



**UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES**

**CUENTA DEL DECANO  
MEMORIA 2014**



# ÍNDICE

## **Introducción**

### **Memoria año académico 2014**

Presentación del decano

#### **I. Funcionamiento de la *Facultad***

1. Objetivos y avance de la *Facultad* durante el 2014
2. Gobierno y participación
3. Cargos directivos
4. Gestión económica

#### **II. Comunidad Académica y Administrativa**

1. Académicos
2. Administrativos

#### **III. Docencia**

1. Programas de docencia
2. Alumnos

#### **IV. Investigación**

1. Programas de investigación
2. Publicaciones y asistencia a congresos por académicos
3. Investigación con fuente de financiamiento
4. Seminario interno
5. Intercambio y relaciones internacionales

#### **V. Extensión y vinculación con el medio**

1. Actividades de extensión por unidad



## MEMORIA AÑO ACADÉMICO 2014

Volvemos a intentar dar una cuenta del año recién pasado. ¿Cómo contar un año? Cada uno tendría que contar lo. Contar lo que vivió y lo que realizó. Habría que juntar esos cuentos y relatos para armar una historia con lo sucedido en cada departamento, para luego intentar vincular esas historias en un relato común que nos diga todo lo sucedido en la *Facultad*. Como no se podría contar todo, tendríamos que seleccionar lo más importante, lo más significativo, lo más relevante en cada una de las dimensiones de esta universidad compleja, en materia de docencia de pregrado y de postgrado, de investigación, de actividades de extensión, y de lo que ha sido la marcha y la gestión de la *Facultad*. Habría que indicar quienes se han incorporado y quienes han partido. Quizás, con todo eso, tendríamos, entonces, la cuenta del año, la cuenta del decano. A punta de relatos y cuentos.

Además de los relatos y las historias construidas por cada académico o departamento, normalmente también el decano cuenta (es ya una tradición de siete años). Cuenta el número de alumnos, el número de académicos, el número de administradores, el número de cursos impartidos, el número de publicaciones (distinguiendo con mucho cuidado cuales son ISI y cuales son capítulos de libros), cuenta la cantidad de Fondecyt obtenidos, cuantas actividades de extensión y seminarios internacionales se realizaron. Cuantos profesores nos visitaron y cuantos académicos nuestros viajaron a otras universidades del país o de los extranjeros. Los cuenta y nos cuenta -digo el Decano- cuanto es obra de cada uno y cuanto ha ocurrido en cada departamento. Cuenta incluso cuantas monedas ingresaron, cuantas se gastaron y le cuenta al VRAyF de cuanto fue el margen. ¿Tenemos entonces la cuenta de decano? A punta de números y cantidades.

Sin prescindir ni de los relatos y los números, de las historias y las cantidades, pudiéramos tratar de partir no inductivamente sino deductivamente. Contando y recordando los ideales, los sueños –digamos los objetivos estratégicos. Los de la *Facultad* son nueve, y siguen insistiendo que hay que afianzar la comunidad académica, mejorar nuestros programas de pregrado y de postgrado, aumentar nuestros estándares de investigación y la calidad de nuestras publicaciones, multiplicar nuestras actividades de extensión y presencia pública. Del relato de lo vivido, de los números que cuentan lo realizado y de los objetivos que orientan nuestro camino surge esta Memoria que nos permite resumir el 2014. Quisiera en esta presentación destacar solo tres cosas que me parecen hitos claves del año: el proceso de acreditación de la UAH, los desafíos que tenemos en postgrado y en investigación y las nuevas funciones que la *Facultad* se ha dado.

La Universidad Alberto Hurtado se presentó, durante el 2014, al proceso de acreditación institucional obteniendo cinco años de acreditación en las cinco áreas que este proceso permite: gestión institucional, docencia de pregrado, vinculación con el medio, postgrado e investigación. Este proceso de autoevaluación implicó mucho trabajo, muchas reuniones, muchas jornadas, muchos informes de autoevaluación, y nos permitió observarnos críticamente, como UAH y como *Facultad*, reflexionando sobre el camino andado y los desafíos que tenemos para los próximos años y las estrategias que debemos seguir para cumplirlo. El resultado fue auspicioso. Además de 10 universidades de CRUSCH acreditadas en las cinco áreas, somos una de las dos privadas que tienen

este logro. Pero obtenerlo fue difícil, pues debimos apelar al Consejo de Educación para obtener ese reconocimiento en postgrado e investigación que en la primera instancia nos fue negado.

Por ello un segundo hito del 2014, y que enfatiza una insistencia en la que ya estamos hace algunos años, es volver a evaluar lo que hacemos en investigación y postgrados para mejorarlo, consolidarlo, enriquecerlo y así volver a acreditarnos como UAH en cinco años más. En esa línea quisiera destacar como un paso significativo tanto la jornada de *Facultad* de fines de año sobre investigación como las jornadas departamentales de enero en las Brisas y en Santiago; también ha sido clave la comisión de postgrado que reúne a los directores de magíster y el proceso que estamos realizando para acreditar nuestros seis magíster: uno de los dos magíster de Filosofía por cinco años, el magíster de Historia por tres años y el de Estudios de la Imagen por cuatro años. Además de acreditar el Doctorado en Filosofía por dos años, nos hemos planteado la pregunta por la posibilidad de levantar otro doctorado en alguna de nuestras disciplinas. Para ello es clave la consolidación de nuestros claustros académicos, el incremento de nuestras publicaciones y la conformación de núcleos, grupos o centros de investigación, o la modalidad más conveniente para de asociatividad en investigación que nos habilite para los concursos que se ofrezcan.

Por último un tercer hito de este año que pasó y que quisiera destacar, es que este mismo ejercicio de autoevaluación para la acreditación y de confirmación que es la investigación y los postgrados uno de nuestros desafíos, nos confirmó que hemos superado un período fundacional, debiendo ahora enfrentar un desafío mayor como es consolidar el modelo de universidad compleja al que nos hemos abocado en estos años. En este contexto, aparece la necesidad de fortalecer nuestra estructura organizacional con el objetivo de profundizar las acciones específicas y transversales que en materia de docencia, investigación, extensión y gestión, realizamos. De esta forma, a fines del 2014, se presentó a la *Facultad* el rediseño del decanato, el que estará formado por cuatro direcciones más el decano. Así junto a la dirección de Administración que ya lleva varios más años, y los esfuerzos por coordinar en una sola dirección la Extensión y la Educación Continua, ya estamos en condiciones de crear las direcciones de Docencia y de Investigación y Postgrado. Si bien el gobierno de la *Facultad* seguirá recayendo en el Consejo Directivo de *Facultad* (formado por el decano y los directores de departamento), estas direcciones colaborarán en la formulación e implementación de planes de desarrollo, sean estos emanados desde la unidad central como de la misma *Facultad*. Se constituyen así como un órgano colaborativo tanto para el decano como para los departamentos y representativo ante el gobierno central.

Lograr acreditar la UAH en las cinco áreas, asumir el desafío de consolidarnos en investigación y postgrados y estructurar estas nuevas direcciones a nivel de *Facultad* son signos inequívocos de madurez. Signos, indicios, de muchas otras cosas que en un año hemos podido realizar. Que esta cuenta, esta memoria, este resumen panorámico de lo realizado durante el 2014 nos aliente al reconocer nuestros avances y nos impulse a enfrentar los desafíos que tenemos por delante.

Eduardo Silva S.J.

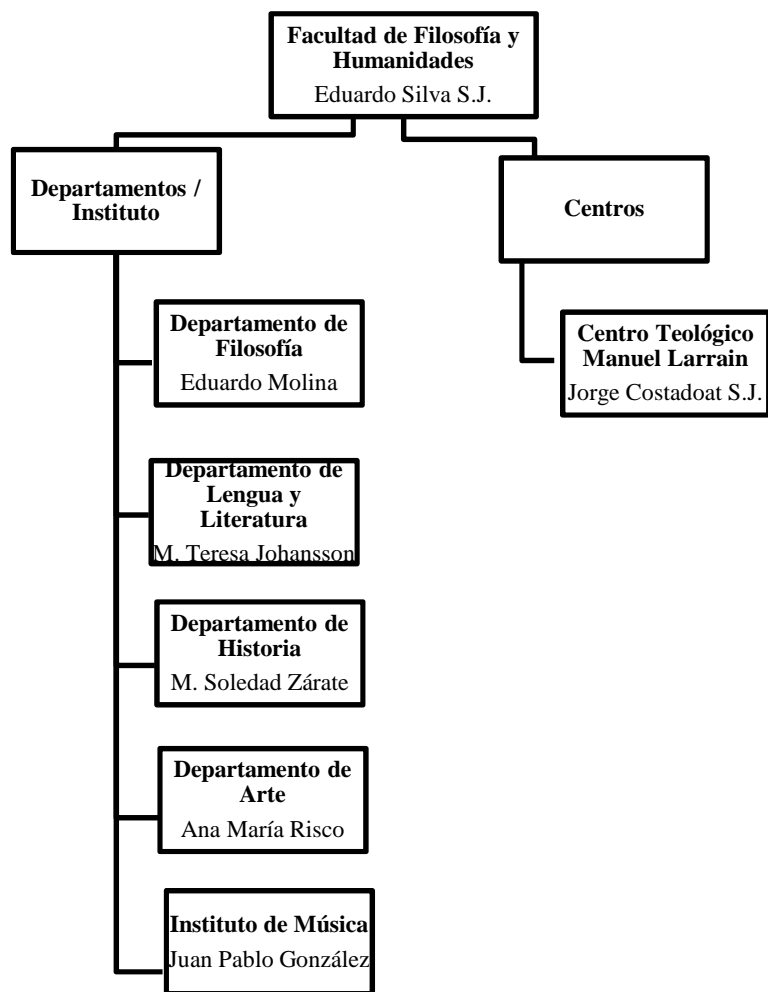
Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades

## I. FUNCIONAMIENTO DE LA FACULTAD

La *Facultad de Filosofía y Humanidades* presentó en el 2014 la siguiente estructura: los departamentos de Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Arte, Instituto de Música y el Centro Teológico Manuel Larraín, a través de los cuales realizó actividades de docencia, investigación y extensión.

El año 2014, la *Facultad* tuvo **1.391** alumnos de pregrado (26% de los 5.332 alumnos de la UAH); 5 alumnos de doctorado (9,6% de los 52 alumnos de doctorado de la UAH), **101** alumnos de magíster (11,6% de los 866 alumnos de magíster de la UAH); **109** alumnos de diplomado (13,4% de los 810 alumnos de diplomado de la UAH). La *Facultad* ofreció **13** carreras de pregrado (37% de las 35 carreras de la UAH); **1** de los 3 programas de doctorado de la UAH, **6** programas de magíster (21,4% de los 28 programas de magíster de la UAH) y **9** diplomados (15,5% de los 58 programas de la UAH). La *Facultad* contaba a diciembre del 2014 con **40** profesores planta (19% de los 214 de la UAH) y **180** profesores hora (25% de los 720 de la UAH). La estructura de la *Facultad*, con sus cargos directivos a diciembre del 2014, fue el siguiente:



## 1. OBJETIVOS Y AVANCE DE LA FACULTAD DURANTE EL 2014

Las metas propuestas para el desarrollo y crecimiento de la *Facultad* quedaron plasmadas en el Compromiso de Desempeño 2014 (CD 2013), herramienta de gestión que utilizamos desde el 2009 y ha sido plenamente asumido como un instrumento adecuado para llevar la marcha de la *Facultad* (Ver anexo 1). Estos CD son el modo como la *Facultad* responde y aplica los objetivos estratégicos definido para el período 2010 – 2015.

Cada departamento de la *Facultad* elaboró sus propios CD para el 2014. A partir de estos, el decanato construyó los CD de la *Facultad*. Estos fueron elaborados a mediados del 2013, lo que permitió enfrentar con mayor información el proceso presupuestario 2014 y el establecimiento de las cargas académicas para el presente año. Esta misma fórmula se aplicó para la creación de los CD 2015, los que fueron elaborados a mediados del 2014. De esta forma, se consolida el modelo de generación de metas y actividades de la *Facultad*, las que son elaboradas desde los departamentos a mediados del año anterior a su entrada en vigencia.

El CD 2014, consideró el desarrollo de 10 de los 12 objetivos estratégicos de la *Facultad*.

A continuación se revisarán cada uno de los objetivos, con sus actividades y metas, tal como se presentan en el CD 2014 (detalle en el anexo 1). Durante el año se realizan actividades que no estuvieron consignadas en los CD2014, las que están identificadas como “nuevo”.

**1. Afianzar una comunidad académica que realice docencia, investigación y extensión:** El año finaliza con el cumplimiento de la mayoría de las metas propuestas.

- Completar las plantas académicas, pensando su composición tanto en número como en su perfil en función de las necesidades de didáctica o de la disciplina. Meta cumplida parcialmente.  
Si consideramos los académicos nuevos y los que dejaron la *Facultad*, el aumento total fue de 0,25 JCE con respecto a diciembre del 2013 (33,5 JCE). Las contrataciones que se realizaron según el CD fueron las de Historia (Manuel Gárate con 1JC) y Arte (Natalia Miralles con ½ J). En este último departamento además se aumentan las jornadas de las académicos Sandra Accatino y Josefina de la Maza (de 1/2J a ¾ j), las que no estaban en la planificación. En el caso de Filosofía, se posterga la contratación a marzo del 2015. Para ello se realiza un concurso académico en el que fueron seleccionados Glenda Satne (1JC) y Juan Manuel Garrido (1JC), este último haciendo uso de una vacante pendiente desde el 2013. En el caso de Lengua y Literatura, se posterga la contratación de una especialista en lingüística para marzo del 2015. A mediados de año se realiza el concurso académicos en el que es seleccionada para este cargo Macarena Céspedes (1JC). A partir de marzo, se adelanta la contratación pensada para el 2015 de un especialista en literatura chilena, siendo invitado a incorporarse al departamento Juan José Adriasola con 1/4J (actualmente postdoctorado de Literatura). En el caso de Música, no se realizan las contrataciones comprometidas. A fines de año se constituye la planta docente (dedicados específicamente a la docencia y gestión académica), lo que significará que a partir de marzo del 2015, siete académicos hora del Instituto (específicamente aquellos que realizan cursos prácticos) pasarán a formar parte de este nuevo cuerpo de profesores de la UAH.



- Mejorar las condiciones de los profesores hora de la *Facultad*, predefinidas durante el II semestre del 2013. Esta meta no registró actividades durante el 2014.
- Perfilar y contratar a académicos bajo la figura de profesor asociado. Meta cumplida. Todos los departamentos contrataron académicos para cumplir un máximo de dos funciones universitarias (docencia, gestión, investigación). En marzo del 2014 se encuentran bajo la figura de académico asociado 19 personas:
  - Arte: Paula Dittborn, Catalina Valdés y José Antonio Silva (quien renuncia a mediados de año).
  - Lengua y Literatura: Cristián Donoso y Macarena Céspedes.
  - Música: Javier Contreras, Cristián Gutiérrez, Enrique Vasconcelos, Carmen Troncoso, Marcela Lillo, Daniel Rojas, Felipe Hidalgo, Jessica Quezada y Felipe González.
  - Filosofía: Diego García y Luis Placencia.
  - Historia: César Albornoz, Simón Castillo y Ulises Sepúlveda.
 El mayor aumento se da en música donde se decide pasar a académico asociado a los profesores que realizan un gran número de secciones de cursos prácticos.
- Mejorar y flexibilizar las condiciones laborales de los académicos de planta. Meta cumplida. Durante el 2014 se terminó de implementar la escala de sueldos por tramos en cada categoría y se avanzó en el establecimiento de criterios comunes de carga y evaluación académica a nivel de *Facultad*. En Filosofía, se reorganiza la carga académica y de gestión de los profesores, estableciéndose nuevas funciones en el departamento, como una forma de distribuir las tareas departamentales.
- Apoyo en la gestión académica. Meta cumplida. Este año se aumentó las jornadas de las coordinaciones académicas para las carreras de pregrado, quedando cada carrera de Historia y Lengua y Literatura con un coordinador académico tiempo completo para cada una de sus carreras de pregrado y dos coordinadoras en Filosofía. Música mantiene una coordinación académica para sus dos carreras y se aumenta a tiempo completo la dedicación del coordinador de ELAB. Arte mantiene la coordinación académica de ½ tiempo para sus dos carreras.
- Estudio de Clima Laboral (Nuevo). Desde la Dirección de Personas de la UAH se realiza el estudio de clima laboral. Para compartir sus resultados, se realizaron reuniones por departamento con todos los académicos y administrativos de planta.

## **2. Fortalecer y consolidar los programas de docencia de pregrado y postgrado.**

### **Pregrado**

- Implementación de nuevas carreras. Meta postergada. Filosofía decidió atrasar al 2015 la apertura de la carrera de Pedagogía en Religión dado que no se obtuvo el número de alumnos mínimo para abrir la carrera. Durante el año, el área de religión avanzó además en otras materias como fue la implementación de un curso para la Fundación Chaminade y el diseño del Postítulo

en Educación Religiosa para la Fundación Belén Educa, que se implementará a partir de enero del 2015.

- Aseguramiento de la calidad de los programas. Meta cumplida. Los avances estuvieron asociados a:
  - Se implementó la coordinación de docencia de pregrado a nivel de *Facultad* a cargo de Samuel Yáñez, con el apoyo del comité de docencia formado por Claudia Vergara y Constanza Vergara.
  - Este año se presentó a reacreditación la carrera de Pedagogía en Música, obteniendo 5 años.
  - La Pedagogía en Lengua y Comunicación y las carreras de Historia avanzaron en el seguimiento de las trayectorias y bases de datos de los estudiantes y egresados.
- Mejorar las perspectivas laborales de los estudiantes. Meta no cumplida. Se resuelve revisar esta posibilidad bajo la línea de postítulo, diplomados, etc. De tomar esta iniciativa, la *facultad* deberá contar con financiamiento para el estudio.
- Velar por el funcionamiento de los comités curriculares (CC). Meta cumplida.
  - Lengua y Literatura: Estudiar datos acerca del perfil de ingreso de los estudiantes, los índices de reprobación de cursos y de eliminación. Actividad cumplida. En el caso de la licenciatura, este estudio se realiza en el marco de las actividades para la reacreditación de la carrera.
  - Arte: Regularizar Comités Curriculares de carreras de pregrado. Meta cumplida. Se realizaron 2 CC por programa de pregrado con presencia de representantes de estudiantes, profesores planta y profesores de dedicación parcial.
  - En Filosofía los CC funcionaron con regularidad.
- Implementación de nuevas menciones y/o mallas. Meta cumplida. Las carreras de Pedagogía en Historia y Pedagogía en Música, continuaron (2do año) y comenzaron (1er año) la implementación de sus nuevas mallas, respectivamente. La Licenciatura en Teoría e Historia del Arte decidió atrasar al 2016 la puesta en marcha de un ciclo terminal desde el 2016, ajuste del programa que será elaborado en 2015 e incorporó cursos de arte al Bachillerato en Humanidades.
- Creación de nuevas menciones. Meta cumplida. Arte amplía la oferta de minors asociados a la LITHA. Se crearon minors en Estética y Teoría del Arte y en Historia del Arte Universal, Chileno y Latinoamericano. En Música se presenta la mención en canto popular asociada a la licenciatura y se decide no implementarla. Así mismo, se presenta la nueva mención en composición de la pedagogía en música (nuevo). Se decide implementarla para el 2016, ya que durante el 2014 la carrera enfrentó el proceso de acreditación.
- Ajustar las mallas de pregrado al contexto de la *Facultad*, la Universidad y el medio. Meta cumplida parcialmente. La carrera de Licenciatura en Historia reformula su malla la que comenzará a implementarse a partir de marzo del 2015. Pedagogía en Artes Visuales realiza ajuste de malla (comprometido en acreditación), para entrar en vigencia en 2015. Filosofía

avanzó en el ajuste de las mallas de pedagogía y licenciatura en filosofía, para ser presentadas el primer semestre del 2015 a la Dirección de Docencia UAH.

- Incrementar la admisión en pregrado. Filosofía. Meta cumplida parcialmente. El número de estudiantes se mantuvo en el Bachillerato en Humanidades y Propedéutico, mientras que en Bachilleratos para Religiosos, la cifra aumentó mínimamente.
- Vinculación con el medio relevante para las carreras. Meta cumplida.  
En relación al mundo docente, Filosofía realizó la jornada de actualización para profesores (dictada por Marcelo Boeri) a la que asistieron 35 personas. Así mismo, tanto Historia, Música y el área de religión realizaron cursos cerrados de perfeccionamiento docente (Red SIP y Chaminade). A estos se agregan la implementación de los diplomados en didáctica (Historia, Lengua y Educación Musical). En cuanto a las acciones ligadas a las experiencias laborales, Música firmó un convenio con la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI) que incluye becas, cursos y postítulo de perfeccionamiento y reconocimiento de los cursos que imparte la FOJI y Lengua y Literatura realizó la Jornada de retribución de profesores guías. Así mismo, Lengua y Literatura implementó por tercera vez el programa de Didáctica de la Literatura en Liceo A-20. Actividad realizada. Quedó pendiente la creación de plataforma virtual de profesores de historia, proyecto liderado por la carrera de pedagogía en historia.
- Mejoramiento de la adquisición bibliográfica. Meta cumplida parcialmente.  
Historia avanzó en la implementación de un proceso de compra de material bibliográfica que obliga a hacer las peticiones de bibliografía con un semestre de anticipación.
- Apoyo a la presentación de trabajos de estudiantes de pregrado. Meta cumplida.  
Este año se implementó un apoyo económico exclusivo (150 mil pesos en total en cada una de las carreras) para la presentación de trabajos de alumnos de pregrado. En el caso de Filosofía se abrió un concurso para asistencia a congreso para estudiantes de pregrado el que favoreció a 2 estudiantes de la licenciatura, que presentaron ponencias en Lima (Perú) y Rosario (Argentina), respectivamente; y dos estudiantes de la pedagogía, que presentaron trabajos en Villarrica. Asimismo, tres estudiantes de Licenciatura en Historia presentaron trabajos: dos en Argentina y uno en Perú, respectivamente.  
Así mismo se realizó la IV Ciclo de Extensión Docente del IMUAH. En total fueron 11 conciertos con alrededor de 2.000 personas de público mayoritariamente juvenil e infantil. Este año se realizaron 4 grandes eventos.
  - Segundo Ciclo de Conciertos de Primavera, patrocinado por la Municipalidad de Santiago, que consistió en tres conciertos que fueron ofrecidos en el Edificio Consistorial, el Liceo de Aplicación y el Salón Blanco del Museo Nacional de Bellas Artes.
  - Conciertos educativos en GAM, que consistió en tres conciertos ofrecidos a colegios vulnerables. Esta actividad se coorganiza con el área de educación del GAM.
  - Concierto de navidad en la UAH.
  - Concierto del Coro de estudiantes del IMAUH para el día del patrimonio.Entre sus logros se encuentran: (1) Ampliación de la disposición de salas y lugares de conciertos: Municipalidad de Santiago, Salón Blanco, Sala América, Parroquia San Lázaro, Liceo de Aplicación, GAM, Teatro de Carabineros, Montecarmelo, Salón San Ignacio, Iglesia

Santo Domingo. (2) Difusión de conciertos en Radios y Web: en radio cooperativa y Beethoven además de la página web de la municipalidad de Stgo. (3) Creación de coordinación académica para la planificación y gestión de la Temporada: constituida por Violaine Soublette, Juan Carlos Poveda y Felipe González.

- Mejoramiento en las tasas de retención (nuevo). A nivel de *Facultad* se presenta y aprueba el proyecto Mecesus de alfabetización académica para alumnos de 1er y 2do año, que comenzará a implementarse en enero del 2015. Así mismo, se realiza un estudio de seguimiento de trayectoria y de perfil de alumnos en vista a mejorar la tasa de retención en años sucesivos.
- Mejoramiento de las tasas de titulación (nuevo). La Licenciatura en Filosofía implementa el Plan Especial de Graduación, con aprobación de la VRA, que permitió obtener su licenciatura a 15 estudiantes, alguno de los cuales habían cumplido su plazo de presentación de tesis. Uno de los frutos de esta exitosa experiencia es la actualización del reglamento de titulación del pregrado de Filosofía, aprobada por el Consejo del Departamento. Licenciatura en Historia se aumentó en un 63% la tasa de titulación (pasando de 22 alumnos el 2013 a 36 alumnos el 2014): se reformularon los plazos de entrega de las tesinas y se agilizaron los procesos de titulación (tribunales de titulación) y tutorías de escritura.
- Avanzar en la coordinación de las ELAB (nuevo). A nivel de *Facultad*, Claudia Vergara asume la responsabilidad de verificar que se implementen los acuerdos comunes en materia de ELAB en las distintas carreras de pedagogía de la *Facultad*. Al respecto:
  - Filosofía: Se acuerda bajar de cinco a cuatro ELAB. Este cambio se presentará el 2015 como parte de la renovación de la malla por lo que comenzará a implementarse el 2016.
  - Lenguaje: Se acuerda aumentar una ELAB y un taller de reflexión. Este ajuste se implementará a partir del 2016.
  - Música: Se está trabajando en los programas para homologarlos a la *Facultad*.
  - Historia: Se está trabajando en los programas para homologarlos a la *Facultad*.
  - Arte: a través de ajuste PAV homologa los programas con los de la *Facultad*.

Además, se trabajó con las carreras en la elaboración de programas e instrumentos comunes para ELAB I. Esto implica trabajar en la figura de tutores de ELAB, trabajo que quedó pendiente para el 2015.

A nivel de Universidad, se planteó a la Dirección de Docencia y *Facultad* de Educación trabajar en una propuesta "común" entre ambas facultades, trabajo que debería abordarse durante el 2015.

Respecto de Investigación, se levantó información de ELAB I de las carreras de la *Facultad* y de la Facultad de Educación, respecto de los aprendizajes que logran los estudiantes durante esta experiencia. Paralelamente, se trabajó en Proyecto Humanidades que dice relación con el desarrollo de ELAB en contextos de vulnerabilidad. Este proyecto implicó una intervención en el Liceo Francisco Mery de Lo Espejo, cuyos resultados se presentaron en el congreso sobre Educación y Pobreza organizado por la UC sede Villarrica. Actualmente se está sistematizando la información recabada y elaborando artículos. Para el 2015 se tiene proyectado iniciar el levantamiento de información de la ELAB II y continuar recabando información de ELAB I segunda generación, donde además se incorporará Arte.

**Postgrado:** Los avances se relacionan con la institucionalización del Comité de Investigación y Postgrado y la implementación de una incipiente política de postgrado de la *Facultad*, la acreditación de programas de postgrado y el diseño de dos nuevos magísteres que comenzarán a ser impartidos el 2015 y la implementación de un nuevo magíster.

- Implementación de una política de postgrado al interior de la *Facultad*. Meta cumplida. La *Facultad* propició la acreditación de los programas de postgrado. El Doctorado en Filosofía se acreditó por 2 años (junio de 2014 a junio de 2016). Así mismo, y luego de una evaluación externa del estado de situación de los magísteres no acreditados de la *Facultad*, se decidió que entre el 2014 y 2015 todos deberán presentarse a este proceso. Es así como en noviembre el Magíster en Historia de Chile Contemporáneo se acreditó por 3 años y se trabajó en la elaboración del informe de autoevaluación del Magíster en Estudios de la Imagen para ser presentado durante el primer trimestre del 2015. Los otros dos magísteres (magíster en Literatura Latinoamericana y Magíster en Musicología Latinoamericana) se volverán a evaluar durante el primer semestre del 2015.

En cuanto a potenciar la coordinación y la generación de políticas de los programas de postgrado, este año funcionó regularmente el Comité de Investigación y Postgrado a cargo de F. Pérez. A fines de año se decide que la Dirección de Desarrollo, que por años estuvo encargada del crecimiento horizontal de la *Facultad* se hará cargo, a partir del 2015, del crecimiento vertical en postgrado e investigación. Así mismo, este año se ha ido esbozando una política de postgrado a nivel de *Facultad* gracias a los acuerdos alcanzados por el comité de Investigación y Postgrado. Específicamente, se han ido implementando políticas comunes a todos los programas, tales como: funcionamiento de las tutorías de tesis, admisión, fechas de postulación a la beca de excelencia de la *Facultad* y apoyo a viajes de estudiantes.

- Creación de nuevos programas de postgrado. Meta cumplida. El 2014 se diseñaron dos nuevos programas de magíster, los que se impartirán el 2015: Magíster en Filosofía de la Mente, del Lenguaje y la Cognición (Filosofía) y Magíster en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales (Historia).
- Implementación del nuevo programa. Meta cumplida. Este año se comenzó a impartir el Magíster en Musicología Latinoamericana, que tiene como innovación el que los alumnos comienzan a preparar su tesis de grado desde el primer semestre.
- Estimular la inserción académica de los estudiantes de postgrado. Meta cumplida. Dos fueron las acciones más relevantes a este respecto. La primera, fue el establecimiento de un fondo de pasantías de investigación para estudiantes, como apoyo para la elaboración de sus tesis de grado y/o inserción académica. La segunda, fue la realización de la primera congreso de estudiantes de postgrado en literatura "Literatura de Alta Tensión", que se realizó entre el 3 y el 4 de septiembre organizada por un grupo de estudiantes de postgrado del Magíster en Literatura Latinoamericana. En este encuentro participaron aproximadamente 30 ponencistas venidos de 8 universidades, incluido un participante de México.
- Evaluación y mejora continua de los programas de postgrado. Meta cumplida.

- Filosofía: Continúa ejecutando el plan de mejoramiento del Magíster en Filosofía y se comienza a implementar el del Doctorado en Filosofía, con la adquisición de bibliografía en el área de filosofía analítica.
- Lengua y Literatura: realiza un ajuste del currículum para asegurar el cumplimiento en la entrega de las tesis en los plazos establecidos por el programa. Durante el 2014 no se realizó un ajuste curricular pero sí un taller para alumnos tesistas.
- Historia: El Magíster Historia y Políticas Sociales no logra alcanzar las vacantes mínimas aun cuando se presentó una malla reformulada. A mediados de año se decide cerrar el programa y abrir un área de políticas sociales dentro del Magíster de Historia de Chile Contemporáneo. La dirección del programa realiza durante el 2014 una serie de acciones para impulsar la titulación de sus estudiantes. Estas fueron: (1) Asignación de un profesor guía a cada estudiante con el proyecto aprobado, (2) Monitoreo de los avances y al menos una reunión con cada tesista durante el segundo semestre y (3) Convocatoria a pasantías de investigación (solo postuló una estudiante). Como resultado, cuatro estudiantes se titulan entre septiembre 2014 y abril 2015 (el total de graduados del programa hasta ese momento eran solo 2).
- o El MEI incrementará la presencia de profesores nacionales externos. Meta cumplida. Se avanzó con la incorporación de Catalina Valdés, especialista en temas de paisaje y arte latinoamericano y se realizaron gestiones para la incorporación de Sebastián Vidal y Roberto Reveco, con el fin de reforzar los electivos y el área de imagen técnica.

**Educación Continua:** El cumplimiento de los objetivos se analiza en el apartado de extensión.

### **3. Implementar apoyos a la docencia universitaria**

- o Mejorar la Infraestructura. Meta cumplida parcialmente.
  - En cuanto a alcanzar estándares de calidad en la infraestructura de talleres prácticos de la Pedagogía en Artes Visuales, se logró dar una solución intermedia por medio de mejoras en los talleres actualmente habilitados. A final de año, se trabajó en el diseño de nuevos talleres los que estarán operativos durante el primer semestre del 2015.
  - En cuanto a alcanzar estándares de calidad en la visualización de imágenes dentro del contexto formativo de los estudiantes de pregrado de Arte y del Magíster en Estudios de la Imagen, se habilitaron 4 salas de clases con DATA nuevos (H23, K24, K52 y K61). La H23, incluyó además telón y parlantes.
  - En cuanto a las necesidades del Instituto de Música, se avanzó en la remodelación de la casa de Ejército 72 y en la reparación del tejado de la casa de Barroso 75. Quedó pendiente el terminar la habilitación del Auditorio de Música (aislación cielo, dobles ventanas, parrilla de luces), el aislamiento de la sala de rock y el mejoramiento de los espacios abiertos de la casa de Barroso (tránsito y cobertizo).
- o Creación de una política de ayudantía de carreras de pregrado. Meta cumplida
  - Historia: Implementación definitiva de política concurso de ayudantes de cursos de las carreras de pedagogía y licenciatura en Historia, primer semestre 2014. Objetivo cumplido.

Se privilegia alumnos y egresados UAH. El 2014, estos constituían el 62,5% de ayudantes de la licenciatura y del 48% de la pedagogía.

- Música: Implementó ayudantías con estudiantes UAH en cursos desde 20 alumnos debido a las necesidades de atención individualizada de la formación musical.
- Diseño de la institucionalidad de apoyo a la escritura. Meta cumplida.

Lengua y Literatura diseñó el Programa de Alfabetización Académica, el que tiene como objetivo levantar evidencia empírica y desarrollar proyectos en materia de lectoescritura académica que no solo remedien las deficiencias de entrada de los estudiantes sino que, además, incrementen las habilidades de alfabetización académica con vistas a la aprobación de los perfiles intermedios. Este programa se adjudicó el proyecto Mecesup UAH 1404: “*Estrategias de mejoramiento de las habilidades de lectoescritura académica de los estudiantes de primer y segundo año de la Facultad de Filosofía y Humanidades mediante acciones de alfabetización académica*”, de dos años de duración, que implican: diseñar, rearticular, implementar y evaluar acciones estratégicas –fundamentadas en teorías actuales y evidencias empíricas– que desarrollen de manera eficaz las habilidades de lectoescritura académica de los estudiantes. Para lograr lo anterior, el proyecto propone tres líneas de acción, dos de las cuales han sido pilotadas previamente en carreras de la *Facultad*: (1) rediseñar los cursos de expresión escrita para que sean una instancia efectiva de desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas propias del proceso de escritura, y vincularlos a las prácticas discursivas específicas de la disciplina a la que accede el estudiante; (2) incorporar oportunidades de escritura reales para los estudiantes de todas las carreras, lo cual implica intervenir en cursos disciplinares clave y asesorar a docentes y ayudantes en la elaboración de instrumentos de evaluación que involucren producción de textos académicos y (3) ampliar la cobertura de un sistema de tutorías entre pares en escritura académica.
- Implementar política de docencia de profesores de planta durante el 1° ciclo. Meta por cumplir
  - Lengua y Literatura: Favorecer la presencia de profesores planta durante el 1er ciclo. La carrera de Pedagogía en Lengua y Comunicación avanzó en esta implementación.
  - Arte: Favorecer la presencia de profesores planta en los dos primeros años de las carreras de pregrado. Meta cumplida. Se realizaron las gestiones para la incorporación de Josefina de la Maza en Arte Antiguo (primer semestre, desde 2015) y de la profesora asociada Catalina Valdés en Arte Latinoamericano (segundo semestre, desde 2014). Se confirmó a Sandra Accatino en Introducción a la Teoría del Arte (primer semestre, desde 2012) e Historia del Arte Moderna (segunda semestre, desde 2012) y a la profesora asociada Paula Dittborn, en Arte Medieval (segundo semestre, desde 2012). Todos estos cursos se dictan para LITHA y PAV. En lo que respecta a PAV, Alejandra Orbeta asumió el curso Enfoques de la Educación Artística (cuarto semestre, desde 2014) y la profesora asociada Paula Dittborn, el Curso de Color (segundo semestre, desde 2014).
- Apoyar el proyecto pedagógico de la UAH y desarrollar una política preventiva de la deserción de estudiantes de pregrado. Meta cumplida
  - Arte: Velar por la incorporación de los estudiantes de LITHA a cursos más adecuados del bachillerato para evitar deserción en este tramo. Objetivo cumplido, los estudiantes asistieron a los cursos que se consideraron más relacionados con su formación disciplinar.

- Programa de apoyo y nivelación académica (nuevo)
  - Se diseñó una plataforma virtual del programa propedéutico que contiene información y herramientas de trabajo para los estudiantes ingresados por esta vía a la UAH. Su implementación se evaluará durante el 2015.
  - El Programa de Alfabetización Académica elaboró dos programas piloto con énfasis en nivelación académica, ambos implementados el primer semestre de este año. El primero consistió en la intervención del curso de expresión escrita de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, el que incluyó, principalmente, el diseño y la aplicación de un modelo didáctico para la alfabetización académica basado en la enseñanza situada y disciplinar de habilidades de lectoescritura académica. Para esto, se adaptaron los objetivos de aprendizaje y los contenidos del curso de expresión escrita existente, y se vinculó con un curso disciplinar con el objetivo de desarrollar la lectoescritura académica de acuerdo con las necesidades de las prácticas discursivas y de pensamiento propias de la disciplina de esa carrera. El segundo programa piloto, basado en la experiencia del proyecto de BNA adjudicado el 2012, consistió en la implementación de un sistema de tutorías en escritura académica a los estudiantes del primer año de las carreras de Pedagogía y Licenciatura en Filosofía, con el propósito de apoyar de manera continua el desarrollo de las habilidades de lectoescritura académica de los estudiantes. La implementación de este piloto evidenció la necesidad de ampliar la cobertura, tanto en el número de carreras como en la profundización de las intervenciones.

