palma, Daniel	Ponencia	La formación de una justicia republicana: los atribulados jueces del orden portaliano, 1830-1850	Coloquio Internacional: Justicia y Vida Cotidiana en Valparaíso, siglos XVIII y XIX	Universidad Andrés Bello de Viña	Viña del Mar, Chile	Octubre	6	Nacional
Palma, Daniel	Ponencia	Los jueces del orden. Estructura y funciones de la justicia bajo dos regímenes autoritarios: Buenos Aires y Chile, 1829-1852	Jornadas de la Red de Estudios Rurales	Instituto Ravnani	Buenos Aires, Argentina	Agosto	7	Internacional
Palma, Daniel	Ponencia	Estudiar la historia de la policía en Chile: algunas reflexiones teóricas	X Conversaciones de Historia: Conflictividad social y proyectos políticos.	estudiantes de Historia de la P. Universidad Católica de Valparaíso	Valparaíso, Chile	Agosto	7	Nacional
Palma, Marisol	Ponencia	Intelectuales y violencia en espacios rurales de Michoacán. 2 Microhistorias: Michoacán 1920-1930	Coloquio del Colegio de Graduados (GRACO) del LAI a cargo de Prof. Dr. Stefan Rinke	Instituto de Estudios Latinoamericanos en la Universidad Libre de Berlin	Berlín, Alemania	Julio	7	Internacional
Palma, Marisol	Ponencia	Procesos de visualización de los yámana en Tierra del Fuego. La síntesis fotográfica de Martin Gusinde	Seminarios de investigación para profesores extranjeros organizado por Prof. Dr. Astrid Kaiser	Universidad de Oldenburg, Alemania	Oldenburg, Alemania	Julio	7	Internacional
Palma, Marisol	Ponencia	La recepción de las fotografías de Gusinde a partir de los años 70. Algunos casos de estudio	IV Simposio Internacional de Estética: Sistemas simbólicos, técnica e ideología en América Latina	Instituto de Estética PUC	Santiago, Chile	Octubre	7	Nacional
Toro, Pablo	Ponencia	Un horizonte de reformas a través de los ojos de Arturo Piga Dacchena, funcionario e intelectual de la educación chilena (c.1920-c.1946)	XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación	Universidad Nacional de Tucumán	Tucumán, Argentina	Octubre	6	Internacional
Toro, Pablo	Ponencia	Cambio y continuidad en el movimiento estudiantil en Chile: los ciclos de 1984-87 y 2011	International Colloquium: Conflict in Contemporary Latin America	Hispanic, Portuguese and Latin American Studies Department		Julio	7	Internacional

Toro, Pablo	Ponencia	Despolitizar y racionalizar: una elite de dirigentes estudiantiles oficialistas ante la descentralización y fraccionamiento de la Universidad de Chile (c.1974-c.1984)	X Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, Formación de Élités y Educación Superior (s. XVI-XXI)	Universidad de Salamanca	Salamanca, España	Julio	7	Internacional
Toro, Pablo	Ponencia	“Aspectos de lo nacional, lo regional y lo mundial en la historiografía de la educación en Chile (c.1850-c.1970)”	Congreso Internacional ISCHE 34 Internationalization in Education (18th-20th centuries)	Universidad de Ginebra	Ginebra, Suiza	Junio	7	Internacional
Toro, Pablo	Ponencia	“La violencia juvenil masculina en el espacio escolar: una mirada desde la historia de las emociones. Chile, c.1880-c.1920.”	Seminario Internacional de Historia de la Violencia	USACH	Santiago, Chile	Noviembre	7	Nacional
Zárate, Soledad	Ponencia	Maternity, Work and Health in the Twentieth Century in Chile	Conference Work and Family Researchers Network	Work and Family Researchers Network	Nueva York, EEUU	Junio	6	Internacional
LITERATURA								
Álvarez, Ignacio	Organizador		Carlos Droguett: Nuevas lecturas	Depto. Literatura UAH	Santiago, Chile	Diciembre	8	Nacional
Álvarez, Ignacio	Ponencia	Repensar un canon literario para la escuela	Seminario internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? Perspectivas sobre la lectura en la infancia	Universidad Diego Portales – MINEDUC	Santiago, Chile	Diciembre	8	Nacional
Álvarez, Ignacio	Ponencia	La escritura en tiempo presente: Manuel Rojas corrige sus cuentos (1926-1970)	XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI): Diálogos culturales	Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)	Cádiz, España	Julio	8	Internacional
Álvarez, Ignacio	Ponencia	Serie de personajes: la producción de sujetos en la novela chilena del noventa y el dos mil	XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL)	Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL)	Osorno, Chile	Noviembre	8	Nacional
Álvarez, Ignacio	Moderador		Exposición “Reencuentro con Carlos Droguett”	Biblioteca Nacional	Santiago, Chile	Octubre	8	Nacional
De Vivanco, Lucero	Ponencia	Pensar «lo contemporáneo» desde la violencia política en el Perú	Seminario «Lo contemporáneo»	Universidad Católica de Lovaina	Lovaina, Bélgica	Octubre	12	Internacional
De Vivanco,	Ponencia	Acercamiento a la obra del	Seminario de Literatura	Universidad de Gante	Gante,	Octubre	12	Internacion

Lucero		escritor peruano José María Arguedas (1911-1969)	Latinoamericana		Bélgica				al
De Vivanco, Lucero	Ponencia	De Lima al mundo: violencia y literatura reciente en el Perú	Ciclo de Cultura Peruana Contemporánea	Centro Cultural de España	Santiago, Chile	Junio	12		Nacional
De Vivanco, Lucero	Ponencia	El capítulo PCP-SL en la narrativa de Mario Vargas Llosa”, dentro del simposio específico sobre “Literatura y violencia en América Latina”	VIII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius	Universidad Nacional de La Plata	Argentina	Mayo	12		Internacional
Escobar, Claudia	Organizador		Jornada de didáctica de la lengua	Depto. Literatura UAH	Santiago, Chile	Octubre	10		Nacional
Johansson, María Teresa	Organizador		“Formas de pensar la diáspora: migración y literatura en América Latina”	Depto. Literatura UAH	Santiago, Chile	Agosto	9		Nacional
Johansson, María Teresa	Ponencia	Narrativa chilena, testimonio y memoria: un itinerario” en la Mesa Representaciones de la violencia en la literatura latinoamericana	Feria Internacional del Libro Guadalajara	Feria Internacional del Libro Guadalajara	Guadalajara, México	Diciembre	9		Internacional
Johansson, María Teresa	Ponencia	Archivo y notas en El material humano de Rodrigo Rey Rosa”	IV Jornadas Caribeñas	Centro de Estudios Latinoamericanos Universidad de Chile	Santiago, Chile	Noviembre	9		Nacional
Pérez, Fernando	Ponencia	Sombras chinescas: de la piedra a la página. Imagen, escritura e ideograma en la China monumentis illustrata	Exposición “Athanasius Kircher. La imagen barroca”	Biblioteca Nacional	Santiago, Chile	Enero	11		Nacional
Pérez, Fernando	Ponencia	Tom Zé: Mercado, música y melancolía	54 Congreso Internacional de Americanistas (ICA)	Universidad de Viena	Viena, Austria	Julio	11		Internacional
Pérez, Fernando	Ponencia	El modernista y la vitrola: (des)encuentros sincopados.	VII Jornadas Brasileñas de la Universidad de Chile,	Universidad de Chile	Santiago, Chile	Agosto	14		Nacional
Pérez, Fernando	Ponencia	De la tarea intelectual: actualidad y disonancias del pensamiento de Jorge Millas	Coloquio Nómade Homenaje a Jorge Millas	Depto. Literatura UAH	Santiago, Chile	Noviembre	8		Nacional
Pérez, Fernando	Ponencia	Pintar el sonido, escuchar el color:Vassily Kandinsky entre lo abstracto y lo concreto	“Grandes Modernos: Colección Peggy Guggenheim, Venecia”	Centro Cultural Palacio de la Moneda	Santiago, Chile	Noviembre	11		Nacional
Ruiz, Marcela	Organizador		Jornada de didáctica de la lengua	Depto. Literatura UAH	Santiago, Chile	Diciembre	10		Nacional

Ruiz, Marcela (en coautoría con Rodrigo Henríquez)	Ponencia	De enseñar historia a alfabetizar históricamente: El aprendizaje del pensamiento histórico a través del uso de evidencias en la escritura de estudiantes chilenos	Segundo Congreso Interdisciplinario de investigación en educación.	CIAE U, de Chile) y CEPPE (PUC).	Santiago, Chile	Agosto	10	Nacional
Vergara, C., Stecher, L. y Johansson M.T.	Ponencia	Desplazamiento, memoria y autorrepresentación: América Latina y el Caribe en la narrativa de escritores migrantes	Taller interuniversitario "Formas de pensar la diáspora"	Departamento de Lengua y Literatura, UAH	Santiago, Chile	Julio	9	Nacional
Vergara, Constanza	Ponencia	Relatos de hijos: elipsis y artificio en La quemadura de René Ballesteros e Hija de María Paz González	2º Encuentro de Investigación sobre Cine Chileno	Cineteca del Centro Cultural Palacio La Moneda.	Santiago, Chile	Junio	14	Nacional
Vergara, Constanza	Ponencia	Voces femeninas en documentales autobiográficos de mujeres en Chile	Coloquio Un pie aquí y otro allá. La literatura en la frontera con otras disciplinas. Universidad de Santiago de Chile, 12 y 13 de noviembre de 2012.	USACH	Santiago, Chile		14	Nacional
Vergara, Constanza	Ponencia	Una mujer que posa: Peggy Guggenheim retratada por Man Ray, Berenice Abbott y André Kertész	"Grandes Modernos: Colección Peggy Guggenheim, Venecia"	Centro Cultural Palacio de la Moneda	Santiago, Chile	Diciembre	15	Nacional
Vergara, Constanza	Ponencia	Documentales autobiográficos chilenos de la última década	II Coloquio Penúltimas tendencias en literatura chilena	Universidad Finis Terrae	Santiago, Chile	Octubre	8	Nacional
Vergara, Constanza	Organizador		"Formas de pensar la diáspora: migración y literatura en América Latina"	Depto. Literatura UAH	Santiago, Chile	Septiembre	9	Nacional
MÚSICA								
González, Juan Pablo	Ponencia	Musicología, revuelta multidisciplinar y nuevas preguntas sobre la música en América Latina	XX Conferencia de la Asociación Argentina de Musicología.	Asociación Argentina de Musicología	Buenos Aires, Argentina	Agosto	13	Internacional
González, Juan Pablo	Ponencia	Vanguardia y cultura de masas en la música de Arrigo Barnabé	VII Jornadas Brasileñas de la Universidad de Chile	Universidad de Chile	Santiago, Chile	Agosto	13	Internacional
González, Juan Pablo	Ponencia	De coléricos a revolucionarios: la música beat y la nueva canción	Los 60 cumplen 50: Sociedad, política y cultura en una década crucial	Instituto de Historia, P. Universidad Católica de Chile	Santiago, Chile	Diciembre	13	Nacional

González, Juan Pablo	Ponencia	Construcción musical de una identidad doblemente desplazada: Música andina chilena en los años setenta	19th Congress	International Musiological Society	Roma, Italia	Julio	13	Internacional
González, Juan Pablo	Ponencia	Primitive avant-garde in 1970s Chilean rock: From the exotic to the counterhegemonic	19th Congress	International Musiological Society	Roma, Italia	Julio	13	Internacional
González, Juan Pablo	Ponencia	New Perspectives on the Chilean New Song Movement	XXX Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos LASA	Asociación de Estudios Latinoamericanos LASA	San Francisco, EEUU	Mayo	13	Internacional
González, Juan Pablo	Ponencia	Pensar la música desde América Latina: Problemas e interrogantes	I Simpósio Internacional de Musicologia: inter- e trans-identidades em contextos complexos da cultura. Brasilia	Universidad de Brasilia	Brasilia, Brasil	Noviembre	13	Internacional
González, Juan Pablo	Ponencia	Música chilena andina: construcción de una identidad doblemente desplazada	Primeras Jornadas sobre Investigación en Músicas Latinoamericanas	U. Academia de Humanismo Cristiano	Santiago, Chile	Octubre	13	Nacional