#### **4. Implementar sistema de apoyo y seguimiento a egresados.**

- Asegurar la oportunidad y calidad de nuestros egresados. Meta no cumplida.

En cuanto a generar actividades de interés para los egresados de la *Facultad*, este objetivo no se cumplió, ya que no se realizaron actividades orientadas específicamente para ellos. Se mantuvo el envío de información (la que no es regular y no responde a una política específica) sobre: actividades de extensión vía RRSS y mail; envío de información especial sobre de becas, pasantías, etc., a solicitud del director de departamento; información sobre sobre noticias y logros de ex alumnos que se difunden a través de la RRSS de la *Facultad* y Universidad. Esto ha generado un muy buen recibimiento en la comunidad (más likes, comentarios, etc).

Así mismo, se mantuvo la beca especial para los exalumnos de excelencia para cursar programas de magíster. Esta consiste en 10 becas para realizar estudios de Magíster, consistentes en 4 becas de un 75% de descuento sobre el arancel y 6 becas de 50% de descuento sobre el arancel. Esta beca benefició a 9 estudiantes durante el 2014.

Filosofía realizó un llamado a concurso de docencia, específico para sus egresados. Quedó pendiente la actividad planificada por Lengua y Literatura de apoyos a estudiantes graduados para obtención de becas de doctorado.



## 5. Fortalecer la investigación al interior de la *Facultad*, consolidando los programas que nos definen.

- Velar por las necesidades de investigación. Meta cumplida parcialmente.

Se avanzó en:

- Diseño de una institucionalidad que apoye el desarrollo de la investigación al interior de la *Facultad*. De esta forma, se crea la Dirección de Investigación y Postgrado, la que se implementará a partir de marzo del 2015. De esta Dirección dependerá el Comité de Investigación y Postgrado, específicamente en el desarrollo de políticas comunes a todos los departamentos. Esta Dirección desarrolló a finales de año una Jornada de Investigación, en la que se presentaron las áreas de investigación de los departamentos y se discutieron estrategias comunes para su desarrollo.
  - Se avanzó en el diseño de una política de Centros de Investigación, que permita el desarrollo de estas estructuras al interior de la *Facultad* con el debido resguardo de los intereses y gobierno de los departamentos.
  - No se concretó una política de Postdoctorado.
  - Se dio impulso a la postulación de proyectos de investigación distintos de Fondecyt (nuevo).
- Fortalecer los programas de investigación existentes. Meta cumplida.
  - Filosofía siguió apoyando los actuales programas de investigación y fomentar la creación de centros de investigación en redes.
  - Filosofía continuó realizando el seminario interno y el Coloquio de Postgrado en ambos semestres.
  - Historia había planificado diseñar una plataforma de investigación común en torno a las líneas de investigación del departamento, estableciendo vínculos inter-facultades. Sin embargo, esta actividad varió, concentrándose en la elaboración de un diagnóstico preliminar para el diseño de un centro de investigación en Chile Contemporáneo.
  - Arte alentó el desarrollo de sus dos programas: Escritura e Imagen e Historia e Historias del Arte. Estos programas concentraron su actividad en propiciar las discusiones preparatorias del ciclo de mesas sobre el fotógrafo Sergio Larraín y el Coloquio de Investigación Línea y Lugar, ambos en el Museo Nacional de Bellas Artes. El programa Historia e Historias del Arte tuvo sesiones en las que se informó el avance de investigaciones de Sandra Accatino (Fondecyt) y A.M, Risco (proyecto de investigación con fondos DIP); en él se discutieron también los cinco nuevos núcleos temáticos incorporados a la web Documentos. En cuanto al programa Escritura e Imagen, avanzó en desarrollar un proyecto destinado a las publicaciones del magíster y uno de sus miembros obtuvo un Fondecyt vinculado muy directamente al área.
  - Quedó pendiente la realización del seminario interno del Departamento de Historia.
- Explicitar los criterios de evaluación de los académicos de planta, en el área de investigación, de acuerdo a su disciplina. Meta lograda parcialmente.
  - Lengua y Literatura: Definir niveles de desempeño para cada criterio de evaluación. Se trabajó una primera etapa: acuerdo de criterios CNA y de valoración de un concepto amplio de productividad académica que incluye el trabajo creativo.

- Potenciar redes de investigación. Meta lograda
  - La *Facultad* propició el levantamiento de proyectos para la creación de redes de investigación. Académicos de los departamentos de Historia y Lengua y Literatura se adjudicaron como investigador alterno e investigador, respectivamente, el proyecto “Political technologies of memory: a genealogy of the devices of registration and denunciation of human rights violations under the military dictatorship in Chile (1973-2013)”, presentado por Oriana Bernasconi, de la Facultad de Ciencias Sociales UAH.
  - Se trabajó en el diseño de una política de creación de Centros de Investigación a nivel de *Facultad*. En esta línea, Historia avanzó en un esquema preliminar de un Centro de Investigación en Historia de Chile Contemporáneo.
  - Se mantuvo la presencia e invitación de académicos extranjeros, recibiendo un tal de 43 profesores internacionales.
  - Arte: Aportar investigación a la Red interuniversitaria de investigación en educación artística (grupo de trabajo en torno al tema creada por el programa PAV y al que concurren académicos de las universidades PUC, Central, UDP, Silva Henríquez, UMCE y UAH). Objetivo cumplido: los integrantes del grupo produjeron los artículos como contribución al libro sobre educación artística que el Depto. de Arte publicará en 2015.
  
- Generación de nuevos programas de investigación. Meta lograda.
  - Historia: Incremento nueva línea de investigación en didáctica de la historia y las CCSS dedicada a la Disciplina Aula Escolar. Esta línea sacó adelante el diseño del Magíster en Didáctica y CCSS que se implementará a partir del 2015. Uno de los desafíos del magíster será potenciar esta línea de investigación.
  - Lengua y Literatura: Desarrollo del área de lingüística aplicada y didáctica de la literatura, a través de la implementación de la segunda versión del Diplomado en Didáctica de la Lengua y del Centro de Escritura. Actividad lograda.
  - Arte: Continuó aportando investigación al proyecto Patrimonio colonial jesuita (exhibición y catálogo CCPLM 2015). Esta actividad fue suspendida por sus promotores (UAI), debido a la ausencia de financiamiento.
  
- Intensificar los vínculos interdisciplinarios. Meta lograda parcialmente
  - Filosofía: Incrementar actividades en conjunto con otras disciplinas y con otros Departamentos y Facultades de la UAH. Actividad cumplida parcialmente. Se trabajó en actividades en conjunto con el MEI.
  - Historia: Potenciar relaciones entre Dptos. de la *Facultad* e inter-facultades UAH. Se iniciaron vínculos con periodismo y sociología, pensando en futuras colaboraciones en la línea de investigación de Chile Contemporáneo.
  - Lengua y Literatura: Mantener la colaboración en investigación con el Departamento de Arte. Actividad Lograda.
  - *Facultad* (nuevo): Se realizó un diagnóstico sobre la posibilidad de instaurar el área de patrimonio en conjunto con la Facultad de CCSS. El estudio evidenció que en la UAH hay varios académicos y departamentos que tratan el tema del patrimonio, el que responde a las distintas definiciones que existen sobre esta materia. En FILHUM no existe demasiada investigación al respecto ni académicos que lo tengan dentro de sus líneas de investigación (se

generan insumos pero no se reflexiona en torno a lo que es patrimonio en el sentido más habitual), situación que se da en mayor medida en la Facultad de CCSS. Se acordó en una primera instancia que, durante el segundo semestre del 2014, se desarrolle un programa de investigación en esta área (en torno a cultural visual, oral y sonora), que pudiera constituirse en un centro de investigación en el mediano plazo. El Departamento de Arte decidió desarrollar el área, planificó avanzar en el cumplimiento del objetivo por medio del desarrollo paulatino de actividades interdisciplinarias, de las cuales la primera fue la organización del coloquio Línea y Lugar (MNBA, 2015), centrado en el tema del dibujo como herramienta para pensar el espacio y el territorio, con una convocatoria abierta a académicos ponentes provenientes de las áreas de la arquitectura y la antropología, además de artistas e historiadores del arte.

- Potenciar las bibliotecas internas y/o específicas. Meta lograda
  - Filosofía: Incrementar el número de libros de la Biblioteca interna de Filosofía. Objetivo cumplido. Se incrementa el número de libros de la biblioteca interna gracias a los proyectos Fondecyt de sus académicos. Asimismo, se incrementa el fondo de la biblioteca UAH con la adquisición de bibliografía en el área de filosofía, con particular énfasis en filosofía de la mente, el lenguaje y la cognición.
  - Música: Darle uso y visibilidad pública a la colección de partituras y LPs del antiguo Instituto. El año pasado Biblioteca catalogó los 500 LP's, quedando disponible para su uso en el Instituto.
  
- Incrementar número y calidad de proyectos y publicaciones. Meta lograda.
  - Filosofía incrementó la publicación de libros y artículos en revistas especializadas.
  
- Incrementar la participación en proyectos de investigación con financiamiento externo o interno. Meta lograda
  - Este año, se obtuvieron: un Fondecyt de iniciación, cinco Fondecyt regulares con 2 co – investigadores de la *Facultad*, un proyecto Fondecyt de otra institución cuenta con un co – investigador UAH y se obtuvieron 4 Fondecyt postdoctoral.
  - Lengua y Literatura: Evaluar si es necesario formalizar un sistema de revisión de pares de los proyectos que se presentarán a Fondecyt. Actividad lograda. Se acuerda que por ahora es suficiente con el sistema que propone la universidad.
  - Otros proyectos de investigación presentados: Premio Abate Molina y Cooperación Internacional con UK (Filosofía), Intercambio académico y como investigador en proyecto de cooperación internacional con UK (Historia) y como investigador alterno en proyecto de cooperación internacional con UK (Lengua y Literatura).
  
- Apoyo a los estudiantes en la participación de programas de investigación. Meta lograda.
  - Historia impulsó la participación de estudiantes de pregrado y postgrado como asistentes o tesis de investigación en proyectos de investigación del Departamento en curso y que se postulen (Fondecyt y otros). Esta iniciativa se encuentra internalizada en los académicos del departamento y se espera que en las próximas postulaciones a proyectos se evidencie su efecto. Solo este año, un académico incorporó a 2 tesis de pregrado.

## 6. Desarrollar e implementar una política de publicaciones

- Apoyar el traspaso de las Ediciones UAH a la VRA. Meta lograda.  
En marzo, se traspasa las Ediciones UAH a la Vicerrectoría Académica. Este paso se debe al crecimiento experimentado por las Ediciones y la cobertura de sus colecciones que congregan a todas las Facultades de la UAH
- Potenciar cada una de las colecciones de la *Facultad*. Meta lograda parcialmente.
  - Filosofía: Incentivar las propuestas de publicaciones. Actividad no cumplida.
  - Filosofía: Publicar un libro por año. Actividad cumplida.
  - Lengua y Literatura: Mantener las reuniones de los comités de las 3 colecciones que dependen total o parcialmente del departamento. Actividad cumplida.
  - Lengua y Literatura: Publicar al menos un libro de cada colección durante 2014. Actividad cumplida.
  - Historia: La colección de historia mantiene su nivel e incrementa el número de publicaciones anuales: 2 libros en Colección Historia (Simón Castillo y Manuel Bastías) y 1 traducción (Manuel Gárate) (3). Estos libros tributan a la línea de Chile Contemporáneo. Actividad cumplida.
  - Arte: Preparar 1 nuevo libro serie Documentos. Actividad cumplida. El libro sobre el proyecto Museo de Copias quedó avanzado para su publicación en 2015.
  - Arte: Preparar 1 nuevo libro serie Discusiones como parte del trabajo del programa de investigación Escritura e Imagen (tema: Imágenes). Actividad parcialmente cumplida. Se avanzó en el proceso de traducción del libro Las palabras en la pintura, de M. Butor, pero se decidió hacer madurar el proyecto y retomarlo en 2015.
  - Arte: Someter a consejo editorial, imprimir y lanzar 1 nuevo libro de la serie Documentos en seminario con presencia de investigadores extranjeros. Actividad cumplida. (libro Cuadros de la Naturaleza, con prólogo y notas de Catalina Valdés. quedó listo para su lanzamiento en Coloquio Línea y Lugar, enero 2015, por parte de Pablo Diener).
  - Arte: Someter a consejo editorial, imprimir y lanzar nuevo libro serie Discusiones (Nuevos enfoques de la educación artística). Actividad postergada (el libro Educación artística: propuestas, investigación y experiencias recientes, al cuidado de Alejandra Orbeta, se publicará en 2015)
  - Música: Publicar dos libros en 2014, llegando a 6 libros de música en Ediciones UAH Actividad no cumplida. Durante el 2014 no se editó ninguna publicación. Se avanzó en la renovación el comité editorial de la colección Música (dedicada a estudios y/o partituras de música chilena), definiendo las publicaciones que se realizarán el 2015.

## 7. Generar una política de extensión

- Profundizar la política de extensión y comunicaciones de la *Facultad*. Meta lograda
- Se consolida el equipo de extensión de la *Facultad* con la creación de la Dirección de Extensión y Educación Continua, dependiente del Decano. Esta dirección reúne a las áreas de extensión y comunicación de la *Facultad*, de música y de arte y a la coordinadora de Educación Continua. La finalidad de esta dirección es reunir en una misma estructura todas las

acciones que en materia de vinculación con el medio se realizan desde la *Facultad*. Quedó pendiente la formalización de instancias de planificación y coordinación.

Con respecto a impulsar una política de comunicación interna y externa, en especial con medios de comunicación, quedó pendiente para el 2015.

Con respecto a los medios de difusión que utilizamos, este año se avanzó en (nuevo) en el rediseño de la página [www.documentosartechile.cl](http://www.documentosartechile.cl) con el objetivo de mejorar la programación de la página (posicionamiento en google, obtener estadísticas, cumplir con los requerimientos de la UAH en página web, etc.) y diseño externo (alinearse con la gráfica de la *Facultad* y UAH) y se actualizó la página web de la *Facultad*, con el objetivo de alinearse a los requerimientos de MKT, facilitar la navegación y transformar la página para dispositivos móviles. En cuanto a filosofía, se mantuvo actualizada la página web del Departamento.

Lengua y Literatura diseñó la página WEB Red VYRAL y continuar apoyando el sitio [www.letrasenlinea.cl](http://www.letrasenlinea.cl). Música realizó un nuevo video de presentación del Instituto de Música.

- Fortalecer las actividades de extensión de la docencia y la investigación del departamento. Meta cumplida.
  - Lengua y Literatura había planeado crear una ayudantía de extensión que coordine las actividades de extensión del departamento para: Mantención y actualización del calendario de extensión, Coordinación con Macarena Castillo y responsables de las actividades, Difusión de la memoria de investigación del depto., Difusión vía email y presencial a públicos específicos, internos y externos, de nuestras actividades de extensión, mantención de Facebook del departamento y twitter del magíster, incremento de la base de datos del DLL. Finalmente no se consideró necesario.
  
- Fortalecer la visibilidad de los programas, profesores y actividades del Departamento. Meta cumplida
  - Filosofía. Se mantienen las actividades de difusión y vinculación académica con universidades nacionales y expertos extranjeros (14 invitados). Se realizaron tres congresos internacionales: “IV Coloquio Internacional de la Sociedad Chilena de Filosofía Analítica”, “Kant” y “Cuidado de Sí”. La única actividad planificada que no se realizó fue Diálogos de Filosofía Política.
  
  - Historia. El proyecto de extensión fue sistemático dando visibilidad al departamento y sus profesores y fortaleciendo los vínculos con la academia internacional: Universidad de Berlín con Stefan Rinke, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con Javier Moscoso, Universidad de San Andrés con Eduardo Zimmerman y la Universidad de California, Irvine con Heidi Tinsman.
  
  - Lengua y Literatura. Se llevaron a cabo las actividades de extensión planificadas en las áreas de literatura y lingüística. Se destaca la presencia de invitados internacionales en conferencias y clases magistrales, la realización del primer congreso de estudiantes de postgrado en literatura, el apoyo a las actividades realizadas en conjunto con los estudiantes de pregrado, la colaboración con el Instituto de Música y la participación en el Coloquio internacional RIEMS.

- Arte.
  - Consolidar Ciclo Encuentros con Artistas y favorecer la participación de los estudiantes en su organización. Se realizaron 5 versiones organizadas por el depto. sin que se produjeran los acuerdos para la participación de estudiantes en su organización.
  - Realizar extensión que aborde temática educación artística y acerque a los profesores de colegios. Objetivo logrado. Se realizó el Primer Simposio de Educación Artística (“Educación de las Artes Visuales: propuestas, experiencias, y desafíos para el contexto escolar”) y la muestra de estudiantes en el marco de la Semana Artística organizada por UNESCO y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Ambas actividades convocaron a profesores de colegio y profesionales del ámbito de la pedagogía artística a través del boletín.
  - Favorecer difusión programas pregrado en los colegios. Objetivo logrado. Se realizaron al menos dos charlas en colegios y se regularizó edición mensual de boletín de educación artística con alcance a 1990 contactos.
  - Realizar actividades de posicionamiento Depto. Arte de amplia visibilidad. Objetivo logrado. Se realizó en el Museo de Bellas Artes el Ciclo de conversaciones “Mostrar a otros lo que otros no miran” en torno a la muestra de Sergio Larraín. En la actividad participaron académicos de distintas disciplinas y de distintas universidades y la curadora de la muestra, Agnes Siré.
  
- Música
 

Aumenta la visibilidad del Instituto gracias a las acciones en el área de extensión tanto artística como académica. Se mantiene la alta calidad artística de la temporada, la que es reconocida por los pares y críticos especializados. Se comienza a integrar a la camerata de la UAH en algunos conciertos de la temporada. El Ciclo de Extensión Docente aumenta su presencia en distintos lugares de Santiago con el apoyo de la municipalidad de Santiago. Se ha ido desarrollando una extensión académica en los formatos de charlas, conferencias y clases magistrales.

Con respecto a los programas de educación continua:

- Articular el equipo de la escuela de Educación Continua: Meta lograda. Se crea la Dirección de Extensión y Educación Continua que albergará la actual Escuela de Educación Continua. Así mismo, se contrató una coordinadora académica tiempo completo, con la tarea de desarrollar los cursos y diplomados orientados a profesores.
  
- Aumentar la oferta de programas de educación continua. Meta lograda parcialmente.
  - En cuanto a los diplomados, este año se implementaron nueve diplomados, uno más que el 2013, de los cuáles 3 corresponden a programas nuevos (D. en Museografía, D. en Educación Musical, D. Emprendimiento e Industrias de la Música). En cuanto a los cursos, este año se avanzó en la implementación de cursos cerrados. De los cuatro cursos de capacitación para profesores impartidos, tres fueron realizados como capacitaciones

cerradas a Instituciones Educativas. Si bien el número de alumnos de diplomado se mantuvo, aumentaron considerablemente los estudiantes de cursos.

- Historia implementó el Diplomado en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales, primer semestre de 2014.
- Música mejoró la gestión de la Escuela Musical de Extensión, pero no se logró un aumento significativo de alumnos.
- No se logró impartir el diplomado en Didáctica de las Artes Visuales y el diplomado en Música Popular, por falta de alumnos.

## **8. Aumentar el intercambio académico y las relaciones universitarias, tanto con centros nacionales como extranjeros**

- Fortalecimiento del intercambio académico. Meta lograda  
Se avanzó en la formulación de proyectos de intercambio académico. La UAH obtuvo el proyecto “Political technologies of memory: a genealogy of the devices of registration and denunciation of human rights violations under the military dictatorship in Chile (1973-2013)”, del cual María Teresa Johansson y Manuel Gárate son investigadores. Se presentaron otros proyectos pero sin los resultados esperados. Quedó pendiente el generar una política de intercambio.
- Fortalecer la internacionalización de los programas de postgrado. Meta lograda
  - Se creó un fondo de pasantía de investigación para estudiantes de Magíster.
  - El doctorado y magíster en Filosofía, Historia de Chile Contemporáneo y el Magíster en Literatura Latinoamericana contaron con invitados internacionales en la inauguración de su año académico.
- Propiciar el intercambio académico. Meta lograda
  - Filosofía siguió incrementando los convenios formales con centros filosóficos internacionales. Objetivo cumplido. Se firma el convenio con la Universidad de Cagliari (Italia). Se inicia formalmente el proceso de firma de convenio con la UNAM (México), Boston College (EEUU) y UDP (Chile).
  - Historia inicia el proceso de internacionalización del departamento, haciendo efectivos los beneficios de los convenios internacionales. Se implementa activamente el convenio con la Universidad de Napole (intercambio de académicos. Marcos Fernández viaja en enero del 2014 a una pasantía de investigación).
  - Historia renueva el convenio con INDH, Museo de la memoria por 2014.
  - Lengua y Literatura organizó un congreso de estudiantes de postgrado en literatura, que congregó a diversas universidades del país. Participó del proyecto Red Internacional de Estudios de la Memoria Social REDES 130057 mediante en la organización y realización del Seminario Internacional “Estudiar la memoria desde América Latina”, realizando durante los días 1 y 2 de octubre de 2014, y del Primer Encuentro de la Red Interdisciplinaria de Estudios de Memoria Social (RIEMS). En este Seminario participaron especialistas de centros nacionales e internacionales de investigación.

- Arte transformó su objetivo inicial de reforzar periodicidad de reuniones Red de investigación interuniversitaria en educación artística, ya que el grupo decidió privilegiar el trabajo individual con miras a favorecer la producción del libro de educación artística, de autoría colectiva (que será publicado por Dpto. de Arte en 2015).
  - Música firmó convenio con la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI) para las ELAB y con la Universidad Nacional de Colombia a través de su Magíster en Musicología para intercambio de estudiantes y profesores. No prosperó la firma de convenio marco con la Universidad de San Pablo, con el objeto de generar un proyecto de investigación conjunta en el área de la didáctica de la historia de la música latinoamericana.
  - Quedó pendiente la actividad de Arte de realizar en la UAH una reunión con el Grupo Interuniversitario de Historiados de Arte.
- Generar intercambio académico con red AUSJAL. Meta lograda
    - Lengua y Literatura exploró las posibilidades de vinculación y colaboración entre pedagogías en Lengua AUSJAL, siendo contactada la Universidad Iberoamericana.
    - Arte cambio su actividad original que era invitar a un profesor de arte de la Universidad Iberoamericana de México a dar seminario intensivo en el magíster por la pasantía de estudiante de MEI en esa universidad.

## 9. Consolidar el gobierno de la *Facultad*

- Fortalecer la decanatura. Meta lograda
 

Se estructura el decanato con el diseño de 4 direcciones dependientes del Decano, a través de las cuales se coordinarán ámbitos estratégicos de la *Facultad*. Estas cuatro direcciones entrarán en funcionamiento a partir de marzo del 2015.

  - **Dirección de Administración:** Cuenta con una Directora (A. Zabaleta), una coordinadora administrativa (L. Godoy) y 3 secretaria (E. Pérez, E. Leyton, R. Fuentes). Vela por el adecuado funcionamiento administrativo (gestión financiera, de RRHH, de información e infraestructura, principalmente).
  - **Dirección de Extensión y Educación Continua:** Cuenta con un Directora (B. Piffre) y dos áreas: Extensión y Comunicación (C. Téllez – P. Santelices – B. Piffre) y la Escuela de Educación Continua (C. Antúnez). Vela por la difusión del quehacer propio de la *facultad* hacia los distintos públicos a través de actividades de extensión académica, estrategias de comunicación y programas de formación continua (diplomados y cursos).
  - **Dirección de Docencia de Pregrado:** Cuenta con un Director (S. Yáñez) y se apoya en el Comité de docencia de pregrado (S. Yáñez, Constanza Vergara y Claudia Vergara). Vela por la implementación de las políticas que emanan de la Dirección de Docencia de la UAH y las innovaciones que la *Facultad* incorpore en esta área.
  - **Dirección de Investigación y Postgrado:** Cuenta con un Director (E. Molina), se apoya en el Comité de Investigación y Postgrado (directores de programas de magíster, coordinados por F. Pérez) y tiene una coordinadora académica de postgrado (W. Segovia). Vela por el diseño y cumplimiento de políticas comunes y por el desarrollo en estos ámbitos.
- Nombramiento de representantes de la *facultad* ante la UAH (nuevo)



- Docencia: Samuel Yáñez
- Investigación: Fernando Pérez
- Relaciones Internacionales: Roberto Rubio.

○ Continuar con el recambio de directores de carrera. Meta lograda

Pregrado:

- Arte: Cambio en la dirección de la Licenciatura en Teoría e Historia del Arte asumiendo Josefina de la Maza en reemplazo de Ana María Risco.
- Filosofía: Sebastián Kaufmann deja la dirección de las carreras de pedagogía y licenciatura en filosofía, las que son asumidas por P. Mena y S. Yáñez, respectivamente.

Postgrado:

- Filosofía: Francisco Pereira asume la dirección del Magíster en Filosofía en reemplazo de Roberto Rubio.
- Lengua y Literatura: Hugo Bello asume la dirección del Magíster en Literatura Latinoamericana en reemplazo de María Teresa Johansson.

○ Fortalecer el gobierno al interior de los departamentos. Meta lograda

- Historia: Fortalece la regularidad y permanencia de los mecanismos de encuentro, consulta y deliberación departamental (Comités de magísteres, comités curriculares, reuniones con estudiantes).
- Música: Realizar dos Consejos de Departamento al año que convoquen a la mayor cantidad posible de profesores. Objetivo realizado.
- Música: Realizar un Consejo Directivo mensual. Objetivo realizado.
- Música: Velar por la participación de los estudiantes en los Consejos de Departamento y Consejos Directivos de Departamento. Objetivo no realizado. Los estudiantes participan activamente de los comités curriculares de las carreras pero no en otras instancias.

## **10. Buscar fuentes alternativas de financiamiento para los distintos proyectos que lleva a cabo la Facultad**

○ Atenuar la dependencia del financiamiento que proviene de los programas de pregrado. Meta lograda parcialmente

- La Escuela de Educación Continua dio los primeros pasos en la implementación de Diplomados y Cursos cerrados.
- Historia renovó el convenio con el INDH y Museo de la memoria.
- Música continuó con las gestiones de venta de conciertos de repetición de la Temporada, conseguir auspicios y convenios. Es así como:
  - Se avanzó en un catastro de posibles empresas u organizaciones /fundaciones interesadas en apoyar el trabajo del IMUAH.
  - Contactos Realizados: Entrevistas y conversaciones con diferentes instituciones; Corpartes, Municipalidad de Santiago, Montecarmelo, Teatro Municipal de Las Condes, Fundación Pro-cultura, Vinos Chile, Fundación Gestión Cultural (de Minera los Pelambres), Acción RSE y Cámara Chilena de la Construcción. De los nombrados, se

esperan respuestas de la Cámara Chilena y Corpartes para formalizar posibles alianzas. Con Municipalidad de Stgo. se estableció convenio dentro del marco de la Temporada de Extensión docente y con Gestión Cultural se hizo el link para trabajar con Geografía y Antropología.

- Proyectos concursables: Se postuló a Fondart, BID (septiembre) e Ibermúsica, sin resultados.

Además de lo indicado en los CD 2014, se realizaron las siguientes acciones:

- Levantamiento de información de todos los posibles proyectos susceptibles de ser presentados a concursos públicos y/o fondos privados.
- Música elaboró el proyecto de Conciertos didácticos el que fue presentado a distintas organizaciones culturales.
- Se incentivó y apoyo a la presentación de proyectos de investigación distintos a FONDECYT (4 en total), obteniéndose el proyecto Mecesup UAH 1404.
- Lengua y Literatura amplió la oferta de curso de español para extranjeros por medio del convenio con el Consorcio de Universidad de California.

## 2. GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN

○ Seguimos funcionando con las estructuras de gobierno que se ejecutan por medio de autoridades unipersonales y consejos a nivel de *Facultad* y departamentos:

- Consejos de *Facultad*: Se realizó un Consejo de *Facultad*, donde se presentó la Memoria 2013 y cuenta del decano
- Consejo Directivo de *Facultad*: Se realizaron 12 CDF. Los temas tratados fueron los siguientes:
  - Planificación: se presentó el estado de situación de los departamentos a enero del 2014, se evaluó los Compromisos de Desempeño (CD) departamentales y de *Facultad* a mediados de año y se elaboraron los CD del 2015. Se reflexiona en torno a la composición, crecimiento, tamaño y nomenclatura de la *Facultad*. A fines de año se realiza una reformulación de los Objetivos Estratégicos de la *Facultad*, que den mejor cuenta de los desafíos actuales y futuros; y se organiza las jornadas departamentales que serán realizadas en enero del 2015.
  - Gestión Académica: se abordaron los siguientes temas: apoyo a la dirección de las carreras con el aumento de jornada de las coordinaciones académicas y puesta en común del perfil de cargo de la coordinación; presentación y consenso del Modelo de ELAB de la *Facultad*; presentación de borrador de criterios comunes de carga académica y reforma de la malla de la Licenciatura en Historia
  - Gestión Administrativa: se presentó información del presupuesto 2014 y 2015 y resultados del estudio de Clima Laboral,
  - Acreditación: se enfrentó el proceso de acreditación institucional y se decidió acreditar todos los magísteres de la *Facultad*.
  - Crecimiento: Se evaluó la capacidad de la *Facultad* de hacerse cargo del Patrimonio como objeto de estudio, se evaluó la nueva mención en composición de la Pedagogía en Música y se presentaron dos nuevos magísteres: en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales y Filosofía de la Mente, Lenguaje y Cognición. Se presenta la opción de la abrir la carrera de

canto popular (dada la situación de la U. Arcis) y la campaña MK de la UAH: “Cambia el Mundo”.

- Investigación: se reflexiona en torno políticas comunes en materia de investigación, se presenta en borrador de creación de centros de investigación y se analiza los resultados de la jornada de investigación realizada en diciembre. Historia presenta borrador de Centro de Investigación en Historia de Chile Contemporánea.
- Consejos de Departamento
  - Filosofía: 7 reuniones de departamento y 2 consejo de departamento.
  - Historia: 11 reuniones de departamento y 2 consejos de departamento.
  - Lengua y Literatura: Reuniones mensuales de departamento y 1 consejos de departamento.
  - Arte: Reuniones de departamento bimensuales y 2 consejos de departamento.
  - Música: 8 Consejos Directivos de Departamento y 2 Consejos de Departamento

De todos estos Consejos se redactaron actas que están disponibles en secretaría.

- Existen comités interdepartamentales por áreas, que entre sus objetivos está el generar política y procedimientos comunes a toda la *Facultad* (Comité de Pregrado y Comité de Investigación y Postgrado).
- Se mantiene el trabajo de coordinación a nivel de *Facultad* de ELAB, con la participación de todos los coordinadores de ELAB de las carreras de pedagogía. Este trabajo ha permitido avanzar en la generación de políticas y estándares comunes en relación a las Experiencias Laborales, investigación e intervenciones en establecimientos educacionales.
- Se realizó con éxito un primer una jornada temática a nivel de *Facultad*: Jornada de Investigación (dic) y las 5 jornadas departamentales (enero).
- Se continúa con el recambio en las direcciones de departamento y carreras. De esta forma:
  - Sebastián Kaufmann deja la dirección de las carreras de Pedagogía y Licenciatura en Filosofía, las que son asumidas por P. Mena y S. Yáñez, respectivamente.
  - Josefina dela Maza asume la dirección de la carrera de Licenciatura en Teoría e Historia del Arte en reemplazo de Ana María Risco.
  - Hugo Bello asume la dirección del Magíster en Literatura Latinoamericana en reemplazo de María Teresa Johansson.
  - En cuanto a la representación de la *Facultad* ante la UAH, F. Pérez asume como representante de investigación en reemplazo de P. Mena, y S. Yáñez asume como representante de docencia en reemplazo de L. Bravo.
  - En cuanto a las funciones de coordinación de tareas transversales, S. Yáñez asume la coordinación de docencia en reemplazo de L. Bravo.
  - Desde marzo a agosto del 2014, Eduardo Molina asume como decano subrogante, en reemplazo de Eduardo Silva que estaba de sabático.

### **3. CARGOS DIRECTIVOS**

Además de los directores de unidad ya mencionados en el organigrama, los otros cargos directivos de la *Facultad* son los siguientes:

**a. Directores de Carrera de pregrado**

Licenciatura en Filosofía; Bachilleratos en Humanidades, en Filosofía y en Filosofía y Humanidades	Samuel Yáñez
Pedagogía en Filosofía	Patricio Mena
Licenciatura en Historia	Marisol Palma
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Liliana Bravo
Licenciatura en Lengua y Literatura	Constanza Vergara
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Marcela Ruiz
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	Josefina de la Maza
Pedagogía en Artes Visuales	Alejandra Orbeta
Interpretación Superior mención Canto	Violaine Soublette
Pedagogía en Música	Juan Carlos Poveda

**b. Directores de programas de postgrado**

Doctorado en Filosofía	Marcelo Boeri
Magíster en Filosofía	Francisco Pereira
Magíster en Historia Políticas Sociales	Daniel Palma
Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	Marcos Fernández
Magíster en Literatura Latinoamericana	Hugo Bello
Magíster en Estudios de la Imagen	Fernando Pérez
Magíster en Musicología	Juan Pablo González

**c. Directores de programa de Diplomados**

Diplomado en Filosofía y Ciencia	Francisco Pereira
Diplomado en Filosofía Política Contemporánea	Roberto Saldías
Diplomado en Industria de la Música	Juan Pablo González
Diplomado en Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales	Simone Racz
Diplomado en Museografía	Simone Racz
Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada	Claudia Toro
Diplomado en Didáctica de la Historia y CCSS	Liliana Bravo
Diplomado en Didáctica de la Lengua y la Literatura	Alejandra Andueza
Diplomado en Educación Musical	Juan Carlos Poveda

**d. Direcciones**

Directora de Administración	Alejandra Zabaleta
-----------------------------	--------------------

**e. Representaciones de la *Facultad* ante la UAH**

Representante de Investigación	Fernando Pérez
Representante de Extensión y de Marketing	Macarena Castillo
Representante de Docencia de Pregrado	Samuel Yáñez
Coordinador de Relaciones Internacionales	Roberto Rubio

**f. Coordinadores de tareas transversales**

Coordinadora de Docencia	Samuel Yáñez
Coordinadora de Experiencias Laborales	Claudia Vergara

#### 4. GESTIÓN ECONÓMICA

La *Facultad* presentó un resultado de 917 millones, 222 millones menos de lo presupuestado. Este resultado se debió, principalmente, a los siguientes factores:

a. Baja en ingresos (197M): Ingresos en docencia (78M), no se obtiene la BNA 2014 (45 M), efecto BNA 2012 (40M), Colegio Loyola (10M), Música (24M).

b. Mayor gasto (25M): El exceso de gasto se produjo en el ítem Beca de Formación de Profesor, cuyo gasto real fue 57 millones mayor a lo presupuestado. Este déficit se vio compensado con una serie de ahorros realizados por los departamentos.