El detalle de asistencia a otros centros académicos como profesor invitado y pasantías de investigación, es la siguiente:

AUTOR	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE CURSO	NOMBRE ACTIVIDAD	LUGAR	PAÍS	MES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	REGIÓN
CTML								
Azcuy, Virginia	Profesor invitado		Taller del Proyecto Pastoral Urbana		Porto Alegre, Brasil		16	Internacional
Costadoat, Jorge	Profesor invitado		Reunión anual de la Comisión Teológica de la Compañía de Jesús en América Latina		El Salvador	Septiembre	16	Internacional
FILOSOFÍA								
Boeri, Marcelo	Profesor invitado	“Las pruebas platónicas de la inmortalidad del alma en República X”	VII Taller de Filosofía Antigua: La inmortalidad del alma en Platón, Fedón y República X.	Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM	DF; México	Octubre	5	Internacional
Kaufmann, Sebastián	Profesor invitado	“Pensar filosóficamente al ser humano”			La Habana, Cuba	Diciembre	2	Internacional
Molina, Eduardo	Profesor invitado	Seminario: “La teleología kantiana”	Universidad del Valle	Universidad del Valle	Valle, Colombia	Noviembre	5	Internacional
Pereira, Francisco	Profesor invitado		conferencia internacional Perceptual Attention		Amberes, Bélgica	Septiembre	4	Internacional
Saldías, Roberto	Profesor invitado			Centre Sèvres		Mayo	2	Internacional
HISTORIA								
Milos, Pedro	Profesor invitado	Curso: “Historia de América Latina”	Facultad de Filosofía, Artes y Letras	Universidad Católica de Lovaina	Lovaina, Bélgica	Abril - mayo	7	Internacional
Toro, Pablo	Pasantía de Investigación	“Manuales y textos escolares: espacios para el análisis de nociones de juventud y cultura juvenil (c.1900-c.1970). Miradas comparativas”		CEINCE (Centro Internacional de la Cultura Escolar), en Berlanga del Duero	Soria, España	Julio	7	Internacional

Zárate, Soledad	Pasantía de Investigación			Archivo de la Fundación Rockefeller, Nueva York	Nueva York, EEUU	Junio	6	Internacional
LITERATURA								
De Vivanco, Lucero	Profesor Invitado	“Postapocalipsis en los Andes: violencia política y representación en la literatura peruana reciente”	Séminaire de recherche: questions spécialisées de littérature en espagnol (LROM2514)	la Universidad Católica de Lovaina		Sept-oct 2012	12	Internacional
MÚSICA								
González, Juan Pablo	Profesor invitado	Seminarios de doctorado. “Etnomusicología y Música Popular Urbana”	Doctorado en Música de la Pontificia Universidad Católica Argentina	Pontificia Universidad Católica Argentina	Buenos Aires, Argentina	Agosto	13	Internacional
González, Juan Pablo	Profesor invitado	“Rock, música andina y canción política: vanguardia y simulacro en los años setenta”	Cátedra Latinoamericana Alberto Urdaneta, de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Nacional de Colombia	Universidad Nacional de Colombia	Colombia	Octubre	13	Internacional
González, Juan Pablo	Profesor invitado	“Pensar la música desde América Latina: Problemas e interrogantes”	Maestría y Doctorado en Historia de la Universidad de los Andes	Universidad de los Andes	Santiago, Chile	Octubre	13	Nacional

El detalle de las actividades académicas de extensión, por académico y departamento es el siguiente:

AUTOR	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE PONENCIA	NOMBRE ACTIVIDAD	ORGANIZADO POR	LUGAR	MES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	REGIÓN
ARTE								
Risco, Ana María	Panelista	Obra en el aire, diálogo con Juan Pablo Langlois	Ciclo encuentros con artistas	Depto. de Arte UAH	Santiago, Chile	Diciembre	14	Nacional
Risco, Ana María	Presentación de Libro		SOBREENTENDIDOS. Antología de textos postcuratoriales, de Adrede Editores	Editorial Adrede	Santiago, Chile	Julio	14	Internacional
Risco, Ana María	Presentación de Libro		Ensayos sobre Artes Visuales. Prácticas y discursos en los años '70 y '80 en Chile	Centro Cultural Palacio La Moneda	Santiago, Chile	Enero	14	Nacional
CTML								
Costadoat, Jorge	Charla	La eucaristía como sacrificio	Panel: La Eucaristía	Facultad de Teología de la PUC	Santiago, Chile	Marzo	16	Nacional
FILOSOFÍA								
Kaufmann, Sebastián	Charla	"El poder"	Jornada de Formación para profesores de la Red Educacional Ignaciana, modulo "Manresa"			Mayo	2	Nacional
Molina, Eduardo	Presentación de Libro		"El imperativo de la humanidad. La fundamentación estética de los derechos humanos en Kant" (Santiago: Orjikh, 2012), de Juan Manuel Garrido	UDP	Santiago, Chile	Mayo	5	Nacional
Pereira, Francisco	Charla	"El materialismo contemporáneo y la intuición dualista"	Taller de Extensión para la actualización de profesores de colegios.			Abril	4	Nacional
Pereira, Francisco	Charla	Jornadas para escolares: (i) Percepción, Atención y Conciencia, (ii) ¿Qué es el conocimiento?					4	Nacional

Yáñez, Samuel	Charla	Formación humanista		Alumnos de terceros y cuartos medios, en el Instituto Nacional Barros Arana,	Santiago, Chile	Agosto	3	Nacional
LITERATURA								
Álvarez, Ignacio	Panelista		X Aniversario Doctorado en Literatura. Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile	PUC	Santiago, Chile	Diciembre	8	Nacional
Álvarez, Ignacio	Presentación de libro		Presentación de Un joven en La Batalla, textos de Manuel Rojas en el periódico anarquista La Batalla, con un estudio de Jorge Guerra.	Parque Cultural de Valparaíso.	Santiago, Chile	Agosto	8	Nacional
Álvarez, Ignacio	Presentación de libro		El asalto al universo	Departamento de Lengua y Literatura, UAH	Santiago, Chile	Agosto	8	Nacional
Andueza, Alejandra	Charla	"Nuevas propuestas de escritura en el aula"	Jornada de actualización en didáctica de la lengua	Departamento de Lengua y Literatura, UAH	Santiago, Chile	Noviembre	10	Nacional
Pérez, Fernando	Panelista		Conmemoración de los 20 años de Balmaceda Arte Joven	GAM	Santiago, Chile	Octubre	7	Nacional
Pérez, Fernando	Panelista		Presentación con "La Orquesta de Poetas"	Puma Lab, GAM	Santiago, Chile	Noviembre	8	Nacional
Pérez, Fernando	Panelista		V Jornadas de literatura de la USACH	USACH	Santiago, Chile	Noviembre	8	Nacional
Pérez, Fernando	Panelista		Seminario sobre lo invisible	Centro de Documentación del Palacio de la Moneda	Santiago, Chile	Noviembre	11	Nacional
Pérez, Fernando	Presentación de libro		Presentación del libro Las ciudades de Georg Simmel.	Ediciones UAH / Feria del libro de Santiago	Santiago, Chile	Octubre	15	Nacional

Pérez, Fernando	Presentación de libro		Presentación de la antología .cl. Textos de Frontera en la Feria del Libro de Santiago	Ediciones UAH / Feria del libro de Santiago	Santiago, Chile	Noviembre	8	Nacional
Urbina, José Leandro	Presentación de libro		Presentación de Libro: Camilo Henríquez: El sueño ilustrado, de José Leandro Urbina.	Ediciones USACH	Santiago, Chile	Septiembre - Noviembre	8	Nacional
Urbina, José Leandro	Presentación de libro		Presentación de Libro: Máquinas de Escribir, de Miguel Lafferte.	Lom / Feria del libro de Santiago	Santiago, Chile	Octubre	8	Nacional

3. INVESTIGACION CON FUENTES DE FINANCIAMIENTO EXTERNA

Durante el 2012, los programas de investigación vigentes con fuentes externas de financiamiento fueron los siguientes:

DEPTO	INVESTIGADOR UAH	EJECUTOR	NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO	MONTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN
Arte	Accatino, Sandra	Co-investigador	"Estudio iconológico de la serie de pinturas que representan la vida de san Francisco de Asís en el Museo Colonial de Santiago"(n. 1131071)	Fondecyt Regular	2013	2015	\$38.200.000	Fondo Concursable
Arte	De la Maza, Josefina	Investigador responsable	Arte y nacionalismo en el siglo XIX chileno	Social Sciences Research Council	ene-10	dic-12	US 18.000	Tesis Doctoral
Arte	Orbeta, Alejandra	Investigador responsable (como integrante grupo CIDE)	Estudio de buenas prácticas de Educación Artística	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	may-12	dic-12		Estudio
Filosofía	González, Miguel	Principal	Deber y gratuidad. Acerca de un posible dialogo entre Kant y el cristianismo	Fondecyt Posdoctorado	oct-12	sep-15	\$ 63.504.000	Fondo concursable
Filosofía	Pereira, Francisco	Investigador responsable	Externismo, Percepción y Acceso Privilegiado en Primera Persona	Fondecyt Iniciación	oct-09	oct-12	\$ 21.300.000	Fondo concursable
Filosofía	Mena, Patricio	Investigador responsable	Ipseidad y respuesta en la antropología filosófica de Paul Ricoeur .	Fondecyt Iniciación	sep-10	sep-13	\$ 22.250.000	Fondo concursable
Filosofía	Molina, Eduardo	Co-investigador	Temporalidad y finalidad del ser vivo en el desarrollo y la evolución	Fondecyt Regular	mar-10	mar-14	\$ 67.070.000	Fondo concursable
Filosofía	Molina, Eduardo	Co-Investigador	Autoconservación egoísta e interés altruista: la teoría estoica de la "familiaridad" (oikeíosis) como principio de la eticidad y la politicidad, y su proyección en el Medioevo y la Modernidad.	Fondecyt Regular	sep-12	sep-15	\$ 57.196.000	Fondo concursable
Filosofía	Boeri, Marcelo	Investigador responsable	Autoconservación egoísta e interés altruista: la teoría estoica de la "familiaridad" (oikeíosis) como principio de la eticidad y la politicidad, y su proyección en el Medioevo y la Modernidad.	Fondecyt Regular	sep-12	sep-15	\$ 57.196.000	Fondo concursable
Filosofía	Rubio, Roberto	Investigador responsable	Los inicios de la concepción de Heidegger sobre el arte: Motivación temática, desarrollo y alcances.	Fondecyt Regular	mar-10	mar-12	\$ 17.067.000	Fondo concursable
Filosofía	Yáñez, Samuel	Investigador responsable		Fondo Interno UAH				Fondo concursable
Historia	Zárate, María Soledad	Investigador responsable	Salud, mujeres y Estado: Transición y modernización de las políticas sanitarias de protección materno infantil, Chile 1952-1973	Fondecyt Regular	mar-10	mar-13	\$ 47.651.000	Fondo concursable

Historia	Fernández, Marcos	Investigador responsable	De la reforma a la solidaridad: vocabulario político-conceptual de la Iglesia Católica Chilena, 1960-1985.	Fondecyt Regular	mar-12	mar-15	\$ 30.184.000	Fondo concursable
Literatura	De Vivanco, Lucero	Investigador responsable	Los imaginarios de la violencia: construcciones y representaciones del conflicto armado interno en la literatura peruana contemporánea	Fondecyt Iniciación	Oct-10	Oct-13	\$ 26.709.000	Fondo concursable
Literatura	Johansson, María Teresa	Investigador responsable	“Desplazamiento, memoria y autorrepresentación: América Latina y el Caribe en la narrativa de escritores migrantes”	Fondo interno UAH	2011	2012	\$2.025.000	
Literatura	Ruiz, Marcela	Investigador secundario; investigador principal: Alejandra Meneses; investigador secundario: Maximiliano Montenegro	“Calidad de textos escolares para aprender ciencias: habilidades, contenidos y lenguaje académico”	Fondo de investigación y desarrollo en educación- FONIDE. 2012.	Mar 12	Enero 2013	\$20.879.000	Fondo concursable
Literatura	Pérez, Fernando	Investigador responsable	El ojo y la oreja: sobre algunos motivos en la poesía y poética brasileña del siglo XX	Fondecyt iniciación	Sep.-11	sep-13	\$ 22.200.000	Fondo concursable
Música	González, Juan Pablo	Investigador responsable y F. Pérez como co-investigador	“Casos de contrafusión y (sin)sentido en la música popular de vanguardia de Chile y Brasil 1970 – 1990”	Fondo interno UAH	Mar.-11	Jul-13	\$1.600.000	Fondo concursable