El resultado 2013 de la *Facultad*, fue el siguiente (en miles de pesos):

ITEM	PROYECCION	REAL	DIFERENCIA
001 INGRESOS DOCENCIA	3.640.438	3.562.027	<b>-78.411</b>
002 INGRESOS INVESTIG., ASESORÍAS Y OTROS	224.213	126.631	<b>-97.582</b>
005 INGRESOS DE TRANSFERENCIA	67.767	46.108	<b>-21.659</b>
006 GASTOS EN PERSONAL	-1.988.174	-1.993.764	<b>-5.590</b>
007 GASTOS EN ALUMNOS	-73.066	-126.130	<b>-53.064</b>
009 CONTRATOS, SERVICIOS Y ASESORIAS	-127.437	-117.638	<b>9.799</b>
012 EXTENSION Y MARKETING	-14.236	-14.236	<b>0</b>
013 INSUMOS Y OTROS GASTOS	-27.973	-28.194	<b>-221</b>
014 GASTOS ALIMENTACION, VIAJES Y REPRESENTACION	-32.646	-31.148	<b>1.498</b>
015 COSTOS POR TRANSFERENCIAS	-517.949	-493.676	<b>24.273</b>
016 OTROS INGRESOS, POR FUNCION	0	7	<b>7</b>
018 OTROS GASTOS, POR FUNCION	-10.884	-12.592	<b>-1.708</b>
<b>RESULTADO</b>	<b>1.140.053</b>	<b>917.395</b>	<b>-222.658</b>

El resultado por departamento, fue el siguiente (en miles de pesos):

ITEM	FILOSOFIA	HISTORIA	LITERATURA	ARTE	MUSICA	CTML	EECC	FACULTAD	TOTAL
001 INGRESOS DOCENCIA	824.634	952.433	745.562	157.979	791.500		89.919		3.562.027
002 INGRESOS INVESTIG.,	44.050	3.257	1.365		15.826	55.002		7.131	126.631

ASESORÍAS Y OTROS									
005 INGRESOS DE TRANSFERENCIA	31.852		9.656	1.000	1.200			2.400	46.108
006 GASTOS EN PERSONAL	-419.006	-421.648	-390.243	-147.267	-406.151	-31.488	-69.122	-108.839	-1.993.764
007 GASTOS EN ALUMNOS	-33.936	-29.814	-20.145	-6.279	-30.539		-5.036	-381	-126.130
009 CONTRATO, SERVICIOS Y ASESORIAS	-2.553	-8.390	-10.778	-5.147	-56.797	-2.616	-22.432	-8.925	-117.638
012 EXTENSION Y MARKETING							-14.236		-14.236
013 INSUMOS Y OTROS GASTOS	-5.126	-4.562	-1.912	-2.806	-6.432	-76	-1.226	-6.054	-28.194
014 GASTOS ALIMENTACION, VIAJES Y REPRESENTACION	-10.718	-9.979	-3.035	-2.515	-990	-2.353	-35	-1.523	-31.148
015 COSTOS POR TRANSFERENCIAS	-132.933	-107.839	-96.851	-34.350	-68.492	-7.280	-5.191	-40.740	-493.676
016 OTROS INGRESOS, POR FUNCION	7								7
018 OTROS GASTOS, POR FUNCION	-2.921	-3.254	-178	-690	-2.749			-2.800	-12.592

<b>RESULTADO 2014</b>	<b>293.350</b>	<b>370.204</b>	<b>233.441</b>	<b>-40.075</b>	<b>236.376</b>	<b>11.189</b>	<b>-27.359</b>	<b>-159.731</b>	<b>917.395</b>
PRESUPUESTO 2014	397.457	420.583	262.934	-55.549	301.372	10.660	-19.949	-177.455	1.140.053
<b>DIFERENCIA</b>	<b>-104.107</b>	<b>-50.379</b>	<b>-29.493</b>	<b>15.474</b>	<b>-64.996</b>	<b>529</b>	<b>-7.410</b>	<b>17.724</b>	<b>-222.658</b>

## II. COMUNIDAD ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA

### 1. ACADÉMICOS

#### 1.1 Planta académica

En marzo del 2014, la *Facultad de Filosofía y Humanidades* contó con una planta ordinaria de 40 académicos, que representan 33,25 Jornadas Completas Equivalentes (JCE). A diciembre, el número de académicos aumentó a 41, representando 33,75 JCE. De esta forma, a diciembre del 2014, el número de académicos de la *Facultad* corresponde al 19% de los 214 de la UAH.

Esto significa un aumento 0,25 JCE con respecto a diciembre del 2013 (33,5 JCE).

#### Nuevas contrataciones

- Historia: Manuel Gárate (JC) se incorpora en marzo del 2014.
- Lengua y Literatura: Juan José Adriasola (1/4J) se incorpora en marzo del 2014.
- Arte: Natalia Miralles (1/2) se incorpora en agosto del 2014
- CTML: Diego García (1/2) se incorpora en marzo del 2014

#### Aumento de jornada

- Arte: Sandra Accatino y Josefina de la Maza aumentan su jornada de  $\frac{1}{2}$  J a  $\frac{3}{4}$  J a partir de marzo del 2014.

#### Académicos Asociados

- Filosofía: Diego García y Luis Placencia.
- Lengua y Literatura: Cristián Donoso y Macarena Céspedes.
- Arte: Paula Dittborn y Catalina Valdés.
- Historia: César Albornoz, Simón Castillo y Ulises Sepúlveda.
- Música: Javier Contreras, Cristián Gutiérrez, Enrique Vasconcelos, Carmen Troncoso, Marcela Lillo, Daniel Rojas, Felipe Hidalgo, Jessica Quezada y Felipe González.

#### Dejan la *Facultad*

- Filosofía: Sebastián Kaufmann (JC), a partir de marzo del 2014 asume como Vicerrector de Integración de la UAH.
- CTML: Rodrigo Núñez (1/2 j), a partir del 28 de febrero del 2015 deja la *Facultad*. En su reemplazo se contrata a Diego García.

La composición de la planta académica y administrativa (descontado los académicos asociados) es la siguiente:

TIPO DE CONTRATO	PERSONAS		JCE	
	Cantidad	% respecto al total de personas	JCE	% respecto al total de JCE
Planta académica	40	62%	33,5	60%
Coordinación académicas y ELAB	16	24%	13,5	24%
Planta administrativa profesional	4	6%	3,5	6%
Planta administrativa	5	8%	5	9%
TOTAL	65	100%	55	100%

Por departamento, la planta de académicos de la *Facultad* estuvo formada por las siguientes personas:

Unidad académica	Académico	Dedicación marzo 2014	Dedicación diciembre 2014	Grado académico	Categorización
FACULTAD	Eduardo Silva	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
	Total (JCE)	0,5	0,5		
FILOSOFÍA	Eduardo Molina	1	1	Doctor	Adjunto
	Roberto Rubio	1	1	Doctor	Adjunto
	Samuel Yáñez	1	1	Doctor	Auxiliar
	Marcelo Boeri	1	1	Doctor	Titular
	Francisco Pereira	1	1	Doctor	Adjunto
	Leandro De Brasi	1	1	Doctor	Auxiliar
	Roberto Saldías	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
	Patricio Mena	1	1	Doctor	Auxiliar
	Total (JCE)	7,5	7,5		
HISTORIA	Soledad Zárate	1	1	Doctor	Adjunto
	Pablo Toro	1	1	Doctor	Adjunto
	Liliana Bravo	1	1	Doctor	Adjunto
	Marcos Fernández	1	1	Doctor	Adjunto
	Daniel Palma	1	1	Doctor	Auxiliar
	Marisol Palma	1	1	Doctor	Auxiliar
	Liliam Almeyda	0,75	0,75	Licenciado	Auxiliar
	Soledad Jiménez	0,75	0,75	Magíster	Auxiliar
	Manuel Gárate	1	1	Doctor	Auxiliar
	Total (JCE)	8,5	8,5		
LENGUA Y LITERATURA	María Teresa Johansson	1	1	Doctor	Auxiliar
	Constanza Vergara	1	1	Magíster	Auxiliar
	Marcela Ruiz	1	1	Doctor	Auxiliar
	José Leandro Urbina	1	1	Doctor	Adjunto
	Lucero de Vivanco	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
	Alejandra Andueza	1	1	Doctor	Auxiliar
	Fernando Pérez	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
	Hugo Bello	1	1	Doctor	Auxiliar
	Juan José Adriasola	0,25	0,25	Doctor	Pendiente
	Total (JCE)	7,25	7,25		
MÚSICA	Juan Pablo González	1	1	Doctor	Titular
	Violaine Soublette	1	1	Licenciado	Auxiliar
	Juan Carlos Poveda	0,75	0,75	Magíster	Auxiliar



	Paula Torres	0,5	0,5	Licenciado	Auxiliar
	Andrés Castro	1	1	Licenciado	Instructor
	Lorena Valdebenito	0,5	0,5	Magíster	Auxiliar
	Total (JCE)	4,75	4,75		
ARTE	Ana María Risco	0,75	0,75	Doctor	Adjunto
	Alejandra Orbeta	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
	Fernando Pérez	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
	Sandra Accatino	0,75	0,75	Doctor	Auxiliar
	Josefina de la Maza	0,75	0,75	Doctor	Auxiliar
	Natalia Miralles	0	0,5	Doctor	Pendiente
	Total (JCE)	3,25	3,75		
CTML	Carlos Schikendantz	1	1	Doctor	Adjunto
	Diego García	0,5	0,5	Magíster	Pendiente
	Total (JCE)	1,5	1,5		
<b>TOTAL</b>		<b>33,25</b>	<b>33,75</b>		

De la totalidad de académicos planta de la *Facultad*, un 90% tiene estudios de postgrado: 32 tienen grado de doctores (78%), 5 de magíster (15%) y 4 licenciados (8%), en comparación con el 86% de profesores planta con postgrado en la UAH (52% doctorados, 34% magíster y 15% licenciados). Es importante notar la diferencia de los académicos con grado doctor de la *Facultad* con respecto a los de la UAH.

Por departamento, la distribución por grados académicos es la siguiente:

GRADO ACADÉMICO	FILOSOFÍA		HISTORIA		LITERATURA		ARTE		MÚSICA		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Doctor	8	100%	7	78%	8	89%	6	100%	1	17%	30	79%
Magíster	0	0%	1	11%	1	11%	0	0%	2	33%	4	11%
Licenciado	0	0%	1	11%	0	0%	0	0%	3	50%	4	11%
Total	8	100%	9	100%	9	100%	6	100%	6	100%	38	100%

\*No se considera al decano y académicos del CTML

Asimismo, la *Facultad* cuenta con un total de 180 académicos hora. De ellos, un 56% tiene estudios de postgrado, siendo el promedio de la UAH de un 57%.

Los académicos de planta sumados a los académicos hora, dan un total de 220 académicos, de los cuales un 62% tiene estudios de postgrado, siendo el promedio de la UAH de un 64%. Los académicos de planta y hora con grado doctor de la *Facultad* corresponde al 27%, mientras que en la UAH este porcentaje baja a 22%.

**Grado académico de académicos planta y hora de la *Facultad*,  
Comparados con la Universidad**

Grado académico	FILHUM 2014						UAH					
	Planta		Hora		Total		Planta		Hora		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Doctor	31	78%	27	15%	58	26%	109	51%	96	14%	205	22%
Magíster	5	13%	72	40%	77	35%	72	34%	317	43%	389	42%
Licenciado	4	10%	81	45%	85	39%	32	15%	307	43%	339	36%
Total	40	100%	180	100%	220	100%	213	100%	720	100%	933	100%

En la *Facultad*, 37 de los 40 profesores se encuentran categorizados. De ellos, dos son titular, doce son adjuntos, veinte y tres son profesores auxiliares y uno, instructor. Un académico está pendiente de categorización.

**Categorización académica**

CATEGORIZACIÓN ACADÉMICA	DICIEMBRE 2011	DICIEMBRE 2012	DICIEMBRE 2013	DICIEMBRE 2014
Titular	2	2	2	2
Adjunto	9	13	12	12
Auxiliar	13	16	23	22
Instructor	1	1	1	1
Pendiente	11	7	1	3
Total	36	39	39	40

Durante el 2014 hubo 38 profesores planta que atendieron a 1.425 alumnos de pregrado (según información entregada por las coordinaciones académicas), que en conjunto realizaron 31,75 JCE (cifra que no considera los académicos que pertenecen al CTML y al Decano). De esta forma, la relación jornada /alumno de pregrado fue de una jornada completa cada 37,5 alumnos, aumentando con respecto a años anteriores: 2013= 45,3; 2012=48; 2011=50.

**Relación entre académicos planta y alumnos por departamento**

RELACIÓN	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Total	UAH
Nº académicos planta	8	9	9	6	6	<b>38</b>	<b>214</b>
Nº jornadas completas equivalentes	7,5	8,5	7,25	3,75	4,75	31,75	
Nº Alumnos	355	397	316	56	301	<b>1425</b>	<b>5332</b>
Relación Nº alumnos /académicos planta	<b>44,4</b>	<b>44,1</b>	<b>35,1</b>	<b>9,3</b>	<b>50,2</b>	<b>37,5</b>	<b>24,9</b>
Relación Nº alumnos /JCE	<b>47,3</b>	<b>46,7</b>	<b>43,6</b>	<b>14,9</b>	<b>63,4</b>	<b>44,9</b>	

\*No se cuenta la dedicación del Decano ni académicos del CTML

## 1.2 Académicos hora

La *Facultad* cuenta con el apoyo para las actividades de docencia de 180 profesores hora. Dado que algunos académicos hora hacen clases en dos o más departamentos, la cifra aumenta a 227 profesores. La composición según grado académico por departamento es la siguiente:

### Grado académico de profesores hora por departamento

GRADO ACADÉMICO	FILOSOFÍA		HISTORIA		LITERATURA		ARTE		MÚSICA		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Doctor	10	21%	19	28%	12	27%	7	27%	0	0%	48	21%
Magíster	18	38%	28	41%	25	57%	8	31%	7	18%	86	38%
Licenciado	20	42%	22	32%	7	16%	11	42%	33	83%	93	41%
Total	<b>48</b>	100%	<b>69</b>	100%	<b>44</b>	100%	<b>26</b>	100%	<b>40</b>	100%	227	100%

Como se observa en el cuadro, los académicos hora con postgrado presentan una mayor proporción en el Departamento de Lengua y Literatura (84%), seguido de Historia (68%), Filosofía (58%), Arte (58%) y Música (18%). A nivel de *Facultad*, los académicos con postgrado se mantienen con respecto al 2013, experimentando el 2014 una baja con respecto a los académicos con grado de doctor (de 26% el 2013 a 21% el 2014) y un aumento de los con grados magíster (del 32% el 2013 a un 38% el 2014).

### Grado académico de profesores planta y hora por departamento

GRADO ACADÉMICO	FILOSOFÍA		HISTORIA		LITERATURA		ARTE		MÚSICA		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Doctor	18	21%	26	28%	20	27%	13	27%	1	0%	78	21%
Magíster	18	38%	29	41%	26	57%	8	31%	9	18%	90	38%
Licenciado	20	42%	23	32%	7	16%	11	42%	36	83%	97	41%
Total	56	100%	78	100%	53	100%	32	100%	46	100%	265	100%

\* No se considera la dedicación del Decano y académicos del CTML

La distribución de académicos planta y hora en los programas de pregrado de la *Facultad*, se observa en la siguiente tabla:

DEPARTAMENTO	PROGRAMA	TOTAL CURSOS IMPARTIDOS POR:						
		PROFESORES PLANTA		PROFESORES ASOCIADOS		PROFESORES HORA		TOTAL CURSOS
Filosofía	Bachillerato en Humanidades	2	6%	2	6%	31	89%	35
	Licenciatura en Filosofía	23	44%	3	6%	26	50%	52
	Pedagogía en Filosofía	20	43%	9	20%	17	37%	46
	Total	45	34%	14	11%	74	56%	133
Lengua y	Licenciatura en Lengua y	7	13%	4	8%	42	79%	53

Literatura	Literatura							
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	13	16%	5	6%	62	78%	80
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>15%</b>	<b>9</b>	<b>7%</b>	<b>104</b>	<b>78%</b>	<b>133</b>
Historia	Licenciatura en Historia	16	26%	4	6%	42	68%	62
	Pedagogía en Historia y CCSS	16	16%	6	6%	81	79%	103
	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>19%</b>	<b>10</b>	<b>6%</b>	<b>123</b>	<b>75%</b>	<b>165</b>
Música	Interpretación Superior mención Canto	12	16%	30	41%	32	43%	74
	Pedagogía en Música	12	11%	37	34%	61	55%	110
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>13%</b>	<b>67</b>	<b>36%</b>	<b>93</b>	<b>51%</b>	<b>184</b>
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	6	35%	2	12%	9	53%	17
	Pedagogía en Artes Visuales	5	15%	2	6%	26	79%	33
	<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>22%</b>	<b>4</b>	<b>8%</b>	<b>35</b>	<b>70%</b>	<b>50</b>
<b>Total Pregrado 2014</b>		<b>132</b>	<b>20%</b>	<b>104</b>	<b>16%</b>	<b>429</b>	<b>65%</b>	<b>665</b>
<b>Total Pregrado 2013</b>		<b>128</b>	<b>19%</b>	<b>s/i</b>	<b>s/i</b>	<b>545</b>	<b>81%</b>	<b>673</b>
<b>Total Pregrado 2012</b>		<b>105</b>	<b>20%</b>	<b>s/i</b>	<b>s/i</b>	<b>411</b>	<b>80%</b>	<b>516</b>

\* El Bachillerato en Filosofía y Bachillerato en Filosofía y Humanidades no están considerados en esta tabla.

En cuanto a los cursos de postgrado, el año 2014 se realizaron un total de 42 cursos. Dado que varios cursos de los magísteres son realizados por más de un profesor, la siguiente tabla nos muestra que en el 83% de los cursos hubo presencia de académicos de planta, en un 7%, hubo presencia de académicos asociados y en un 38% de los casos, presencia de académicos honorarios. Tal como sucede en otros años, la presencia de los académicos de planta supera los académicos hora y asociados.

PROGRAMA	CURSOS REALIZADOS POR PROFESORES PLANTA		CURSOS REALIZADOS POR PROFESORES ASOCIADOS		CURSOS REALIZADOS POR PROFESORES HORA		TOTAL CURSOS
D. Filosofía	4	100%	0	0%	0	0%	4
M. en Filosofía	4	57%	0	0%	3	43%	7
M. en Literatura Latinoamericana*	8	80%	0	0%	4	40%	10
M. en Historia de Chile Contemporáneo*	8	133%	2	33%	3	50%	6
M. en Estudios de la Imagen *	7	78%	1	11%	4	44%	9
M. musicología Latinoamericana	4	67%	0	0%	2	33%	6
<b>Total Postgrado 2014</b>	<b>35</b>	<b>83%</b>	<b>3</b>	<b>7%</b>	<b>16</b>	<b>38%</b>	<b>42</b>
Total postgrado 2013	21	64%	S/I	S/I	12	36%	33

\*Tiene cursos dictados por más de un profesor.

Los profesores hora por departamento fueron los siguientes:

## Departamento de Filosofía

Aedo Henríquez, Andrés  
Aguilera Meneses, Natalia  
Albornoz Cuevas, Cesar  
Aninat Sahli, M<sup>a</sup> Francisca  
Arévalo Sáez, Lilian  
Arriagada Veyl, Patricio  
Barrientos Saavedra, Pablo  
Caba Montenegro, Sergio  
Caro Landeros, Sebastián  
Casanova Pinochet, Carlos  
Casanueva Johnson, Carolina  
Castro Amenábar, Diego  
Castro Hernández, Pablo  
Cordero Cortes, Julio  
Downes, Peters  
Eremiev Toro, Boris

Espinosa Santander, Pedro  
Espinosa Sarmiento, Ruth  
Fernández Cubillos, Héctor  
Fuentes Ampuero, Marcelo  
Gallardo Chaparro, Gonzalo  
García San Martín, Álvaro  
García Verdugo, Juan Carlos  
Gorlich, Claudia  
Henríquez Cox, Florencia  
Honorato Errazuriz, Diego  
Illanes Araya, José Ignacio  
Jiménez Martínez, Victoria  
Lavoz Torres, Agustín  
Letelier Carvajal, Javiera  
Milos Montes, Mariana  
Morales Gamboa, Fernando

Moran Muñoz, M<sup>a</sup> Soledad  
Moran Riveros, M<sup>a</sup> José  
Moreira Muñoz, Tiarella  
Núñez Candia, Isolda  
Ocaranza Páez, Luisa  
Ojeda Ormazábal, Ignacio  
Opazo Marmentini, Juan  
Orrego Standen, Paulina  
Palominos Ancamil, Marcela  
Pinochet Cobos, Viviana  
Rotger Guarda, Alberto  
Sepúlveda Sandoval, Marta  
Soazo Ahumada, Christian  
Taiba Mora, Sergio  
Usallan Méndez, Livan  
Vargas Cerón, Daniela

## Departamento de Historia

Aguilera Meneses, Natalia  
Albornoz Cuevas, Cesar  
Alvarado Peterson, Voltaire  
Aninat Sahli, M<sup>a</sup> Francisca  
Aramayo Molina, Irene  
Arriagada Veyl, Patricio  
Ayala Villegas, Estela  
Barahona Jonas, Macarena  
Barrera Hennings, Carmen  
Camus Gayan, Pablo  
Castillo Fernández, Simón  
Castro Godoy, Jimena  
Castro Hernández, Pablo  
Cisternas Lara, Luz  
Coliman Huenchuquen, Alberto  
Contreras Cruces, Hugo  
Cortes Almonacid, Juan  
Cot Gómez, M<sup>a</sup> José  
Cot Gómez, Nuria  
Cruz Valdivieso, Nicolás  
De Ramón Acevedo, Emma  
Delano Icaza, Manuel

Donoso Fritz, Karen Esther  
Espinosa Sarmiento, Ruth  
Farris Ballicu, Massimiliano  
Fernández Abara, Joaquín  
Fernández Cubillos, Héctor  
Fernández Yapur, Karla  
Fierro Fierro, Pablo  
Gajardo Vásquez, Julio  
Gallegos Castillo, Rocío  
Gasic Klett, Ivo Ricardo  
Gutiérrez Aravena, Volker  
Henríquez Cox, Florencia  
Iglesias Zúñiga, Juan  
Iturriaga Echeverría, Jorge  
Jara Parra, Natalia  
Jaure Ramírez, Juan  
Labarca Pinto, Mariana  
Labraña Cortes, Marcela  
Lara Arancibia, Paula  
López Muñoz, Ricardo  
Martínez Badilla, Madelaine  
Marzuca Butto, Ricardo

Mena Larraín, María  
Miranda Brown, Pablo  
Moyano Barahona, Cristina  
Muñoz Saavedra, Eduardo  
Muñoz Saavedra, Enoc  
Murillo Muñoz, Fernando  
Nazer Ahumada, Juan  
Ocaranza Páez, Luisa  
Odone Correa, M<sup>a</sup> Carolina  
Olave Astorga, José Miguel  
Orellana Calderón, Víctor  
Orrego Standen, Paulina  
Osorio Fernández, Javier  
Polanco Connell, Verónica  
Ramírez Muga, Marisol  
Rodríguez Torrent, Juan  
Rojas Flores, Jorge  
Rolle Cruz, Claudio  
Saiz Carvajal, Marcela  
Sánchez Bouffanais, Ernesto  
Seguel Silva, Marcela  
Simón Salinas, Francisco

Toro Ríos, Lorena  
Torres Cañete, Rodrigo

Venegas Valdebenito,

### **Departamento de Lengua y Literatura**

Acevedo Pérez, Daniela  
Águila Zúñiga, Yolanda  
Aguilera Meneses, Natalia  
Aliaga Rovira, Leonardo  
Arévalo Sáez, Lilian  
Arriagada Veyl, Patricio  
Astorga Poblete, Daniel  
Bozo Albornoz, Martin  
Burgueño Negrete, Claudia  
Candia Salinas, Nerty  
Carrizo Tapia, Minerva  
Céspedes Morales, Macarena  
Cid Alarcón, Jorge  
Cofre Vergara, Valeria  
Cordero Cortes, Julio

Fernández Cubillos, Héctor  
Fuentes Ampuero, Marcelo  
Gallardo Chaparro, Gonzalo  
González Navea, Carla  
González Vallejos, Miguel  
Jorquera Aceituno, Claudio  
León Miranda, Ana  
Muñoz Saavedra, Enoc  
Núñez Torres, Fredy  
Ocaranza Páez, Luisa  
Orrego Standen, Paulina  
Osorio Fernández, Javier  
Otey Valero, Raquel  
Pereira Opazo, Fermín  
Pinochet Cobos, Viviana

Quezada Gaponov, Camilo  
Raccoursier Fernández, Jesús  
Rojas Gallardo, Darío  
Salomón Gebhard, José  
Sanhueza Sanhueza, Marcelo  
Santibáñez Galleguillos, Lucia  
Silva Torrealba, Benjamín  
Soazo Ahumada, Christian  
Toledo Vega, Gloria  
Urzúa Opazo, Macarena  
Valenzuela Medina, Daniel  
Vargas Rojas, Pablo  
Vásquez Córdova, Malva  
Zurita Hecht, Federico

### **Departamento de Arte**

Birke Abaroa, Julen  
Cienfuegos Spikin, Rodrigo  
Diez Del Corral Pérez Soba, Pilar  
Donoso Aránguiz, Pedro  
Fernández Cubillos, Héctor  
Grasset Bautista, Jean Paul  
Grudechut Pezoa, Iván  
Gutiérrez Berner, Virginia  
Honorato Crespo, Paula

Iturriaga Echeverría, Jorge  
Jara Parra, Natalia  
Jiménez Martínez, Victoria  
Martínez Iglesias, Jaime  
Milos Montes, Mariana  
Montero Peña, M<sup>a</sup> Valentina  
Palacios Del Valle, José Miguel  
Pezoa Aguilera, Ximena  
Pinochet Cobos, Carla

Rivera Hutinel, Marcela  
Ruiz Jara, M<sup>a</sup> Eugenia  
Schenke Reyes, M<sup>a</sup> Josefina  
Silva Saoura, Cristian  
Valdebenito Carrasco, Yocelyn  
Valdés Echenique, Catalina  
Vega Rodríguez, Rodrigo  
Villablanca Etchart, José

### **Instituto de Música**

Alonso Armanet, Florencia  
Barahona Venegas, Pedro  
Barra Radich, Ivonne  
Becerra Gutiérrez, Roberto  
Bianchi Pinilla, Marcela  
Bustos Castro, Marcos

Cuadra Balagna, Gonzalo  
Eisner Sagues, Guillermo  
González García, Fedora Andrea  
Gotcheva, Boyka Hristova  
Guillen García, Javiera  
Hernández Irrazabal, José

Hidalgo Zamorano, Alejandro  
Hidalgo Harris, Felipe  
Letelier Letelier, M<sup>a</sup> Amalia  
Lillo Tastets, Marcela  
Lobos Barraza, Mario  
Martin Vidal, Paloma  
Matus Ramírez, Carolina

Munzenmayer Bravo, Yeanethe	Rasmussen Campos, Magnus	Valdivia Salinas, Karen
Muñoz Manuguian, Paola	Reyes Salgado, José Miguel	Vega Duran, Osiel
Olivares Pasache, Claudia	Riveros Cifuentes, María	Vera San Martin, Rudy
Osorio Fernández, Javier	Rojas Buscaglia, Daniel	Villalobos Parada, Simón
Palominos Mandiola, Simón	Saiz Carvajal, Marcela	Vrsalovic Muñoz, Stefan
Perdomo Aguilar, Yudalys	Salas Zúñiga, Fabio	Zamorano Valenzuela, Felipe
Prieto González, Mylene	Subiabre Vergara, Malucha	
Ramos Taky, Felipe	Valdebenito Carrasco, Yocelyn	

## 2. ADMINISTRATIVOS

La *Facultad* cuenta con una planta administrativa organizada y articulada.

El crecimiento de la *Facultad* ha obligado a la creación de nuevas áreas de responsabilidad, que en su mayoría responden a profesionales de apoyo a la gestión académica y administrativa (coordinación de práctica, encargados de extensión, asistente ejecutiva). El 2014 se decide aumentar a 1JC la coordinación académica de algunas de las carreras de la *Facultad*.

### 2.1 Administración de las carreras

#### Coordinaciones académicas

Las coordinaciones académicas fueron ejercidas por las siguientes personas:

DEPTO	CARRERA	2014
Filosofía	Pedagogía y Licenciatura	Camila Quiroz
	Bachillerato en Humanidades	Adita Olivares
	Área de religión	Patricio Barrientos
	Programa Propedéutico	Héctor Fernández
Historia	Licenciatura en Historia	Daniela Belmar
	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Cristina Quezada
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	Héctor Rojas
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Macarena Rojas
Arte	Licenciatura en teoría e Historia del Arte	Carla Silva
	Pedagogía en Arte	
Música	Pedagogía en Música	Lidia Villalobos
	Interpretación Superior, mención Canto	
Postgrado	Coordinación Académica	Waleska Segovia
ECC	Coordinación Académica	Waleska Segovia
	Secretaría Académica	Rocío Garcés* / Catalina Antúnez

\*Hasta noviembre del 2014

### **Coordinadores de Experiencias Laborales (ELAB)**

Existen coordinaciones de Experiencias Laborales, que fueron ejercidas por las siguientes personas:

Facultad: Claudia Vergara

Filosofía: Valentina Carrozzi

Historia: Vitelio Ramírez

Lengua y Literatura: Claudia Escobar

Música: Rodrigo Rubilar

### **2.2 Administrativos de la *Facultad***

Dirección de Administración:

Alejandra Zabaleta

Área de Extensión y Comunicaciones:

Macarena Castillo / Catalina Téllez (reemplazo)

Extensión Música:

Pilar Santelices

Extensión Arte:

Bárbara Piffre

Directora Ediciones UAH:

Alejandra Stevenson

Editora Ejecutiva Ediciones UAH:

Beatriz García-Huidobro

Secretaria *Facultad*:

Lorena Godoy

Secretaria de Filosofía, Historia y CTML:

Pía Molina

Secretaria Lengua y Literatura y Arte:

Elcira Leyton

Secretaria I. de Música:

Erna Pérez

Auxiliar de Música:

Claudio Zelada



### III. DOCENCIA

#### 1. PROGRAMAS DE DOCENCIA




En el 2014, la *Facultad* desarrolló 36 programas de docencia, distribuidos en trece carreras de pregrado, seis magíster y un doctorado, nueve diplomados, cuatro cursos; además se ofreció el programa Propedéutico, Programa de Español para alumnos extranjeros (solo en el verano del 2014) y Cursos Libres de Música.

PROGRAMAS DE DOCENCIA IMPARTIDOS EL 2014		
PREGRADO	Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanidades</li> <li>• Filosofía</li> <li>• Filosofía y Humanidades</li> </ul>
	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía</li> <li>• Historia</li> <li>• Lengua y Literatura</li> <li>• Teoría e Historia del Arte</li> <li>• Interpretación Superior mención Canto</li> </ul>
	Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía</li> <li>• Historia y Ciencias Sociales</li> <li>• Lengua Castellana y Comunicación</li> <li>• Artes Visuales</li> <li>• Música, mención Dirección Conjunto Instrumental, Dirección de Coro y Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles.</li> </ul>
POSTGRADO	Magíster	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía</li> <li>• Historia y Políticas Sociales</li> <li>• Historia de Chile Contemporáneo</li> <li>• Literatura Latinoamericana</li> <li>• Estudios de la Imagen</li> <li>• Musicología Latinoamericana</li> </ul>
	Doctorado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía</li> </ul>
EDUCACIÓN CONTINUA	Diplomado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restauración y Conservación y Objetos Patrimoniales</li> <li>• Museografía</li> <li>• Filosofía y Ciencias</li> <li>• Filosofía Política Contemporánea</li> <li>• Gestión Cultural</li> <li>• Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales</li> <li>• Didáctica de la Lengua y la Literatura</li> <li>• Educación Musical</li> <li>• Emprendimientos e industrias de la Música</li> </ul>
	Cursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de Aula Para el Aprendizaje de la Ciudadanía</li> <li>• Apreciación musical</li> <li>• Actualización de contenidos filosóficos, teológicos y pedagógicos referidos a la experiencia religiosa y la construcción de los aprendizajes en la clase de religión</li> <li>• Claves didácticas para un aprendizaje desafiante de las Ciencias Sociales</li> </ul>
OTROS PROGRAMAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propedéutico</li> <li>• Programa de Lenguas para Alumnos Extranjeros</li> <li>• Escuela de Extensión del Instituto de Música</li> </ul>

El 2014 se presentaron al proceso de acreditación la carrera de Pedagogía en Música, obteniendo 5 años. Con este, de las 10 carreras de pregrado de la *Facultad* acreditables, solo dos no han pasado por este proceso.



El estado de las acreditaciones de las carreras de pregrado, es el siguiente:

CARRERAS DE PREGRADO		2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Licenciatura	Filosofía							**				
	Historia							**				
	Lengua y Literatura							**				
	Teoría e Historia del Arte											
	Interpretación Superior mención Canto											
Pedagogía	Filosofía											
	Historia y Ciencias Sociales											
	Lengua Castellana y Com.											
	Artes Visuales							**				
	Música											

-  Resultado 1er proceso de acreditación
-  Resultado 2do procesos de acreditación
-  Resultado 3er proceso de acreditación
- \*\* En proceso de autoevaluación

En cuanto a los programas de postgrado, la *Facultad*, durante el 2014 se acreditó el Magíster en Historia de Chile Contemporáneo y se trabajó en el informe de acreditación del Magíster en Estudios de la Imagen. Serán evaluados el 2015 la pertinencia a presentarse a acreditación los magísteres en Musicología Latinoamericana y Literatura Latinoamericana.

POSTGRADO		2011	2012	2013	2014	2015	2016
Magíster	Filosofía						
	Historia de Chile Contemporánea						
	Historia y Políticas Sociales (cierra)						
	Estudios de la Imagen						
	Literatura Latinoamericana						
	Musicología Latinoamericana						
Doctorado	Filosofía						

	Resultado primer proceso de acreditación
	Inicio proceso de acreditación

## A. DOCENCIA DE PREGRADO

### Bachillerato en Humanidades

El año 2014 ingresaron 111 estudiantes al Bachillerato en Humanidades. De ellos, 103 lo hicieron por admisión ordinaria y los 8 restantes provinieron del programa de Propedéutico. Las carreras que, en principio, suscitan mayor interés entre estos estudiantes como carreras de conducencia son Antropología, Derecho y Psicología.

Durante el año se actualizaron los convenios de paso por conducencia a las carreras de pregrado de la UAH. Un logro importante es que la formación en los cursos de inglés se orientó de acuerdo a las carreras de preferencia de los estudiantes del Bachillerato. De este modo, se profundiza la formación de habilidades de lectura que facilitarán la comprensión de textos del área profesional y disciplinar. En conjunto con los departamentos de arte y de música, se presentó un proyecto de incorporación de cursos al plan de estudios del Bachillerato, el que fue aprobado. Se trata de los cursos de Arte Antiguo, Medieval, Moderno, Contemporáneo, y de Música Occidental I y II. Comenzará a ofrecerse desde el año 2015. Esto ampliará la oferta formativa en humanidades de la carrera.

### Licenciatura en Filosofía

El año 2014, ingresaron a la carrera 21 estudiantes, 10 por admisión ordinaria (vía DEMRE) y 11 por admisión especial.

Tres proyectos marcaron el año. En primer lugar, la implementación piloto de un sistema de tutorías expertas para mejorar la escritura académica, coordinada con el curso de Expresión escrita y Metodología, en que participaron los estudiantes de primer año, bajo la responsabilidad de una

profesora del Centro de Escritura del Departamento de Lengua y Literatura. En segundo término, el desarrollo del Plan Especial de Graduación, ofrecido a los egresados que tenían pendiente la entrega de su Tesina para obtener el grado de licenciado(a). Un profesor estuvo a cargo del Plan, que contó también con el trabajo de los profesores de planta como tutores. El fruto fue la graduación de 15 estudiantes que hicieron este Plan. Por último, el Comité Curricular (conformado por la dirección de carrera, la coordinación académica, un profesor de planta, un profesor docente y un representante de los estudiantes) hizo un análisis y evaluación del plan de estudios de la carrera, elaborando un proyecto de modificación del mismo, que será presentado a las instancias pertinentes en 2015.

Dos estudiantes obtuvieron financiamiento de la carrera, mediante concurso, y presentaron ponencia, respectivamente, en Congresos realizados en Lima (Perú) y en Rosario (Argentina).

### **Pedagogía en Filosofía**

El año 2014, ingresaron a la carrera 13 estudiantes, 12 por admisión ordinaria (vía DEMRE) y 1 por admisión especial.

En esta carrera también se desarrolló la implementación piloto de un sistema de tutorías expertas para mejorar la escritura académica, coordinada con el curso de Expresión escrita y Metodología, en que participaron los estudiantes de primer año, bajo la responsabilidad de una profesora del Centro de Escritura del Departamento de Lengua y Literatura. Además, el Comité Curricular (conformado por la dirección de carrera, la coordinación académica, un profesor de planta, un profesor docente y un representante de los estudiantes) hizo un análisis y evaluación del plan de estudios, elaborando un proyecto de modificación del mismo, que será presentado a las instancias pertinentes en 2015.

Dos estudiantes obtuvieron financiamiento de la carrera y presentaron ponencias en un Congreso realizado en la Universidad Católica de Temuco, sede Villarrica. Dichos trabajos presentan y sistematizan la experiencia pedagógica desarrollada durante el segundo semestre en su curso ELAB en una escuela de alta vulnerabilidad en la comuna de Lo Espejo.

### **Licenciatura en Historia**

El Comité de Reforma se reunió mensualmente durante el primer semestre del 2014 y estuvo conformado por: Marisol Palma, Daniel Palma y Pablo Toro y la colaboración de Daniela Belmar. En mayo se presentó el informe de Reforma en Reunión de departamento, con lo cual en junio se entregó el informe de Reforma Curricular a Docencia y fue aprobado en septiembre por la Vicerrectoría Académica.

En cuanto a la relación con los alumnos, la carrera ha promovido un conjunto de actividades tendientes a fortalecer la relación con estudiantes. Durante el primer y segundo semestre se realizaron jornadas con las cuatro generaciones de la carrera, tendientes a conocer y evaluar los procesos relacionados con el aprendizaje de cada generación. En esta línea se organizó, el segundo semestre un Coloquio para los estudiantes de IV año, destinado a conocer y comentar el avance de sus tesinas. Además, el departamento apoyó, económica y estratégicamente, iniciativas

estudiantiles tales como la segunda versión del Congreso en Investigación de estudiantes de Historia, realizado en conjunto con los alumnos de la Escuela de Historia de la Universidad Católica, y apoyó la participación de sus alumnos en Congresos de la especialidad (Isaac Gajardo y Luis Garrido). La carrera realizó variadas actividades académicas con historiadores nacionales e internacionales entre las que se cuenta Peter Mason, que fueron incorporadas a las actividades curriculares de algunos de los cursos.

En cuanto a la gestión de la carrera, se comenzó con el proceso de autoevaluación de cara al proceso de acreditación 2015. En esta línea la coordinación de carrera comenzó un proceso de seguimiento de egresados.

Para mejorar las tasas de titulación a tiempo y problemas de calidad formal y conceptual ligados a la producción de la tesina, la dirección tomó varias medidas, entre las que se destaca la reestructuración de los seminarios de Chile II y del Seminario de Grado. Desde 2014 los seminarios de Chile y de grado están coordinados en función de la tesina, de manera que en el primero se realiza el proyecto de la tesina y en el segundo la investigación y la escritura. Además, en sus cuatro secciones, los seminarios funcionan con duplas de profesores coordinados.

La carrera también avanzó en mejorar la formación de las capacidades de comprensión lectora y de escritura. Con lo cual se realizaron, en enero, dos talleres de escritura dirigidos a los estudiantes que estuvieran realizando el seminario de Grado, así como también, durante el segundo semestre, se contrató a un especialista para el apoyo en la escritura de las tesis 2014.

A raíz de una petición formal por parte de los estudiantes se realizó un curso especial de Historia moderna el segundo semestre para abordar la alta reprobación del curso.

Un aspecto importante en la mejora del programa fue la atención puesta sobre la articulación entre las diferentes líneas formativas: disciplinares, interdisciplinares, temáticas, etc. En este sentido, se realizaron reuniones en las líneas del bachillerato (Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea).

Por último, la carrera realizó en conjunto con Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, una reunión con todos los profesores de la carrera y un encuentro con los ayudantes, destinados a difundir ciertos aspectos relevantes de los proyectos educativos de ambas carreras y del proyecto universitario.

### **Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales**

Durante el año 2014 los focos de desarrollo de la carrera se centraron en el seguimiento de su propuesta formativa, el fortalecimiento de una comunidad educativa y la vinculación con el medio.

Desde el ámbito formativo, se continuó con el proceso de implementación del plan de estudio 2013, centrando su atención en el seguimiento de los procesos formativos claves del ciclo básico que considera la realización de actividades de integración al finalizar cada año electivo con la finalidad de evaluar la articulación de las distintas áreas formativas. En esta misma línea se diseñó instrumento de evaluación intermedia que cierra el ciclo básico y que se enmarca en la política de

definición y evaluación de perfiles intermedios liderado por la Dirección de Docencia de la Universidad.

En relación al Plan de estudio 2005 se implementaron actividades de formación complementaria de acuerdo a necesidades detectadas durante el procesos de autoevaluación y acreditación de la carrera a partir de los compromisos adquiridos en el plan de mejoramiento. En este contexto se desarrollaron dos talleres para los estudiantes de último año: taller de habilidades comunicativas y de evaluación de aprendizajes de la disciplina. Ambas actividades han sido programadas para el año 2015.

Como parte de las acciones de fortalecimiento de una comunidad educativa, se realizaron jornadas de reflexión sobre el desarrollo de la carrera con estudiantes y profesores.

En cuanto a la vinculación con el medio cabe destacar que en el año 2014 fue aprobado por el Consejo académico de la Universidad el Magíster en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales que se proyecta como un espacio de producción de conocimiento clave para el desarrollo del programa de Pedagogía.

Así mismo, en la proyección de la carrera hacia el mundo escolar, se desarrolló el proyecto de actualización disciplinar y didáctica “A 100 años de la Gran Guerra” para profesores en ejercicio. Este proyecto, diseñado e implementado en convenio con la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la Pontificia Universidad Católica de Chile, responde a la permanente preocupación del programa por mantener el diálogo e intercambio con el mundo escolar.

### **Licenciatura en Lengua y Literatura**

Durante el año 2014 se buscó estrechar vínculos con los estudiantes y los egresados de la Licenciatura, como una manera de difundir información relevante sobre el programa y recolectar opiniones y observaciones sobre el desarrollo del mismo. A lo largo del año convocamos a 4 reuniones con las distintas cohortes y nos encontramos 5 veces con los representantes del Centro de Estudiantes. Esto significó que, por ejemplo, la consejera estudiantil participara activamente en la defensa de sus compañeros en las reuniones de causales de eliminación.

En el mes de octubre se organizó el primer Encuentro de Egresados de la carrera, ocasión en la que se reunieron estudiantes de distintas generaciones para conversar sobre las posibilidades laborales de la Licenciatura y compartir sus experiencias sobre continuidad de estudios en programas de postgrado. Asimismo, colaboramos en la organización del lanzamiento del libro de un ex alumno.

Como una manera de ampliar las competencias laborales de nuestros estudiantes y aportar disciplinariamente a nuestro contexto, la carrera ofreció 2 cursos dictados en la modalidad Aprendizaje Servicio: Seminario de análisis del discurso (curso obligatorio para 4º año) y Español como segunda lengua (electivo para 3º y 4º). Gracias a la colaboración y asesoría del CREAS se pudo trabajar con la Fundación Techo, el Departamento de Pueblos Originarios de la I. Municipalidad de Recoleta y el Servicio Jesuita a Migrantes. La experiencia fue muy valorada por

las instituciones e incluso el Centro de Investigación Social CIS-Techo decidió publicar en su web la investigación realizada por nuestros alumnos.

### **Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación**

El 2014 nuestros estudiantes participaron en las reuniones del Comité Curricular, estas son quincenales; también, se realizó la Semana de la Carrera en el marco de su aniversario, evento que quedó instaurado y se volverá repetir cada año. Otra actividad importante fue La Jornada Medieval, también instaurada por el Centro de Estudiantes.

Por parte de las Experiencias Laborales se volvió a realizar: las jornadas de inducción, el taller de habilidades sociales y el taller de impostación de la voz; nuevamente, el curso Didáctica de la Literatura implementó por tercera vez secuencias didácticas en un liceo de la comuna de Santiago y se realizó, para los profesores guías de las instituciones colaboradoras, una jornada de actualización didáctica.

También se llevó a cabo la segunda versión del Diplomado en Didáctica de las Lengua y la Literatura, cuyos cursos están basados en el enfoque didáctico disciplinar de la carrera. Al igual que los años anteriores, se ha consolidado el concurso semestral de ayudantes.

### **Licenciatura en Teoría e Historia del Arte**

Durante el año 2014 se realizó una evaluación de la carrera y de su desempeño al interior de la *Facultad* de Filosofía y Humanidades. En esa evaluación se analizaron las fortalezas y debilidades del programa y, a partir de ese informe, se proyectó un ajuste de la malla curricular que se desarrollará durante el 2015. De modo paralelo, el área académica fortaleció la investigación sobre historia del arte, continuando el trabajo del proyecto editorial, documental y archivístico Documentos para la comprensión de la Historia del Arte en Chile. En el plano de la vinculación con el medio, se trabajó un convenio con el Museo de Bellas Artes, a partir del cual se llevó a cabo un Coloquio Internacional de Historia del Arte, Línea y Lugar (enero, 2014) y se proyectó el Coloquio Internacional Gil de Castro Contemporáneo, el pintor en su tiempo y en el nuestro (mayo, 2015).

### **Pedagogía en Artes Visuales**

Durante el año 2014, tercer año de la carrera, se finalizó el proceso de ajuste a su plan de estudio y se establecieron mejoras a la oferta formativa. Este ajuste suscitó una alta adhesión por parte de los/as estudiantes resultando que solo 5 de ellos continuarán con el plan antiguo.

Este año, por primera vez, la Pedagogía en Artes Visuales participó de la semana de la educación artística, iniciativa impulsada por UNESCO con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. A propósito de esa misma semana, se realizó la primera exposición de trabajos realizados por estudiantes de la carrera en los cursos de taller, denominada “Asuntos de taller I” que se inauguró con una charla impartida por dos académicos.

En cuanto a la conformación de equipo de la carrera, el segundo semestre de este año se aumentó la planta académica en media jornada con la contratación de una doctora en educación artística.

Finalmente, en el mes de noviembre se realizó el 1º Simposio: “Educación de las Artes Visuales: propuestas, experiencias, y desafíos para el contexto escolar”, que contemplaba la investigación, la implementación de políticas públicas, así como también la enseñanza del área en contextos escolares.

También a fin de año se comenzó a elaborar el informe de autoevaluación para la acreditación de la carrera el 2015.

### **Interpretación Superior mención Canto**

La carrera contó con 35 matriculados y se titularon 8 estudiantes. Seis estudiantes de la carrera fueron seleccionados entre otros músicos, provenientes de Europa, Argentina, Brasil, Ecuador, Venezuela, Estados Unidos y Canadá, para participar en “La Pasión según San Juan” bajo la dirección del maestro alemán Helmuth Rilling por iniciativa de la Academia Internacional Teatro del Lago.

Se realizaron tres conciertos dentro del ciclo de extensión docente, cuatro funciones de la ópera “La Flauta Mágica” de W.A. Mozart en el GAM, el Salón Blanco del Museo de Bellas Artes y el colegio Santa Úrsula de Vitacura, a cargo del Coro de Estudiantes UAH, bajo la dirección de la profesora Jessica Quezada, asimismo la agrupación realizó un ciclo de música sacra en diversas iglesias patrimoniales de Santiago centro, entre las presentaciones se cuenta el Día del Patrimonio en la Iglesia San Ignacio y la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús en la Catedral de Santiago. Para finalizar su actividad de extensión del año 2014, el coro presentó el “Autosacramental por Navidad” de Gastón Soublette y Fidel Sepulveda para la comunidad universitaria en el patio de la casa central.

Se ofreció un ciclo de clases magistrales de ópera dictado por la destacada Mezzosoprano chilena de trayectoria internacional Graciela Araya, finalizando con un concierto de clausura.

Se realizó por tercer año consecutivo un concierto didáctico del ciclo “Das Deutsche Lied”, “Ocho compositores ponen música a la poesía de J.W. von Goethe” a cargo de la maestra Ahlke Scheffelt. Se realizaron ocho presentaciones internas de alumnos.

Dentro de la Temporada de Conciertos del Instituto de Música, la carrera produjo el concierto “Antología de la Música vocal Inglesa”.

### **Pedagogía en Música**

Uno de los mayores desafíos para la carrera de Pedagogía en Música con menciones durante el 2014 fue su tercer proceso de re-acreditación, el cual finalizó con el reconocimiento de un período de cinco años de funcionamiento (2015-2019). Dicho proceso, vivido en un año de alta presión y exigencia a raíz de las irregularidades evidenciadas en otras casas de estudio, dio y dan cuenta de la



trayectoria y afianzamiento académico que ha tenido la carrera durante los últimos años. Junto con reformular su plan de estudios, consolidar su área de Experiencias Laborales, aumentar significativamente su presencia artístico-pedagógica en importantes circuitos de la capital (Centro Cultural GAM, entre otros), afianzar la participación estudiantil y articular la carrera al ámbito de la Formación Continua (Diplomado en Educación Musical), quizás lo esencial de todo este aprendizaje radique en el impulso que mantenemos vivo como comunidad por continuar creciendo y escuchando nuevas ideas para fortalecer cada vez más un proyecto que entiende la educación musical como un motor de transformación social.

## **EXPERIENCIAS LABORALES (ELAB)**

Los avances en el área de Experiencias Laborales durante el 2014, fueron los siguientes:

- A nivel de *Facultad*, se trabaja en la implementación de los acuerdos comunes en materia de ELAB en las distintas carreras de pedagogía de la *Facultad*. Al respecto:
  - Filosofía: acuerda bajar de cinco a cuatro ELAB. Este cambio se presentará el 2015 como parte de la renovación de la malla por lo que comenzará a implementarse el 2016.
  - Lenguaje: acuerda aumentar una ELAB y un taller de reflexión. Este ajuste se implementará a partir del 2016.
  - Música: se trabajó en los programas para homologarlos a la *Facultad*.
  - Historia: se trabajó en los programas para homologarlos a la *Facultad*.

Además, se desarrolló en conjunto con las carreras la elaboración de programas e instrumentos comunes para ELAB I. Esto implicará trabajar en la figura de tutores de ELAB, el que se desarrollará durante el 2015.

- A nivel de Universidad, se planteó a la Dirección de Docencia y *Facultad* de Educación trabajar en una propuesta "común" entre ambas facultades, trabajo que debería abordarse durante el 2015.
- Respecto de Investigación, se adjudicó proyecto de investigación con fondos de la Dirección de investigación de la UAH que permitió levantar información de ELAB I, respecto de los aprendizajes que logran los estudiantes durante esta experiencia, de las carreras de pedagogía en: Historia y CCSS, Lenguaje y Comunicación, Filosofía, Música, Inglés, Matemática y Educación Básica.
- Paralelamente, se trabajó en Proyecto Humanidades que dice relación con el desarrollo de ELAB en contextos de vulnerabilidad. Este proyecto implicó una intervención en el Liceo Francisco Mery de Lo Espejo, cuyos resultados se presentaron en el congreso sobre Educación y Pobreza organizado por la UC sede Villarrica. Actualmente se está sistematizando la información recabada y elaborando artículos. Para el 2015, se proyecta intervenir 2 liceos (Confederación Suiza y Centro de Formación Técnico Profesional de Maipú), iniciar el levantamiento de información de la ELAB II y continuar recabando información de ELAB I segunda generación, donde además se incorporará Arte.
- En materia de extensión, se editó la revista de Innovación Pedagógica del concurso 2013, la que fue subida al blog ELAB de la universidad.

- En cuanto a nuevos convenios de colaboración ELAB, se firmó con los establecimientos de la Fundación Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás: SECST, Fundación Romanos XII, Colegio José Antonio Lecaros, Escuela San Ignacio Calera y Colegio San Alberto Estación Central
- En cuanto a las actividades con los establecimientos educacionales, se realizaron las Jornadas de Actualización de Profesores Guías de Experiencias Laborales entre noviembre y enero en diferentes carreras (música y lenguaje respectivamente), y se trabajó en la vinculación con directivos y profesores para participar de instancias de formación en la universidad. Como retribución a los establecimientos que reciben a nuestros estudiantes, ELAB entregó un libro al establecimiento y otro al profesor guía
- En relación a los alumnos, se realizaron dos jornadas de inducción de estudiantes que se insertan por primera vez a las Experiencias Laborales (marzo y agosto 2014) y talleres de habilidades sociales para todos los estudiantes de pedagogía que están realizando ELAB (marzo 2014).

## **B. DOCENCIA DE POSTGRADO**

### **Magíster y Doctorado en Filosofía**

Los postgrados del Departamento de Filosofía fueron inaugurados por el Prof. Robson Ramos (Universidade Federal de Santa María), quien dictó la lección: “A justificação do pluralismo meta-ontológico na Fenomenologia Hermenêutica”. Los profesores visitantes que dictaron conferencias y seminarios breves en el marco de dichos postgrados fueron: Mark Textor (King's College London), Domingo Moratalla (U. complutense de Madrid), Alejandro Vigo (Universidad de Navarra), Pol Vandeveld (Marquette University), Alvin Goldman (Rutgers) y Miguel Ángel Sebastián (Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM), entre otros. Ambos programas realizaron en conjunto dos Coloquios de Postgrado.

### **Magíster en Musicología Latinoamericana**

El Magíster en Musicología Latinoamericana cuenta con 5 profesores planta de la *Facultad* (3 de música, 1 de Lengua y Literatura y 1 de historia) y 8 profesores visitantes de distintas disciplinas, de acuerdo a su énfasis interdisciplinario.

En 2015 se está ofreciendo por segundo año consecutivo, contando con una matrícula total de 18 estudiantes. Los 9 estudiantes que cursan el tercer semestre del Magíster, tienen sus tesis con un estado de avance del 50%, lo que asegura su graduación dentro de los cuatro semestres que dura el programa.

### **Magíster en Estudios de la Imagen**

El Magíster en Estudios de la Imagen cuenta con un equipo de profesores de planta provenientes de los Departamentos de Arte, Lengua y Literatura, Historia y Filosofía, además de un amplio grupo de profesores colaboradores en diversas áreas. El 2014 se realizó el segundo coloquio de investigación del programa. En materia de gestión académica, se comenzó con la elaboración del informe de autoevaluación para presentarse al proceso de acreditación en el primer semestre del 2015.

## **Magíster en Literatura Latinoamericana**

Este programa de postgrado (fundado hace cinco años) tiene como propósito el conocimiento, la investigación y la difusión de la producción literaria de nuestro continente. Para conocer las diversas zonas culturales y políticas de América en donde se produce literatura, el magíster se adentra en las problemáticas de la identidad nacional, los conflictos políticos y culturales, los contextos sociales con los cuales las diversas literaturas latinoamericanas se vinculan. El magíster presta particular interés por la literatura chilena y los procesos de modernización, los imaginarios y las formas culturales que la modelan y constituyen. En general, el enfoque que caracteriza a los profesores que enseñan en el programa es el de una perspectiva abierta a relaciones interdisciplinarias así como a los estudios culturales. La base de los profesores que enseñan en el programa son parte de la planta docente del Departamento en Lengua y Literatura y cuenta anualmente, también, con profesores invitados del país y del extranjero.

## **Magíster en Historia de Chile Contemporáneo**

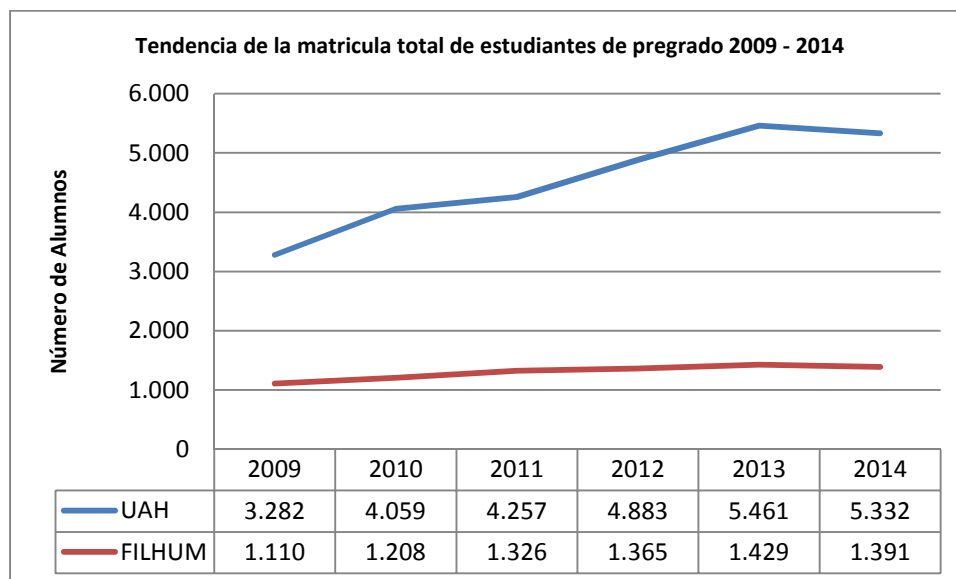
Este Programa de Postgrado es único en su tipo, pues se ha centrado –desde una perspectiva transnacional e interdisciplinaria- en la discusión de las habilidades metodológicas, los enfoques teóricos y los aportes historiográficos necesarios para la comprensión cabal de la historia reciente de Chile. La calidad del cuerpo académico y de la malla de formación del Magíster ha sido certificada a través de la acreditación por 3 años del Programa, máximo establecido para un Magíster sin egresados. Hoy son 17 las y los estudiantes matriculados –uno de los cuales ha sido becado por CONICYT-, provenientes de casi una decena de universidades de origen, y 6 de ellos se encuentran en proceso de elaboración de sus Tesis de grado. El equipo académico responsable de los cursos contempla de forma casi exclusiva a Doctores/as en Historia y en otras disciplinas como la antropología y la lingüística. Junto a ellos, cada año se ha invitado a destacado/as especialistas nacionales y extranjeros, responsables de dictar los Seminarios Temáticos, destinados a la profundización de las competencias de investigación que caracterizan al Magíster en Historia de Chile Contemporáneo en su conjunto.

## **2. ALUMNOS**

### **A. ALUMNOS DE PREGRADO**

El año 2014, la *Facultad* tuvo 1.391 alumnos de pregrado (26% de los 5.332 alumnos de la UAH); 5 alumnos de doctorado (9,6% de los 52 alumnos de doctorado de la UAH), 101 alumnos de magíster (11,6% de los 866 alumnos de magíster de la UAH); 109 alumnos de diplomado (13,4% de los 810 alumnos de diplomado de la UAH). La *Facultad* ofreció 13 carreras de pregrado (37% de las 35 carreras de la UAH); 1 de los 3 programas de doctorado de la UAH, 6 programas de magíster (21,4% de los 28 programas de magíster de la UAH) y 9 diplomados (15,5% de los 58 programas de la UAH). La *Facultad* contaba a diciembre del 2014 con 41 profesores planta (19% de los 214 de la UAH) y 180 profesores hora (25% de los 720 de la UAH).

El año 2013, la *Facultad* tuvo 1.391 alumnos de pregrado (26% de los 5.332 alumnos de la UAH), 38 alumnos menos que el 2013 (equivalente a un -2,6%). Tanto la UAH como la *Facultad*, experimentan – por primera vez – una disminución en el número de alumnos de pregrado, lo que hace mantener la proporción de alumnos FILHUM con respecto al total de la UAH.



La proporción de alumnos de la *Facultad* en relación a la universidad y la variación de estos en el tiempo, se observa en el siguiente cuadro:

INGRESO DE ALUMNOS DE PREGRADO				
AÑO	N° Alumnos FILHUM	N° Alumnos UAH	%	Var. Año anterior
2014	1.391	5.332	26%	-38
2013	1.429	5.461	26%	64
2012	1.365	4.883	28%	39
2011	1.326	4.257	31%	118
2010	1.208	4.059	30%	98
2009	1.110	3.282	34%	

### A.1 Admisión 2014

En el año 2014 oficialmente se ofrecieron 480 vacantes (32 menos que el año 2013), matriculándose 389 alumnos nuevos (33 alumnos menos que el año anterior, equivalente a un 17%). Con este resultado, el porcentaje de uso de vacantes el 2014 fue del 81%, porcentaje menor que el registrado el año 2013 (89%).

En las carreras con ingreso vía DEMRE se ofrecieron 450 vacantes en total (30 vacantes menos que el 2013), matriculándose 370 alumnos nuevos (69 alumnos menos que el año anterior), obteniéndose un porcentaje de uso de vacante de 82%.

### Total vacantes y matriculados 2010 – 2014

CARRERA	2012			2013			2014		
	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso Vacantes	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso Vacantes	Total Vacantes	Total Matriculas	% Uso Vacantes
Bachillerato Humanidades	80	88	110%	100	110	110%	100	103	103%
Licenciatura en Filosofía	25	15	60%	25	19	76%	20	10	50%
Pedagogía en Filosofía	20	9	45%	15	11	73%	15	12	80%
Bachillerato en Filosofía	17	7	41%	17	8	47%	15	8	53%
Bachillerato en Filosofía y Humanidades	5	2	40%	5	0	0%	5	3	60%
Licenciatura en Historia	40	46	115%	45	40	89%	40	36	90%
Pedagogía en Historia y CCSS	50	52	104%	55	55	100%	55	58	105%
Licenciatura en Lengua y Literatura	35	47	134%	45	39	87%	40	26	65%
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	50	54	108%	55	51	93%	55	47	85%
Interpretación Superior, Canto.	10	5	50%	10	9	90%	10	8	80%
Pedagogía en Música	70	69	99%	80	87	109%	80	58	73%
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	15	9	60%	20	6	30%	15	2	13%
Pedagogía en Artes Visuales	20	20	100%	40	21	53%	30	18	60%
<b>Total FILHUM</b>	<b>437</b>	<b>423</b>	<b>97%</b>	<b>512</b>	<b>456</b>	<b>89%</b>	<b>480</b>	<b>389</b>	<b>81%</b>
<b>Total UAH</b>	<b>1433</b>	<b>1547</b>	<b>108%</b>	<b>1883</b>	<b>1657</b>	<b>88%</b>	<b>1378</b>	<b>1226</b>	<b>89%</b>

Sólo tres carreras de las trece aumentaron el número de alumnos matriculados: Pedagogía en Filosofía (1), Bachillerato en Filosofía y Humanidades (3) y Pedagogía en Historia y CCSS (3), esta última carrera mostrando un aumento progresivo desde el 2012. Mantuvo el número de alumnos la carrera de Bachillerato en Filosofía (8). Las restante 9 carreras disminuyeron en el número de alumnos matriculados: Pedagogía en Música (-29), Licenciatura en Lengua y Literatura (-13), Licenciatura en Filosofía (-9), Bachillerato Humanidades (-7), Licenciatura en Historia (-4),

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación (-4), Licenciatura en Teoría e Historia del Arte (-4), Pedagogía en Artes Visuales (-3) e Interpretación Superior, Canto (-1).

El 2014, el número de alumnos que ingresó vía admisión ordinaria fue de 369 alumnos, 30 menos que el 2013 (399 alumnos), los que corresponden al 86% de los estudiantes que ingresaron a la *Facultad*. Asimismo, es responsable del 30% del total de alumnos que ingresaron a la UAH vía DEMRE y del 15% que lo hicieron por alguna de las alternativas de admisión especial.

### Matrícula total 2014

CARRERA	DEMRE	ESPECIAL 2014							2013		
	Ordinaria	Comple mentaria	Conducencia	Especial	Ordinaria vía programas especiales	Total admisión especial	Total admisión 2014	% Adm. Especial 2014	Total admisión especial 2013	Total admisión 2013	% Adm. Especial 2013
Bachillerato Filosofía	0			2	6	8	8	100%	8	8	100%
Bach. en Filosofía y Humanidades	0				3	3	3	100%	0	0	0%
Bachillerato Humanidades	103	6		2		8	111	7%	8	110	7%
Interpretación Superior	0	7		1		8	8	100%	9	9	100%
Licenciatura en Filosofía	10		2	1		3	13	23%	10	19	53%
Licenciatura en Historia	36		1	3		4	40	10%	2	40	5%
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	2						2	0%	2	6	33%
Licenciatura en Lengua y Literatura	25		1	4		5	30	17%	5	39	13%
Pedagogía en Filosofía	11			1		1	12	8%	1	11	9%
Pedagogía en Historia y CCSS	58						58	0%	0	55	0%
Pedagogía en Música	58	5		8		13	71	18%	8	87	9%
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	48		1	3		4	52	8%	2	51	4%
Pedagogía en Artes Visuales	18			1		1	19	5%	2	21	10%
<b>Total FILHUM 2014</b>	<b>369</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>58</b>	<b>427</b>	<b>14%</b>			
<b>Total UAH 2014</b>	<b>1224</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>117</b>	<b>227</b>	<b>400</b>	<b>1624</b>	<b>25%</b>			
<b>% FILHUM 2014</b>	<b>30%</b>	<b>90%</b>	<b>14%</b>	<b>22%</b>	<b>4%</b>	<b>15%</b>	<b>26%</b>				

Total FILHUM 2013	399	14	5	30	8	57					
Total UAH 2013	1209	19	44	125	260	448					
% FILHUM 2013	33%	74%	11%	24%	3%	13%					

En cuanto a la tasa de ratificación de matrícula por carrera, los matriculados en la *Facultad* durante el primer llamado corresponden al 65% de los alumnos convocados, un porcentaje menor al del conjunto de carreras ofrecidas por la UAH (68%) y al registrado el 2013.

### Tasa de ratificación de matrícula por carrera

Área	Carrera	Vacantes	Sobrecupos	Total	Convocados	Matriculados primer llamado	Porcentaje ratificación matrícula
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	100	30	130	130	81	62%
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	20	10	30	11	8	73%
	Pedagogía en Filosofía	15	10	25	20	12	60%
	Sub total Filosofía	35	20	55	31	20	65%
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	40	10	50	43	26	60%
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	55	5	60	60	39	65%
	Sub total Literatura	95	15	110	103	65	63%
Historia	Licenciatura en Historia	40	10	50	50	33	66%
	Pedagogía en Historia y CCSS	55	5	60	60	45	75%
	Sub total Historia	95	15	110	110	78	71%
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	15	10	25	7	2	29%
	Pedagogía en Artes Visuales	30	20	50	27	18	67%
	Sub total Arte	45	30	75	34	20	59%
Música	Pedagogía en Música	80	20	100	83	55	66%
<b>Total general FILHUM 2014</b>		<b>450</b>	<b>130</b>	<b>580</b>	<b>491</b>	<b>319</b>	<b>65%</b>
<b>Total general UAH 2014</b>		<b>3178</b>	<b>421</b>	<b>1799</b>	<b>1614</b>	<b>1102</b>	<b>68%</b>
Total general FILHUM 2013		480	87	567	487	350	72%
Total general UAH 2013		1383	358	1741	1738	1246	72%

Teniendo en consideración que existieron 2.373 postulaciones efectivas a la Universidad Alberto Hurtado, de las cuales 1.114 correspondieron a primeras postulaciones, la tasa de ratificación de

matrícula en primera preferencia el 2013 fue de un 60,1%, siendo en el caso de la *Facultad* un 81%. En cuanto a segundas preferencias, la tasa de ratificación fue de un 48,2% a nivel de la UAH y de un 50% a nivel de la *Facultad*.

Por carrera, la situación es la siguiente:

**Tasa de ratificación de matrícula 2014  
Primera y segunda preferencia por carrera**

CARRERA	PRIMERA PREFERENCIA				SEGUNDA PREFERENCIA			
	Matriculados	No matriculados	Total	Ratificación	Matriculados	No matriculados	Total	Ratificación
Bachillerato en Humanidades	42	12	54	77,8%	38	27	65	58,5%
Licenciatura en Filosofía	6	-1	5	120,0%	2	1	3	66,7%
Pedagogía en Filosofía	7	1	8	87,5%	1	4	5	20,0%
Licenciatura en Lengua y Literatura	20	2	22	90,9%	2	7	9	22,2%
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	24	3	27	88,9%	19	21	40	47,5%
Licenciatura en Historia	12	2	14	85,7%	11	6	17	64,7%
Pedagogía en Historia y CCSS	31	14	45	68,9%	15	22	37	40,5%
Licenciatura en Teoría e Historia del arte	2	2	4	50,0%	0	2	2	0,0%
Pedagogía en Artes Visuales	13	2	15	86,7%	4	4	8	50,0%
Pedagogía en Música	46	10	56	82,1%	9	7	16	56,3%
<b>Total general FILHUM</b>	<b>203</b>	<b>47</b>	<b>250</b>	<b>81,2%</b>	<b>101</b>	<b>101</b>	<b>202</b>	<b>50,0%</b>
<b>Total general UAH</b>	<b>670</b>	<b>444</b>	<b>1114</b>	<b>60,1%</b>	<b>321</b>	<b>345</b>	<b>666</b>	<b>48,2%</b>

**Puntaje Ponderado PSU**

El año 2014, el promedio del puntaje ponderado de la PSU del total de las carreras de la UAH que tuvieron ingreso vía DEMRE no experimentó variación.

A nivel de *Facultad*, la mayor diferencia se produjo en las carreras de filosofía (Licenciatura y Pedagogía), las que aumentaron en promedio 8 puntos con respecto al 2013. La Pedagogía en Historia y CCSS mejora su puntaje en 9 puntos.



Las carreras que disminuyeron en promedio ponderado fueron: Licenciatura en Historia y Licenciatura en Teoría e Historia del Arte, ambas en 9 puntos, y la Pedagogía en Música, en 11 puntos. El detalle por carrera es el siguiente:

### Diferencia ponderado PSU 2013 - 2014 por carrera

Área	Carrera	Ponderado PSU Prom. 2013	Ponderado PSU Prom. 2014	Dif. Prom.
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	556	557	1
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	570	574	4
	Pedagogía en Filosofía	570	581	11
	Sub total Filosofía	570	578	8
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	585	583	-2
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	591	591	0
	Sub total Lengua y Literatura	588	587	-1
Historia	Licenciatura en Historia	588	579	-9
	Pedagogía en Historia y CCSS	606	614	8
	Sub total Historia	597	597	0
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	579	570	-9
	Pedagogía en Artes Visuales	547	551	4
	Sub total Arte	563	561	-2
Música	Pedagogía en Música	579	568	-11
<b>Total general FILHUM</b>		<b>578</b>	<b>578</b>	<b>0</b>
<b>Total general UAH</b>		<b>589</b>	<b>590</b>	<b>1</b>

Según grupo de dependencia, no se aprecian grandes diferencias en relación al puntaje promedio ponderado de los alumnos provenientes de establecimientos municipales y particulares subvencionados. Los matriculados provenientes de estos últimos obtuvieron la media de puntaje ponderado más baja, 3 menos que la media de quienes egresaron de establecimientos municipales. La diferencia es mayor cuando se compara con los estudiantes provenientes de colegios particulares la que alcanza 24 puntos, diferencia similar a la que obtiene el conjunto de la UAH.

### Puntajes ponderado PSU por carrera, según grupo de dependencia

ÁREA	CARRERA	DEPENDENCIA			
		Municipal	Particular pagado	Particular subv.	Total general
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	555,8	555,6	563,1	557
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	549,8	605,6	572,7	574
	Pedagogía en Filosofía	602,7	573,2	556,3	581

Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	552,6	627,3	574,5	583
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	589,2	633,0	583,9	591
Historia	Licenciatura en Historia	560,3	596,4	581,4	579
	Pedagogía en Historia y CCSS	616,8	630,9	607,7	614
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del arte		569,8		570
	Pedagogía en Artes Visuales	583,2		539,3	551
Música	Pedagogía en Música	563,2	573,2	569,5	568
<b>Total general FILHUM</b>		<b>575</b>	<b>596</b>	<b>572</b>	<b>579</b>
<b>Total general UAH</b>		<b>591,3</b>	<b>604,4</b>	<b>584,3</b>	<b>589,6</b>

### Puntaje Promedio PSU

El año 2014 se mantuvo estable el puntaje promedio PSU con respecto al 2013 a nivel de todas las carreras de la UAH y aumentando en 4 puntos, a nivel de la *Facultad*.

Las carreras que aumentaron el promedio PSU fueron las siguientes: Pedagogía en Filosofía (16), Licenciatura en Lengua y Literatura (15), Licenciatura en Historia (11), Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación (10), Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales (8), Pedagogía en Artes Visuales (6) y Licenciatura en Filosofía (4). Sólo tres carreras bajaron su puntaje promedio PSU con respecto al 2013: de Licenciatura en Teoría e Historia del Arte (-3), Bachillerato en Humanidades (-3) y Pedagogía en Música (-20)

### Diferencia promedio PSU 2013 - 2014

ÁREA	CARRERA	PSU Prom. 2013	PSU Prom. Máx. 2013	PSU Prom. Mín. 2013	PSU Prom. 2014	PSU Prom. Máx. 2014	PSU Prom. Mín. 2014	Dif. Prom.	Dif. Máx.	Dif. Mín.
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	558	701	520	555	658	520	-3	43	0
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	587	653	554	591	656	551	4	3	-3
	Pedagogía en Filosofía	586	616	553	602	665	557	16	49	4
	Sub total Filosofía	587	634	553	583	660	543	-4	26	-10
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	578	631	554	593	733	552	15	102	-2
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	592	646	554	602	713	552	10	67	-2
	Sub total Lengua y Literatura	585	638	554	598	723	552	13	85	-2
Historia	Licenciatura en Historia	576	641	550	587	658	551	11	17	1
	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	602	741	550	610	709	552	8	-32	2

	Sub total Historia	589	691	550	599	684	552	10	-7	2
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	572	598	556	569	578	560	-3	-20	4
	Pedagogía en Artes Visuales	555	613	506	561	676	510	6	63	4
	Sub total Arte	564	605	531	565	627	535	1	22	4
Música	Pedagogía en Música	599	718	501	579	717	501	-20	-1	0
<b>Total general FILHUM</b>		581	652	542	585	682	537	4	30	-5
<b>Total general UAH</b>		591	754	501	591	791	501	0	37	0

En cuanto a los puntajes promedio PSU por tramo, los estudiantes de la *Facultad* se concentran mayoritariamente en el tramo 550 – 599 (40%), seguido del tramo 600 – 649 (28%). Un 19% obtiene menos de 550 puntos promedio y un 14% obtiene más de 650 puntos promedio.

### Puntajes promedio PSU por tramos de puntaje según carrera

ÁREA	CARRERA	Entre 500 y 549	Entre 550 y 599	Entre 600 y 649	Entre 650 y 699	Entre 700 y 749	750 o más	Total general
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	0%	37%	47%	13%	3%	0%	103
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	0%	50%	42%	8%	0%	0%	10
	Pedagogía en Filosofía	25%	33%	27%	10%	2%	17%	12
	Sub total Filosofía	25%	40%	39%	10%	1,6%	17%	
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	0%	43%	48%	5%	3%	0%	26
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	6%	57%	23%	14%	0%	0%	47
	Sub total Lengua y Literatura	0%	78%	22%	0%	0%	0%	
Historia	Licenciatura en Historia	0%	47%	45%	6%	2%	0%	36
	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	67%	0%	0%	33%	0%	0%	58
	Sub total Historia	0%	71%	25%	3%	0%	2%	
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	31%	40%	23%	7%	0%	0%	2
	Pedagogía en Artes Visuales	13%	62%	16%	9%	0%	0%	18
	Sub total Arte	24%	68%	8%	0%	0%	0%	
Música	Pedagogía en Música	50%	33%	11%	6%	0%	0%	58
<b>Total general FILHUM</b>		19%	40%	28%	11%	1%	2%	<b>370</b>
<b>Total general UAH</b>		<b>17%</b>	<b>45%</b>	<b>26%</b>	<b>8%</b>	<b>2%</b>	<b>0%</b>	<b>1226</b>

Si consideramos los puntajes promedio PSU sobre los 600 puntos, vemos un cambio importante con respecto al 2013. Del total de estudiantes que ingresan a la *Facultad* el 2014, el 33% obtiene más

de 600 puntos, a diferencia del 2013 que llegó al 20% en este tramo, acercándose al comportamiento de total de estudiantes de la Universidad (38%).