Otras investigaciones vigentes, fueron las siguientes:

DEPTO	INVESTIGADOR UAH	EJECUTOR	NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO	TIPO DE INVESTIGACIÓN
Arte	Alejandra Orbeta	Alejandra Orbeta	Visualidades en la Escuela: Construcciones Epistémicas de Enseñanzas de lo Visual, Un Abordaje desde el Discurso y Acción Docente	No tiene	mar-09	jun-12	Tesis Doctoral
Arte	Josefina de la Maza	Josefina de la Maza	Rescate documental de fuentes periódicas sobre fundación de la Academia de Pintura, Santiago	No tiene	mar-12	ago-12	Estudio
Arte	Sandra Accatino	Sandra Accatino	Arte de la memoria y meditación en las imágenes devocionales del Renacimiento italiano (1300-1500)	No tiene	ene-10	ene-12	Tesis Doctoral
Arte	Ana María Risco	Ana María Risco	La écfrafrasis de Filóstrato	No tiene	ene-12	dic-12	Estudio
Arte	Ana María Risco	Ana María Risco/María José Delpiano	40 años del Museo de la Solidaridad Salvador Allende: desafíos curatoriales	No tiene	ene-12	jun-12	Estudio

4. SEMINARIO INTERNO

Filosofía realizó a lo largo del año su seminario interno con tema “El cuidado de sí”:

Fecha	Expositor	Título de la ponencia
16 de abril	Marcelo Boeri	Cuidado de sí y apropiación en el pensamiento griego antiguo I
7 de mayo	Marcelo Boeri	Cuidado de sí y apropiación en el pensamiento griego antiguo II
18 de junio	Francisco Pereira	Hume y la ficción de identidad personal
23 de julio	Patricio Mena	Cuidado de sí y conocimiento de sí. Una lectura foucaultiana de la hermenéutica de Ricœur
24 de sept.	Sebastián Kaufmann	Implicancias políticas del concepto de atestación de sí en Paul Ricœur
29 de oct.	Roberto Saldías	Rousseau: <i>amour propre</i> y <i>amour de soi</i>
19 de nov.	Diego García	Autoestima y respeto por uno mismo en Rawls

Literatura, realizó una jornada de seminario interno el día viernes 13 de julio de 14:00 a 18:30. Las ponencias presentadas fueron las siguientes:

Panel 1: Escritura, argumento y discurso

- Alejandra Andueza: “Escribir para promover el aprendizaje significativo y la competencia discursiva”
- Marcela Ruiz: “Estrategias argumentativas en la discusión grupal entre pares en el aula”

Panel 2: Literatura peruana y violencia

- Javier Cortes-Ortuño: “Una sociedad en guerra observada desde la comunidad indígena”
- Lucero de Vivanco: “El capítulo PCP---SL en la narrativa de Mario Vargas Llosa”

Panel 3:

- María Teresa Johansson: “Transgresión revolucionario, espacio y sujeto colectivo en la década los sesenta: una lectura en torno a la vanguardia política en la narrativa uruguaya de Mario Levrero, Cristina Peri Rossi y Mauricio Rosencof”
- José Leandro Urbina: “Las novelas de aventuras y el pensamiento colonial”.

V. EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Actividades de Extensión:

Durante el año 2012, el área de Extensión y Comunicaciones consolidó el proceso de producción, coordinación y difusión de las actividades de extensión de la *Facultad*. En este sentido, se alcanzó la fluidez necesaria con las direcciones de Extensión y Comunicaciones y Marketing y con las unidades de apoyo de la Universidad, logrando afianzar esta área dentro de la UAH, algo que en 2011 ya había ocurrido dentro de la *Facultad*.

Esta unidad tuvo a cargo, entre enero y diciembre de 2012, un total de 97 actividades, y colaboró en 14 lanzamientos de libros de las Ediciones UAH.

Entre las instancias más importantes en el ámbito de la extensión, están los dos congresos internacionales organizados por Filosofía, que tuvieron un total de 14 invitados extranjeros. La Temporada de Conciertos, en tanto, logró en 2012 depender de la Universidad, lo que le dio mayor visibilidad, logrando traer el exitoso Concierto de Navidad (realizado en la Iglesia San Ignacio) a la UAH, como la única actividad de celebración de los 15 años. Se destacó también en 2012 la gran cantidad de actividades de Arte y la participación de sus académicos en muestras de relevancia nacional, mesas redondas, etc. Durante 2012, Historia comenzó un plan de trabajo en torno a la extensión, realizando actividades relacionadas con sus áreas de investigación y con el Magíster en Historia de Chile Contemporáneo, que iniciará sus clases en 2013. Literatura concentró sus esfuerzos de extensión en potenciar el Magíster en Literatura Latinoamericana y en actividades en conjunto con otras instituciones (Biblioteca Nacional, otras universidades, etc.). El Centro Teológico Manuel Larraín se concentró mayormente en lanzar tres libros de la Colección Teología de los Tiempos (Ediciones UAH) y en hacer un encuentro con un experto internacional. En 2012, el área de Experiencias Laborales de la *Facultad* realizó una importante gestión de extensión, con el Seminario de Innovación, en conjunto con la Facultad de Educación y Educarchile, de la Fundación Chile. En cuanto a las Ediciones UAH, destaca la participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, cuyos libros, además de presentarse en el Pabellón de Chile, estuvieron en el stand de la Universidad Iberoamericana de México. Además, Alejandra Stevenson fue la única representante de las editoriales universitarias del país en exponer en el Foro Internacional de Edición Universitaria.

Página web y redes sociales

Uno de los logros de esta área durante 2012 fue el rediseño de la página web, en un formato más amigable y con todas las exigencias de calidad de la Dirección de Marketing de la Universidad, lo que permitió mejorar el posicionamiento en buscadores y la optimización de motores de búsqueda (SEO). El sitio especializado de Literatura *letrasenlinea.cl* también fue rediseñado, trabajo a cargo del académico Fernando Pérez.

Durante el 2012, el área de Extensión de la *Facultad* estableció una política de registro de todas las actividades, ya sea de audio o video. Para difundir este material, se creó una cuenta de Podcaster y se habilitó un apartado de YouTube en el canal de la Universidad. Esto constituyó el trabajo en redes sociales, en conjunto con la página web y Facebook, este último creado en 2011.

Bases de datos y contacto con egresados

Desde su creación, la unidad de Extensión ha trabajado en una base de datos de cada departamento y una propia de la *Facultad*, compuestas básicamente por egresados de pre y posgrado (en caso que corresponda), profesores hora, interesados históricos en diplomados y magíster, inscritos en las actividades de cada área, y contactos de los académicos de la *Facultad*, entre otros. Los resultados de la construcción de esta base tienen directa relación con la cantidad de actividades realizadas por cada departamento.

En el ámbito de los egresados, esta unidad colaboró con la Dirección de Extensión y Comunicaciones (DEC) en la construcción de una base completa de ex alumnos de la Universidad, a quienes se les comenzó a enviar un boletín quincenal que realiza la DEC. A nivel de *Facultad*, el contacto sigue con los egresados, a través del envío de invitaciones de sus respectivas áreas de estudio e información sobre programas de posgrados y becas.

Apariciones en medios de comunicación

El 2012 se publicaron en su mayoría, noticias de Música y de las Ediciones UAH, seguidos por menciones a académicos y a programas de los departamentos, con un total de 81 apariciones. A pesar de ser un número importante, no se refleja en la prensa la gran cantidad de actividades y de invitados internacionales, desafío pendiente para el trabajo de 2013.

Apariciones en la prensa

Mes	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Ediciones	Facultad	Total
En				1					1
Feb	1								1
Mar	1		1	3	1	1	3	1	11
Abr		1		2		1	5		9
Mayo	2	1		1			5		9
Jun	3			7			4		14
Jul	1					3	3		7
Ago.	1		1	2					4
Sep.	2			2					4
Oct				1	1		2		4
Nov		1		4					5
Dic			1	7	2		2		12
Total	11	3	3	30	4	5	24	1	81

Tipo de cobertura por departamento

Tipo de Publicación	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Ediciones	Facultad	Total
Entrevista a académico planta	1			5		1			7
Académico planta como fuente de un tema			1	3	2				6
Reportaje/entrevista a académico invitado					1				1
Artículo académico				2		3	1		6
Columna de opinión	2	1							3
Carta al director	3			2					5
Mención a académico	2	1	1	6					10
Mención al departamento (programa/carrera)	3		1	8	1		5		18
Otro		1		4		1	18	1	25
Total	11	3	3	30	4	5	24	1	81

1. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN POR UNIDAD

Actividades por departamento

Actividad	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Facultad	Total
Congreso Internacional	2							2
Conferencia	9	1	2		1			13
Seminario	2	3		1	2		1	9
Coloquio	1,5	1	1	0,5				4
Curso	2							2
Jornada	1		1	1				3
Charla	1	1			4			6
Presentación de Libro	1	2	1	2	1	3		10
Conciertos/ recitales				26				26
Otro	3		3,5	5,5	8	1	1	22
Total	22,5	8	8,5	36	16	4	2	97

Departamento de Filosofía

Filosofía realizó en 2012 un total de 23 actividades de extensión relacionadas a las distintas áreas de investigación, destacando dos congresos internacionales: *Coloquio Cuidado de sí, familiaridad y autoconservación de Platón a los estoicos y el neoplatonismo* y *Coloquio Internacional Husserl Percepción – Afección – Volición*. Cabe mencionar que este departamento fue el único de la Facultad que realizó congresos internacionales.

Otro aspecto importante del 2012 fue la gran cantidad de invitados extranjeros (18), quienes realizaron en su mayoría, más de una actividad, continuando con la modalidad conferencia para público general y seminario especializado, que el Departamento impulsó hace algunos años.

En relación con profesores de colegios, Filosofía realizó, por segundo año consecutivo, la *Jornada de Actualización*, a cargo de Francisco Pereira y otra actividad para orientadores y profesores, organizada por el Propedéutico.

Cabe destacar el trabajo que se ha hecho en Filosofía desde la creación del área de Extensión, en relación con las bases de datos, que aseguran un marco de público en cada actividad. A fines de 2012, la base del Departamento ha recopilado aproximadamente 1.500 contactos, entre los que están inscritos a las conferencias, académicos de otras universidades y ex alumnos de pre y posgrados, entre otros, que en términos cualitativos es bastante positivo.