**Estudiantes con PSU promedio (Lenguaje y Matemática)  
inferior y superior a 600 puntos, por carrera**

ÁREA	CARRERA	2013		2014		diferencia	
		Mayor o igual a 600 puntos	Menos de 600 puntos	Mayor o igual a 600 puntos	Menos de 600 puntos	Mayor o igual a 600 puntos	Menos de 600 puntos
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	10%	90%	10%	90%	0%	0%
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	11%	89%	40%	60%	29%	-29%
	Pedagogía en Filosofía	10%	90%	50%	50%	40%	-40%
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	24%	76%	35%	65%	11%	-11%
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	31%	69%	53%	47%	22%	-22%
Historia	Licenciatura en Historia	37%	63%	33%	67%	-4%	4%
	Pedagogía en Historia y CCSS	47%	53%	57%	43%	10%	-10%
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del arte	0%	100%	0%	100%	0%	0%
	Pedagogía en Artes Visuales	5%	95%	17%	83%	12%	-12%
Música	Pedagogía en Música	27%	73%	31%	69%	4%	-4%
<b>Total general FILHUM</b>		<b>20%</b>	<b>80%</b>	<b>33%</b>	<b>67%</b>	<b>13%</b>	<b>-13%</b>
<b>Total general UAH</b>		<b>38%</b>	<b>62%</b>	<b>38%</b>	<b>62%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

Según grupo de dependencia, y al igual que el promedio ponderado PSU, no se aprecia grandes diferencias en relación al puntaje promedio (Matemática y Lenguaje) de los alumnos provenientes de establecimientos municipales y particulares subvencionados. Los matriculados provenientes de establecimientos particulares subvencionados obtuvieron la media de puntaje ponderado más baja, cuatro menos que la media de quienes egresaron de establecimientos municipales. La diferencia es mayor si lo comparamos con los estudiantes provenientes de los colegios particulares, alcanzando los 28 puntos.

### Puntajes promedio PSU según grupo de dependencia

ÁREA	CARRERA	DEPENDENCIA			
		Municipal	Particular pagado	Particular subv.	Total general
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	552,8	563,3	554	555,9
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	593	656	582,3	590,8
	Pedagogía en Filosofía	615,5	591	586,7	602,2
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	559,3	634,3	586,3	593,5
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	587,9	638,3	598,4	601,7
Historia	Licenciatura en Historia	581,5	605,6	580,1	586,9
	Pedagogía en Historia y CCSS	625,6	619,2	599,9	610,1
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del arte		568,8		568,8
	Pedagogía en Artes Visuales	594,4		547,6	560,6
Música	Pedagogía en Música	573,7	592,7	578,9	578,9
<b>Total general FILHUM</b>		<b>583,5</b>	<b>607,7</b>	<b>579,4</b>	<b>584,9</b>
<b>Total general UAH</b>		<b>595,2</b>	<b>606,8</b>	<b>583,8</b>	<b>590,7</b>

### Promedio de notas

El promedio de notas de los matriculados en la *Facultad* fue de 5,5, siendo el promedio de la UAH de 5,6. En general, no se aprecia grandes diferencias en el promedio de notas de los alumnos provenientes de establecimientos municipales, particulares subvencionados y particulares, como tampoco entre las distintas carreras de la *Facultad*.

ÁREA	CARRERA	DEPENDENCIA			
		Municipal	Particular pagado	Particular subv.	Total general
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	5,5	5,6	5,5	5,5
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	4,9	5,2	5,4	5,3
	Pedagogía en Filosofía	5,5	5,4	5,3	5,4
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	5,1	5,6	5,5	5,5
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	5,7	5,8	5,5	5,5
Historia	Licenciatura en Historia	5,3	5,5	5,4	5,4
	Pedagogía en Historia y CCSS	5,5	5,7	5,7	5,6
Arte	Licenciatura en Teoría e Historia del arte		5,6		5,6

	Pedagogía en Artes Visuales	5,5		5,5	5,5
Música	Pedagogía en Música	5,5	5,5	5,5	5,5
<b>Promedio general FILHUM</b>		<b>5,4</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>
<b>Promedio general UAH</b>		<b>5,6</b>	<b>5,6</b>	<b>5,6</b>	<b>5,6</b>

### Caracterización de los alumnos admisión 2014

A continuación se presenta en detalle la información sobre:

- Género por carrera
- Tipo de establecimiento de proveniencia
- Región de procedencia por carrera
- Edad por carrera
- Jefe de hogar por carrera
- Escolaridad del padre y la madre por carrera
- Situación laboral del padre y la madre por carrera
- Ingresos brutos familiares por carrera
- Estudiantes con Beca de Excelencia Académica por carrera

Las carreras de la *Facultad* son preferidas en un 58% por hombres, siendo mayor en los casos de las carreras de Licenciatura en Historia (78%), Pedagogía en Música (76%), Pedagogía en Filosofía (75%), Pedagogía en Historia y CCSS (74%) y Licenciatura en Filosofía (70%).

### Matrícula UAH 2014 por sexo, según carrera

ÁREA	CARRERA	Masculino	Femenino	Total general	Porcentaje Masculino	Porcentaje Femenino
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	47	56	103	46%	54%
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	7	3	10	70%	30%
	Pedagogía en Filosofía	9	3	12	75%	25%
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	9	17	26	35%	65%
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	22	25	47	47%	53%
Historia	Licenciatura en Historia	28	8	36	78%	22%
	Pedagogía en Historia y CCSS	43	15	58	74%	26%

	Licenciatura en Teoría e Historia del arte	1	1	2	50%	50%
Arte	Pedagogía en Artes Visuales	5	13	18	28%	72%
Música	Pedagogía en Música	44	14	58	76%	24%
<b>Total general FILHUM</b>		<b>215</b>	<b>155</b>	<b>370</b>	<b>58%</b>	<b>42%</b>
<b>Total general UAH</b>		<b>658</b>	<b>566</b>	<b>1226</b>	<b>54%</b>	<b>46%</b>

En cuanto al tipo de establecimiento educacional de dependencia, se mantiene la tendencia de los tres últimos años, siendo mayoritaria la presencia de alumnos proveniente de colegios subvencionados (62%), seguido de colegio municipal (22%) y particular (16%).

#### Proveniencia de la cohorte 2012 - 2014 según tipo de establecimiento

Tipo de establecimiento	2012			2013			2014		
	Número alumnos	% FILHUM	% UAH	Número alumnos	% FILHUM	% UAH	Número alumnos	% FILHUM	% UAH
Municipal	114	27%	28%	83	21%	21%	81	22%	23%
Subvencionado	220	53%	53%	248	62%	58%	229	62%	58%
Particular	67	16%	18%	66	17%	20%	61	16%	18%
Sin información	17	4%	2%	2	1%	1%	0	0%	0%
<b>Total General Alumnos</b>	<b>418</b>	<b>100%</b>		<b>399</b>	<b>100%</b>		<b>371</b>	<b>100%</b>	

Con respecto al lugar de procedencia, el 89,2% de los alumnos proviene de la Región Metropolitana. De los alumnos provenientes del resto de las regiones (39 estudiantes), el mayor número se concentra en la VI Región (25,6%), seguidos de la X Región (15,3%). Las carreras que concentran el mayor número de estudiantes de regiones son: Pedagogía en Música (12) y Bachillerato en Humanidades (9).

#### Matrícula UAH 2014 por región, según carrera

ÁREA	CARRERA	REGIONES															Total RM	Total regiones	Total general	% estudiantes de regiones
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIV	XV					
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades				2	2	3	1							1		94	9	103	8,7%
Filosofía	Licenciatura en Filosofía								1								9	1	10	10%
	Pedagogía en Filosofía																12	0	12	0,0%
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Lit.				1		1			1	1						22	4	26	15,4%
	Ped. Lengua Cast. y Com.	1					1										45	2	47	4,3%
Historia	Licenciatura					1		1						1			33	3	36	8,3%

	en Historia																	
	Pedagogía en Historia y CCSS	1	1			1			1		2				52	6	58	10,3%
	Li. Teoría e Historia del Arte														2	0	2	0,0%
Arte	Pedagogía en Artes Visuales					1	1								16	2	18	11,1%
Música	Pedagogía en Música	1	1	1			4	1			3	1			46	12	48	20,7%
<b>Total general FILHUM</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>331</b>	<b>39</b>	<b>360</b>	<b>10,8%</b>
<b>Total general UAH</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1110</b>	<b>116</b>	<b>1226</b>	<b>9,5%</b>

Los alumnos que ingresaron a la *Facultad* tienen 20 años promedio, igual que lo que sucede en el conjunto de las carreras de la UAH.

#### Matrícula UAH 2014 por edad, según carrera

CARRERA	Promedio de edad en años	Máx. de edad en años	Mín. de edad en años	Rango máx - min en años
Bachillerato en Humanidades	19,3	25	17	8
Licenciatura en Filosofía	19,8	23	18	5
Pedagogía en Filosofía	20,2	25	18	7
Licenciatura en Lengua y Literatura	20,0	24	18	6
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	20,3	36	17	19
Licenciatura en Historia	19,9	25	17	8
Pedagogía en Historia y CCSS	21,0	47	17	30
Licenciatura en Teoría e Historia del arte	18,4	18	18	0
Pedagogía en Artes Visuales	19,2	21	17	4
Pedagogía en Música	20,5	34	17	17
<b>Total FILHUM</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>10</b>
<b>Total UAH</b>	<b>20,0</b>	<b>52</b>	<b>17</b>	<b>35</b>

La información que entrega DEMRE sobre los padres de los postulantes permite determinar quién es el jefe de hogar en las familias de procedencia. En el caso de los matriculados en la UAH durante el proceso de admisión 2014, prevalecen los casos en que el padre es jefe de hogar, igual situación ocurre con los estudiantes de la *Facultad*. Asimismo, en el caso que otra persona distinta al padre o la madre es jefa de hogar, la *Facultad* sigue la tendencia de la UAH, exceptuando en el caso de cónyuge y abuela (a), que se encuentran por sobre el promedio de la UAH.



### Jefe de hogar por carrera

CARRERA	Padre	Madre	Postulante	Cónyuge	Otro familiar	Otra persona	Abuelo	Hermano	Sin datos	Total
Bachillerato en Humanidades	43,7%	48,5%	0,0%	0,0%	1,9%	1,0%	3,9%	0,0%	1,0%	103
Licenciatura en Filosofía	60,0%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%	10
Pedagogía en Filosofía	33,3%	50,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	12
Licenciatura Lengua y Literatura	38,5%	42,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,5%	0,0%	7,7%	26
Pedagogía en Lengua Castellana	48,9%	34,0%	0,0%	2,1%	0,0%	4,3%	8,5%	0,0%	2,1%	47
Licenciatura en Historia	52,8%	36,1%	0,0%	0,0%	0,0%	5,6%	2,8%	0,0%	2,8%	36
Pedagogía en Historia Y Ccss	39,7%	44,8%	5,2%	0,0%	1,7%	1,7%	5,2%	0,0%	1,7%	58
Lic en Teoría e Historia del Arte	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2
Pedagogía en Artes Visuales	44,4%	22,2%	0,0%	5,6%	5,6%	0,0%	16,7%	0,0%	5,6%	18
Pedagogía en Música	39,7%	48,3%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	3,4%	0,0%	5,2%	58
<b>Promedio FILHUM 2014</b>	<b>45,1%</b>	<b>39,6%</b>	<b>1,4%</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,9%</b>	<b>1,6%</b>	<b>7,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>3,6%</b>	<b>370</b>
<b>Promedio UAH 2014</b>	<b>47,7%</b>	<b>38,5%</b>	<b>1,7%</b>	<b>0,4%</b>	<b>1,1%</b>	<b>1,9%</b>	<b>4,7%</b>	<b>0,2%</b>	<b>3,7%</b>	<b>1226</b>
Promedio FILHUM 2013	38,9%	43,5%	2,5%	1,5%	1,3%	3,4%	4,3%	6,6%	11,4%	399
Promedio UAH 2013	44,6%	37,2%	1,2%	0,5%	0,9%	1,2%	4,4%	0,2%	9,8%	1209

En cuanto a la escolaridad de los padres de los estudiantes de la *Facultad*, mayoritariamente es Enseñanza Media completa, alcanzando esta proporción un 28,5%, seguido de Universitaria completa con un 21,5%. El 22,4% de los padres no finalizó sus estudios escolares (siendo el promedio de la UAH un 14,9%). Los padres de los alumnos de licenciatura con educación universitaria completa son, en promedio, mayor (19,7%) a los padres de los alumnos de las carreras de pedagogía (16,1%).

### Escolaridad del padre: desglose por carrera

CARRERA	Sin estudios	Básica incom.	Básica com.	Media incom.	Media com.	CFT incom.	CFT com.	Univ incom.	Univ com.	Otros estudios	IP incom.	IP com.	Sin datos	No conocida	Total general
Bachillerato en Humanidades	0,0%	1,0%	3,9%	4,9%	42,7%	0,0%	3,9%	5,8%	24,3%	0,0%	5,8%	1,9%	2,9%	2,9%	103
Licenciatura en Filosofía	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	0,0%	20,0%	0,0%	20,0%	10,0%	20,0%	0,0%	10,0%	10,0%	10

Pedagogía en Filosofía	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	41,7%	0,0%	8,3%	16,7%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	12
Licenciatura Lengua y Literatura	0,0%	3,8%	0,0%	7,7%	42,3%	3,8%	7,7%	7,7%	11,5%	0,0%	3,8%	0,0%	7,7%	3,8%	26
Pedagogía en Lengua Castellana	0,0%	2,1%	2,1%	4,3%	21,3%	4,3%	4,3%	8,5%	25,5%	0,0%	4,3%	0,0%	8,5%	14,9%	47
Licenciatura en Historia	0,0%	0,0%	0,0%	5,6%	22,2%	5,6%	8,3%	5,6%	27,8%	0,0%	11,1%	0,0%	5,6%	8,3%	36
Pedagogía en Historia Y Ccss	0,0%	6,9%	1,7%	8,6%	34,5%	1,7%	10,3%	6,9%	8,6%	0,0%	6,9%	0,0%	6,9%	6,9%	58
Lic en Teoría e Historia del Arte	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2
Pedagogía en Artes Visuales	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	44,4%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%	5,6%	11,1%	16,7%	0,0%	18
Pedagogía en Música	0,0%	6,9%	5,2%	10,3%	25,9%	1,7%	8,6%	3,4%	19,0%	0,0%	0,0%	3,4%	13,8%	1,7%	58
<b>Promedio FILHUM 2014</b>	<b>0,0%</b>	<b>2,1%</b>	<b>1,3%</b>	<b>6,1%</b>	<b>28,5%</b>	<b>1,7%</b>	<b>12,1%</b>	<b>5,5%</b>	<b>21,5%</b>	<b>1,0%</b>	<b>5,8%</b>	<b>1,6%</b>	<b>7,2%</b>	<b>5,7%</b>	<b>370</b>
<b>Promedio UAH 2014</b>	<b>0,4%</b>	<b>4,1%</b>	<b>3,1%</b>	<b>7,7%</b>	<b>29,6%</b>	<b>1,5%</b>	<b>6,0%</b>	<b>5,7%</b>	<b>23,2%</b>	<b>0,5%</b>	<b>5,1%</b>	<b>1,8%</b>	<b>7,5%</b>	<b>3,9%</b>	<b>1226</b>
Promedio FILHUM 2013	0,0%	3,6%	3,5%	7,5%	29,3%	1,8%	4,1%	19,6%	11,0%	4,6%	3,8%	1,1%	11,1%		
Promedio UAH 2013	0,2%	3,9%	3,4%	8,3%	28,5%	1,5%	5,0%	23,5%	7,0%	1,5%	6,8%	1,3%	9,3%		

En cuanto a la escolaridad de la madre, cerca de una tercera parte de los matriculados de la *Facultad* indicó que su madre tiene Educación Media completa (31,5). Un 28,3% de los estudiantes indicó que su madre posee Educación Superior completa. Un 9,5% de las madres no finalizó sus estudios escolares.

Al igual que en el caso anterior, las madres de los alumnos de licenciatura con educación universitaria completa superan en promedio (27%) a las madres de los estudiantes de pedagogía (16%).

### Escolaridad de la madre: Desglose por carrera

CARRERA	Sin estudios	Básica incom.	Básica com.	Media incom.	Media com.	CFT incom.	CFT com.	Univ incom.	Univ com.	Otros estudios	IP incom.	IP com.	Sin datos	No conocida	Total general
Bachillerato en Humanidades	0,0%	3,9%	3,9%	7,8%	35,9%	1,0%	9,7%	5,8%	19,4%	1,0%	7,8%	1,0%	1,9%	1,0%	103
Licenciatura en Filosofía	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	10,0%	10,0%	40,0%	0,0%	10,0%	10,0%	0,0%	0,0%	10
Pedagogía en Filosofía	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%	8,3%	8,3%	33,3%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	12
Licenciatura Lengua y Literatura	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%	42,3%	0,0%	15,4%	3,8%	7,7%	0,0%	11,5%	7,7%	3,8%	0,0%	26
Pedagogía en	2,1%	2,1%	0,0%	2,1%	46,8%	0,0%	17,0%	6,4%	10,6%	2,1%	2,1%	6,4%	2,1%	0,0%	47

Lengua Castellana															
Licenciatura en Historia	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%	27,8%	0,0%	5,6%	2,8%	33,3%	0,0%	13,9%	2,8%	2,8%	2,8%	36
Pedagogía en Historia Y Ccss	0,0%	1,7%	5,2%	10,3%	37,9%	5,2%	5,2%	6,9%	17,2%	0,0%	8,6%	1,7%	0,0%	0,0%	58
Lic en Teoría e Historia del Arte	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2
Pedagogía en Artes Visuales	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	44,4%	0,0%	16,7%	5,6%	5,6%	5,6%	5,6%	5,6%	5,6%	0,0%	18
Pedagogía en Música	0,0%	0,0%	1,7%	15,5%	34,5%	3,4%	6,9%	5,2%	15,5%	0,0%	6,9%	6,9%	1,7%	1,7%	58
<b>Promedio FILHUM 2014</b>	<b>0,8%</b>	<b>2,4%</b>	<b>1,1%</b>	<b>5,2%</b>	<b>31,5%</b>	<b>1,0%</b>	<b>9,5%</b>	<b>5,5%</b>	<b>28,3%</b>	<b>0,9%</b>	<b>6,6%</b>	<b>5,0%</b>	<b>1,8%</b>	<b>0,6%</b>	<b>370</b>
<b>Promedio UAH 2014</b>	<b>0,5%</b>	<b>4,0%</b>	<b>2,9%</b>	<b>7,7%</b>	<b>34,7%</b>	<b>1,4%</b>	<b>8,5%</b>	<b>4,9%</b>	<b>19,5%</b>	<b>0,6%</b>	<b>7,6%</b>	<b>5,2%</b>	<b>1,8%</b>	<b>0,7%</b>	<b>1226</b>
Promedio FILHUM 2013	0,0%	5,1%	4,4%	6,8%	33,9%	0,6%	9,0%	5,0%	14,1%	0,0%	9,4%	1,9%	9,5%		
Promedio UAH 2013	0,2%	3,3%	3,0%	8,5%	34,7%	0,8%	7,8%	3,6%	18,9%	0,3%	8,5%	1,5%	8,8%		

La principal fuente de financiamiento de las carreras lo constituyen los padres (56,3), seguido de las becas (34,8). En el caso de la ocupación laboral de los padres, el 61% de los padres y el 52,1% de las madres están activos y tienen trabajo remunerado.

### Principal fuente de financiamiento, por carrera

CARRERA	Padres	Cónyuge	Otros familiares	Beca	Préstamo	Trabajo personal	Otras fuentes	Sin datos	Total general
Bachillerato en Humanidades	62,1%	0,0%	1,9%	32,0%	1,9%	1,0%	0,0%	1,0%	103
Licenciatura en Filosofía	80,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10
Pedagogía en Filosofía	66,7%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	12
Licenciatura Lengua y Literatura	30,8%	0,0%	0,0%	57,7%	0,0%	3,8%	0,0%	7,7%	26
Pedagogía en Lengua Castellana	57,4%	0,0%	2,1%	23,4%	0,0%	6,4%	2,1%	8,5%	47
Licenciatura en Historia	69,4%	0,0%	2,8%	19,4%	2,8%	0,0%	2,8%	2,8%	36
Pedagogía en Historia Y Ccss	51,7%	0,0%	0,0%	36,2%	6,9%	3,4%	0,0%	1,7%	58
Lic en Teoría e Historia del Arte	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2
Pedagogía en Artes Visuales	44,4%	0,0%	0,0%	44,4%	5,6%	5,6%	0,0%	0,0%	18
Pedagogía en Música	50,0%	0,0%	0,0%	39,7%	1,7%	0,0%	3,4%	5,2%	58
<b>Promedio FILHUM 2014</b>	<b>56,3%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,7%</b>	<b>34,8%</b>	<b>1,9%</b>	<b>2,9%</b>	<b>0,8%</b>	<b>2,7%</b>	<b>370</b>
<b>Promedio UAH</b>	<b>58,8%</b>	<b>0,1%</b>	<b>1,5%</b>	<b>27,9%</b>	<b>3,4%</b>	<b>2,2%</b>	<b>1,5%</b>	<b>4,6%</b>	<b>1226</b>

2014									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Situación laboral del padre por carrera

CARRERA	Activo, trabajo remunerado	Trabajo ocasional	Cesante	Jubilado o pensionado	No trabaja (enfermedad, edad avanzada)	Dueña de casa	Otra situación	Sin datos	Total general
Bachillerato en Humanidades	66,0%	10,7%	5,8%	4,9%	1,0%	0,0%	7,8%	3,9%	103
Licenciatura en Filosofía	90,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%	10
Pedagogía en Filosofía	66,7%	0,0%	0,0%	8,3%	0,0%	0,0%	25,0%	0,0%	12
Licenciatura Lengua y Literatura	50,0%	11,5%	7,7%	3,8%	0,0%	0,0%	15,4%	11,5%	26
Pedagogía en Lengua Castellana	59,6%	6,4%	4,3%	2,1%	0,0%	0,0%	14,9%	12,8%	47
Licenciatura en Historia	63,9%	8,3%	5,6%	5,6%	0,0%	0,0%	8,3%	8,3%	36
Pedagogía en Historia Y Ccss	58,6%	12,1%	5,2%	5,2%	0,0%	0,0%	8,6%	10,3%	58
Lic en Teoría e Historia del Arte	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2
Pedagogía en Artes Visuales	50,0%	11,1%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	16,7%	18
Pedagogía en Música	55,2%	3,4%	5,2%	5,2%	0,0%	0,0%	10,3%	20,7%	58
<b>Promedio FILHUM 2014</b>	<b>61,0%</b>	<b>11,4%</b>	<b>3,9%</b>	<b>3,5%</b>	<b>0,1%</b>	<b>0,0%</b>	<b>10,7%</b>	<b>9,4%</b>	<b>370</b>
<b>Promedio UAH 2014</b>	<b>61,4%</b>	<b>7,6%</b>	<b>5,3%</b>	<b>3,8%</b>	<b>0,6%</b>	<b>0,2%</b>	<b>10,1%</b>	<b>11,0%</b>	<b>1226</b>
Promedio FILHUM 2013	57,6%	8,5%	5,8%	2,9%	0,4%	0,0%	5,4%	19,5%	
Promedio UAH 2013	59,3%	8,2%	4,5%	3,2%	0,3%	0,2%	8,1%	16,2%	

### Situación laboral de la madre por carrera

CARRERA	Activo, trabajo remunerado	Trabajo ocasional	Cesante	Jubilado o pensionado	No trabaja (enfermedad, edad avanzada)	Dueña de casa	Otra situación	Sin datos	Total general
Bachillerato en Humanidades	51,5%	7,8%	3,9%	2,9%	1,0%	29,1%	2,9%	1,0%	103
Licenciatura en Filosofía	50,0%	10,0%	10,0%	0,0%	10,0%	10,0%	0,0%	10,0%	10
Pedagogía en Filosofía	50,0%	16,7%	0,0%	16,7%	0,0%	8,3%	0,0%	8,3%	12
Licenciatura Lengua y Literatura	34,6%	11,5%	7,7%	3,8%	0,0%	30,8%	3,8%	7,7%	26
Pedagogía en Lengua Castellana	40,4%	10,6%	0,0%	2,1%	2,1%	38,3%	2,1%	4,3%	47

Licenciatura en Historia	63,9%	11,1%	2,8%	0,0%	5,6%	8,3%	5,6%	2,8%	36
Pedagogía en Historia Y Ccss	48,3%	10,3%	6,9%	1,7%	0,0%	27,6%	1,7%	3,4%	58
Lic en Teoría e Historia del Arte	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2
Pedagogía en Artes Visuales	44,4%	11,1%	5,6%	0,0%	0,0%	22,2%	11,1%	5,6%	18
Pedagogía en Música	37,9%	12,1%	1,7%	1,7%	1,7%	29,3%	5,2%	10,3%	58
<b>Promedio FILHUM 2014</b>	<b>52,1%</b>	<b>10,1%</b>	<b>3,9%</b>	<b>2,9%</b>	<b>2,0%</b>	<b>20,4%</b>	<b>3,2%</b>	<b>5,3%</b>	<b>370</b>
<b>Promedio UAH 2014</b>	<b>47,1%</b>	<b>8,2%</b>	<b>4,2%</b>	<b>1,8%</b>	<b>1,0%</b>	<b>29,1%</b>	<b>2,5%</b>	<b>6,0%</b>	<b>1226</b>
Promedio FILHUM 2013	46,2%	7,2%	7,0%	2,0%	1,9%	27,8%	2,8%	13,0%	
Promedio UAH 2013	47,3%	5,9%	3,3%	1,2%	0,4%	28,4%	2,5%	11,0%	

En lo referido a ingreso, las bases de datos DEMRE han codificado históricamente los ingresos brutos del hogar de los postulantes en 12 tramos, de los cuales, en el caso de la Universidad Alberto Hurtado, existen dos con una mayor proporción de matriculados. En términos generales, un 55,6% de las familias de los alumnos de la *Facultad* tiene como ingreso bruto un monto menor a \$576.000 mensuales, reportando el 47,5% de los estudiantes un ingreso familiar bruto menor a \$432.000 mensuales. Un 20,4% de las familias tiene como ingreso bruto un monto superior a \$1.008.000 mensuales.

### Ingresos brutos familiares, por carrera

CARRERA	0 a \$144.000	\$144.001 a \$288.000	\$288.001 a \$432.000	\$432.001 a \$576.000	\$576.001 a \$720.000	\$720.001 a \$864.000	\$864.001 a \$1.008.000	\$1.008.001 a \$1.152.000	\$1.152.001 a \$1.296.000	\$1.296.001 a \$1.440.000	\$1.440.001 a \$1.584.000	\$1.584.001 o más
Bachillerato en Humanidades	4,9%	22,3%	16,5%	13,6%	10,7%	3,9%	8,7%	2,9%	1,0%	1,0%	3,9%	10,7%
Licenciatura en Filosofía	10,0%	0,0%	30,0%	0,0%	0,0%	10,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	30,0%
Pedagogía en Filosofía	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	8,3%	8,3%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	8,3%
Licenciatura Lengua y Literatura	3,8%	26,9%	23,1%	15,4%	7,7%	0,0%	11,5%	3,8%	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%
Pedagogía en Lengua Castellana	6,4%	27,7%	19,1%	6,4%	8,5%	4,3%	2,1%	4,3%	6,4%	2,1%	2,1%	10,6%
Licenciatura en Historia	5,6%	30,6%	11,1%	8,3%	2,8%	11,1%	2,8%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	22,2%
Pedagogía en Historia Y Ccss	13,8%	24,1%	12,1%	13,8%	8,6%	8,6%	5,2%	1,7%	1,7%	3,4%	1,7%	5,2%
Lic en Teoría e Historia del Arte	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%
Pedagogía en Artes Visuales	5,6%	16,7%	44,4%	11,1%	11,1%	5,6%	0,0%	5,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Pedagogía en Música	8,6%	24,1%	20,7%	12,1%	8,6%	6,9%	5,2%	3,4%	0,0%	5,2%	0,0%	5,2%
<b>Promedio FILHUM 2014</b>	5,9%	20,6%	21,0%	8,1%	6,6%	5,9%	9,4%	2,7%	0,9%	1,2%	2,8%	15,0%
<b>Promedio UAH 2014</b>	6,8%	21,2%	18,9%	11,9%	9,5%	5,4%	5,9%	3,3%	1,7%	2,6%	1,5%	11,3%
Promedio FILHUM 2013	7,4%	26,2%	16,8%	9,8%	13,8%	4,3%	5,7%	5,6%	10,3%			
Promedio UAH 2013	6,8%	22,1%	20,2%	11,4%	8,9%	5,0%	6,4%	3,1%	16,0%			

El MINEDUC entrega la Beca de Excelencia Académica al 7,5% de los alumnos de cuarto año de Enseñanza Media con los mejores promedios de notas y pertenecientes a los primeros quintiles de ingreso.

La Universidad Alberto Hurtado en el 2014 matriculó a 22 estudiantes con BEA, lo que corresponde a un 1,8% del total de matriculados. En la *Facultad* solo 5 alumnos entraron con BEA a las carreras de Pedagogía en Historia y CCSS (2), Pedagogía en Música (1), Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación (1) y Licenciatura en Literatura (1), lo que corresponde al 1,3% del total de matriculados.

### Estudiantes con Beca de Excelencia Académica (BEA)

ÁREA	CARRERA	Total general	Sin BEA	Con BEA	Sin datos	% con BEA del total
Bachillerato	Bachillerato en Humanidades	103	103			0,0%
Filosofía	Licenciatura en Filosofía	10	10			0,0%
	Pedagogía en Filosofía	12	12			0,0%
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Lit.	25	24	1		4.5%
	Ped. Lengua Cast. y Com.	46	45	1		4.5%
Historia	Licenciatura en Historia	36	36			0,0%
	Pedagogía en Historia y CCSS	56	54	2		9.1%
Arte	Lic. Teoría e Historia del Arte	2	2			0,0%
	Pedagogía en Artes Visuales	18	18			0,0%
Música	Pedagogía en Música	57	56	1		4.5%
<b>Total general FILHUM</b>		<b>365</b>	<b>360</b>	<b>5</b>		<b>1,3%</b>
<b>Total general UAH</b>		<b>1.204</b>	<b>1.182</b>	<b>22</b>		<b>100,0%</b>

### Programa alternativo de ingreso a la UAH: Propedéutico

Este año se realizó la última versión del programa Propedéutico, que en total contó con seis versiones (2009 – 2014). Su objetivo fue seleccionar a estudiantes destacados (dentro del 15% académicamente mejor de su establecimiento educacional) de colegios con alta vulnerabilidad. El programa consistió en la realización de tres cursos, los días sábado en la mañana, durante 4 meses del segundo semestre de cuarto medio. Quienes aprobaban los cursos fueron aceptados en la UAH. El programa les brindó apoyo académico y social durante los dos primeros años de estudios universitarios en el Bachillerato en Humanidades. Entre los resultados obtenidos por el programa

Propedéutico pueden mencionarse: retención del 62,7%; establecimiento de mecanismos de apoyo académico mediante tutores estudiantes; vinculación con redes de apoyo académico y social para estudiantes universitarios de sectores vulnerables.

## A.2 Información de todos los alumnos

La totalidad de alumnos por carrera y año de ingreso es la siguiente:

CARRERA	MATRÍCULA TOTAL DE PREGRADO (al 30 de abril de cada año)										
	Año 2004	Año 2005	Año 2006	Año 2007	Año 2008	Año 2009	Año 2010	Año 2011	Año 2012	Año 2013	Año 2014
Bach. en Filosofía y Humanidades*	128	35	21	21	20	16	13	10	9	6	4
Bachillerato en Filosofía		11	9	14	17	12	25	20	16	16	14
Bachillerato en Humanidades		23	123	190	225	169	130	138	156	178	218
Licenciatura en Filosofía	36	44	57	65	86	108	89	77	68	85	65
Pedagogía en Filosofía		2	8	20	23	31	31	41	37	39	37
Licenciatura en Lengua y Literatura	43	64	91	95	121	144	154	148	145	132	109
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación		21	50	86	124	166	189	215	203	200	199
Licenciatura en Historia		18	47	73	109	141	169	167	178	174	144
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales		30	91	142	185	222	252	291	282	265	245
Licenciatura en Teoría e Historia Del Arte									8	9	12
Pedagogía en Artes Visuales									18	37	44
Bachillerato en Música*					8	7	1				
Licenciatura en Música, mención Canto*					11	16	22	25	24	24	36
Pedagogía en Música Enseñanza Media					40	78	128	179	221	264	264
<b>Total FILHUM</b>	<b>207</b>	<b>248</b>	<b>497</b>	<b>706</b>	<b>969</b>	<b>1110</b>	<b>1203</b>	<b>1311</b>	<b>1365</b>	<b>1429</b>	<b>1.391</b>
<b>Total UAH</b>	<b>992</b>	<b>1.296</b>	<b>2.066</b>	<b>2.670</b>	<b>3.433</b>	<b>3.742</b>	<b>4.059</b>	<b>4.257</b>	<b>4.883</b>	<b>5.461</b>	<b>5.332</b>

Fuente: DAI.

Con respecto a la progresión académica de los alumnos durante el 2014, vemos que 278 alumnos (22 alumnos más que el 2013), equivalentes a un 19% del total de alumnos de la *Facultad* dejaron su carrera, 90 de ellos fueron eliminados (38 menos que el 2013) y 188, desertaron ya sea por renuncia, suspensión y/o abandono (60 más que el 2013). El siguiente cuadro, muestra la situación por carrera.