A pesar de tener una gran cantidad de actividades de extensión, éstas no se reflejan en las apariciones en prensa del Departamento, dejando este ítem como principal objetivo de 2013.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Enero (*)	Coloquio	Coloquio Filosofía y Música	Daniel Ramírez, filósofo y músico chileno
Abril	Conferencia: Inauguración año académico Magíster en Filosofía	“Actitud fenomenológica, análisis fenomenológico”	Luis Rabanaque, académico PUC Argentina
Abril	Seminario: Inauguración año académico Magíster en Filosofía	“El cuerpo entre la naturaleza y el espíritu”	Luis Rabanaque, académico PUC Argentina
Abril	II Jornada de Actualización Filosófica para profesores de enseñanza media	“El materialismo contemporáneo y la intuición dualista”	Francisco Pereira
Abril	Conferencia	“Construir una sociología narrativa del sí-mismo a partir de Paul Ricoeur “	Johann Michel
Abril	Curso	“Las instituciones según Paul Ricoeur “	Johann Michel
Mayo	Conferencia	“La Filosofía en la formación Universitaria”	Rolando Salinas. Comentaron Mariano de la Maza, decano de la Facultad de

			Filosofía PUC, y Samuel Yáñez
Agosto	Ceremonia	Inicio del programa Propedéutico	Samuel Yáñez
Agosto	Conferencia	“La forma didáctica del texto: Epicuro a Pitocle”	Mauro Tulli, Universidad de Pisa, Italia
Agosto	Coloquio	Filosofía de la Religión	D. García, S. Kaufmann, M. Crespo, C. Lambert, R. Salas, R. Saldías, R. Niño de Zepeda, R. Figueroa, C. Zárraga, S. Yáñez
Septiembre	Seminario	Seminario de Formación para Orientadores y Profesores Jefes de Tercero y Cuarto Medio	Samuel Yáñez
Septiembre	Charla	Rol e importancia de la Educación Filosófica	Samuel Yáñez y Valentina Carrozzi
Septiembre	Congreso internacional	Cuidado de sí, familiaridad y autoconservación de Platón a los estoicos y el neoplatonismo	Linda Napolitano, Ivana Costa, Marco Zingano, María Isabel Santa Cruz, José María Zamora, Marcelo Boeri
Septiembre	Lanzamiento de libro	<i>Aristóteles, Acerca del Alma.</i>	Marcelo Boeri (autor), Juan Manuel Garrido y Marco Zingano
Octubre	Diálogos de Filosofía Política	Problemas normativos de la idea de democracia en Chile	Sergio Micco. Comentarios: Diego García
Octubre	Conferencia	“La formación de la teoría política en la Edad Media”	Francisco Bertelloni, especialista en Filosofía Medieval
Octubre	Conferencia	“Natura como conservatio sui en la teoría política de la baja edad media”	Francisco Bertelloni, especialista en Filosofía Medieval
Octubre	Conferencia	“De la acción a la institución. Paul Ricœur y los poderes de lo imaginario”	Michael Foessel, especialista en filosofía política francesa y alemana
Noviembre	Conferencia	“A Genealogy of Levinas's Conception of the Human Face”	Jeffrey Bloechl, académico de Boston College
Noviembre	Curso	“Mundo de la vida política: una aproximación fenomenológica”	Julio César Vargas, profesor de la Universidad del Valle
Noviembre	Conferencia	“Fenômenos intermediários e fenomenologia objetiva da vida”	Robson Ramos dos Reis, académico de la Universidade Federal de Santa Maria
Noviembre	Congreso internacional	Husserl Percepción – Afección – Volición	Roberto Walton, Shigeru Taguchi, Mariano Crespo, Julio César Vargas, Luis Rabanaque, Søren Overgaard, Sebastian Luft
Diciembre	Ceremonia	Ceremonia de cierre del Propedéutico	Samuel Yáñez

(*) En conjunto con el I. Música

Departamento de Historia

Historia realizó 8 actividades de extensión durante 2012, destacando el seminario *Trayectoria de las políticas sociales en el siglo XX chileno: Salud y Trabajo* y el coloquio de presentación del Magíster en Historia de Chile Contemporáneo, *Experiencias y horizontes de investigación en torno al Chile Contemporáneo*, ambos con importantes investigadores invitados, tanto nacionales como extranjeros. Por tercer año consecutivo, se realizó el seminario que analiza el gobierno de la Unidad Popular a 30 años, *Chile 1972*, que tuvo como invitados a destacados actores de la época. Además, se hicieron dos lanzamientos de libro de la Colección Historia de las Ediciones UAH.

Es importante mencionar el trabajo que en 2012 comenzó Historia en el área de Extensión, con una mayor participación de todos los académicos y actividades más ligadas a las áreas de investigación. La organización con anticipación permitió una mayor difusión de lo que se realizó este año.

Durante 2012 también se trabajó en la construcción de una base de datos del área, que contempla egresados de pregrado, interesados históricos del Magíster en Historia y Políticas Sociales y el Magíster en Historia de Chile Contemporáneo, profesores hora, académicos e investigadores de otras universidades. A fin de este año, la base de datos del Departamento de Historia tiene alrededor de 1.000 contactos, número que se espera aumentar en 2013, con inscritos a las distintas actividades.

Se espera que en 2013, dada la cantidad de invitados internacionales, el Departamento pueda tener más presencia en la prensa.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Mayo	Lanzamiento de libro	La Revolución Capitalista de Chile (1973-2003)	Manuel Gárate (autor). Comentaron Patricio Meller, Economista, Alfredo Joignant, Doctor en Ciencias Políticas y Alfredo Riquelme, Doctor en Historia
Junio	Charla	Movimientos sociales y protesta en la historia de los Estados Unidos (siglos XIX – XX)	Francis Sicius, doctor en Historia y realiza una estadía en la UAH como becario Fullbright
Octubre	Lanzamiento de libro	En los orígenes de las políticas sociales en Chile 1850 – 1879	Oscar Mac-Clure (autor). Comentarios: Macarena Ponce de León, Historiadora
Octubre	Seminario	Las Políticas Sociales del Peronismo	Karina Ramacciotti y Carolina Biernat
Octubre	Seminario	Trayectoria de las políticas sociales en el siglo XX chileno: Salud y Trabajo	Oscar Mac Mac-Clure, Macarena Ponce de León, Elizabeth Hutchison, Oscar Larrañaga, Manuel Gárate, Lidia Casas, Marcos Fernández, Soledad Zárate, Lorena Godoy, Karina Ramacciotti, Carolina Biernat, Sergio Valenzuela, María José Correa, Maricela González y Jorge Jiménez de la Jara
Noviembre	Conferencia	De sirvientas a trabajadores de casa particular: Hacia una historia social del servicio doméstico en Chile, siglo XX	Elizabeth Hutchinson

Noviembre	Coloquio	Experiencias y horizontes de investigación en torno al Chile Contemporáneo	Elizabeth Hutchinson, Cristina Moyano, Manuel Gárate y Sebastián Leiva
Diciembre	Seminario	Chile 1972	Jorge Leiva, Dagoberto Latorre, Carlos Montes, Raúl Aravena, Alfredo Joignant, Patricio Palma, Alfonso Nespolo, Raúl Vergara, Jaime Gazmuri, José Cademártori, Bosco Parra, Ricardo Núñez, Renán Fuentealba

Departamento de Lengua y Literatura

El área de Extensión y Comunicaciones realizó 9 actividades para Literatura en 2012, destacándose la inauguración del año académico del Magíster en Literatura Latinoamericana y el taller, organizado por este programa, *Formas de pensar la diáspora: migración y literatura en América Latina*. Es importante también durante 2012 la participación del Departamento en coloquios organizados en conjunto a otras instituciones, como el *Coloquio Nómade Homenaje a Jorge Millas*, organizado por varias universidades chilenas, y el simposio *Carlos Droguett: Nuevas lecturas*, creado junto a la Biblioteca Nacional de Chile y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Poitiers.

Otro aspecto destacado fue la participación de M. Teresa Johansson en la mesa académica “Representaciones de la violencia en América Latina: genealogías culturales, formas literarias, dinámicas del presente” en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, junto al grupo de investigación *Imaginario apocalíptico y representaciones de la violencia en la literatura latinoamericana contemporánea*, compuesto también por las académicas Genevève Fabry (Universidad de Lovaina) y Brigitte Adriaensen (Radboud University Nijmegen).

Asimismo, conviene destacar la participación de académicos del departamento como jurados en concursos literarios y culturales de alcance nacional. Constanza Vergara participó en los concursos “Roberto Bolaño” y “Cuento” del Fondo Nacional del Libro y la Lectura. A su vez, José Leandro Urbina fue jurado en el Premio Municipal de Santiago, en el género “Cuento”, y Lucero de Vivanco en el concurso de “Fomento a la Lectura” del Fondo Nacional del Libro y la Lectura.

El área de Experiencias Laborales de Literatura realizó por primera vez la jornada *Didáctica de la Lengua*, consistente en un taller cerrado para profesores tutores de los colegios de la red ELAB. Esta actividad tuvo una muy buena convocatoria, por lo que queda instalado para 2013 la idea de continuar creando espacios para académicos de colegios.

La revista electrónica del Departamento, *letrasenlinea.cl*, cuya actualización está a cargo del académico Fernando Pérez, tuvo una renovación de diseño y formato en 2012, en búsqueda de ser un sitio más moderno y dinámico. En la actualidad, *letrasenlinea* tiene alrededor de 3.000 visitas mensuales. Además, esta revista está en Facebook (con 376 seguidores), en Twitter (con 148 seguidores) y en podcaster.cl, redes sociales por las que difunde sus actualizaciones.

Este sitio es una vinculación con el medio del Departamento, y ha servido como plataforma para la difusión de sus actividades, así como también se propone ser una contribución al panorama cultural y literario de las revistas electrónicas.

En cuanto a la base de contactos generada por el Departamento, ésta alcanza los 700 contactos y está compuesta principalmente por egresados, inscritos a las actividades y listados de redes de académicos, por lo que queda el trabajo pendiente generar una mayor cantidad de contactos en 2013.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Marzo	Conferencia: Inauguración año académico Magíster en Literatura Latinoamericana	Una buena educación y presentación del libro <i>Leer a contraluz</i>	Jaime Concha, escritor y Grínor Rojo
Marzo	Conferencia	L'OuLiPo aujourd'hui, nouveaux sentiers, nouveaux chantiers	Marcel Bénabou
Mayo (*)	Tertulia	Tertulia de Payadores	Leonel Sánchez Moya, José Pablo Catalán, Avelino Muñoz Reyes, Jorge Céspedes Romero y Dagoberto Vásquez Pichún
Agosto	Presentación de libro	<i>El asalto al universo</i>	Federico Zurita (autor); Ignacio Álvarez y Luis Barrales
Agosto	Taller	Formas de pensar la diáspora: migración y literatura en América Latina	Carolina Stefoni, Rodrigo Cánovas, Magda Sepúlveda, Enrique Antileo, Lucía Stecher, María Teresa Johansson, Constanza Vergara y Pamela Tala.
Septiembre	Clase magistral del Magíster en literatura Latinoamericana	El duelo en la poesía de Juan Gelman	Geneviève Fabry, Universidad Católica de Lovaina
Octubre	Jornada	Jornada de didáctica de la lengua	Alejandra Andueza
Noviembre	Coloquio	Coloquio Nómade Homenaje a Jorge Millas	Fernando Pérez
Diciembre	Simposio	Carlos Droguett: Nuevas lecturas	Ignacio Álvarez

(*) En conjunto con el I. Música

Instituto de Música

En cuanto a las actividades de extensión de Música fuera de la Temporada, destaca la cantidad de conciertos organizados, en total 9 (incluyendo la Temporada de Extensión Docente), con invitados de excelencia. También cabe subrayar las jornadas que se hicieron para profesores de música, que tuvieron bastante público asistente, y que dieron pie a la promoción de los Cursos de Verano para Profesores, a realizar durante el verano 2013.

En cuanto a las publicaciones, en 2012 se incorporó la Colección Música a las Ediciones UAH, con dos libros: *Mira Niñita*, de Fabio Salas y *Cinco tonadas para orquesta de cuerdas*, de Osiel Vega.

Música continúa su política de tener un extenso programa de actividades, presentando libros, discos y cursos de extensión, dialogando estrechamente con las otras áreas de la UAH, como Filosofía, Literatura, Sociología y Antropología. Así también, se ha destacado por una gran cantidad de publicaciones en la prensa.