CARRERAS	Alumnos marzo 2014	Eliminados		Deserción						Total 2014		Total 2013	
		N	%	Renuncia	Suspensión	Abandono	sin info	Total	%	N	%	N	%
Bachillerato en Filosofía	17	0	0%	1	1	3		5	29%	5	29%	4	22%
Bach. Religiosos	5	0	0%		1	2		3	60%	3	60%	2	50%
Bachillerato en Humanidades	250	23	9%	25		9		34	14%	57	23%	47	26%
Interpretación Superior	37	1	3%	2	2		2	6	16%	7	19%	3	9%
Licenciatura en Filosofía	75	2	3%	3	4	4		11	15%	13	17%	10	13%
Licenciatura en Historia	144	10	7%	2	9	4	9	24	17%	34	24%	28	18%
Lic. Teoría e Hist. del Arte	13	0	0%	1	1			2	15%	2	15%	2	17%
Lic. Lengua y Literatura	114	11	10%	3	1	2	12	18	16%	29	25%	37	27%
Ped. Lengua Cast. y Com.	205	14	7%	16	5	6		27	13%	41	20%	24	12%
Pedagogía en Artes Visuales	43	2	5%	1	3		1	5	12%	7	16%	12	32%
Pedagogía en Filosofía	43	4	9%	4	1	1		6	14%	10	23%	9	24%
Ped. Historia y CCSS	250	20	8%	8	12	2	4	26	10%	46	18%	29	11%
Pedagogía en Música	261	3	1%	5	6		10	21	8%	24	9%	49	18%
<b>Total 2014</b>	<b>1457</b>	<b>90</b>	<b>6%</b>	<b>71</b>	<b>46</b>	<b>33</b>	<b>38</b>	<b>188</b>	<b>13%</b>	<b>278</b>	<b>19%</b>	256	18%
<b>Total 2013</b>	<b>1440</b>	<b>128</b>	<b>9%</b>	<b>70</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>9%</b>	<b>256</b>	<b>18%</b>		

El año 2014, 170 alumnos de pregrado se titularon (15 menos que el 2013). El listado de titulados, por carrera, es el siguiente:



**BACHILLERATO EN FILOSOFIA**

1	CRISTÓBAL	EMILFORK	DÍAZ	3	NICOLÁS ANDRÉS	OELCKERS	HENRÍQUEZ
2	PABLO ANDRÉS	FERNÁNDEZ	PIMENTEL	4	CHRISTIAN RODRIGO	ROJAS	MONSALVES
				5	CRISTIAN GASPAR	VIÑALES	MULET

**BACHILLERATO EN FILOSOFIA Y HUMANIDADES**

1	GONZALO EDUARDO	CASTRO	GONZÁLEZ	3	GERMÁN ALEJANDRO	MÉNDEZ	MATELUNA
2	PABLO ANDRÉS	MAYORGA	MONTALVA	4	JUAN VALENTÍN	SALAZAR	PARRA

**INTERPRETACIÓN SUPERIOR EN CANTO**

1	CAROLINA ANDREA	ARAYA	MUÑOZ
2	ARIEL EDUARDO	DURAN	TRUJILLO

**LICENCIATURA EN FILOSOFIA**

1	DIEGO ANDRÉS	AGUILERA	ALARCÓN	3	MAURICIO	MENA	ITURRIAGA
2	ANTONIO ANDRE	BRIEBA	ORREGO	4	DIEGO ISAÍAS	ROJAS	REVECO

**LICENCIATURA EN HISTORIA**

1	CATALINA BELÉN	ACUÑA	REYES	19	LUIS MIGUEL	LIPPI	VALENZUELA
2	VERÓNICA BELÉN	AGURTO	HERNÁNDEZ	20	OSCAR ANDRÉS	LÓPEZ	AROS
3	IVONE JACQUELINE	ARAYA	MORENO	21	FRANCO ISAÍAS	LÓPEZ	POBLETE
4	ISABEL LOYOLA	BARRERA		22	SEBASTIÁN	SALVATIERRA	MATZNER
5	VALERIA GIANINA	BASALDUA	BETANCOURT	23	ROMINA STEPHANIE	MONSALVE	PÉREZ
6	CRISTIAN MANUEL	BIRCHMEIER	SALGADO	24	NATHALY ANDREA	OYARCE	FLORES
7	FRANCISCO JAVIER	CAMILLA	SALVATIERRA	25	ALDO CLAUDIO	PERÁN	GUTIÉRREZ
8	DANIELA BELÉN	COLIHUINCA	HUETE	26	MANUEL CRISTÓBAL	PÉREZ	GODOY
9	NINOSKA MURIEL	CONTRERAS	ROSALES	27	JORGE MATÍAS	RIVERA	ALARCÓN
10	IVONNE ANDREA	CORTÉS	QUINTANA	28	CINTYA VALENTINA	ROCHA	LAGOS
11	FELIPE ANTONIO	CRUZ	VERGARA	29	GABRIEL FELIPE	SÁEZ	MUÑOZ
12	CHRISTIAN	FERNÁNDEZ	OLGUÍN	30	JULIO JESÚS	SALINAS	JAUREGUI
13	FELIPE GERMÁN	GATICA	LÓPEZ	31	EMILIANO	SALVO	PIACENTINI
14	SAULO ESTEBAN	HORMAZÁBAL	RUBILAR	32	PEDRO FABIAN	SIMUNOVIC	GAMBOA
15	ANDRÉS ENRIQUE	HUEICHAO	ARÉVALO	33	CRISTIAN MARCELO	SOTO	GALDÁMEZ
16	JUAN CARLOS	JAQUE	PARRA	34	RAMÓN ALEJANDRO	VARGAS	VEGA
17	EVELYN LOURDES	JERIA	GÓMEZ	35	BORIS GABRIEL	VEGA	COFRÉ
18	VALENTINA PAZ	KRAUNIK	SAGREDO	36	KARLA JESÚS	VEGA	CUEVAS

**LICENCIATURA LENGUA Y LITERATURA**

1	DANIELA BELÉN	ABARZÚA	GODOY	8	MARÍA BELÉN	FONSECA	MEDINA
2	CAROLINA ANDREA	ACEVEDO	PIZARRO	9	MAURICIO JAVIER	GÓMEZ	VALDOVINOS
3	M. DE LOS ANGELES	BECKER	GATTA	10	NICOLE JEANETTE	GUERRERO	RODRÍGUEZ
4	MARÍA CONSTANZA	CARACCI	CHEYRE	11	SEBASTIÁN WALDO	NÚÑEZ	TORRES
5	CONSTANZA NICOLS	CARREÑO	MERCADO	12	CONSTANZA	ORTEGA	VIDAL
6	KARLA STEFANIE	DELGADO	BRIONES	13	FABIÁN ANDRÉS	PULGAR	UMAÑA
7	SEBASTIÁN	FARÍAS	TORO	14	ROBERTO ANDRÉS	RETAMAL	VALENZUELA

**PEDAGOGÍA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

1	DIANDRA LETICIA	BERRÍOS	PERALTA	18	SEBASTIÁN	OYARZÚN	ARANCIBIA
2	DANIELA NICOLE	CATALDO	URRUTIA	19	DAVID IGNACIO	PAVEZ	TAPIA
3	BÁRBARA STEFANIA	CAVIERES	ACEVEDO	20	VÍCTOR JAIME	RODRÍGUEZ	JORQUERA
4	CAROLINA ANDREA	CONTRERAS	CONTRERAS	21	CHRISTOPHER	RODRÍGUEZ	VICENCIO
5	CAMILO ANDRÉS	CONTRERAS	FUENTES	22	MARÍA OLGA	ROJAS	GARCÉS
6	MARGOT ELIZABETH	DÍAZ	GALLARDO	23	JUAN JOSÉ	SOLÍS	VALENZUELA
7	NICOLS CAROLINA	DIDIER	ESPINOSA	24	PATRICIA ALEJANDRA	TOLEDO	ARRIAGADA
8	AMAYA ALONDRA	ERAZO	TARA	25	ALEXANDRA ROSIO	VALENZUELA	SAZO
9	BELÉN RAFAELA	GAJARDO	ÁLVAREZ	26	ANA NATALIA	VARGAS	MIRANDA
10	ALEJANDRA BELÉN	GONZÁLEZ	ESPINOZA	27	TAMARA DANIELA	VÁSQUEZ	MIRANDA
11	CATALINA BÉLEN	GONZÁLEZ	GUTIÉRREZ	28	ANTONIO ENRIQUE	VELÁSQUEZ	RAMÍREZ
12	DANIELA FRANCISCA	JIMÉNEZ	SALAS	29	TOMÁS IGNACIO	VÉLIZ	BUSTAMANTE
13	IRMA BEATRIZ	LAZO	MARTÍNEZ	30	JOSÉ LUIS	VILLA	LARENAS
14	SEBASTIÁN	LOZANO	SILVA	31	JUAN PABLO	VILLAR	GARCÍA
15	TATIANA ESTELIA	MUÑOZ	DÍAZ	32	CAMILA ISABEL	VILLEGAS	FERRADA
16	DANIELA ESTAFANY	MUÑOZ	PETITE	33	ISIDORA THIEME	ZAVALA	
17	GABRIELA PAZ	ORTIZ	MORALES				

**PEDAGOGÍA EN FILOSOFÍA**

1	CATALINA	FILGUEIRA	VALLEJOS	3	DIANA KARINA	OPAZO	LEIVA
2	CARLOS ALFONSO	LEYTON	RODRÍGUEZ	4	NATALIA MILDRED	RUIZ	FERNÁNDEZ

**PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

1	JORGE EDUARDO	ADAD	OLGUÍN	24	MARIA BELEN	MARIPANGUE	MESINA
2	KATHERINE DENNISE	ALTAMIRANO	LIZAMA	25	NATALIA DEL PILAR	MONDACA	ESCOBAR
3	GABRIELA	ARAVENA	PINTO	26	MARCELO FABIÁN	MORENO	ROSALES
4	ENRIQUE ANTONIO	ARAYA	MOLINA	27	FELIPE ANDRÉS	MUENA	CORTÉS

5	PAULINA	AZÚA	AROS	28	DAVID ALEJANDRO YESENIA DEL	MUÑOZ	MONTOYA
6	CRISTIAN HERNÁN	BUSTAMANTE	VÁSQUEZ	29	CARMEN	PALMA	ZULUAGA
7	JAVIER ANTONIO	CÁCERES	LORCA	30	CRISTIAN ANDRÉS	PÉREZ	ZAPATA
8	CARLOS IVÁN	CALDERÓN	POBLETE	31	MARÍA PAZ	REVECO	VIERA
9	CLAUDIA YANINA	CAMPOS	OSORIO	32	KATHERINE	RIQUELME	RECABAL
10	GIANNINA ANTONIA	CANTILLANA	CONTRERAS	33	CAROLINA	RIVEROS	SANDOVAL
11	LUIS EDUARDO	CARTER	RIVAS	34	GABRIELA SANDRA	ROJAS	RIQUELME
12	PATRICIO ANTONIO	CASTRO	GARRIDO	35	LEOPOLDO SIMÓN	SAN MARTÍN	MUENA
13	MAXIMILIANO	CERDA	NORAMBUENA	36	LEANDRO ANDRÉS	SAN MARTÍN	SEPÚLVEDA
14	ALEXIA ALEJANDRA	DÍAZ	NAVARRETE	37	MILENKO ERNESTO	SEPÚLVEDA	TORRES
15	CHRISTIAN JAVIER	FARÍAS	URBINA	38	CLARA ANTONELLA	SILVA	SOARZO
16	D. DE LOS ANGELES	FLORES	MÁRQUEZ	39	LEONARDO ANTONIO	SUAZO	CANCINO
17	YASNA ANAQUINA	FLOS	JARA	40	MARÍA PAZ	ULLOA	GONZÁLEZ
18	KEVIN GARY	GARCÍA	DÍAZ	41	FERNANDA VALERIA	ULLOA	MORALES
19	CRISTÓBAL	HERNÁNDEZ	GONZÁLEZ	42	CLAUDIA EUGENIA	VALDÉS	RETAMAL
20	VICTORIA	HERNÁNDEZ	HERNÁNDEZ	43	LUIS ANDRÉS	VALENZUELA	CRUZAT
21	CLAUDIA MARCELA	HUECHE	CASTRO	44	CLAUDIA ESTEFANY	VIDAL	SEPÚLVEDA
22	HARIDWANI	IRARRÁZABAL	KRAUTWURST	45	SEBASTIÁN IGNACIO	YÁÑEZ	VALLADARES
23	SOLANGE ANDREA	LEÓN	BECERRA				

#### **PEDAGOGÍA EN MÚSICA**

1	HÉCTOR JESÚS	ANTINAO	VELOSO	13	DIEGO ALONSO	MUÑOZ	ASTORGA
2	CAROLINA ANDREA	ARAYA	MUÑOZ	14	IVANIA PAZ	MUÑOZ	GARAY
3	JOEL ALEXANDER	BADILLA	SILVA	15	FELIPE IGNACIO	PÉREZ	MELILLÁN
4	RODRIGO DANIEL	BRAVO	GÓMEZ	16	NICOLÁS PABLO	REYES	SEPÚLVEDA
5	NICOLÁS ALFREDO	CABALLERO	SEPÚLVEDA	17	CRISTÓBAL ANÍBAL	RUBILAR	RODRÍGUEZ
6	LEONOR	HEREDIA	MUÑOZ	18	RONALD ANDRÉS	SALCEDO	NÚÑEZ
7	ANDREA	HERNÁNDEZ	YÁÑEZ	19	SERGIO ANTONIO	SÁNCHEZ	RODRÍGUEZ
8	NANCY PAZ	HERRERA	AGUAYO	20	BÉLGICA ELIZABETH	SERRANO	VERA
9	CAROLINA ANTONIA	MANCILLA	INOSTROZA	21	CAMIL JEROME	SORHABURU	HUERTA
10	ÍTALO ALFREDO	MARTÍNEZ	GUZMÁN	22	GERARDO BORIS	TOLEDO	ALEGRÍA
11	DAHUNO ESTEBAN	MORA	GALLEGOS	23	FERNANDO ANDRÉS	VALLEJOS	GONZÁLEZ
12	DAVID ISMAEL	MORALES	OÑATE				

#### **B. ALUMNOS DE POSTGRADO**

Durante el 2014 se atendió a 101 alumnos de postgrado, aumentando en un 21% con respecto al 2013. Si consideramos los años en que los alumnos cursan los programas (1° y 2° año), vemos que se produce un aumento del 531% con respecto al número de alumnos entre el 2008 y 2014. Se proyecta que el número de alumnos en programas de magíster siga creciendo en el tiempo, por la implementación de nuevos programas.

El número de alumnos de magíster por cohorte fueron los siguientes:

Cohorte /año	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Cohorte 2008	19	17	9	5	0		
Cohorte 2009		9	8	5	3	1	
Cohorte 2010			22	20	12	10	8
Cohorte 2011				14	10	8	4
Cohorte 2012					36	33	24
Cohorte 2013						31	27
Cohorte 2014							38
<b>Alumnos regulares (año 1 +2)</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>64</b>	<b>65</b>
<b>Alumnos atendidos</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>39</b>	<b>44</b>	<b>61</b>	<b>83</b>	<b>101</b>
<b>Alumnos UAH</b>	<b>S/I</b>			<b>665</b>	<b>585</b>	<b>719</b>	<b>866</b>
<b>% Alumnos Filhum</b>	<b>S/I</b>			<b>6,6%</b>	<b>10,4%</b>	<b>11,5%</b>	<b>11,6%</b>

Este año se implementó la Beca de pasantía de investigación, que benefició a uno o más alumnos de los distintos programas de magíster, como una forma de propiciar la inserción académica de sus estudiantes.

Las pasantías fueron las siguientes:

Programa	Nombre alumno	Lugar	Actividad	Fecha de viaje
M. en Literatura Latinoamericana	Paola Andrade	Lima	El proyecto se sustenta en la figura de Raquel Jodorowsky.	16 de julio al 3 de agosto.
M. en Historia y Políticas Sociales	Javiera Letelier	Salvador, Bahía	Presentación de ponencia en el III Seminario Internacional "Mundos do Trabalho".	26-29 de noviembre
M. Historia de Chile Contemporáneo	Rodrigo Pérez	Temuco	Trabajo de archivo y realización de entrevistas informantes claves.	diciembre
M. Historia de Chile Contemporáneo	Patricia Arros	Concepción- Lota-Coronel	Trabajo de archivo y realización de entrevistas informantes claves.	enero 2015
M. Historia de Chile Contemporáneo	Mauricio Lilo	Santiago	Presentación de resultados en congreso nacional.	octubre
M. en Filosofía	Ignacio Cea	Sociedad Argentina de Análisis Filosófico, Buenos Aires	Reuniones de trabajo bajo la supervisión de la profesora Diana Pérez (UBA – CONICET) y asistencia a congreso.	11 – 19 noviembre
M. en Filosofía	Ignacio Ojeda	Universidad de Buenos Aires,	Reuniones de trabajo bajo la supervisión del profesor Hernán Pringe	28 julio – 7 agosto

		Buenos Aires	(UBA – CONICET).	
M. en Estudios de la Imagen	Andrea Meza	Departamento de Arte Universidad Iberoamericana de México	Reuniones de trabajo bajo la supervisión de Alberto Soto, rastreo bibliográfico.	octubre 26-31

#### IV. INVESTIGACIÓN

El siguiente cuadro resume las publicaciones académicas realizadas por académicos en los distintos departamentos:

Publicaciones académicas	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2014	Total 2013	Total 2012	Total 2011	Total 2010
Libros	1	1	2				4	5	1	6	7
Obra Literaria								0	4	0	0
Edición de libro				2		1	3	4	0	1	0
Capítulo de libro	6	2	10		3	2	23	22	26	17	19
Revista ISI	3	1	2		1	1	8	12	12	8	9
Revista Scopus		2	2				4	1	s/i	s/i	s/i
Revista ScIELO	4	2	1			1	8	6	4	1	2
Revista Latindex	3		1			1	5	5	5	0	0
Rev. Referato Ciego	4	2	3				9	9	13	4	10
Otras revistas científicas	2		2	1	1		6	1	4	0	0
Traducción	1		2				3	3	1	4	1
Reseña	1	1		3			5	5	9	2	12
Libro de actas		1		2		1	4	1	0	2	1

El siguiente cuadro resume las publicaciones de difusión realizadas por académicos de los distintos departamentos:

Publicaciones académicas	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2014	Total 2013	Total 2012	Total 2011	Total 2010
Actas de seminario								1	14	10	9
Artículos de difusión	4	6	1	4	2	4	21	26			
Capítulo de libro								1			
Columna		1	1	12		1	15	18			
Libro								1			
Otro			3	4	1		8	3	5	3	1

El siguiente cuadro resume las asistencias a congresos y otras actividades académicas realizadas por académicos de los distintos departamentos:

Actividades académicas		Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2014	Total 2013	Total 2012	Total 2011	Total 2010
Presentación de ponencias	Nacionales	13	8	3	5	1		30	38	60	51	25
	Internacionales	21	9	15	11	7	2	65	64	38	34	24
	Total	34	17	18	16	8	2	95	102	98	85	49
Organización	Nacionales	2						2	3	9		
	Internacionales	9	1	6	1			17	5	2		
	Total	11	1	6	1			19	9	11		
Otras actividades	Nacionales				2			2	1	3		
	Internacionales	2					1	3	1	2		
	Total	2			2		1	5	2	5		

La actividad internacional es aquella que por su carácter reúne a académicos de distintas nacionalidades. Hasta el año 2012, se consideró como actividad internacional solo aquellas que se realizaban en el extranjero.

El siguiente cuadro resume las pasantías de investigación y la asistencia como profesor invitado de los académicos de los distintos departamentos:

Actividades académicas		Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2014	Total 2013	Total 2012
Pasantías de investigación	Nacionales							0		14
	Internacionales	4	1	2				7	11	
	Total	4	1	2				7	11	14
Profesor invitado	Nacionales	1		2	1	2		6	5	
	Internacionales	3	1	1	2	3		10	7	
	Total	4	1	3	3	5		16	12	s/d

El siguiente cuadro resume las actividades de extensión realizadas por los académicos de los distintos departamentos:

Actividad	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2014	Total 2013	Total 2012	Total 2011	Total 2010
Presentación de Libros	4	2	3	2			11	12	9	66	17
Charla	3	3	18	1		2	27	14	6		
Panelista		1	4	4			9	12	6		
Otro		4	1	4			9	18	n/c		

\* n/c: no contabilizado.

El siguiente cuadro resume los proyectos de investigación vigentes durante el 2014:

Proyectos de investigación	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2014	Total 2013	Total 2012	Total 2011	Total 2010
FONDECYT Iniciación	1			1			2	4	4	11	10
FONDECYT Regular (académico responsable)	4		3		1		8	3	4		
FONDECYT Regular (co-investigador)	3	3	2	1			9	7	3		
FONDECYT Posdoctoral	1	2	1				4	2	1		
<b>TOTAL PROYECTOS FONDECYT *</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>23</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
FONIDE							0		1	3	9
FONDART							0	1	1		
Fondo interno UAH			2	1			3	3	3		
CONICYT		1					1	1			
CPEIP Mineduc							0	1			
Otros Fondos	3	2					5	6	1		
<b>TOTAL OTROS FONDOS</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>19</b>
Proyectos de investigación no concursables *	5		3				8	22	n/c	n/c	n/c

\* n/c: no contabilizado.

\* En los proyectos “FONDECYT” y en “Proyectos de investigación no concursables”, se cuenta el número de académicos que participan en estos proyectos, no así en “Otros Fondos”, donde se contabiliza solo el número de proyectos.

En cuanto a la participación de nuestros académicos en asociaciones o redes académicas, la situación es la siguiente:

Participación	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2014	Total 2013
Asociaciones Académicas	25	7	8	1	4	2	47	48
Redes Académicas	1	3	5				9	7

Respecto de las tesis, el siguiente cuadro muestra, por una parte, las tesis de los alumnos de la UAH y de otras universidades dirigidas por nuestros académicos; y por otra, el vínculo de las tesis desarrolladas en la UAH vinculadas a los proyectos de investigación de cada departamento.

Tesistas	Universidad	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total 2014	Total 2013
Dirección de tesis de postgrado	<b>UAH</b>	10	7	9	9	6	0	39	27
	<b>Otra Universidad</b>		1	2	4	2	2	11	14
	<b>Total</b>	8	8	11	13	8	2	50	41
Tesistas vinculados a programas de	<b>UAH</b>	6	6	8				20	33

investigación									
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A fines del 2014, se adjudicaron 5 proyectos Fondecyt Regular (dos de los cuales tienen investigador académicos de la *Facultad*), 5 Fondecyt como co- investigador y cuatro Fondecyt Postdoctoral. Estos son

Fondecyt regular:

Académico/a	Depto/Centro	Co – investigador
Eduardo Molina	Filosofía	-
Marcelo Boeri	Filosofía	-
Fernando Pérez	Arte	-
Carlos Schickendantz	CTML	Eduardo Silva
Lucero de Vivanco	Lengua y Literatura	M. teresa Johansson

Fondecyt como Co – Investigador

Académico/a	Depto/Centro
Catalina Valdés	Arte
Manuel Gárate	Historia
Marcela Ruiz (2)	Lengua y Literatura

Fondecyt Postdoctoral

Académico/a	Depto/Centro	Invest. Patrocinante
Bernardo Ainbinder	Filosofía	Roberto Rubio
Luis Placencia	Filosofía	Eduardo Molina
Simón Castillo	Historia	Soledad Zárate
Graciela Queirolo	Historia	Soledad Zárate

## 1. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Ha sido interés de la *Facultad* estimular el desarrollo de los programas de investigación al interior de cada departamento, los que presentan distintos niveles de desarrollo. Durante el 2013 se desarrollaron 14 programas de investigación con profesores planta, asociados y hora. Estos fueron:

### Filosofía

- Fenomenología y hermenéutica
- Filosofía moral y política
- Filosofía de la religión
- Mente, lenguaje y conocimiento
- Historia de la filosofía



## **Historia**

- f. Historia y políticas sociales
- g. Historia de Chile contemporáneo

## **Lengua y Literatura**

- h. Literatura chilena
- i. Memoria, autoficción y viaje en la literatura caribeña y latinoamericana contemporánea
- j. Lenguaje, cognición y discurso
- k. El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura
- l. Imaginarios apocalípticos y representaciones de la violencia en la literatura latinoamericana contemporánea

## **Música**

- m. El sonido y el sentido: aproximaciones desde la música, historia y literatura
- n. Colectivo de Estudios en Música

## **Arte**

- o. Escritura e imagen
- p. Historia e historias del arte

## **CTML**

- q. Teología de los signos de los tiempos
- r. Concilio Vaticano II

El Centro Teológico Manuel Larraín, presenta los siguientes avances en investigación:

- Programa de investigación “Signos de los tiempos” (dirigido por Virginia Azcuy): ha tenido sus reuniones bimestrales en orden a la preparación de una publicación colectiva, “Signos III”, para 2016. Realizó el Seminario Interdisciplinario sobre “Teología de la historia” (fin de semana, agosto 2014), en el cual participaron dos profesores invitados de la Facultad de Teología de la UC (Samuel Fernández y Claudia Leal) y uno de Filosofía. Y un invitado por la Facultad de Teología de la UCA: Omar Albado.
- Programa de investigación sobre el Concilio Vaticano II (dirigido por Carlos Schickendantz): ha concluido una etapa importante de su trabajo con la obtención de un Proyecto Fondecyt (2014), a ser ejecutado en dos años. El investigador principal es Carlos Schickendantz. Los asociados son Eduardo Silva y Jorge Costadoat. El tema de investigación es “La historia como lugar teológico”.
- Como sub-proyecto de este programa, Virginia Azcuy avanza en el estudio titulado: “La recepción vivida del Concilio Vaticano II en testimonios de mujeres chilenas. Estudio de caso múltiple en Santiago”. El grupo se ha consolidado y realiza reuniones bimensuales con las participantes.

- Durante diciembre 2014 y enero 2015, Virginia Azcuy ha trabajado en la preparación de la edición de escritos de Lucio Gera sobre Teología del Pueblo y en la elaboración de un estudio introductorio para dicha edición.
- Virginia Azcuy ha coordinado un Seminario Interdisciplinario con la participación de teólogas chilenas y argentinas en enero de 2015, en el cual se han presentado cuatro publicaciones con autoría de teólogas realizadas durante 2014 (dos en Santiago y dos en Buenos Aires).
- Carlos Schickendantz y otros investigadores prepararon textos para el Congreso que la Fiuc organizó con ocasión del Concilio Vaticano II. C. Schickendantz asistió a la reunión previa que tuvo lugar el segundo semestre en París. Y se dispone a asistir al Congreso en abril de 2015 como presidente de una de las comisiones.

## 2. PUBLICACIONES Y ASISTENCIA A CONGRESOS POR ACADÉMICO

El detalle de las publicaciones por académico y departamento es la siguiente:

NOMBRE	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	PUBLICADO EN /POR	TIPO DE PUBLICACIÓN	CATEGORÍA DE PUBLICACIÓN
<b>ARTE</b>				
Accatino, Sandra	“Scala coeli. Memoria y meditación en dos imágenes devocionales del Renacimiento italiano”.	Revista de Teoría del Arte, n. 26, segundo semestre 2014 (en prensa).	Artículo en revista científica	Otros revistas científicas
Accatino, Sandra	“Para una retórica visual del ascenso místico. Prácticas de la memoria en una alegoría de la subida al Trono Divino, las esferas y las jerarquías angélicas” (en conjunto con Juan Ricardo Rey Márquez).	Patricia A. Fogelman y María Florencia Contardo (Editoras). Actas electrónicas del V SIRCP: Quinto Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder. Buenos Aires: Ediciones del GERE, 2014.	Actas de congreso	Actas de congreso
Risco, Ana María	Líneas en tensión. Fotografías y otras fuentes visuales en los grabados del libro Chile ilustrado, 1872.	Colegio Internacional de Graduados de la Universidad Libre de Berlín.	Actas de congreso	Actas de congreso
Valdés, Catalina	Una geografía imaginada: naturaleza y arte.	Editora Metales Pesados en coedición con Serie Discusiones del Departamento de Arte de la Universidad Alberto Hurtado.	Edición de libro	Edición de libro
Valdés, Catalina	Cuadros de la naturaleza. La pintura de paisaje y su literatura artística durante el siglo XIX.	Serie Documentos para la comprensión del arte de la Editorial de la Universidad Alberto Hurtado.	Edición de libro	Edición de libro
Valdés, Catalina	Reseña de Virginia Agote (dir.), Benjamín Franklin Rawson, San Juan, MPBA Franklin Rawson.	Revista de historia del arte y cultura visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA). CAIANA nro 6. <a href="http://caiana.caia.org.ar/">http://caiana.caia.org.ar/</a>	Reseña	Otros revistas científicas
Valdés, Catalina	Fichas de Catálogo Razonado de la obra de José Gil de Castro en libro José Gil de Castro, pintor de libertadores.	MALI. Museo de arte de Lima.	Reseña	Reseña
Valdés, Catalina	Fichas de obra de Catálogo de exposición Picturing the Americas.	AGO – Art Gallery of Ontario / Terra Fundation / Inacoteca do Estado de Sao Paulo.	Reseña	Reseña

CTML				
Schickendantz, Carlos	"Estudios sistemático-hermenéuticos sobre el Vaticano II. Tres aportes relevantes en el período posconciliar".	Veritas 30 (2014) 187-211.	Artículo en revista científica	Revista Scielo
Schickendantz, Carlos	"Las investigaciones históricas sobre el Vaticano II. Estado de la cuestión y perspectivas de trabajo".	Teología y Vida 55 (2014) 105-141.	Artículo en revista científica	Revista ISI /Scopus
Schickendantz, Carlos	Autoridad teológica de los acontecimientos históricos. Perplejidades sobre un lugar teológico".	Teología 115 (2014) 157-183.	Artículo en revista científica	Revista Latindex Catálogo
Schickendantz, Carlos	"Das II. Vatikanum als ein qualitativer Sprung in der Kirchengeschichte. Einige Lehren aus einem Text von Peter Hünemann".	En: G. Bausenhardt – M. Eckholt – L. Hauser (eds.), Zukunft aus der Geschichte Gottes: Theologie im Dienst an einer Kirche für morgen, Freiburg i.Br. 2014, 170-195.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Schickendantz, Carlos	"Prólogo".	En: P. Hünemann, El Vaticano II como software de la Iglesia actual, Santiago 2014, 9-39.	Edición de libro	Edición de libro
Schickendantz, Carlos	"Hacia otro modelo teológico-cultural de Iglesia".	En: Margit Eckholt – Stefan Silber (eds.), Vivir la fe en la ciudad hoy. Las grandes ciudades latinoamericanas y los actuales procesos de transformación social, cultural y religiosa, Quito, Abya-Yala, 2014, Tomo II, 355-369.	Actas de congreso	Actas de congreso
Silva, Eduardo	"Aportes del catolicismo (social) a la política: una mirada desde la recepción del Concilio".	La Religión en la esfera pública chilena: ¿Laicidad o secularización?, Ana María Stiven (editora), UDP, Santiago, 2014, 287-317.	Capítulo de libro	Capítulo de libro

Filosofía				
Boeri, Marcelo	Los Filósofos Estoicos: Ontología, Lógica, Física y Ética (Traducción, comentario filosófico y edición anotada de los principales textos griegos y latinos).	Sankt Augustin: Academia Verlag 2014 (en coautoría con Ricardo Salles), (Studies in Ancient Philosophy, Band 12. 881 págs.; libro). Reeditado por Ediciones UAH.	Libros	Libros

Boeri, Marcelo	"Lo justo lo es por naturaleza, no por convención. Los argumentos estoicos en contra de la esclavitud y la doctrina de la oikeiosis".	Circe, de clásicos y modernos XVIII (2014), (Universidad Nacional de La Pampa, Argentina), 19-37.	Artículo en revista científica	Revista Scielo
Boeri, Marcelo	"Present time and indifferents: making room for 'what depends on us' in Marcus Aurelius".	En P. Destrée, R. Salles, M. Zingano, (eds.)What is up to us? Studies on Agency and Responsibility in Ancient Philosophy, Sankt Augustin: Academia Verlag, (Studies in Ancient Moral and Political Philosophy), 2014, 183-197.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Boeri, Marcelo	"Determinismo, responsabilidad y acción en el estoicismo".	En Coithino, D., Hobuss, J. (org.) Sobre responsabilidade, Pelotas (Universidade Federal de Pelotas, Brasil, Serie Dissertatio-Filosofia), 2014, 91-129.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
De Brasi, Leandro	Closure Intuitions and Restriction.	Praxis Filosófica - Nueva Serie, No. 38, pp. 225-248.	Artículo en revista científica	Revista Scielo
De Brasi, Leandro	Contextualism and Testimony.	Análisis Filosófico XXXIV, No. 1, pp. 61-75.	Artículo en revista científica	Revista Scielo
De Brasi, Leandro	Cognitive Value and Natural Language Proper Names.	Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica Vol. 53, No. 136 (extraordinary), pp. 159-162.	Artículo en revista científica	Revista Latindex Catálogo
De Brasi, Leandro	Accidentality and Knowledge after Gettier.	Filozofija: A Journal of Philosophical Inquiry, No. 35, pp. 99-113.	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego
Mena, Patricio	"La vehemencia de sí. Elementos para una filosofía del consentimiento".	Revista Ideas y Valores, N° 154, abril .2014, pp. 7-29.	Artículo en revista científica	Revista ISI /Scopus
Mena, Patricio	"Consentir y narrar la vida".	Revista Veritas, nº 30, Marzo de 2014, pp. 29-43.	Artículo en revista científica	Revista Scielo
Mena, Patricio	"El sí que se ensaya: para una hermenéutica de la respuesta".	Revista Impulso, Piracicaba, Vol. 24, nº 59, jan.-abr. 2014, pp. 65-80 (Revista indexada, B2 Brasil).	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego
Mena, Patricio	"La lucidez del cuidado".	En Bioética y hermenéutica. La ética deliberativa de Paul Ricoeur (T. Domingo Moratalla y A. Domingo Moratalla, eds.), Valencia, Co-edición Hermes – Ediciones Univ. de Valencia, 2014, pp. 83-92.	Capítulo de libro	Capítulo de libro

Mena, Patricio	"El tacto de la educación".	En Figueroa, M., (editor), Educación y sociedad, Ediciones Altazor, Viña del Mar, 2014, pp. 85-98.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Mena, Patricio	Philippe Grosos, "La ironía tragicómica" (trad. con Enoc Muñoz).	Revista Intus-Legere Filosofía, Año 2014, Vol. 8, Nº 1, pp. 9-23.	Traducción	Traducción
Molina, Eduardo	"Libertad interior y libertad exterior en la filosofía kantiana del derecho".	Estudios Kantianos, v. 2, n. 1 (2014): 69-78.	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego
Molina, Eduardo	"Sobre un conflicto legítimo y un posible diálogo entre la teología y la filosofía. El conflicto de las facultades de Kant".	Palabra y Razón, 4 (2014): 109-114.	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego
Molina, Eduardo	"Una ciencia de lo sensible. A propósito de una nueva traducción de las Meditaciones filosóficas en torno al poema de Alexander Baumgarten".	Letras en línea, 2014.	Reseña	Reseña
Pereira, Francisco	Representacionalismo, Disyuntivismo y el problema de la alucinación.	Filosofía Unisinos/Brasil.	Artículo en revista científica	Revista ISI /Scopus
Pereira, Francisco	Hume y la ficción de identidad personal.	Ideas y Valores/Colombia.	Artículo en revista científica	Revista ISI /Scopus
Placencia, Luis	Superstición, prejuicio y fortuna en la introducción al Tratado teológico-político de Spinoza.	Azar: el sacro desorden de nuestras vidas. Editorial Abada, Madrid.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Rubio, Roberto	Afectividad y significaciones en la analítica del Dasein.	Studia Heideggeriana.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Rubio, Roberto	Hans Jonas como teórico de la imagen. Análisis crítico de la recepción de Jonas en el marco de la Bildwissenschaft.	Alter Nº22, 63-78.	Artículo en revista científica	Otros revistas científicas
Saldías, Roberto	Cultura, Humanidades y Universidad en el pensamiento político de Eric Weil.	Revista Argumentos, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil, Año 6, Nº 11, Enero/Junio 2014, pp. 98-118.	Artículo en revista científica	Revista Latindex Catálogo
Saldías, Roberto	La personnalité est dieu: la reprise de la catégorie de Dieu par la catégorie de la Personnalité dans la Logique de la philosophie d'Eric Weil.	Revista Cultura, Universidade Nova de Lisboa, Portugal, Vol. 31, Série II, 2013, pp. 177-183.	Artículo en revista científica	Revista Latindex Catálogo

Silva, Eduardo	“Cogito herido, hombre falible, sujeto puesto en cuestión, ser humano capaz y frágil. Diversas figuras de una misma antropología filosófica en Paul Ricoeur”.	Novenas Jornadas peruanas de Fenomenología y Hermenéutica, P. Universidad Católica del Perú, Lima, 2014. <a href="http://textos.pucp.edu.pe/pdf/3820.pdf">http://textos.pucp.edu.pe/pdf/3820.pdf</a>	Artículo en revista científica	Otros revistas científicas
----------------	---	---	--------------------------------	----------------------------

<b>Historia</b>				
Albornoz, César	La experiencia televisiva en el tiempo de la UP.	Lom Ediciones.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Almeyda, Liliam	Artículo: Circuito evaluativo para la regulación del aprendizaje del diseño didáctico disciplinar (María Soledad Jiménez y Liliam Almeyda).	Libro: Mejorando las Prácticas de la Evaluación de los Aprendizajes en la Docencia Universitaria. Publicación que forma parte del proyecto Mecsup UCV0805.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Castillo, Simón	El río Mapocho y sus riberas.	Ed. U. Alberto Hurtado.	Libros	Libros
Castillo, Simón	Valparaíso. Un siglo de historia visual del transporte público (1860-1960).	Consejo de la Cultura y las Artes/Pro-cultura.	Libros	Libros
Gárate, Manuel	Revue Caravelle.	Université de Toulouse.	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego
Gárate, Manuel	Capítulo de libro sobre empresas públicas.	UNAM (México).	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Gárate, Manuel	Capítulo de libro de historia de las sensibilidades.	Presses Universitaires de Rennes.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Gárate, Manuel	Revue Mondes.	Presses Universitaires de Rennes.	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego
Jiménez, Soledad	Artículo: Circuito evaluativo para la regulación del aprendizaje del diseño didáctico disciplinar (María Soledad Jiménez y Liliam Almeyda).	Libro: Mejorando las Prácticas de la Evaluación de los Aprendizajes en la Docencia Universitaria. Publicación que forma parte del proyecto Mecsup UCV0805.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Palma, Daniel	“La formación de una justicia republicana: los atribulados jueces del orden portaliano, 1830-1850”.	En María José Correa (coord.), Justicia y Vida Cotidiana. Santiago y Valparaíso, siglos XVII-XX, Acto Editores/Universidad Andrés Bello, Santiago, 2014.	Capítulo de libro	Capítulo de libro