El Instituto de Música es el único que a pesar de hacer una gran cantidad de actividades, éstas no se condicen con el número de contactos de su base de datos. A fin de 2012, alcanza apenas a 550 contactos, por lo que en 2013 el área de Extensión, junto los académicos debieran buscar una forma de obtener más datos para aumentar esta base.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Enero (*)	Coloquio	Coloquio Filosofía y Música	Daniel Ramírez, filósofo y músico chileno
Enero	Escuela de verano	El estudio interdisciplinario de la Música Popular	Simón Palominos, Juan Pablo González, Alex Zapata, Macarena Lavín, José Rojas y Gerardo Figueroa
Abril	Presentación de libro	<i>Mira Niñita</i>	Fabio Salas (autor), Manuel García, cantautor y Silvia Lamadrid, socióloga.
Mayo (*)	Tertulia	Tertulia de Payadores	Leonel Sánchez Moya, José Pablo Catalán, Avelino Muñoz Reyes, Jorge Céspedes Romero y Dagoberto Vásquez Pichún
Junio	Jornada	III Jornada de Educación Musical: "Desafíos y proyecciones del desarrollo profesional en la docencia musical"	Lorena Valdebenito, académica UAH; Carmen Lavanchy, del Ministerio de Educación; María Elisa Serrano del Colegio San Fco. De Asís; Priscilla Echeverría, académica UAH; Rodrigo Rubilar, Compositor y Educador musical; Pedro Barahona, Cantautor; Mauricio Contreras, Licenciado en Teoría de la Música
Junio	Mesa redonda	Foro sobre María de Buenos Aires	Juan Pablo González, Violaine Soublette, Gustavo Acevedo y Francesca Ancarola
Septiembre	Recital	Recital de Pedro "Tata" Barahona	Pedro Barahona
Octubre	Encuentro	Encuentro con la Guitarra Latinoamericana	Alexis Méndez, guitarrista cubano y Jorge Cardoso, guitarrista
Octubre - Noviembre	5 Conciertos	Ciclo de Conciertos de Extensión Docente	Cátedra de Canto, Música de Cámara, Piano y Guitarra e Interpretación Superior.
Octubre	Clase Concierto	Clase concierto: Johannes Brahms	Ahlke Scheffelt
Noviembre	Seminario	Seminario Educación Musical y contenidos de enseñanza media. Nuevos horizontes y conocimientos	

Noviembre	Lanzamiento de disco	Lanzamiento del CD de música electroacústica "Habitar el tiempo"	Guillermo Eisner (autor), presentado por Rafael Díaz compositor de la P. Universidad Católica de Chile
Noviembre	Concierto	"Compositores chilenos para canto y guitarra: música original del siglo XX"	Carolina Acuña (soprano) y Tatiana Muñoz (guitarra)
Noviembre	Mesa redonda	"Cabaret alemán: entre la crítica y la diversión"	Soledad Zárate, Juan Pablo González, Gonzalo Cuadra y Felipe Cussen
Diciembre	Presentación de libro	<i>Cinco tonadas para orquesta de cuerdas</i>	Osiel Vega (Editor). Comentarios: Cecilia Astudillo, jefa Archivo de Música, Biblioteca Nacional y Juan Carlos Poveda
Diciembre	Concierto	"El Mesías"	Alumnos de la carrera de canto

(*) En conjunto con los D. de Filosofía y Lengua y Literatura

Temporada de Conciertos

Tal como años anteriores, el Instituto de Música realizó una exitosa V Temporada de Conciertos. En 2012 se presentó, por primera vez, conciertos pagados en el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), que tuvieron un amplio marco de público y buena crítica.

La Temporada estuvo compuesta por 10 conciertos y un total de 17 presentaciones en la Iglesia San Ignacio, Biblioteca Nacional, Teatro Escuela de Carabineros, GAM y Universidad Alberto Hurtado. Un hito importante resultó el Concierto de Navidad en la UAH, pues fue la única celebración de los 15 años de la UAH para los funcionarios y sus familias.

En cuanto a los cuerpos estables del Instituto de Música, en 2012 se integra el Ensemble Terra Australis, que se suma al Coro de Cámara UAH y a la Compañía del Salón al Cabaret.

Programación de la V Temporada de Conciertos 2012

Concierto	Intérpretes	Obras	Lugar
Concierto de Semana Santa	Coro de Cámara UAH y conjunto instrumental	Requiem de Maurice Duruflé	Iglesia San Ignacio
Selva de amor y guerra	Ensamble Terra Australis	Música y Combates del <i>seicento</i> italiano	Biblioteca Nacional
Viaje a un canto sin voz	Viola da Gamba y Multimedia: Gina Allende, Verónica Barraza y Felipe Rodríguez	Jacob Van Eyck y Tobías Hume	Biblioteca Nacional
María de Buenos Aires	Francesca Ancarola junto al Coro de Cámara UAH y conjunto instrumental	Óperita de Astro Piazzolla y Horacio Ferrer	GAM, Teatro Escuela de Carabineros

Antología del Lied	Paulina González y Mariana Ossandón, junto al pianista Mario Lobos	Selección de Lieder de Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms, Félix Mendelssohn y Alban Berg	Biblioteca Nacional
Julliet's Letters	Felipe Cadenasso, junto al cuarteto filarmónico compuesto por Daniella Rivera, Erik Romero, Claudia López y Ángel Cárdenas	Elvis Costello	Biblioteca Nacional
El amor... una danza	Coro de Cámara UAH	Claudio Monteverdi, Johannes Brahms y Carlos Guastavino	Teatro Escuela de Carabineros
Alfonso Letelier, 100 años	Orquesta Marga Marga y Coral Femenina Viña del Mar	Alfonso Letelier y Gastón Soublette	Iglesia San Ignacio
Cabaret Alemán	Compañía del Salón al Cabaret UAH	Heinz Tiessen, Mischa Spoliansky, Rudolf Nelson, K. Schawabach, Kurt Weil, L. Fuechtwanger, F. Gasbarra, Hanns Eisler, B. Brecht, Arnold Schönberg, F. Wedekind, O. J. Bierbaum, G. Hochstetter, H. Salus, M. Schiffer	GAM y Biblioteca Nacional
Concierto de Navidad	Coro de Cámara UAH junto a Inti Illimani	<i>Navidad Nuestra y Misa Criolla</i> de Ariel Ramírez	Iglesia San Ignacio y Universidad Alberto Hurtado

Lugares de realización y repeticiones de cada uno de los conciertos de la Temporada

Concierto	Iglesia San Ignacio	Sala América	GAM	UAH	Teatro Escuela de Carabineros
Concierto de Semana Santa	1				
Selva de amor y guerra		1			
Viaje a un canto sin voz		1			
María de Buenos Aires			4		1
Antología del Lied		1			
Julliet's Letters		1			
El amor... una danza					1
Alfonso Letelier, 100 años	1				
Cabaret Alemán		1	2		
Concierto de Navidad	1			1	

Departamento de Arte

A pesar de ser el primer año del Departamento de Arte, se destaca en 2012 la gran cantidad de actividades e invitados del ámbito artístico y la colaboración de los académicos en muestras y exposiciones, en mesas redondas.

Una de las principales actividades fue el *Ciclo de Encuentros con Artistas*, que busca una conversación directa de los alumnos y público general con profesionales del área, que están trabajando en la escena nacional actual.

También destaca la participación de Fernando Pérez y Sandra Accatino en la muestra *Athanasius Kircher. La imagen barroca en la Biblioteca Nacional*, además del acuerdo de colaboración del Departamento con la exposición *Grandes Modernos: Colección Peggy Guggenheim, Venecia*. En esta oportunidad, los académicos participaron en dos mesas redondas y alumnos pudieron recorrer el montaje con el equipo curador, convirtiéndose en una instancia importante para sus planes de estudio.

El Magíster en Estudios de la Imagen tuvo tres importantes actividades con invitados de alta relevancia: el seminario especializado y la conferencia inaugural de este programa con Gonzalo Aguilar, académico y crítico argentino; y la crítica de arte, Adriana Valdés, con quien se tuvo una conversación acerca de su último libro *De ángeles y ninfas: Conjeturas sobre la imagen en Warburg y Benjamin*.

Arte contempla un buen número de contactos, que se espera en 2013 que se incremente, dada la cantidad de actividades y la búsqueda por construir una base especializada del área.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Enero	Presentación de libro	Ensayos sobre Artes Visuales. Prácticas y discursos de los años 70 y 80 en Chile	Ana María Risco, Claudio Rolle y Paula Dittborn
Enero	Mesa redonda	"Athanasius Kircher. La imagen barroca en la Biblioteca Nacional"	Fernando Pérez y Sandra Accatino
Enero	Conversación	Decisiones museográficas y curatoriales de la exposición Degas Escultor: impresiones de la vida moderna	Sandra Accatino y Pablo Chiuminatto
Marzo	Conferencia: Inauguración año académico Magíster en Estudios de la Imagen	"Genealogía de lo blanco de los Beatles a Oiticica: la aparición de un nuevo sublime a fines de los años sesenta"	Gonzalo Aguilar, académico y crítico argentino
Marzo	Seminario: Inauguración año académico Magíster en Estudios de la Imagen	Seminario especializado	Gonzalo Aguilar, académico y crítico argentino
Abril	Charla	"El uso político de las imágenes en el arte griego: el caso de Atenas"	Valeria Riedemann
Junio	Ciclo de Encuentros con Artistas	"Sobre la manera de disponer nubes"	Magdalena Atria

Julio	Charla	“Los usos de las imágenes en la evangelización”	Javier Cuesta, académico de la Universidad Iberoamericana de México
Agosto	Ciclo de Encuentros con Artistas	“Arte contemporáneo, geometría, ciudad y espacio arquitectónico”	Rodrigo Galecio
Agosto	Charla	“El rol de las imágenes en la contrarreforma”	Pierre Antoine Fabre, del EHESS
Septiembre	Charla	“Imágenes en tránsito”	Daniela Rivera
Octubre	Encuentro	Conversación con Adriana Valdés	Adriana Valdés, Fernando Pérez, Ana María Risco.
Noviembre	Participación en mesas redondas en la exposición “Grandes Modernos: Colección Peggy Guggenheim, Venecia”	“Abstracción en el plano y en el espacio”	Ana María Risco, Fernando Pérez, Sandra Accatino, Mariana Milos, Paula Dittborn, María José Delpiano, Rodrigo Cordero, Constanza Vergara y Alejandra Orbeta
Noviembre	Participación en mesas redondas en la exposición “Grandes Modernos: Colección Peggy Guggenheim, Venecia”	“Relatos visuales de inicios del siglo XX”	Ana María Risco, Fernando Pérez, Sandra Accatino, Mariana Milos, Paula Dittborn, María José Delpiano, Rodrigo Cordero, Constanza Vergara y Alejandra Orbeta
Diciembre	Ciclo de Encuentros con Artistas	“Obra en el aire”	Juan Pablo Langlois, Ana María Risco

Centro Teológico Manuel Larrain

El CTML presentó tres nuevos libros de la colección Teología de los Tiempos, en conjunto con las Ediciones Universidad Alberto Hurtado. Además, como todos los años se realizó el encuentro donde el tema fue “Signos de los Tiempos”. En esta oportunidad, expuso el invitado internacional, experto en Concilio Vaticano II, Oscar Beozzo junto a los integrantes del centro.

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Abril	Lanzamiento de Libro	<i>El reino que ha de venir. Historia y esperanza en la obra de Manuel Lacunza</i>	Fredy Parra (autor). Comentaron: Claudio Rolle, Director Colección Biblioteca Jesuita de Chile y Samuel Fernández, Director de Publicaciones de la Facultad de Teología UC
Mayo	Lanzamiento de Libro	<i>Jesucristo en el pluralismo religioso: ¿Un único salvador universal?</i>	Antonio Bentué (autor). Comentaron Cristián Warnken y Rodrigo Karmy, filósofo.
Junio	Encuentro	“Signos de los Tiempos”	Óscar Beozzo, experto internacional en Concilio Vaticano II, junto a expositores del CTML
Octubre	Lanzamiento de Libro	<i>Vulnerabilidad, reconocimiento y reparación</i>	Carolina Montero (autora), Elizabeth Lira y Tony Mifsud S.J.

Facultad de Filosofía y Humanidades

La *Facultad*, además de la graduación anual de los programas de posgrados y educación continua, realizó por primera vez, actividades relacionadas a la coordinación de Experiencias Laborales, impulsadas por Andrea Pardo. La más relevante, fue la alianza con la Facultad de Educación y el portal Educarchile, de la Fundación Chile para organizar el primer *Seminario de Innovación Pedagógica*, para el que se recibieron ideas de los alumnos y profesores de colegios de la red ELAB y luego se realizó un seminario de premiación, donde se conversó sobre la importancia de la innovación dentro de la sala de clases. El concurso y posterior seminario dieron pie a la construcción del blog *elab.uahurtado.cl*, que reúne las noticias, testimonios, videos, etc., de los alumnos de las pedagogías de la UAH y de los colegios, pretendiendo ser un instrumento para dar a conocer el programa de Experiencias Laborales de la Universidad.