Palma, Daniel	"Una historia en verde: las policías en Chile. Balance y proyecciones".	Revista Historia y Justicia, N°2, Santiago, 2014.	Artículo en revista científica	Revista Latindex Catálogo
Palma, Marisol	Recorrido fragmentario por las memorias de los terremotos en Chile. En Dossier: "Earthquakes in Latin America and their social, political and cultural consequences" coordinado por Oliver Glied.	Iberoamericana 55 Año XIV (2014), 4. pp. 161-178 ISSN1577-3388.	Artículo en revista científica	Otros revistas científicas
Palma, Marisol	América Latina y Estados Unidos. Una historia entre espacios desde la época colonial hasta hoy.	Madrid/ México: Marcial Pons/ El Colegio de México 2015 (232 págs.).	Traducción	Traducción
Palma, Marisol	"Recepciones de la fotografía de Gusinde en los años setenta y ochenta". En Sistemas simbólicos, Técnica e Ideología en América Latina.	Eds. Constanza Robles y José Pablo Concha. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Estética, 2014. pp. 341-360.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Palma, Marisol	Encuentros con el yanqui: norteamericanización y cambio sociocultural en Chile 1898-1990.	Santiago: DIBAM, 2013. (600 págs.).	Traducción	Traducción
Palma, Marisol	"Alle Welt ist agrarista, sogar die Hunde..." Über Intellektuelle als Gewalttäter in Michoacán, Mexiko, 1920 - 1926. Michoacán. En conjunto con Michael Rieckenberg (Universidad de Leipzig).	Comparativ 24 Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung. 2013, p.179-188. ISSN 0940-3566.	Artículo en revista científica	Otros revistas científicas
Toro, Pablo	"Rasgos comunes y excepcionalidades: una tensión en la historia de la educación latinoamericana. Una mirada desde Chile".	Nicolás Arata y Myriam Southwell (compiladores) Ideas en la educación latinoamericana. Tomo I: un balance historiográfico. UNICEP Editorial Universitaria, Buenos Aires, 2014, pp.79-92.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Toro, Pablo	"Educational Freedom or Teaching State? Political discussion of the school subvention law in 1951. A key episode on a deep cleavage in the history of Chilean education".	Hungarian Educational Research Journal, Volume 4, Issue 4, November 2014.	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego
Toro, Pablo	"Formar el cuerpo sano y controlar el mal espíritu. Disciplinas del cuerpo y de las emociones juveniles en la educación pública chilena (c.1813-c.1900)".	Rafael Gaune y Verónica Undurraga (editores) Formas de control y disciplinamiento. Chile, América y Europa, siglos XVI-XIX. Uqbar editores, Santiago, 2014, pp.262-279.	Capítulo de libro	Capítulo de libro



Toro, Pablo	“Un templo ante cuyas paredes deben estrellarse y desvanecerse las pasiones exteriores: los Liceos y la juventud en tiempos de conflicto (1890-1891)”.	Carlos Donoso y Pablo Rubio (editores), Conflictos y tensiones en el Chile republicano, RIL Editores, Santiago, 2014, pp.13-30.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Vergara, Claudia	Conocimiento Pedagógico del Contenido: ¿el paradigma perdido en la formación inicial y continua de profesores en Chile?	Estudios Pedagógicos.	Artículo en revista científica	Revista Scielo
Vergara, Claudia	Science Teacher Education in South America: the case of Argentina, Chile, and Colombia.	Journal of Science Teacher Education.	Artículo en revista científica	Revista Scopus
Vergara, Claudia	Chilean pre-service and inservice teachers and undergraduate students’ understandings of evolutionary theory.	Journal of Biological Education.	Artículo en revista científica	Revista ISI /Scopus
Vergara, Claudia	Improving Chilean in-service elementary teachers’ understanding of nature of science using self-contained NOS and content courses.	Journal of Science Teacher Education.	Artículo en revista científica	Revista Scopus
Zárate, Soledad	“Curar, prevenir y asistir: medicina y salud en la historia chilena”, coautora Andrea del Campo.	Revista Nuevo Mundo, Mundo Nuevos, <a href="http://nuevomundo.revues.org/66805">http://nuevomundo.revues.org/66805</a> , junio 2014.	Artículo en revista científica	Revista ISI /Scopus

<b>Lengua y Literatura</b>				
Adriasola, Juan José	El realismo como lugar de enunciación: a propósito de la obra de Nicomedes Guzmán.	Anales de Literatura Chilena.	Artículo en revista científica	Revista ISI /Scopus
Bello, Hugo	José Victorino Lastarria. Obra Narrativa. Edición Crítica.	Editorial Universidad Alberto Hurtado.	Libros	Libros
Bello, Hugo	El escritor decimonónico: proezas y mitos de una invención (Lastarria y Jotaveche), pp. 151-162.	Massmann, Stefanie y Andrea Kottow (editoras), Tiempos Fundacionales. Nación, identidades y prácticas discursivas en las letras latinoamericanas. Santiago: RIL Editores, 2015.	Capítulo de libro	Capítulo de libro

Bello, Hugo	Cecilia Sánchez, El conflicto entre la escritura. Legalidades/contralegalidades de la comunidad de la lengua en Hispano-América y América Latina. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2013.	Revista Chilena de Literatura 87.	Reseña	reseña
Johansson, María Teresa	Los sesenta de Idea Vilariño: poesís, política y canción.	Revista de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Número especial.	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego
Pérez, Fernando	Alô, alô Tom? Escuchando a Tom Zé.	Revista Brasileira de Estudos da Canção – ISSN 2238-1198 Natal.	Artículo en revista científica	Revista Scielo
Pérez, Fernando	Vinicius de Moraes, Orfeo y las ambigüedades de la música.	Taller de Letras PUCCh.	Artículo en revista científica	Revista Scopus
Ruiz, Marcela	Chilean students learn to think historically: Construction of historical causation through the use of evidence in writing (en coautoría con Henríquez, R.).	Linguistics and Education, 25, 145-157.	Artículo en revista científica	Revista Scopus
Ruiz, Marcela	Coherencia curricular y oportunidades para aprender Ciencias. Bauru, 20(4), 955-970 (en coautoría con Meneses, A., & Montenegro, M.).	Ciência & Educação. Bauru.	Artículo en revista científica	Revista Scielo
Ruiz, Marcela	Escolares para aprender Ciencias: habilidades, contenidos y lenguaje académico (en coautoría con Meneses, A., Montenegro, M.).	M. De la Cerda (Ed.), Evidencias para políticas públicas en educación: Selección de investigaciones Sexto Concurso FONIDE (pp. 233-277). Santiago Centro de Estudios MINEDUC, División de Planificación y Presupuesto, Ministerio de Educación de Chile.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
Ruiz, Marcela	(En colaboración con Meneses, A., & Montenegro, M.).	Paper presented at the Tercer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación y Cuarto Congreso de Investigación en Educación Superior, Santiago de Chile	Acta de Congreso	Acta de Congreso
Vergara, Constanza	"Filman los hijos. Nuevo testimonio en los documentales En algún lugar del cielo de Alejandra Carmona y Mi vida con Carlos de Germán Berger-Hertz".	Meridional. Revista chilena de estudios latinoamericanos número 2, abril 2014, 89-115.	Artículo en revista científica	Rev. Referato Ciego

<b>Música</b>				
González, Juan Pablo	"Amenizar, sincronizar, significar: Música y cine silente en Chile, 1910-1930".	Latin American Music Review.	Artículo en revista científica	Revista ISI /Scopus

González, Juan Pablo	"¡A sacarse la polera! Performatividad, crítica y sentido entre los hijos de la Nueva Canción Chilena".	Boletín Música, La Habana.	Artículo en revista científica	Otros revistas científicas
González, Juan Pablo	"Música popular, musicología y educación en América Latina" en Sonidos y Hombres libres. Música nueva de América Latina en los siglos XX y XXI. Hanns-Werner Heister y Ulrike Mühlischlegel.	Vervuert / Iberoamericana-Verlag Frankfurt, 2014: 125-134.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
González, Juan Pablo	"Popular Music and Angry Young Chileans during the 1960's: Towards a Social History of the Present Time", en Estes sons, esta linguagem. Essays on Music, Meaning and Society in Honour of Mário Vieira de Carvalho. Gilbert Stöck, Paulo Ferreira de Castro, and Katrin Stöck.	Leipzig: Gudrun Schröder Verlag, 2014.	Capítulo de libro	Capítulo de libro
González, Juan Pablo	"Nueva Canción Chilena" en Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World. Vol IX Genres: Caribbean and Latin American. David Horn y John Shepherd.	Londres: Bloomsbury, 2014: 559-567.	Capítulo de libro	Capítulo de libro

El detalle de las publicaciones de difusión es la siguiente:

NOMBRE	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	PUBLICADO EN /POR	CATEGORÍA DE PUBLICACIÓN
<b>Arte</b>			
Accatino, Sandra	Bernini. Perseo y la Medusa	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	El Matrimonio Arnolfini	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	El entierro del conde de Orgaz	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	El reverso de un cuadro	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	Rembrandt. La sagrada Familia	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	"Rembrandt. La Sagrada Familia". El Arte de Mirar, La Panera 51, junio 2014	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	"Jacopo Pontormo. Visitación" . El Arte de Mirar, La Panera 52, julio 2014	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	"La bañista de Valpinson". El arte de Mirar, La Panera 53, agosto 2014	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	"Leonardo Da Vinci. La Gioconda", El Arte de Mirar, La Panera 54, septiembre 2014	La Panera	Columna

Accatino, Sandra	"Caravaggio. Amor victorioso". El Arte de Mirar, La Panera 55, octubre 2014	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	"Lucas Cranach el Viejo. Venus y Cupido ladrón de miel", El Arte de Mirar, La Panera 56, noviembre 2014	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	"Sandro Boticcelli. La adoración de los reyes magos". El Arte de Mirar, La Panera 57, diciembre 2014	La Panera	Columna
Accatino, Sandra	"Un examen a las exposiciones del Museo Nacional de Bellas Artes en 2014", El Mercurio, Artes y Letras.	El Mercurio, Artes y Letras	Artículo de difusión
Miralles, Natalia	Espacio San Isidro. Arte contemporáneo y formación de audiencias en el contexto Universitario	Libro Actas V Congreso de Educación, Museos y Patrimonio.DIBAM, Santiago. Marzo 2014	Artículo de difusión
Pérez, Fernando	Presentación de "Ensayos sobre artes visuales" vol. III	Revista Estudios avanzados USACH	Artículo de difusión
Pérez, Fernando	Dittborn - dibujos	Catálogo exposición "Nocturna"	Otro
Risco, Ana María	Alzada	Catálogo exposición "Nocturna"	Otro
Risco, Ana María	El sonido del silencio, Alfredo Jaar	Galería Patricia Ready	Otro
Risco, Ana María	Cita en el aire (a más de 10 años de Spiral City de Melanie Smith)	Letras en Línea: <a href="http://www.letrasenlinea.cl/?p=4551">http://www.letrasenlinea.cl/?p=4551</a>	Artículo de difusión
Risco, Ana María	Prólogo libro De obras maestras y mamarrachos, de Josefina de la Maza	Metales Pesados	Otro

<b>CTML</b>			
Schickendantz, Carlos	"Todo, casi todo es todavía letra. A 30 años de la muerte de Karl Rahner"	Mensaje 627 (2014) 23-27.	Artículo de difusión
Silva, Eduardo	"Don Enrique Alvear, patrono e inspirador de la Fundación", en Fundación Cerro Navia Joven, Memoria 1993-2013, Santiago, 2014, 10-14.	Fundación Cerro Navia Joven, Memoria 1993-2013, Santiago, 2014	Artículo de difusión
Silva, Eduardo	"Abriendo fronteras en Cerro Navia"	en Fundación Cerro Navia Joven, Memoria 1993-2013, Santiago, 2014, 15-21.	Artículo de difusión
Yáñez, Samuel	Homosexualidad y Cristianismo	Teritorio abierto (9 julio 2014)	Columna
Yáñez, Samuel	Un Sínodo sobre la Familia	Revista Mensaje, 632, septiembre 2014	Artículo de difusión

<b>Filosofía</b>			
García, Diego	"Cuanto sé de moral se lo debo al fútbol"	Revista Mensaje n°629, Junio de 2014, pp. 26 a 29.	Artículo de difusión
García, Diego	Después del Sínodo de la Familia: El hospital de campaña se ha puesto en marcha	Revista Mensaje n° 634, Noviembre de 2014, pp. 16 a 19	Artículo de difusión
González, Miguel	A 221 años de La religión dentro de los límites de la mera razón	Asuntos publicos.cl, Informe 1150	Artículo de

			difusión
González, Miguel	Deber y misericordia	Asuntos públicos.cl, Informe 1164	Artículo de difusión

Historia			
Gárate, Manuel	El Mostrador	El Mostrador	Columna
Palma, Marisol	"Sauver ce qu'il en reste", prélude à la photographie de Martin Gusinde en Terre de Feu.	Editions Xavier Barral, Paris, 2015	Otro
Palma, Marisol	"Salvar lo que queda", antesala de la fotografía de Martin Gusinde en Tierra del Fuego	Editions Xavier Barral, Paris, 2015	Otro
Palma, Marisol	"Retten, was noch zu retten ist", prolog zu Martin Gusindes fotografien auf Feuerland.	Hatje Cantz, Ostfildern, Alemania, 2015	Otro
Palma, Marisol	To save what is left: Martin Gusinde in Tierra del Fuego	Thames and Hudson, Londres, Inglaterra, 2015	Artículo de difusión

Lengua y Literatura			
Bello, Hugo	Lastarria, un publicista burgués	Letras en línea	Artículo de difusión
Bello, Hugo	Presentación de la Obra Narrativa de Marta Brunet	Letras en línea	Artículo de difusión
Bello, Hugo	Lemebel a la vuelta de la esquina	Cooperativa.cl / El Dínamo.cl	Columna
Pérez, Fernando	Pensar con el piano, volar con la voz: "Indivisible" (2011), de José Miguel Wisnik	www.letrasenlinea.cl	Artículo de difusión
Pérez, Fernando	Nicanor Parra en perspectiva (la paja y el trigo).	<a href="http://www.laotrarevista.com/">http://www.laotrarevista.com/</a>	Artículo de difusión
Pérez, Fernando	David Bustos: dos cubos de azúcar	www.revistaintemperie.cl	Artículo de difusión
Vergara, Constanza	Presentación de Los restos, de Betina Keizman	Letras en línea	Artículo de difusión

Música			
González, Juan Pablo	"Cómo definir hoy la música chilena"	El Mercurio, Artes y Letras	Artículo de difusión
González, Juan Pablo	"Evocando los Días de Radio",	El Mercurio, Artes y Letras	Artículo de difusión
Valdebenito, Lorena	La poesía de Violeta Parra: un retrato renovado	Letras en línea	Otro

El detalle de la asistencia a congresos y otras actividades académicas por académico y departamento es la siguiente:

NOMBRE	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE PONENCIA	NOMBRE ACTIVIDAD	ORGANIZADO POR	LUGAR	CIUDAD / PAIS	FECHA	ALCANCE
<b>Arte</b>								
Accatino, Sandra	presentación de ponencia	“Lo que las palabras dan a ver. Imágenes de la memoria y del arte en la descripción de las imágenes portentosas en la His-tórica relación del Reino de Chile de Alonso de Ovalle”.	XV Jornadas Internacionales sobre las misiones jesuíticas. Jesuitas y misiones en perspectiva global	PUC	PUC, Santiago			Internacional
Accatino, Sandra	presentación de ponencia	REY MÁRQUEZ, Juan R. (UBA) / ACCATINO, Sandra (U. Alberto Hurtado). “Recordar el ascenso al Cielo: ars memoriae y devoción en una "Escala celeste" cuzqueña del siglo XVIII”,	V Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder	Universidad de Buenos Aires	UBA, Buenos Aires.			Internacional
Accatino, Sandra	presentación de ponencia	“Lo que las palabras dan a ver. Imágenes de la memoria y del arte en la descripción de las imágenes portentosas en la Histórica relación del Reino de Chile de Alonso de Ovalle”	XVII congreso AHILA “Entre espacios: la historia latinoamericana en el contexto global”	Freie Universität Berlín	Berlín			Internacional
Accatino, Sandra	presentación de ponencia	“Retóricas de la portentosa naturaleza La Virgen de la peña de Arauco en Athanasius	XVII congreso AHILA “Entre espacios: la historia latinoamericana en el	Freie Universität Berlín	Berlín			Internacional

		Kircher y Alonso de Ovalle”, Actas del congreso AHILA 2014, Berlín	contexto global”					
De la Maza, Josefina	presentación de ponencia	“La guerra a la distancia: Territorios y cartografías imaginadas en La lección de geografía (1883) de Alfredo Valenzuela Puelma”	La vida moderna y sus representaciones, Santiago 1880-1930	Teoría e Historia del Arte, U. Chile	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	agosto	Nacional
De la Maza, Josefina	presentación de ponencia	“De obras maestras y mamarrachos: El Museo Nacional de Bellas Artes y su colección fundacional”	IX Congreso Internacional de Museos	Departamento de Arte, U. Iberoamericana	Universidad Iberoamericana	Ciudad de México	junio	Internacional
Miralles, Natalia	presentación de ponencia	Museos y espacios no formales como revitalizadores de la educación. Tradición y actualidad en el contexto chileno y latinoamericano	Jornadas DEAC nº 18	Museo Nacional del Prado	Madrid, España	26-28 Nov 2014		Internacional
Orbeta, Alejandra	presentación de ponencia	Posicionarse en la Enseñanza de las Artes Visuales	Seminario: Diálogos entre educación artística y los desafíos del siglo XXI	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	UMCE	Santiago - Chile	27/06/2014	Nacional
Orbeta, Alejandra	otro	moderadora	Simposio en Educación de las Artes Visuales	Pedagogía en Artes Visuales UAH	UAH	Santiago - Chile	12/11/2014	Nacional
Pérez, Fernando	presentación de ponencia	La imagen fija y la imagen inquieta en la obra de Ruiz	Coloquio Ruiz / Sarmiento	Departamento de Arte UAH / Archivo Ruiz Sarmiento PUCV	UCV/UAH	Santiago y Viña del Mar, Chile	4 y 5 de septiembre	Nacional
Pérez, Fernando	presentación de ponencia	Las travesías del trazo: supervivencias y metamorfosis de los caracteres chinos en la poética contemporánea.	Coloquio "El valor de las imágenes"	MAVI/ Departamento de Arte	MAVI	Santiago, Chile	7 y 8 de octubre	Nacional
Pérez, Fernando	presentación de ponencia	La imaginación del ideograma: el montaje	Coloquio Perspectivas en torno al arte	Universidad Nacional de Salta	Museo de arte contemporáneo	Salta, Argentina	13 y 14 de mayo	Internacional

		y el trazo, la forma y el gesto (Pound / Michaux)	contemporáneo		de Salta			
Pérez, Fernando	presentación de ponencia	"El otro día", de Ignacio Agüero	Cine documental chileno reciente: relatos, memorias, afectos	Arte y literatura UAH	UAH	Santiago, Chile	11 de abril	Nacional
Risco, Ana María	presentación de ponencia	"Líneas de interpretación y efectos de traducción en el repertorio visual del libro Chile ilustrado", 1872.	Congreso Internacional de AHILA	Colegio Internacional de Graduados de la Universidad Libre de Berlín	Universidad de Libre de Berlín.	Berlín	11-13 septiembre	Internacional
Risco, Ana María	presentación de ponencia	Relación imagen-palabra en obras de arte conceptual chileno	Conceptual Stumblings/ Vacilaciones conceptuales. Mesa 3. Lenguajes mudos, vacíos plenos, pensamientos encarnados.	David Rockefeller Center for Latin American Studies. Universidad de Harvard /MSSA/PUC	Auditorio Campus Oriente PUC.	Santiago	01/08/2014	Internacional
Risco, Ana María	organización	Mesa 93. La imagen visual en el debate historiográfico sobre América Latina (siglos XV-XXI)	Congreso Internacional de AHILA	Colegio Internacional de Graduados de la Universidad Libre de Berlín		Berlín	11-13 septiembre	Internacional
Valdés, Catalina	presentación de ponencia	La naturaleza como alegoría de la historia. Sobre una pintura de frontera	Primer Seminario internacional de paisajes culturales, organizado por el Instituto de Geografía de la P. Universidad Católica de Chile	Instituto de Geografía de la P. Universidad Católica de Chile	Instituto de Geografía de la P. Universidad Católica de Chile	Santiago de Chile	09/09/2014	Internacional
Valdés, Catalina	presentación de ponencia	El lugar del volcán	5 Simposio Ibero-Americano de Historia de la Cartografía (SSIAHC)	Universidad de los Andes de Colombia y la Red Razón Cartográfica.	Universidad de los Andes de Colombia	Bogotá, Colombia.	24 - 26 septiembre 2014	Internacional
Valdés, Catalina	otro	Moderación de mesa " Lugares comunes y otros sitios: Chile en la	Ciclo de conversaciones en torno a Sergio Larraín.	Departamento de Arte de la Universidad Alberto Hurtado.	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago de Chile	11 de abril 2014	Nacional



		fotografía de Larrain"						
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

CTML								
Schickendantz, Carlos	presentación de ponencia	Las investigaciones históricas sobre el Vaticano II. Estado de la cuestión y perspectivas de trabajo	XXXIII Semana de la Sociedad Argentina de Teología	Sociedad Argentina de Teología		Buenos aires, Argentina	14-17 de julio de 2014	Internacional
Schickendantz, Carlos	otro		Coloquio - Reunión de investigadores	Programa de investigación internacional "Vaticano II (2012-2015)		Paris, Francia	21-22 de octubre 2014	Internacional
Schickendantz, Carlos	presentación de ponencia	Pueblo de Dios, sujetos comunitarios y reforma de la Iglesia.	Symposio Teológico del Cono Sur "Ecclesia semper reformanda".	Amerindia continental		Montevideo, Uruguay	18-21 de noviembre de 2014	Internacional

Filosofía								
Boeri, Marcelo	presentación de ponencia	"Aristotle, Philoponus, and Pseudo Philoponus on Active Intellect"	Colloquium "Aristotelian Problems"	Universidad Diego Portales, Instituto de Humanidades	UDP	Santiago	mar-14	Nacional
Boeri, Marcelo	presentación de ponencia	"Uno mismo y lo de uno mismo: una teoría platónica del yo y el punto de vista de la primera persona"	, en IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua (ALFA)	Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe	Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe	Santa Fe, Argentina	sep-14	Internacional
Boeri, Marcelo	presentación de ponencia	"Plato and the Stoics on taking care of oneself"	Coloquio "El cuidado de sí y sus hermenéuticas"	Departamento de Filosofía UAH	Universidad Alberto Hurtado	Santiago	12-13/11/2014	Nacional
Boeri, Marcelo	presentación de ponencia	"The Stoics on living in agreement with nature: why isn't the person who is doing what is in agreement with nature subject to be harmed?"	Coloquio "L'unità del cosmo e la conformità alla natura Platone, Aristotele, gli Stoici"	Università di Roma, "La Sapienza"	Università di Roma, "La Sapienza"	Roma, Italia	dic-14	Internacional
Boeri, Marcelo	otro	Miembro del grupo de discusión en el XVI Symposium Aristotelicum		organized by the Aristotelian Society,	The European Cultural Center of Delphi	Delphi, Greece	ago-14	Internacional

Boeri, Marcelo	organización	Primera reunión del grupo de trabajo (y del proyecto) Corpus Philosophorum Graecorum et Romanorum			UAH	Santiago	nov-14	Internacional
De Brasi, Leandro	organización		Workshop on Alvin Goldman's Individual and Social Epistemology	Doctorado en Filosofía UAH	Valparaíso	Valparaíso, Chile	01/10/2014	Internacional
De Brasi, Leandro	presentación de ponencia	Reliability and Epistemic Responsibility	Workshop on Alvin Goldman's Individual and Social Epistemology	Doctorado en Filosofía UAH	Valparaíso	Valparaíso, Chile	01/10/2014	Internacional
De Brasi, Leandro	presentación de ponencia	Contextualism and Testimony	IV Coloquio Internacional SCFA	SCFA	UC & UAH	Santiago, Chile	01/03/2014	Internacional
De Brasi, Leandro	presentación de ponencia	Social Knowledge-Relevant Responsibility and Distributed Cognition	8th European Conference of Analytic Philosophy	SEFA	Bucharest University	Bucharest, Rumania	01/09/2014	Internacional
De Brasi, Leandro	otro		Philosophy of Mind and Language Workshop	Mind and Language Group	Villa de Leyva	Villa de Leyva, Colombia	01/05/2014	Internacional
De Brasi, Leandro	organización		Seminario Interno UAH	Departamento de Filosofía UAH	UAH	Santiago, Chile	01/05/2014	Nacional
García, Diego	presentación de ponencia	Estudiantes de la U. De Chile durante la dictadura: Un camino sinuoso hacia un rescate no instrumental de mínimos universitarios	Congreso de Filosofía "La idea de universidad"	Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile; Universidad de Santiago; Universidad Adolfo Ibáñez	Sede del Congreso Nacional en Santiago	Santiago, Chile	Viernes 16 de mayo de 2014	Nacional
González, Miguel	presentación de ponencia	La gracia y la religión moral en el pensamiento de Kant	Congreso de Filosofía. Kant y las realidades en que habitamos.	Sociedad de estudios kantianos en español	Universidad Complutense	Madrid, España	01/06/2014	Internacional
González, Miguel	presentación de ponencia	El mandamiento del amor al prójimo en Kant	Congreso de Filosofía	Revista Methodus	Universidad Andres Bello	Santiago, Chile	01/11/2014	Nacional
González, Miguel	presentación de ponencia	Kant y el problema de la normatividad	Primer congreso internacional: Kant,	UCH, UC, UAH	Universidad Alberto	Santiago, Chile	01/04/2014	Nacional

			pasado, presente y ¿futuro?		Hurtado			
Mena, Patricio	organización		Coloquio Internacional "El cuidado y sus hermenéuticas"	Departamento de Filosofía de Universidad Alberto Hurtado.	Departamento de Filosofía de Universidad Alberto Hurtado.	Santiago de Chile, Chile	12-13 de noviembre de 2014	Internacional
Mena, Patricio	presentación de ponencia	"La inquietud del cuidado"	Coloquio Internacional "El cuidado y sus hermenéuticas"	Departamento de Filosofía de Universidad Alberto Hurtado	Departamento de Filosofía de Universidad Alberto Hurtado	Santiago de Chile, Chile	12-13 de noviembre de 2014	Internacional
Mena, Patricio	organización		Organización "Jornada de estudio en torno a la ficción en Paul Ricœur"	Departamento de Filosofía de Universidad Alberto Hurtado	Departamento de Filosofía de Universidad Alberto Hurtado.	Santiago de Chile, Chile	14 de noviembre, de 10:00 a 13:00.	Internacional
Mena, Patricio	organización		Co-organización del Seminario: Fenomenología de la vida de Renaud Barbaras.	Departamento de Filosofía de Universidad Alberto Hurtado y Filosofía PUC.	Departamento de Filosofía de Universidad Alberto Hurtado y PUC.	Santiago de Chile, Chile	08 y 09 de enero de 2015	Internacional
Mena, Patricio	presentación de ponencia	"Hospitalidad y cuidado en la fenomenología hermenéutica de Paul Ricœur"	En XII Jornadas Internacionales de Fenomenología y hermenéutica de Santa Fe, Argentina, "Fenomenología de lo político y del derecho"	Facultad de Ciencias Jurídicas y sociales y Círculo de Fenomenología y hermenéutica se Santa Fe – Paraná.	En Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Ciencias Jurídicas y sociales y Círculo de Fenomenología y hermenéutica se Santa Fe – Paraná.	Santa Fe – Paraná.	22-24 de octubre de 2014	Internacional
Mena, Patricio	presentación de ponencia	"Estar a la escucha de la Palabra. Sobre la hermenéutica bíblica de Paul Ricoeur",	Jornada de estudio de Asociación latinoamericana de Literatura y Teología	Asociación latinoamericana de Literatura y Teología	Facultad de Teología, PUC	Santiago de Chile, Chile	03 de Julio de 2014	Nacional
Mena, Patricio	presentación de ponencia	"El lugar y el fundamento de la cuestión del bien en la	en Seminario "Bien Común: Oportunidades y Desafíos para	Área RSU, Dirección de Vinculación con el Medio de la Vicerrectoría de	Universidad Católica Silva Henríquez,	Santiago de Chile, Chile	09 de Julio de 2014	Nacional

		filosofía de Paul Ricoeur”	fortalecer la responsabilidad social universitaria”	Identidad y Desarrollo Estudiantil, Universidad Católica Silva Henríquez.	Santiago.			
Molina, Eduardo	presentación de ponencia	Providencialismo y cosmopolitismo. Elementos estoicos en la filosofía política y de la historia de Kant	II. Congreso SEKLE 2014, Kant y las realidades en que habitamos.	Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española	Universidad Complutense de Madrid	Madrid, España	23 al 28 de junio de 2014	Internacional
Molina, Eduardo	presentación de ponencia	Kant y los estoicos: la idea de providencia y el cosmopolitismo en la filosofía kantiana de la historia	Conferencia	Universidad Católica de la Santísima Concepción, Departamento de Filosofía	Universidad Católica de la Santísima Concepción, Departamento de Filosofía	Concepción, Chile	29 de septiembre de 2014	Nacional
Molina, Eduardo	presentación de ponencia	Kant y los estoicos: el ideal del sabio en la ética kantiana	Conferencia	Universidad de Concepción, Departamento de Filosofía	Universidad de Concepción, Departamento de Filosofía	Concepción, Chile	30 de septiembre de 2014	Nacional
Molina, Eduardo	presentación de ponencia	La Mélancolie, entre Spinoza et Freud	Actualité de Spinoza, Les usages contemporains de sa pensée.	Université Paris I Panthéon-Sorbonne	Université Paris I Panthéon-Sorbonne	París, Francia	22 de octubre de 2014	Internacional
Molina, Eduardo	presentación de ponencia	Opinión, creencia y saber. Una lectura del Canon de la razón pura	VIII. Jornadas de Filosofía Moderna	Sociedad Chilena de Filosofía Moderna	Universidad Andrés Bello	Santiago, Chile	18 de noviembre de 2014	Internacional
Molina, Eduardo	presentación de ponencia	Conciencia de la ley y violencia de la razón	VI. Jornadas kantianas. Kant y las variedades de la violencia.	Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas	Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas	Ciudad de México, México	10 de diciembre de 2014	Internacional
Pereira, Francisco	presentación de ponencia	Representacionalismo, Disyuntivismo y Alucinaciones	Coloquio Internacional de la Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Alberto Hurtado	Santiago/Chile	24 al 28 de Marzo	Internacional

Pereira, Francisco	organización	No aplica	Workshop Mente, Lenguaje y Cognición	Investigadores Independientes/Universidad de Los Andes Colombia	Villa de Leyva	Villa de Leyva/Colombia	23 al 25 de Mayo	Internacional
Pereira, Francisco	organización	No aplica	Workshop Alvin Goldman	Fondecyt/Universidad Alberto Hurtado	Casa Dinamarca	Valparaíso, Chile	14 al 16 de Octubre	Internacional
Placencia, Luis	presentación de ponencia	La autoridad de Aristóteles no vale mucho para mí. Sobre el alcance del antiaristolismo de Spinoza	Historia de la Filosofía como historia del antiaristolismo	UDP	Biblioteca Nicanor Parra	Santiago de Chile	14/08/2014	Nacional
Placencia, Luis	presentación de ponencia	Deliberación y acción: Una nota sobre el concepto de máxima en Kant	Segundo congreso de la SEKLE	sekle	Universidad Complutense de Madrid	Madrid, España	27/06/2014	Internacional
Placencia, Luis	presentación de ponencia	Spinoza y las fuentes de la normatividad	Jornada de estudio de Spinoza	UDP	Biblioteca Nicanor Parra	Santiago de Chile	24/01/2014	Nacional
Placencia, Luis	presentación de ponencia	Donald Davidson sobre la acción intencional	Coloquio de postgrado	UAH	UAH	Santiago de Chile	07/07/2014	Nacional
Placencia, Luis	presentación de ponencia	Principios prácticos y explicación no reductiva: Sobre la concepción kantiana de la acción intencional	Congreso Internacional Kant	UAH/PUC/U. De Chile	UAH	Santiago de Chile	08/04/2014	Internacional
Placencia, Luis	presentación de ponencia	Definición reductiva y acción intencional en Donald Davidson	Congreso de la Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	UAH/PUC/U. De Chile	PUC/Campus San Joaquín	Santiago de Chile	25/03/2014	Nacional
Placencia, Luis	organización		VIII Jornadas de Filosofía Moderna	UNAB	Campus Bellavista	Santiago de Chile	18-20/11/2014	Nacional
Rubio, Roberto	organización		Simposio internacional: Leituras e Desleituras da Imagem	Roberto Rubio (UAH), Fernando Fragozo (UFRJ), Mauricio Lissovsky (ECO, UFRJ)	UFRJ	Rio de Janeiro, Brasil		Internacional
Rubio, Roberto	presentación de ponencia	Aportes del enfoque hermenéutico al debate actual en filosofía de la imagen	Simposio internacional: Leituras e Desleituras da Imagem	Simposio internacional: Leituras e Desleituras da Imagem	UFRJ	Rio de Janeiro, Brasil		Internacional
Rubio, Roberto	presentación de ponencia	Geschichtlichkeit des philosophischen Verstehens bei Martin	IV. Vallendar Colloquium "Geschichtlichkeit	Universidad de Vallendar	Vallendar	Alemania		Internacional

		Heidegger						
Rubio, Roberto	presentación de ponencia	Bildcharakter und geschichtsgründende Macht der Kunst bei Heidegger	V. Internationale Meßkircher Heidegger-Konferenz	Centre de Etudes Heideggeriennes	Messkirch	Alemania		Internacional
Rubio, Roberto	presentación de ponencia	Tensiones de fondo en la doctrina heideggeriana del Cuidado	Coloquio: El cuidado y sus hermenéuticas	Patricio Mena (UAH)	Santiago	Chile		Internacional
Rubio, Roberto	presentación de ponencia	El debate actual en filosofía de la imagen	Simposio: Filosofia e hermeneutica da imagem	Robson Ramos dos Reis (UFSM)	Santa María	Brasil		Internacional
Saldías, Roberto	presentación de ponencia	Eric Weil y la educación de las pasiones: una preocupación moral para un fin político	II Coloquio Internacional Eric Weil	Universidade Federal do Ceará, Institut Éric Weil (Université de Lille III, France)	Universidade Federal do Ceará: Instituto de Cultura e Arte. Programa de Pós-Graduação em Filosofia	Fortaleza-Brasil	10-12 de septiembre de 2014	Internacional
Saldías, Roberto	organización		Encuentro XXXIII del Equipo Jesuita Latinoamericano de Reflexión Filosófica: Racionalidades Globalización y Culturas.	Equipo Jesuita de Reflexión Filosófica - Conferencia de Provinciales de América Latina	San José de Checa - del Colegio San Gabriel	Quito-Ecuador	14-22 de julio de 2014	Internacional