2. EDICIONES UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

Ediciones UAH posee una directora, Alejandra Stevenson y una editora ejecutiva, Beatriz García-Huidobro. Los diseños, correcciones y otros servicios necesarios para la publicación de cada libro, se realizan con personas contratadas externamente.

Los fondos para publicaciones se obtienen los departamentos de cada Facultad, así como de ventas directas, por distribución, donaciones, alianzas y otros. La aprobación de los contenidos de los textos corresponde al comité científico de cada una de las 16 colecciones, cumpliéndose así con los altos estándares propuestos.

En el entendido que el aporte en imagen pública que realizan las Ediciones es fundamental para cooperar en la consolidación de la percepción de excelencia académica que la universidad está construyendo, se ha hecho un esfuerzo especial por tener presencia en diversos espacios culturales. Es así como se trabajó por estar en la FIL Guadalajara, participar en lanzamientos, mesas de discusión y varias otras actividades. También estuvo en un stand independiente en la FILSA de estación Mapocho, con una fuerza de venta capacitada y activa, lo que permitió no solo duplicar las ventas del año anterior, sino entregar información directa a los interesados. Asimismo, hubo presentaciones con mucho público que dieron presencia a la UAH en un encuentro dedicado a los libros. Se han hecho contactos con distribuidores para participar en ferias regionales y se ha incentivado la comunicación para que las Ediciones puedan estar oportunamente en congresos, seminarios y otras instancias donde la exhibición de libros es importante. Se ha mantenido la alianza con la red Ausjal. En el 2013 se iniciará la distribución con Metales Pesados como complemento de Liberalia y Buscalibros, siendo la implementación de la venta en línea uno de los desafíos.

Ediciones termina el año 2012 con 66 libros impresos, presentados y distribuidos, además de varios proyectos editoriales en desarrollo.

Las colecciones dependen de los departamentos respectivos el alcance de cada una de ellas es la siguiente:

LITERATURA: esta colección ofrece libros relativos a estudios de literatura latinoamericana desde las actuales perspectivas académicas. Está abierta a textos de crítica e investigaciones sobre distintos géneros literarios y a temas transversales que vinculen literatura y sociedad. Existe una serie dentro de esta colección, denominada “Estudios de Literatura” para tesis doctorales de alto nivel.

BIBLIOTECA CHILENA: publica obras significativas para la tradición literaria chilena y de gran valor cultural, en ediciones nuevas, anotadas, realizadas especialmente para esta colección por académicos especialistas, acompañadas de: introducción, estudio de la obra, dossier de artículos, cuadro cronológico, bibliografía de y sobre el autor.

FILOSOFÍA: edita obras filosóficas, traducciones y estudios sobre problemas, textos y pensadores. Se consideran especialmente cinco áreas temáticas: Fenomenología y Hermenéutica; Filosofía iberoamericana; Filosofía Política; Filosofía y Religión; y Mente, Lenguaje y Conocimiento.

HISTORIA: publica textos principalmente referidos a tres ámbitos del conocimiento y la reflexión histórica: procesos, tendencias y actores del Chile contemporáneo; desarrollo y crítica de las políticas sociales en el siglo XX chileno; y problemas de metodología, didáctica y teoría de la historiografía.

BIBLIOTECA JESUITA DE CHILE: esta colección se ha impulsado en conjunto con el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en el convencimiento de que la creación de una identidad nacional común a los chilenos no surge en torno al 1810 sino que ha de pensarse desde sus raíces, articulando el tiempo histórico en el continuo tráfico entre pasado, presente y futuro, rescatando la experiencia de los Jesuitas en Chile.

TEOLOGÍA DE LOS TIEMPOS: colección editada junto al Centro Teológico Manuel Larraín. Su principal objetivo es el desarrollo de una teología propiamente latinoamericana, de modo que los pueblos y las historias del continente sean motivo de reflexión y entendimiento.

EDUCACIÓN: edita trabajos de profesionales de la educación o relacionados, en torno a dos ejes fundamentales: la reflexión del quehacer pedagógico e investigaciones educativas. Asimismo, se ofrecen manuales y técnicas de enseñanza que constituyan un real aporte para los docentes de hoy.

SOCIOLOGÍA: PERSONAS, ORGANIZACIONES, SOCIEDAD: su alcance temático va desde los rincones de la investigación teórica hasta la investigación empírica, desde las preocupaciones puramente académicas hasta las más pragmáticamente profesionales, e incluye toda la gama de combinaciones posibles que puedan existir entre estos tipos ideales -como los llamaría Max Weber-; siendo una vía para adentrarse en lo más actual de la investigación sociológica chilena y mundial de la mayor calidad.

DERECHO: reúne obras en las que se analizan problemas jurídicos de especial interés para la comunidad de los abogados. La perspectiva amplia desde la cual se abordan los distintos temas resulta de utilidad tanto para la solución de problemas prácticos, como también para la profundización de los saberes teóricos.

ECONOMÍA Y NEGOCIOS: contiene artículos relacionados con el análisis económico de distintas políticas públicas y sus efectos en Chile, con particular énfasis en su evaluación y en propuestas para un mejor diseño e implementación. Del mismo modo, incluye material vinculado a una reflexión crítica y propositiva sobre gestión moderna de empresas e instituciones públicas, con particular énfasis en temas de gestión de personas, innovación tecnológica, emprendimiento y ética empresarial.

PERIODISMO: recoge los trabajos publicados en los medios escritos nacionales que han sido ganadores del Premio Periodismo de Excelencia de la Escuela de Periodismo de la UAH, que se dirime cada año con un jurado independiente.

TRABAJO SOCIAL: depende del Departamento de Trabajo Social de la UAH, y trabaja en la reflexión y acumulación de conocimientos orientados a relevar, a través de la intervención y la investigación, la creciente complejidad de los problemas económicos, políticos y culturales emergentes en Chile y la región, con un especial énfasis en la dimensión ética. Así se pueden generar conocimientos disciplinares que contribuyan a la reflexión social y conversaciones y debates en torno a las tensiones y desafíos de la intervención social contemporánea.

CISOC (Centro de Investigaciones Socioculturales): Contempla investigaciones en el campo de las transformaciones culturales de la sociedad chilena y latinoamericana, con especial énfasis en los nuevos fenómenos culturales y en las transformaciones del campo religioso. Está compuesta por dos series: “Cultura y Religión” y “Cultura y Sociedad”.

MÚSICA: ofrece ensayos y monografías sobre música y musicología en Chile y América Latina; textos de educación musical; ediciones críticas de partituras de compositores chilenos; y CDs y DVDs de interés especial.

ÉTICA: esta colección se propone contribuir a formular esas preguntas y ofrece un método de discernimiento ético. Toca temas candentes desde el punto de vista de lo valórico asumiendo como referente lo correcto, lo digno, lo que vale la pena.

En el 2012, se sumaron tres colecciones con algún título impreso, más dos (Psicología y Arte), con su primer título en desarrollo:

COLECCIÓN OBSERVATORIO SOCIAL

El Observatorio Social de la Universidad Alberto Hurtado surge como un espacio interdisciplinario de exploración, investigación e intervención que levanta y propone información relevante para el progreso de Chile. De este modo busca aportar en forma concreta a la creación de programas y políticas sociales, dándole sentido al avance del país desde una perspectiva ética.

COLECCIÓN NARRATIVA

Atentos a los movimientos literarios, se realizan compilaciones o ediciones especiales de creadores tanto contemporáneos como clásicos, pertenecientes a la literatura chilena. Esta colección trabaja cada volumen con un comité literario especializado.

COLECCIÓN CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

Busca aportar a la búsqueda de una democracia de mejor calidad, en la cual sea la solidaridad un valor materializado en políticas públicas. Una democracia intercultural, abierta a nuevos espacios de reflexión, donde los tres valores del tríptico moderno se disciernan: libertad, justicia y fraternidad. La colección se nutre de las investigaciones de los académicos de la UAH y también de aportes de intelectuales de otras latitudes de América Latina.

LIBROS

Los libros impresos en el año 2012 fueron los siguientes

Colección	Nombre del Libro	Realización de Lanzamiento
Colección Filosofía	<i>Filosofía de la religión de la teología católica</i> , de Erich Przywara	
Colección Historia	<i>La revolución capitalista de Chile</i> , de Manuel Gárate	✓
	<i>En los orígenes de las políticas sociales en Chile 1850-1879</i> , de Oscar Mac-Clure	✓
	<i>Ilades, testimonio de una historia</i> , de Francisco López Fernández	
Colección Teología de los tiempos	<i>Jesucristo en el pluralismo religioso</i> , de Antonio Bentué	✓
	<i>Credibilidad del cristianismo</i> , de Juan Noemi	
	<i>Vulnerabilidad, reconocimiento y reparación</i> , de Carolina Montero	✓
	<i>¿Hay razones para creer en Jesús?</i> , de Sergio Silva	
Colección Biblioteca jesuita	<i>Artículos de pedagogía y psicología</i> , de San Alberto Hurtado	✓
Colección Sociología	<i>El ensamblaje entre ciencia social y sociedad</i> , de Claudio Ramos Zincke	✓
	<i>La precomprensión de lo humano en la sociología de Luhmann</i> , de Patricio Miranda	✓
	<i>Las ciudades de Georg Simmel</i> , de Francisca Márquez, editora	✓
Colección Música	<i>Mira niña</i> , de Fabio Salas	✓
	<i>Partituras – cinco tonadas para cuerdas</i> , de Pedro Humberto Allende, edición de Osiel Vega	✓
	<i>Pensar la música desde América Latina</i> , de Juan Pablo González	

Colección Observatorio social	<i>En Chile todos contamos</i> , de Mideplan y Observatorio Social	✓
Colección CISOC	<i>La trama social de las prácticas culturales</i> , de Pedro Güell y Tomás Peters, editores	✓
Colección Ética	<i>Decisiones responsables</i> , de Tony Mifsud	✓
Colección Narrativa	<i>.CL – textos de frontera</i> , de Beatriz García-Huidobro y Andrea Jeftanovic, editoras	✓
Colección Ciencia política	<i>El pueblo unido...</i> , de Gloria de la Fuente y Danae Mlynarz	
	<i>La verdad no se ensaya</i> , de Julio César Guanche	

En imprenta

1. **Colección Historia:** *Gusinde en Tierra del Fuego*, de Marisol Palma
2. **Colección Literatura:** *Arte, literatura y cultura*, de Ana Pizarro, editora
3. **Colección Teología:** *Teología de los signos de los tiempos latinoamericanos*, de Virginia Azcuy, Carlos Schickendantz y Eduardo Silva, editores

En proceso 2012 – 2013

Colección	Nombre del libro
Colección Ética	<i>Compartiendo mi fe</i> , de Fernando Montes
Colección Arte	<i>Fundación de la Academia</i> , Josefina De la Maza, editora
Colección Arte	<i>Perspectivas sobre el Coloniaje</i> , de Constanza Acuña, editora
Colección B. chilena	<i>Marta Brunet, Obra completa</i> , tomo I, novelas, de Natalia Cisterna, editora
Colección Teología	<i>Relaciones humanizadoras. Un imaginario alternativo</i> , de Pedro Trigo.
	<i>Indagación cristiana en los márgenes. Un clamor latinoamericano</i> , de Diego Irrázaval
Colección B. Jesuita	<i>Humanismo social</i> , de San Alberto Hurtado, edición Samuel Fernández
(S/C-Rectoría-Extensión)	<i>Casas históricas de la UAH</i> , de Juan Carlos Skewes y equipo
Colección Psicología	<i>Meeting of Minds</i> . Aron, Lewis.
Colección Psicología clínica	<i>Trauma y Psicología Relacional</i> , de Elena Gómez y María Isabel Castillo
Colección Literatura	<i>Memorias en tinta: Ensayos sobre la representación de la violencia política en Argentina, Chile y Perú</i> , Lucero de Vivanco (editora).
Colección Historia	<i>Chile 1970</i>

Libros vendidos

LIBRO	UNIDADES VENDIDAS
CON AMOR SE ENSEÑA MEJOR - SEGUNDA EDICIÓN	1.758
DESIGUALDAD LEGITIMACIÓN Y CONFLICTO	360
LUGAR INCÓMODO	342
MUJERES INMIGRANTES EN CHILE	331
TRAZOS DE CRISTO EN AMÉRICA LATINA	331
LEER A CONTRALUZ	326
DIOS OPTA POR LOS POBRES	320
DROGAS EN CHILE	315
ARTÍCULOS DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA	313
DECISIONES RESPONSABLES	244
LA REVOLUCIÓN CAPITALISTA DE CHILE (1973-2003)	228
BALDOMERO LILLO	189
LA IMAGINACIÓN CRITICA	148
.CL - TEXTOS DE FRONTERA	146
EL ARTE DE LA DIRECCIÓN	136
RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL	122
INNOVAR CONTRA LA CORRIENTE	108
LA NOVELA EN AMÉRICA LATINA	83
FILOSOFÍA Y SOLIDARIDAD	78
EL MAPU DURANTE LA DICTADURA	77
EL ALMA EN LA PALABRA	75
MAPU O LA SEDUCCIÓN DEL PODER Y LA JUVENTUD	73
MIRA NIÑITA	68
DIFERENCIACIÓN Y CONTINGENCIA EN AMÉRICA LATINA	57
LA TRAMA SOCIAL DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES	56
TEORÍA SOCIAL REALISTA	53
NOVELA Y NACIÓN EN EL SIGLO XX CHILENO	51
EL ENSAMBLAJE ENTRE CIENCIA SOCIAL Y SOCIEDAD	50
POR LA SALUD DEL CUERPO	45
DAR A LUZ EN CHILE	39
LA PRECOMPRESIÓN DE LO HUMANO EN LA SOCIOLOGÍA DE LUHMANN	37
LAS CIUDADES DE GEORG SIMMEL	35
LOS MUCHACHOS DE ANTES	32
LA TRANSFORMACIÓN DE LA EMPRESA CHILENA	31
CATOLICISMO SOCIAL CHILENO	30
FENOMENOLOGÍA POR DECIR	30
2 DE ABRIL HISTORIA Y MEMORIA	27
DAVID HUME	27

EN LOS ORÍGENES DE LAS POLÍTICAS SOCIALES EN CHILE	27
SIGNOS DE ESTOS TIEMPOS	27
BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN CHILE	26
POLÍTICA Y RELIGIÓN	25
FENOMENOLOGÍA Y SUS HEREJÍAS	23
EL SUJETO INTERRUMPIDO	21
EN CHILE TODOS CONTAMOS	20
LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS	19
LO POSIBLE Y EL ACONTECIMIENTO	17
PODER PRIVADO Y DERECHOS	17
ENTRE LAS BUENAS INTENCIONES Y LAS BUENAS SOLUCIONES	12
JESUCRISTO EN EL PLURALISMO RELIGIOSO	12
LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL SUJETO MIGRANTE EN AMÉRICA LATINA	12
VULNERABILIDAD, RECONOCIMIENTO Y REPARACIÓN	12
EL REINO QUE HA DE VENIR	11
ESPERANZA EN LA HISTORIA	10
CATÁLOGO DE JESUITAS DE CHILE	9
DIÁLOGOS SOBRE LA REFORMA PROCESAL PENAL	9
CREDIBILIDAD DEL CRISTIANISMO	7
PARTITURAS TONADAS HUMBERTO ALLENDE	5
LA VERDAD NO SE ENSAYA	4
FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	1
TOTAL	7.097

ANEXO 1 COMPROMISO DE DESEMPEÑO 2012

Objetivos Estratégicos

En el cuadro adjunto señale los Objetivos Estratégicos fijados por su Facultad, completando cada uno de los campos solicitados.

Objetivo Estratégico (OE) de la Facultad	Obj. Inst	Actividades	Metas
<p>1. Afianzar una comunidad académica que realice docencia, investigación y extensión.</p>	1,2	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Filosofía</u>: Contratación de 1 jornada completa (JC). 2. <u>Historia</u>: Contratación de 1 JC. 3. <u>Literatura</u>: Contratación de 1 JC, con especialidad en lingüística, en reemplazo vacante dejada por L. Stecher y ½ J en licenciatura, en reemplazo vacante dejada por S. Aravena. 4. <u>Música</u>: Contratación 1 JC 5. <u>Arte</u>: Contratación de ½ J de Directora del departamento, ½ J de dirección de la carrera de Pedagogía en arte y dos ¼ J para la Licenciatura en teoría e historia del arte. 6. Implementar perfil de académico asociado con la incorporación de algunos a cada departamento 7. Crear política de incorporación de estudiantes de pregrado: políticas de ayudantías de docencia e investigación. Incorporar también a los alumnos de posgrado a los proyectos de investigación (selección directa), a las ayudantías de docencia (concurso), y a la participación como tesistas en proyectos FONDECYT (concurso) 	<p>1 a 5. Completar las plantas académicas, pensando su composición tanto en número como en su perfil en función de las necesidades de didáctica o disciplina.</p> <p>6. Fortalecer el vínculo de los profesores hora</p> <p>7. Incorporación de los estudiantes</p>
<p>2.a. Fortalecer y consolidar los programas de docencia de pregrado.</p>	5,8	<p><u>Arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puesta en marcha de dos nuevas carreras: Pedagogía en artes visuales y Licenciatura en teoría e historia del arte. <p><u>Facultad</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Volver a estudiar las salidas profesionales <p><u>Música</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Diseñar dos nuevas menciones de la pedagogía en música: bandas instrumentales y musicología. 4. Diseñar dos nuevas menciones de la licenciatura en música: dirección coral y canto popular. 5. Ejecutar los planes de mejoramiento de las carreras acreditadas 6. Velar por el funcionamiento de los comités curriculares 	<p>1. Apertura de nuevas carreras de pregrado</p> <p>2 a 4. Estudiar la creación de salidas profesionales y/o menciones que aumenten el atractivo de las carreras y/o permitirán una mayor articulación entre pregrado con posgrado.</p> <p>5 y6. Aseguramiento de la calidad de los programas de pregrado</p>

		<p>7. Reacreditación de la Pedagogía en filosofía. 8. Acreditación de la Pedagogía en Artes Visuales</p> <p>9. Implementar los resultados de los dos proyectos Mecesus vinculados con las pedagogías.</p> <p>10. Definir redes con actores externos con el fin de mejorar el vínculo con el medio.</p>	<p>7 y 8. Acreditación de carreras</p> <p>9. Apoyar el proyecto pedagógico de la UAH y los vínculos con la Facultad de Educación</p> <p>10. Vinculación con el medio relevante para las carreras.</p>
<p>2.b. Fortalecer y consolidar los programas de docencia de posgrado</p>	5,8	<p>Doctorado</p> <p>1. <u>Filosofía</u>: Elaborar proyecto de creación de un Doctorado en Filosofía. Analizar condiciones de puesta en marcha (becas, infraestructura, biblioteca, convenios)</p> <p>Magíster</p> <p>2. <u>Arte</u>: Puesta en marcha del Magíster en Estudios de la imagen</p> <p>3. <u>Historia</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reapertura del Magíster en Historia y Políticas Sociales y diplomización del I semestre. - Diseño y aprobación del programa Magíster en Historia de Chile Contemporáneo. <p>4. <u>Literatura</u>: Acreditación del magíster en literatura latinoamericana</p> <p>5. Creación de los comités curricular de los magíster</p> <p>6. Coordinar a los directores de Magíster para pensar nuestros programas de posgrado</p> <p>Educación continua</p> <p>7. Se ofrecerán los siguientes programas de diplomados (D) y curso (C)</p> <p><u>Filosofía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - D en ciudadanía, democracia y participación - D en Filosofía y ciencias - D en Fenomenología y alteridad <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - D en Didáctica de la lectura y la escritura (II sem.). - Se abrirán nuevamente las vacantes del D. en Edición de textos educativos <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - D en Historia y Políticas Sociales (correspondiente al I sem del magíster) - D en Didáctica de la Historia <p><u>Música</u></p>	<p>Doctorado</p> <p>1. Creación de un programa de doctorado en filosofía.</p> <p>Magíster</p> <p>2 y 3 Implementar programas de magíster, abriendo unos, reabriendo otros y estudiando la creación de nuevos programas.</p> <p>4. Acreditación de programas</p> <p>5 y 6. Fortalecer los programas docentes, con un equipo que vele por la calidad académica.</p> <p>Educación continua</p> <p>7. Puesta en marcha de nuevos programas de diplomado y cursos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - D en Interpretación musical de: piano, guitarra, flauta travesa y canto - se impartirá nuevamente el D en música popular. - C de perfeccionamiento para profesores <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se imparte nuevamente el D en Restauración de Objetos patrimoniales. - Se elabora el programa de Didáctica de las artes. 	
3. Implementar apoyos a la docencia universitaria consolidando un modelo pedagógico y de formación capaz de dar cuenta de las demandas y necesidades del tipo de alumnos que tenemos, del perfil de nuestros académicos y de exigencias de calidad de la misión de la UAH.	5	<p><u>Literatura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumar, al actual apoyo a la escritura académica por tutorías presenciales, una plataforma virtual de consultoría permanente. 2. Acercar a los estudiantes de pregrado a las redes comunicacionales (revistas, diarios, páginas web) e incentivar la participación en la comunidad disciplinar (congresos, simposios, publicaciones, grupos de investigación). <p><u>Historia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Revisar y evaluar la efectividad de los mecanismos de evaluación / monitoreo trayectorias <p><u>Filosofía</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Revisar y diversificar las estrategias pedagógicas en las carreras de pre y posgrado, de forma tal que se asegure que, en sus años de permanencia en la Universidad, el estudiante efectivamente alcance las habilidades, competencias y conocimientos definidos en el perfil de egreso de su carrera. <p><u>Música</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Apoyar el desarrollo de competencias musicales en alumnos con dificultades por medio de implementación de software especializado y ayudantías. <p><u>Historia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. implementación de un programa de perfeccionamiento docente, que puede ser plan piloto para el resto de la Facultad. <p><u>Literatura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Programar para enero un jornada de inducción a profesores y ayudantes sobre cómo apoyar la expresión escrita de los estudiantes. 	<p>1 a 5. Diseñar e implementar política de retención de alumnos (repetentes, causales de eliminación)</p> <p>6 y 7. Iniciar actividades de perfeccionamiento docente</p>
4. Implementar sistema de apoyo y seguimiento a egresados .	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar sistema de comunicación que mantenga el contacto de los egresados con las distintas unidades. 2. Envío de información relevante que mantenga el vínculo de los egresados 	1 y 2. Crear política de seguimiento de egresados
5. Fortalecer la investigación al interior de la Facultad,	6	<p><u>Facultad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructurar los equipos de investigación en didáctica. - Afianzar la interdisciplinaridad y potenciar el intercambio académico en torno a los Estudios de la imagen. Descubrir otro tema común 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Optimizar la actividad de investigación en Facultad y en cada Departamento y proyectar su desarrollo futuro 2. Evaluar, revisar y consolidar los

<p>consolidando los programas que nos definen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crear política de incorporación de estudiantes. <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementar programa de investigación sobre música chilena del siglo XIX – XX, vinculándola con actividades en el área docencia y extensión. - Sumar la investigación al perfil de nuevos profesores hora y de planta. - Afianzar la investigación interdisciplinaria en música al interior de la Facultad y la UAH <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformular el seminario interno en función de los programas de investigación. Acercar a esta instancia a estudiantes de último año, egresados y profesores hora. - Dirigir parte de la adquisición bibliográfica del departamento a los programas de investigación. <p><u>Filosofía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar y evaluar los actuales programas de investigación - Potenciar la participación en proyectos de investigación con financiamiento externo - Potenciar la publicación de libros y artículos en revistas especializadas - Realizar actividades en conjunto con otras disciplinas y con profesores de otros Departamentos y Facultades de la UAH - Realizar seminarios, congresos y cursos con profesores invitados. <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la estructura de ‘programas’ de investigación y el estado actual de los programas existentes - Identificar temas de investigación en didáctica de la historia y las CCSS - Presentación de proyectos a fondos concursables - Plan de publicaciones <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar continuidad a los grupos de estudio existentes - Proyectar líneas de investigación en historia del arte - Apoyar la constitución de un archivo para investigadores en historia del arte chileno. - Constituir el equipo de investigación en didáctica. - Potenciar la participación en proyectos de investigación con financiamiento externo - Potenciar la publicación de libros y artículos en revistas especializadas - Crear el seminario permanente de investigación en historia del arte del S. XIX, con académicos de distintas universidades. <p><u>CTML</u></p>	<p>programas de investigación</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Incentivar las publicaciones en revistas indexadas y libros con referato ciego. 4. Incentivar el financiamiento de la investigación con fondos externos y/o concursables.
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Implementar la segunda etapa del programa de investigación Signos de los Tiempos. - Continuar propiciando la publicación de artículos científicos y de difusión que aporten al debate académico y público 	
6. Desarrollar e implementar una política de publicaciones que tiene como objeto constituirse como sello editorial de la UAH	6,7	<p><u>Ediciones UAH</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comenzar a trabajar una nueva colección de psicología y CISOC 2. fortalecer la colección de educación, de la cual seguimos teniendo un solo texto 3. Participar en la Feria del libro de Guadalajara, en la que Chile es invitado especial <p>4.</p> <p><u>Filosofía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regularizar los procedimientos del Comité científico y Publicar dos libros por año <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar prioridades a nivel de publicación de libros <p><u>Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar con las dos colecciones del Departamento (Literatura y Biblioteca Chilena), así como con la colaboración de la colección Biblioteca Jesuita de Chile. <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar con el plan de publicaciones, publicando un ensayo y un primer volumen de la colección de partituras. <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectar la nueva colección de libros de arte. - Definir comité científico de acuerdo a líneas editoriales - Publicar un libro a fin de año. <p><u>CTML</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicar 2 libros el 2012 y velar por los 5 libros que están en carpeta 	<p>1 y 3 Fortalecer el sello de las Ediciones UAH</p> <p>4. Fortalecer las colecciones de la Facultad de las Ediciones UAH</p>
7. Institucionalizar las actividades de extensión. Determinar y desarrollar una política comunicación y difusión de los programas y actividades de la Facultad	6,7	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar que la Temporada de Conciertos pase a ser parte de la extensión de la UAH. <u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia inaugural del Magíster en filosofía a cargo de un profesor invitado extranjero. - Coloquio de Filosofía Antigua, con seis invitados extranjeros. - Congreso sobre Husserl, con seis invitados extranjeros. - Dos invitados extranjeros a cursos, seminarios o conferencias. <u>Historia:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de política en base a objetivos y consistente con líneas de proyección del departamento <u>Literatura:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar desarrollando actividades de extensión según la política de extensión del Departamento, pero promoviendo una mayor participación de los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecer las actividades de extensión. Vincular la investigación a las actividades de extensión y a la educación continua que perfile la identidad y visibilidad de cada departamento

		<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la visibilidad del Magíster en Literatura Latinoamericana, en el ámbito intelectual y académico a partir de una actividad de extensión académica de calidad e impacto. - Aumentar el apoyo a letrasenlinea.cl <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporada de conciertos: consolidar la relación con la M. de Providencia, Teatros Escuela de Carabineros, Biblioteca Nacional y GAM. - Vincular la Temporada con la actividad docente del Instituto, la Facultad y la UAH. - Estudiar la factibilidad de implementar la orquesta de Cámara de la UAH - Formalizar la relación con <i>Terra Australis</i> como conjunto residente. - Realizar la 2da temporada de Cámara de los alumnos del Instituto. - Aumentar los vínculos del Instituto con el medio externo, firmando convenios con el sitio musicapopular.cl, el Festival Entrecuerdas y continuando en la Feria Pulsar. <p><u>Arte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar encuentros con artistas y especialista del campo de las artes. - Conferencia inaugural del Magíster en filosofía a cargo de un profesor invitado extranjero. - Realizar encuentros con curadores y críticos de arte. - Proyectar un espacio para las actividades de extensión, - Estudiar convenios con galeristas y gestores culturales: MAVI, AFA y Chaco, entre otros. - Financiar la invitación de al menos dos invitados externos. <p>2. Diseñar un plan estratégico de difusión de los programas de Magíster y Educación Continua</p> <p>3. Aumentar los vínculos con los medios de comunicación</p> <p>4. Desarrollar y gestionar los programas de diplomados</p>	<p>2 y 3. Avanzar en el posicionamiento público de la Facultad y sus programas de docencia de posgrado.</p> <p>4. Diseñar e implementar la Escuela de Educación Continua</p>
<p>8. Aumentar el intercambio académico y las relaciones universitarias, tanto con centro nacionales como extranjeros</p>	<p>7</p>	<p>1. Crear página de relaciones internacionales al interior de la página web de la Facultad.</p> <p>2.</p> <p><u>Facultad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un convenio amplio con la Biblioteca Nacional. <p><u>Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar con la difusión de los programas de español como lengua extranjera - Seguir desarrollando actividades al interior de los convenios de cooperación internacional existentes y estudiar la posibilidad de crear nuevos acuerdos. 	<p>1. Fortalecer la visibilidad de la Facultad en el extranjero.</p> <p>2. Incrementar el intercambio académico y ampliar el impacto y alcance de las acciones del departamento, así como explorar nuevas líneas de desarrollo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en la conformación de una red interuniversitaria internacional dentro del campo de “política, violencia y memoria”, con la Universidad Católica de Lovaina, la Universidad de Gante, la Universidad de Nimega (Países Bajos), la Universidad Nacional de la Plata (Argentina), la Universidad de California (Irvine) y la UAH. La red debiera albergar investigación, extensión académica (coloquios, seminarios...), publicación y docencia (intercambio de tesis, cotutelas). <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar convenios internacionales: Alemania, Bélgica, USA y AUSJAL - Explorar convenios nacionales: INDH, Museo de la memoria - Relaciones intra facultad <p><u>Filosofía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Postular a los siguientes nuevos intercambios y convenios: Proyecto de intercambio Templeton Foundation “Subjetividad”, con Marquette University (USA). Proyecto de intercambio Conicyt: “Lexical Meaning and Logical Inference”, con CNRS – Institut Jean-Nicod (Francia). Convenio con el Doctorado en Filosofía del Centre Sèvres de París. Convenio con el Máster en Filosofía de la Universidad del Valle, Cali, Colombia. Convenio con el Programa de Postgraduación en Filosofía de la Universidad Federal de Santa Maria, Brasil. Convenio con la Licenciatura y la Maestría en Filosofía del Instituto Superior de Estudios Humanísticos y Filosóficos, Paraguay. <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar el intercambio con las universidades de la red Ausjal - Desarrollar el convenio con el Instituto de artes aplicadas. - Explorar la participación en grupos de estudios interdisciplinarios en el ámbito de la imagen, el arte y lo audiovisual. - Crear instancias de colaboración con el Departamento de Antropología de la UAH <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar los convenios actualmente existentes: Biblioteca Nacional, Teatro de Carabineros, M. de Providencia - Desarrollar convenio con el GAM para 8 conciertos (Piazzolla y Cabaret Alemán), participando de su programa de formación de audiencias y explorando alianzas con Periodismo, que ya trabaja con el GAM. 	
<p>9. Consolidar nuestras estructuras de gobierno y participación, mejorar los procesos administrativos y</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguir consolidando la Dirección de Desarrollo y Administración 2. Consolidar el área de extensión, comunicación y Mk de la decanatura. 3. Estudiar la creación de una dirección de docencia 4. Estructurar la Escuela de Educación Continua 5. Velar por el normal funcionamiento de los órganos de gobierno. Realizar tres Consejos de Departamento por unidad y tres Consejos de Facultad, al año. 6. Realizar los cambios de directores de departamento (literatura e historia) y de carrera (Pedagogía en música, Pedagogía en lengua) 	<p>1 a 5. Fortalecer la decanatura</p>

<p>los recursos que hagan más eficiente la gestión</p>		<p>7. Estructurar un pool de secretarias de la Facultad</p> <p>8. Gestión para contar con el 100% del edificio de Alameda</p> <p>9. Cambio de casa del Instituto de música</p> <p>10. Procurar un auditorium para el instituto de Música.</p> <p>11. Proveer de salas y taller para el Departamento de arte</p> <p>12. Procurar sala para actividades de extensión (sala Bellarmino)</p> <p>13. Participación de la Facultad y sus representantes en todas las instancias de gobierno de la UAH</p> <p>14. Crear política de incorporación de estudiantes, que permita identificar instancias y mecanismos de participación estudiantil: incorporar estudiantes con derecho a voz en los comités de causales de eliminación, continuar con la participación de estudiantes en los comités de currículo.</p> <p>15. Estudiar la posibilidad de crear un programa de formación de dirigentes estudiantiles.</p>	<p>6. Renovación de cargos directivos</p> <p>7. Reorganización de las labores administrativas</p> <p>8 a 12. Mejorar la Infraestructura</p> <p>13. Colaborar en la marcha general de la Universidad</p> <p>14 y 15. Colaborar con la participación y organización de los estudiantes</p>
<p>10. Estudiar la posibilidad de crear el área de arte</p>	<p>8</p>	<p>1. Puesta en marcha de dos nuevas carreras de pregrado (Pedagogía en artes visuales y Licenciatura en teoría e historia del arte) y el Magister en estudios de la imagen.</p> <p>2. Conformar una comunidad académica de planta y de profesores hora.</p>	<p>1 y 2. Estructurar el Departamento de Arte</p>
<p>11. Potenciar el Centro Teológico Manuel Larraín</p>	<p>6</p>	<p>1. Implementar la segunda etapa del programa de investigación Signos de los Tiempos y continuar propiciando la publicación de artículos científicos y de difusión que aporten al debate académico y público</p> <p>2. Generar una instancia de diálogo exclusivamente para los académicos de la UAH.</p> <p>3. Potenciar los vínculos y articulación con el CISOC</p>	<p>1. Fortalecer la investigación que realiza el Centro</p> <p>2. Vincular a los académicos de la UAH con las actividades del Centro</p> <p>3. Aumentar los vínculos y coordinación con otros centros afines.</p>
<p>12. Buscar fuentes alternativas de financiamiento y velar por la sustentabilidad de la Facultad y</p>	<p>4</p>	<p><u>Facultad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer las gestiones para que parte de la Temporada de conciertos del Instituto de Música sea costeadada por la universidad. - <p><u>Filosofía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiar posibilidades de postular a fondos públicos y privados 	<p>1. Generar fuentes alternativas de financiamiento</p>

<p>sus departamentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiar posibles ofertas de servicios educacionales, como cursos de perfeccionamiento para profesores de Filosofía de Enseñanza Media - Estudiar posible vinculación con empresas para formación y asesorías en ética <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en fondos concursables de investigación - Fortalecer matrícula de pregrado - Identificar potenciales “benefactores” - Repertoriar ofertas públicas y ventas de servicios o consultorías - Oferta de ‘servicios educativos’ en el área perfeccionamiento docente <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementar los cursos de español para extranjeros. <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulsar los cursos de extensión musical, buscando convenios con la Municipalidad de Santiago. - Buscar asociatividad con grupos musicales que ya tengan financiamiento para cofinanciar la V Temporada de Conciertos 2012 <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un proyecto de búsqueda de fondos para una sala de exhibición. <p><u>CTML</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitud de fondos a la UC, que equipare el aporte que realizan ambas universidades. <ol style="list-style-type: none"> 2. Consolidar y donde sea posible, aumentar la matrícula de pregrado. 3. Aumentar la matrícula de los programas de magíster y educación continua 4. Participar activamente en la discusión presupuestaria de la UAH sobre la distribución de los gastos comunes. 	<p>2 a 4. Velar por la sustentabilidad de la Facultad y sus departamentos</p>
---------------------------	--	---