Historia								
Fernández, Marcos	presentación de ponencia	"Distancia y reacción: relaciones entre el pensamiento político católico y la derecha política chilena, 1960-1973"	Colloque international Penser les droites en Amérique latine au XX siècle	Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	Paris	23-25 de enero de 2014.	Internacional
Fernández, Marcos	organización	"Compromiso político y debate doctrinal: el pensamiento político"	"Religión y Política en América Latina: perspectivas temáticas"	Departamento de Historia UAH	Departamento de Historia UAH	Santiago	3-4 de junio 2014	Internacional

		católico chileno y la Unidad Popular” “Aportes desde la Historia Conceptual para el análisis del vocabulario político católico”	y metodológicas contemporáneas”					
Fernández, Marcos	presentación de ponencia	“Secularización, sociedad plural y acción política católica: temas y enfoques de análisis para la segunda mitad del siglo XX en Chile”	“Taller Modernidad, Secularización y Poder” en el V Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder, Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (PROHAL-UBA)	PROHAL-UBA	Museo Roca	Buenos Aires	27-29 de agosto 2014	Internacional
Fernández, Marcos	presentación de ponencia	“Caminos de redención: vocabulario político y diálogo cristiano-marxista en Chile, 1960-1973”	V Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder, Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (PROHAL-UBA)	PROHAL-UBA	Museo Roca	Buenos Aires	27-29 de agosto 2014	Internacional
Fernández, Marcos	presentación de ponencia	“Conceptualización católica y esfera pública en Chile: política, cambio histórico y trascendencia, 1960-1973”	8 Congreso chileno de Sociología	Grupo de Trabajo Sociología de la Religión	Universidad Central, La Serena	La Serena	22-24 de octubre 2014	Nacional
Fernández, Marcos	presentación de ponencia	“Solidaridad y Derechos Humanos: dos conceptos centrales en la acción humanitaria de inspiración religiosa en Chile, 1973-1990”.	Simposio Global History of Modern Humanitarian Action. History of Humanitarianism in Latin America	Overseas Development Institute –Instituto de Estudios Humanitarios	Universidad Santo Tomás (Colombia)	Bogotá	29-30 de octubre 2014	Internacional
Fernández, Marcos	presentación de ponencia	“Sacerdotes y obreros: compromiso político, acción sindical y	III Seminário Internacional Mundos do Trabalho	Grupo de Trabajo Mundos do Trabalho, Brasil	Universidade do Estado da Bahia	Salvador de Bahía	26-29 de noviembre 2014	Internacional

		luchade clases en el clero progresista chileno, 1960-1973.”						
Gárate, Manuel	presentación de ponencia	Los exiliados y el caso Pinochet en Londres	Coloquio sobre exilios políticos	Red de estudio de exilios políticos	Universidad de la República	Montevideo / Uruguay	01/11/2014	Internacional
Gárate, Manuel	presentación de ponencia	El desmembramiento del Imperio Turco	Seminario a 100 años de la Primera Guerra Mundial	Universidad Católica y Universidad Alberto Hurtado	Pontificia Universidad Católica	Santiago / Chile	01/11/2014	Internacional
Gárate, Manuel	presentación de ponencia	Las misiones económicas en Chile	Seminario de Historia Económica	Universidad Adolfo Ibáñez	Universidad Adolfo Ibáñez	Viña del Mar	01/10/2014	Nacional
Palma, Daniel	presentación de ponencia	El Cuerpo de Serenos y los orígenes de las funciones policiales en Chile, siglo XIX	XVII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA)	AHILA	Universidad Libre de Berlín	Berlín, Alemania	9-12 de septiembre 2014	Internacional
Palma, Daniel	organización		Simposio “La formación de las policías en América Latina: aspectos nacionales e internacionales” en el marco del XVII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA)	AHILA	Universidad Libre de Berlín	Berlín, Alemania	9-12 de septiembre 2014	Internacional
Palma, Daniel	presentación de ponencia	La ‘cuestión criminal’ en la historiografía chilena	Simposio Internacional “Historia y cuestión criminal en América Latina”	Universidad Nacional del Litoral/Universidad de San Andrés/CLACSO	Universidad Nacional del Litoral	Santa Fe, Argentina	11-12 de diciembre 2014	Internacional
Palma, Marisol	presentación de ponencia	Los legados del IAI, como historias mediales y sociales entrelazadas de transferencias y saberes transatlánticos. En Humboldt Kollege chileno argentino "El	VII Congreso Internacional Alejandro de Humboldt, Claudio Gaye Ignacio Domeyko	Universidad de Chile, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Humboldt State University de Estados Unidos.	Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Chile	Santiago Chile	9.01.2014	Internacional



		surgimiento de las disciplinas en América Latina: Instituciones, Prácticas y Transferencias". Moderador y coordinador: Carlos Sanhueza							
Palma, Marisol	organización	La imagen visual en el debate historiográfico sobre América Latina (siglos XV-XXI). Organizador y coordinador de mesa 23 para el congreso (100 mesas) junto a Peter Mason y Ana María Risco.	XVII Congreso Internacional de AHILA "Entre Espacios: La historia latinoamericana en el contexto global".	El Colegio Internacional de Graduados (CIG) del Instituto de Estudios Latinoamericanos, FU Berlín. AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanos)	Universidad Libre de Berlín	Berlín, Alemania	09.09.2014/ 13-09-2014	Internacional	
Palma, Marisol	presentación de ponencia	Dimensión etnográfica en la fotografía de Sergio Larraín.	Ponencia. Mesa 23. XVII Congreso Internacional de AHILA	AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanos)	Universidad Libre de Berlín	Berlín, Alemania	11/09/2014	Internacional	
Toro, Pablo	presentación de ponencia	"Chile, la Gran Guerra y el mundo escolar: tan lejos y tan cerca. Una mirada desde la historia de las emociones"	Seminario Internacional "A cien años de la Gran Guerra (1914-2014): repercusiones e imaginarios desde el fin del mundo".	Pontificia Universidad Católica de Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago,	Santiago	4 al 7 de noviembre	Internacional	
Toro, Pablo	organización		ISCHE 36 (International Standing Conference for the History of Education)	Institute of Education, University of London	Institute of Education, University of London	Londres, Inglaterra	23 a 26 de julio	Internacional	
Toro, Pablo	presentación de ponencia	A remote menace, an opportunity to build sovereignty: Chilean educational messages in schools during Second World War and the promotion of a civic	ISCHE 36 (International Standing Conference for the History of Education)	Institute of Education, University of London	Institute of Education, University of London	Londres, Inglaterra	23 a 26 de julio	Internacional	

		nationalism (1938-1945).						
Toro, Pablo	presentación de ponencia	El Niño Chileno: aspectos de la confección de regímenes emocionales a través de un texto escolar (1933-1967).	XI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana	El Colegio Mexiquense A.C.	Toluca	Toluca, México	6 a 9 de mayo	Internacional
Vergara, Claudia	presentación de ponencia	First Assessment of high school students' understandings about Scientific Inquiry in Chile, South America	Annual International Conference	NARST	Pittsburgh	Pennsylvania, USA	March 30 - April 2	Internacional
Zárate, Soledad	organización	"Trabajo, Género y compromiso profesional. Matronas del servicio nacional de Salud, Chile, 1952-1973"	Seminario internacional Reflexiones Sobre la historia de la profesionalización y especialización sanitaria en América Latina, XIX y XX, Conferencia magistral historiador Marcos Cueto,	Dpto. de Historia, UAH y Escuela de Trabajo Social, Universidad Santo Tomás	UAH	Chile	27-28 agosto 2014	Internacional
Zárate, Soledad	organización	El Programa de Planificación Familiar en la Guerra Fría Chilena, 1960-1973	Seminario internacional Las Políticas de Planificación Familiar en la Guerra Fría Latinoamericana: Argentina, Chile y Perú	Dpto. de Historia, UAH	UAH y UST	Chile	26 y 27 junio 2014	Internacional
Zárate, Soledad	presentación de ponencia	"Un retrato de la pobreza en el Chile de los '50", <a href="http://www.letrasenlinea.cl/?p=4677">http://www.letrasenlinea.cl/?p=4677</a>	Seminario Sergio Larraín, "Mostrar a los otros lo que otros no miran"	Dpto. de Arte, UAH	Museo Nacional de Bellas Artes	Chile	01/03/2014	Nacional

Lengua y Literatura								
Adriasola, Juan José	presentación de ponencia	Periodizar la obra de Manuel Rojas: problemas historiográficos	XIX Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios: "La literatura chilena en la encrucijada global: fronteras, fugas e identidades"	Sociedad Chilena de Estudios Literarios	Universidad Católica de la Santísima Concepción	Concepción / Chile	12-14 de noviembre, 2014	nacional
Andueza, Alejandra	presentación de ponencia	Tutorías en escritura académica: estrategias utilizadas por escritores expertos para mejorar el desarrollo de la competencia discursiva de estudiantes de primer año de Filosofía.	Seminario Iberoamericano: "Investigación sobre escritura Académica"	Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.	Universidad Complutense de Madrid	Madrid/España	7 y 8 de octubre	Internacional
Céspedes, Macarena	presentación de ponencia	Los aprendientes de ELE, vistos como hablantes de una variedad extranjera, en la búsqueda de la identidad hablada de la sociedad receptora: análisis sociolingüístico	VIII Encuentro Nacional de la ALED "Estudios del Discurso: Aplicaciones educativas y clínicas"	Universidad de Valparaíso y la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)	Universidad de Valparaíso	Valparaíso	12 al 14 de noviembre de 2014	Internacional
De Vivanco, Lucero	presentación de ponencia	De Mario Vargas Llosa a Lurgio Gavilán Sánchez: representaciones de la alteridad y la mismidad cultural	Perú Transatlántico. Intercambios, reappropriaciones, inclusiones: balance de la modernidad.	Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad de Brown	PUC Perú	Lima, Perú	jul-14	Internacional
De Vivanco, Lucero	presentación de ponencia	Narrativas de la violencia: desplazamientos de la memoria en la literatura peruana.	Estudiar la memoria desde América Latina	Riems (Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social)	Museo de la Educación Gabriela Mistral, Museo de la Memoria, UAH	Santiago, Chile	oct-14	Nacional

De Vivanco, Lucero	presentación de ponencia	Construcciones y desplazamientos de la memoria en la literatura peruana	IX Cátedra Internacional Ignacio Martín Baró	Universidad Alberto Hurtado	Universidad Alberto Hurtado	Santiago, Chile	nov-14	Nacional
Johansson, María Teresa	presentación de ponencia	Los sesenta en la literatura uruguaya: vanguardia estética y revolución	XV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana	El colegio de México	México			Internacional
Johansson, María Teresa	presentación de ponencia	Más allá de la memoria privada: los sentidos de comunidad en los documentales de la postmemoria. María Teresa Johansson y Constanza Vergara	Seminario Internacional: Estudiar la memoria desde América Latina	RIEMS	Chile			Nacional
Johansson, María Teresa	organización		Seminario Internacional: Estudiar la memoria desde América Latina					Internacional
Pérez, Fernando	presentación de ponencia	Escuchar la escritura: la voz y la letra en João Cabral de Melo Neto y los poetas concretos	IX Jornadas brasileñas	Departamento de literatura U de Chile	U Chile	Santiago, Chile	1-2 de septiembre	Nacional
Pérez, Fernando	presentación de ponencia	Escuchar la escritura: tres pasajes de la página a la oreja en la poesía brasileña del s. XX	II Congreso de la Asociación de Estudios de la música popular en Chile	ASEMPCh	UAH	Santiago, Chile	8-11 enero 2014	Internacional
Ruíz, Marcela	presentación de ponencia	Oportunidades para aprender Ciencias en textos escolares chilenos: habilidades y contenidos en 4° y 8° año básico (en colaboración con Montenegro, M.; Meneses, A.)	Coloquio Lenguaje para aprender en la escuela Coloquio organizado en el marco de los proyectos HARVARD-CHILE INNOVATION INITIATIVE 2023-2014 Y FONDECYT 1130953	Proyectos HARVARD-CHILE INNOVATION INITIATIVE 2023-2014 Y FONDECYT 1130953, Pontificia Universidad Católica. proyectos HARVARD-CHILE INNOVATION INITIATIVE 2023-2014 Y FONDECYT 1130953 Pontificia Universidad	Pontificia Universidad Católica, Chile	Santiago, Chile.	13 de octubre 2014	Internacional

				Católica				
Ruíz, Marcela	presentación de ponencia	Oportunidades para aprender Ciencias y Coherencia curricular en textos escolares chilenos: habilidades y contenidos en 4° y 8° año básico	Tercer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación Cuarto Congreso de Investigación en Educación Superior	Organizado por Centro de Investigación en Educación de la Universidad de Chile (CIAE) y Pontificia Universidad Católica de Chile (CEPPE)	Hotel Crowne Plaza Santiago	Santiago, Chile.	21 y 22 de agosto 2014	Nacional
Ruíz, Marcela	presentación de ponencia	Chile, Singapur y Canadá: ¿Cuán diferentes son las visiones para enseñar Ciencias presentes en sus marcos curriculares? (en colaboración con Meneses, A; Montenegro.)	Tercer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación Cuarto Congreso de Investigación en Educación Superior	Organizado por Centro de Investigación en Educación de la Universidad de Chile (CIAE) y Pontificia Universidad Católica de Chile (CEPPE)	Hotel Crowne Plaza Santiago	Santiago, Chile.	21 y 22 de agosto de 2014	Nacional
Ruíz, Marcela	presentación de ponencia	Coherencia curricular y oportunidades para aprender Ciencias: ¿Qué contenidos, habilidades, procesos cognitivos y tipos de habla son implementadas en salas de clases de 8° básico en una escuela de Santiago (en colaboración con Montenegro, M.; Meneses, A.)	Tercer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación Cuarto Congreso de Investigación en Educación Superior	Organizado por Centro de Investigación en Educación de la Universidad de Chile (CIAE) y Pontificia Universidad Católica de Chile (CEPPE)	Hotel Crowne Plaza Santiago	Santiago, Chile.	21 y 22 de agosto de 2014	Nacional
Ruíz, Marcela	presentación de ponencia	Opportunity to Learn Science in Canadian, Singapore and Chilean Textbooks: Contents and Skills in Elementary Science (en colaboración con	Annual Meeting The Power of Education Research for Innovation in Practice and Policy, The American Educational Research Association	American Educational Research Association (AERA)	Philadelphia, Pennsylvania, EEUU.	Philadelphia, Pennsylvania, EEUU.	April 3-7	Internacional

		Montenegro, M.; Meneses, A.)	(AERA					
Vergara, Constanza	presentación de ponencia	"Luz, cámara y acción. Cine y literatura en la narrativa de Salvador Reyes"	III Congreso internacional de la asociación italiana de estudios iberoamericanos (AISI)	AISI: Asociación italiana de estudios iberoamericanos	Universidad de Bolonia	Bolonia, Italia	18-21 junio	Internacional
Vergara, Constanza	presentación de ponencia	"Más allá de la memoria privada: los sentidos de comunidad en los documentales de la postmemoria"	Seminario internacional estudiar la memoria desde América Latina	RIEMS: red interdisciplinaria de estudios sobre memoria social y Centro de Estudios culturales latinoamericanos U. de Chile	Museo de la educación Gabriela Mistral	Santiago, Chile	1 y 2 de octubre	Internacional

<b>Música</b>								
González, Juan Pablo	presentación de ponencia	"Mutaciones genéricas en la música popular chilena de los años setenta"	II Congreso de la Asociación Chilena de Estudios en Música Popular	ASEMPCH/ Instituto de Música UAH	UAH	SANTIAGO	enero	Internacional
González, Juan Pablo	presentación de ponencia	"Alteridades performativas y género musical: la aparición de una música popular de concierto en América Latina"	I Conferencia de la Asociación Regional de la Sociedad Internacional de Musicología para la América Latina y el Caribe (ARALC/IMS).	ARLAC/IMS Casa de las Américas	: Casa de las Américas	La Habana	marzo	Internacional
González, Juan Pablo	presentación de ponencia	"Días de Radio en Chile"	en Puerto de Ideas	en Puerto de Ideas	Teatro Municipal	Valparaíso	noviembre	Internacional
González, Juan Pablo	presentación de ponencia	"A mi ciudad: crítica y lamento en la construcción simbólica de Santiago en la década de 1980"	VIII Congreso de Sociología 2014 y Encuentro Pre-ALAS 2015	Sociología	Universidad Central	La Serena	agosto	Internacional
González, Juan Pablo	presentación de ponencia	"Pensar la música desde América Latina. Problemas e interrogantes"	La música en sus variaciones prácticas y discursivas	Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile	Universidad de Chile	Santiago	Abril	Nacional
Poveda, Juan Carlos	presentación de ponencia	"La exotización del ser latinoamericano desde la música. Reflexiones a	XXI Conferencia de la Asociación Argentina de Musicología y XVII	Asociación Argentina de Musicología (AAM) - Universidad de Cuyo	Universidad de Cuyo	Mendoza, Argentina	31 de julio al 3 de agosto	Internacional

		partir de los filmes "Saludos Amigos" (1942) y "The Three Caballeros" (1944)".	Jornadas Argentinas de Musicología					
Poveda, Juan Carlos	presentación de ponencia	"La Gala Presidencial del 18 de septiembre. Tradición y reproducción de un modelo colonial".	XIII Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación	Departamento de Postgrado, Universidad de Chile	Universidad de Chile	Santiago, Chile	15-17 de enero	Internacional
Valdebenito, Lorena	presentación de ponencia	Violeta Parra fragmentada. Construcciones de discursos como sujeto de la música popular	XXIV Congreso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música	ANPPOM Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música	Universidad Estatal Paulista	San Pablo/Brasil	25-29 de septiembre	Internacional

El detalle de asistencia a otros centros académicos como profesor invitado y pasantías de investigación, es la siguiente:

NOMBRE	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE CURSO	NOMBRE ACTIVIDAD	LUGAR	CIUDAD / PAIS	FECHA INICIO /FECHA DE TÉRMINO	ALCANCE
<b>Arte</b>							
Risco, Ana María	Profesor Invitado (curso, seminario)	La pintura y el conceptualismo en Chile	Conceptual Stumblings/ Vacilaciones conceptuales	David Rockefeller Center for Latin American Studies. Universidad de Harvard.	Boston/EEUU	20-24 octubre	Internacional
Risco, Ana María	Profesor Invitado (curso, seminario)	La pregunta de investigación en artes visuales	Cuero Metodología de la Investigación. Instituto de Estética PUC.	Instituto de Estética PUC.	Santiago	01 de abril	Nacional
Pérez, Fernando	Profesor Invitado (curso, seminario)		Conferencia sobre Raúl Ruiz y Juan Downey	Departamento de arte, Universidad Iberoamericana	México, DF	20 de noviembre	Internacional

Filosofía							
González, Miguel	Pasantía de Investigación	Filosofía de la religión en Kant	Pasantía de investigación	Universidad Complutense	Madrid, España	30706-5-07 julio	Internacional
Mena, Patricio	Profesor Invitado (curso, seminario)	"Mito y metáfora en textos religiosos. El aporte de P. Ricoeur a las Ciencias religiosas",		Magíster en Ciencias religiosas y filosóficas, Facultad de Ciencias religiosas y filosóficas, Universidad Católica del Maule		03- 04 de octubre	Nacional
Pereira, Francisco	Profesor Invitado (curso, seminario)	Disyuntivismo, Alucinaciones y atención	SEMINARIO	Universidad Autónoma de México - Cuajimalpa	Ciudad de México/México	2-4 de septiembre	Internacional
Pereira, Francisco	Pasantía de Investigación	No Aplica	Pasantía de Investigación	King's College London	Londres/Inglaterra	3 - 26 de enero	Internacional
Rubio, Roberto	Profesor Invitado (curso, seminario)	Teorías hermenéuticas de la imagen	Curso intensivo	UFSM	Santa María, Brasil	17- 19 de septiembre	Internacional
Rubio, Roberto	Pasantía de Investigación		Pasantía de Investigación Fondecyt	UFSM	Santa María, Brasil	16 – 24 de septiembre	Internacional
Silva, Eduardo	Pasantía de Investigación			Centre Sevre	París, Francia	14 de marzo	Internacional
Yáñez, Samuel	Profesor Invitado (curso, seminario)	Alteridad y reconocimiento en la filosofía del siglo XX	Diplomado en Humanismo y Sociedad	Centro Bartolomé de las Casas	La Habana, Cuba	9-19 diciembre	Internacional

Historia							
Albornoz, César	Profesor Invitado (curso, seminario)	Los años dorados del siglo XX	Dictación de curso	Universidad Pedro de Valdivia	Santiago	marzo-junio	Nacional



Albornoz, César	Profesor Invitado (curso, seminario)	Artistics expressions in Latin America	Dictación de curso	Universidad de Stanford	Santiago	junio-agosto	Internacional
Albornoz, César	Profesor Invitado (curso, seminario)	Historia contemporánea	Dictación de curso	Universidad Pedro de Valdivia	Santiago	julio-diciembre	Nacional
Fernández, Marcos	Pasantía de Investigación		Estadía de investigación	Programa de Historia Latinoamericana del Instituto Ravnigani de la UBA	Buenos Aires	8-19 diciembre	Internacional
Palma, Marisol	Pasantía de Investigación	Violencia en Latinoamérica	Tutoría Michael Riekenberg	Universidad de Leipzig. Instituto de Historia	Leipzig, Alemania	15- 20 septiembre	Internacional

Lengua y Literatura							
Johansson, María Teresa	Profesor Invitado (curso, seminario)	Narrativas y documentales chilenos contemporáneos	Clase	Universidad de Gent	Bélgica	7-14 mayo	Internacional
Johansson, María Teresa	Pasantía de Investigación		Investigación bibliográfica	Biblioteca nacional	Uruguay	14-21 julio	Internacional

Música							
González, Juan Pablo	Profesor Invitado (curso, seminario)	Cátedra Jesús C. Romero del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical de México, CENIDIM	Cuatro conferencias magistrales	CENIDIM	México	8 – 12 de diciembre	Internacional
González, Juan Pablo	Profesor Invitado (curso, seminario)	"Fifty years of Chilean New Song",	Conferencia	Trinity University	San Antonio, Texas:		Internacional

Poveda, Juan Carlos	Profesor Invitado (curso, seminario)	"Historia y desarrollo del canto"	Diplomado "Manejo fonoaudiológico en voz cantada"	Facultad de Odontología, Universidad Mayor	Santiago, Chile	24-25 de mayo	Nacional
Torres, Paula	Profesor Invitado (curso, seminario)		Coro Nacional de Jóvenes de Argentina terminando con un concierto en la Basílica del Pilar		Argentina	14 al 27 de julio	Internacional
Valdebenito, Lorena	Profesor Invitado (curso, seminario)	La investigación musicológica: perspectivas desde América Latina	Segundas Jornadas sobre Investigación en Músicas Latinoamericanas	Universidad Academia Humanismo Cristiano/Sala América	Santiago/Chile	15-17 de octubre	Nacional

El detalle de las actividades académicas de extensión, por académico y departamento es el siguiente:

NOMBRE	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE ACTIVIDAD	ORGANIZADO POR	LUGAR DONDE SE LLEVÓ A CABO LA ACTIVIDAD	CIUDAD / PAIS	FECHA	ALCANCE
<b>Arte</b>							
Accatino, Sandra	Panelista	Coloquio visiones, imágenes y pensamiento: una celebración en torno a Victoria Cirlot, MAVI, 7-8 Octubre 2014.	Museo Artes Visuales	MAVI	Santiago		Nacional
De la Maza, Josefina	Otra	Línea y lugar	Departamento de Arte, UAH	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	enero	Nacional
Pérez, Fernando	Panelista	Participación en conversación con Eugenio Dittborn en el ciclo "Encuentros con artistas"	Galería D21/ Depto. de arte	Galería d21	Santiago, Chile	13 de noviembre	Nacional
Pérez, Fernando	Otra	Performance con Orquesta de poetas para inauguración de muestra "Block mágico"	MSSA	MSSA	Santiago, Chile	10 de octubre	Nacional
Pérez, Fernando	Otra	Presentación de la películas "As canções" de E Coutinho	Cineteca / Estética PUCCh	Cineteca nacional	Santiago, Chile	15 de agosto	Nacional
Pérez, Fernando	Charla	Charla para público general en el contexto de la muestra "Al ritmo de Brasil"	CCPLM	CCPLM	Santiago, Chile	28 de octubre	Nacional
Pérez, Fernando	Panelista	Conversación con Agnès Sire como inauguración del año académico del Magíster en Estudios de la Imagen	Arte UAH	UAH	Santiago, Chile	25 de marzo	Nacional
Pérez, Fernando	Presentación de libros	Presentación de Ensayos sobre artes visuales vol. III	CEDOC CCPLM	CCPLM	Santiago, Chile	27 de marzo	Nacional

Risco, Ana María	Otra	Mostrar a otros lo que otros no miran. Coloquio en torno a la obra de Sergio Larraín	Departamento de Arte	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	abril-mayo	Nacional
Risco, Ana María	Panelista	Encuentro con Artistas: Eugenio Dittborn	Departamento de Arte	Galería D-21	Santiago	13 de noviembre	Nacional
Valdés, Catalina	Presentación de libros	Presentación de reedición del libro Álbum del Santa Lucía de Benjamín Vicuña Mackenna	Editorial Planeta Sostenible / Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna	Feria del libro / Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna	Santiago de Chile	31 de octubre y 4 de diciembre	Nacional

<b>CTML</b>							
Yáñez, Samuel	Charla	Cambios en la religiosidad	Seminario Teológico Bautista	Seminario Teológico Bautista	Santiago / Chile	29 de noviembre	Nacional
Yáñez, Samuel	Charla	Desafíos a la luz del Sínodo de la Familia	Centro Bartolomé de las Casas	Centro Bartolomé de las Casas	La Habana / Cuba	18 de diciembre	Internacional

<b>Filosofía</b>							
Boeri, Marcelo	Charla	Jornadas de Actualización filosófica	Departamento de Filosofía	UAH	Santiago	junio	Nacional
Mena, Patricio	Charla	Clase Magistral para profesores, "El cuidado de la identidad personal"	Colegio Castelgandolfo, Padre Hurtado, Región	Colegio Castelgandolfo, Padre Hurtado, Región	Santiago, Chile	20 de agosto	Nacional
Molina, Eduardo	Presentación de libros	Presentación del libro Meditaciones filosóficas en torno al poema, de Alexander Baumgarten, traducido por P. Chiuminatto y J. Beltrán (Santiago: Orjikh, 2014).	Academia Chilena de la Lengua	Academia Chilena de la Lengua	Santiago, Chile	1 de septiembre	Nacional
Placencia, Luis	Charla	Superstición, prejuicio y fortuna en la introducción al Tratado teológico-político de Spinoza	UNAB	Campus Bellavista	Santiago de Chile	12 de mayo	Nacional
Yáñez, Samuel	Presentación de libros	Luis Razeto, El cosmos noético. Propositiones para una teoría comprensiva de la realidad, Universitas, 2014.	IFFICC (Instituto de Filosofía y Ciencias de la Complejidad)	IFFICC	Santiago / Chile	10 de junio	Nacional
Yáñez, Samuel	Presentación de libros	Erich Przywara, Filosofía de la religión de la teología católica, Ediciones UAH, 2014, traducción de Aníbal Edwards SJ.	Departamento de Filosofía UAH	UAH	Santiago / Chile	12 de junio	Nacional
Yáñez, Samuel	Presentación de libros	Enzo Solari, El problema de Dios según Heidegger y otros ensayos de fenomenología,	P. Universidad Católica de Valparaíso	PUC Valparaíso	Valparaíso / Chile	29 de octubre	Nacional

		religión y cristianismo, Ediciones UC Valparaíso, 2015.					
--	--	---	--	--	--	--	--

<b>Historia</b>							
Albornoz, César	Charla	Música popular chilena	Centro de estudios Syracuse University	Centro de estudios Syracuse University	Santiago	Febrero	Internacional
Albornoz, César	Charla	Cultura musical y Chile contemporáneo	The George Washington University	The George Washington University	Santiago	Mayo	Internacional
Albornoz, César	Charla	Historia cultural en el siglo XX	Universidad Pedro de Valdivia	Universidad Pedro de Valdivia	Santiago	Junio	Nacional
Albornoz, César	Charla	Nueva Canción y Rock chileno	Centro de estudios Syracuse University	Centro de estudios Syracuse University	Santiago	Agosto	Internacional
Albornoz, César	Charla	Música popular de raíz folclórica chilena	The George Washington University	The George Washington University	Santiago	Octubre	Internacional
Castillo, Simón	Panelista	Coloquio "La vida moderna y sus representaciones". A cargo de prof. María Elena Muñoz	Departamento de Artes, U. de Chile	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago/Chile	20 de agosto	Nacional
Castillo, Simón	Charla	Taller en curso del Master en Prácticas Contemporáneas, a cargo de prof. Ingrid Merino	Departamento de Artes, U. Mayor	Centro Cultural Estación Mapocho	Santiago/Chile	nov-dic	Nacional
Gárate, Manuel	Charla	A 100 años de la Primera Guerra Mundial	PUC y UAH	UAH	Santiago	mayo y enero	Nacional
Gárate, Manuel	Otra	A 100 años de la Primera Guerra Mundial	Embajada de Francia	Embajada de Francia	Santiago	01 de noviembre	Internacional
Gárate, Manuel	Charla	A 100 años de la Primera Guerra Mundial	Biblioteca Nacional	Biblioteca Nacional	Santiago	01 de septiembre	Nacional
Palma, Daniel	Charla	Panel: Historia de la Policía en Chile	Centro de Estudiantes de Pedagogía en Historia y CCSS, Universidad de Valparaíso	Universidad de Valparaíso	Valparaíso, Chile	27 de mayo	Nacional
Palma, Daniel	Charla	Charla en el Seminario Permanente 2014 sobre Estudios de la Justicia	Grupo de Estudios Historia y Justicia	Universidad Alberto Hurtado	Santiago, Chile	25 de septiembre	Nacional
Palma, Daniel	Charla	"Historia y sus vínculos con la sociedad",	Segundo Congreso de Investigación de Estudiantes de Historia	Universidad Alberto Hurtado	Santiago, Chile	22 octubre	Nacional
Palma, Marisol	Charla	Seminario Interno sobre Imagen e Historia: Las vidas y los viajes de las imágenes de América. Invitado Peter Mason.	Marisol Palma	Auditorio Erasmo Escala	Santiago	06 de mayo	Nacional

Palma, Marisol	Charla	Charla "El cuerpo que sufre: Magdalena Ventura en la historia de los bichos raros". Invitado: Peter Mason.	Marisol Palma	Auditorio K11	Santiago	15 de mayo	Nacional
Palma, Marisol	Presentación de libros	Presentación comentada con Stefan Rinke autor del libro Encuentros con el yanqui: norteamericanización y cambio cultural en Chile 1898 – 1990. Invitado: Joaquín Fermandois. Moderación: Marisol Palma	Marisol Palma	Sala Consejo UAH	Santiago	04 de noviembre	Nacional
Palma, Marisol	Charla	Segundo Congreso de Investigación de Estudiantes de Historia	Estudiantes de historia UAH y UC Coorganización: Marisol Palma, coordinaciones, académicos.	Auditorio Erasmo Escala	Santiago	22 de octubre	Nacional
Sepúlveda, Ulises	Panelista	Taller de innovación "Pasión por enseñar"	Aptus para profesores RED SIP	Colegio Hermanos Matte Nataniel Cox 2263	Santiago	15 de enero	Nacional
Sepúlveda, Ulises	Panelista	Perfeccionamiento profesores de Ciencias Sociales	Belén Educa	Colegio Arzobispo Crecente Errazuriz Cabo de Hornos 1965	Santiago	18 de enero	Nacional
Sepúlveda, Ulises	Panelista	Aprendizaje desde la espacialidad	SIP	Colegio Rafael Sanhuesa: Eusebio Lillo 479, Recoleta	Santiago	14 de enero	Nacional
Toro, Pablo	Charla	Coloquio	Departamento de Historia de la Educación. Facultad de Educación.	Humboldt Universität,	Berlín, Alemania	15 de junio	Internacional
Toro, Pablo	Charla	Conferencia sobre historia del movimiento estudiantil en Chile	Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM	UNAM	Ciudad de México	5 de mayo	Internacional
Vergara, Claudia	Charla	Seminario Desarrollo Profesional del Profesor(a) de Ciencias	Universidad Central	Auditorio I, edificio VKII	Santiago	7 de Noviembre	Nacional
Vergara, Claudia	Charla	VI Congreso de Ciencias en Educación Básica	Mineduc	CPEIP	Santiago	22 y el 24 de octubre	Nacional
Zárate, Soledad	Presentación de libros	Presentación Libro María José Correa, Historia de locura e incapacidad. Santiago y Valparaíso (1857-1900)	Acto Editores	Librería Nosotras	Chile	01 de marzo	Nacional
Zárate, Soledad	Presentación de libros	Para leer a Lastarria en el 2014: presentación de su "Obra literaria", Presentación de la edición crítica de Hugo Bello, Biblioteca Chilena	Feria Chilena del Libro y Editorial UAH	Feria chilena del Libro	Chile	01 de noviembre	Nacional

de la UAH,  
<http://www.letrasenlinea.cl/?p=6948>

Lengua y Literatura							
Bello, Hugo	Charla	Seminario internacional "Centenario del Inicio de la Gran Guerra (1914-2014): repercusiones e imaginarios desde el fin del mundo"	Facultad de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Museo de Bellas Artes	Santiago de Chile	06/11/2014	Internacional
Constanza, Vergara	Charla	Mostrar a otros lo que otros no miran	Departamento de Arte UAH	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago / Chile	11 04 2014	Nacional
Constanza, Vergara	Panelista	Coloquio cine documental chileno reciente: memorias, afectos relatos	Departamento de Arte y Departamento de Lengua y Literatura UAH	UAH	Santiago / Chile	11 de abril	Nacional
Constanza, Vergara	Charla	Seminario narrativa de los 2000. Crisis, naufragio y deriva en la alborada del nuevo siglo: una mirada a la novela chilena contemporánea	Departamento de Literatura, Universidad Católica de Valparaíso	Universidad Católica de Valparaíso	Valparaíso / Chile	29 de octubre	Nacional
Constanza, Vergara	Otra	Clase abierta de Laura Utrera (CONICET): Horacio Quiroga. La constitución de una poética realista en la narrativa argentina a partir de la imagen del cine de los años 1900-1930	Proyecto FONDECYT 1131029	UAH / Universidad Adolfo Ibáñez	Santiago / Chile	9 y 10 de septiembre	Nacional
Constanza, Vergara	Presentación de libros	Presentación de la novela Los restos, de Betina Keizman	Editorial Alquimia	Feria internacional del libro de Stgo.	Santiago / Chile	07 de noviembre	Nacional
De Vivanco, Lucero	Otra	Discurso de clausura Feria de Libro de La Reina	Municipalidad de la Reina, Embajada del Perú	La Reina	Santiago, Chile	01 de abril	Nacional
Pérez, Fernando	Otra	Concierto para presentar el libro/disco "Declaración de principios" producido por el proyecto "Orquesta de poetas"	FILSA	FILSA	Santiago, Chile	7 de noviembre	Nacional
Pérez, Fernando	Otra	Presentación de literatura y música en festival PM poesía y música	Centro Cultural de España	Centro Cultural de España	Santiago, Chile	29-31 de mayo	Nacional
Pérez, Fernando	Presentación de libros	Presentación de "América latina: palabra, literatura y cultura"	UAH	UAH	Santiago, Chile	7 de enero	Nacional

En cuanto a la pertenencia de nuestros académicos en asociaciones académicas, la situación es la siguiente:

NOMBRE	NOMBRE ASOCIACIÓN ACADÉMICA	ROL ACTUAL EN LA ASOCIACIÓN	ALCANCE
<b>Arte</b>			
De la Maza, Josefina	CAA	Miembro	Internacional
<b>CTML</b>			
Schickendantz, Carlos	Sociedad Chilena de Teología	Miembro	Nacional
Schickendantz, Carlos	Sociedad Argentina de Teología	Miembro	Internacional
<b>Filosofía</b>			
Boeri, Marcelo	International Plato Society (Miembro del Editorial Board de la Plato Series entre 2007 y 2015)	asociado	Internacional
Boeri, Marcelo	Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua	asociado	Internacional
Boeri, Marcelo	Society for Ancient Greek Philosophy, Binghamton (USA).	asociado	Internacional
Boeri, Marcelo	The American Philosophical Association (USA).	asociado	Internacional
De Brasi, Leandro	Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	miembro	Nacional
Mena, Patricio	ASIER (Asociación Iberoamericana De Estudios Ricoeurinaos)	Presidente Y Fundador	Internacional
Mena, Patricio	CLAFEN (Circulo Latinoamericano De Fenomenología)	Miembro Ordinario	Internacional
Mena, Patricio	Fonds Ricœur	Correspondiente	Internacional
Mena, Patricio	Collège International De Philosophie	Correspondiente	Internacional
Molina, Eduardo	Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)	Miembro	Internacional
Molina, Eduardo	Sociedad Chilena de Filosofía Moderna	Miembro	Nacional
Pereira, Francisco	Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	Director	Internacional
Pereira, Francisco	The Hume Society	Miembro	Internacional

Pereira, Francisco	Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica	Vocal	Internacional
Placencia, Luis	Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española	Miembro	Seleccionar
Placencia, Luis	Hume Society	Miembro	Seleccionar
Placencia, Luis	Sociedad Chilena de Filosofía Moderna	Miembro	Seleccionar
Rubio, Roberto	Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos	Secretario	Internacional
Rubio, Roberto	CLAFEN	Miembro	Internacional
Rubio, Roberto	Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland	Consejero (Consejo Santiago)	Internacional
Rubio, Roberto	Tübinger Gesellschaft für phänomenologische Philosophie	Miembro	Seleccionar
Saldías, Roberto	Institut Eric Weil: Université de Lille	Miembro, representante para América Latina	Internacional
Saldías, Roberto	Equipo jesuita latinoamericano de reflexión filosófica	miembro	Internacional
Silva, Eduardo	Sociedad Ricoeur Chile	Miembro	Nacional
Silva, Eduardo	Equipo jesuita latinoamericano de reflexión filosófica	coordinador	Internacional

Historia			
Palma, Marisol	AHILA Asociación Historiadores Latinoamericanos	Difusión, organización congresos, investigación, educación, cultura	Internacional
Palma, Marisol	CEAVI Centro de Estudios de Antropología Visual	Difusión, publicación, investigación	Nacional
Palma, Marisol	Magallania Miembro Consejo Editorial. Revista SCIELO	Publicación, difusión, investigación	Internacional
Palma, Marisol	Internationales Graudiertenkolleg "Zwische Räumn" LAI	Investigación, docencia, difusión	Internacional
Palma, Marisol	IAI Iberoamerikanische Institut LA	Investigación, docencia, difusión	Internacional
Vergara, Claudia	Sociedad Chilena de Educación Científica	Presidenta	Internacional
Zárate, Soledad	Comité Editorial Revista Historia, Instituto de Historia, Universidad Católica de Chile	Integrante Comité	Nacional
Zárate, Soledad	Grupo de Estudio-Historia, FONDECYT	Integrante Grupo	Nacional

Lengua y Literatura			
Andueza, Alejandra	Grupo de Investigación en didáctica del texto	investigadora	Internacional
Céspedes, Macarena	Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL)	Socia activa	Internacional
Céspedes, Macarena	Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)	Socia activa	Internacional



Céspedes, Macarena	Sociedad Chilena de Lingüística (SOCHIL)	Socia activa	Nacional
De Vivanco, Lucero	Asociación de Peruanistas en el Extranjero	asociada	Internacional
Ruíz, Marcela	American Educational Research Association (AERA)	asociada	Internacional
Vergara, Constanza	AISI: asociación italiana de estudios iberoamericanos	socia	Internacional

<b>Música</b>			
González, Juan Pablo	ASEMPCH	TESORERO	Nacional
González, Juan Pablo	ARLAC/ISM	WEBMASTER	Internacional
Poveda, Juan Carlos	Sociedad Chilena de Musicología	Miembro	Internacional
Poveda, Juan Carlos	Asociación Chilena de Estudios en Música Popular	Miembro	Internacional

En cuanto a la pertenencia a redes de investigación, la situación es la siguiente:

<b>NOMBRE</b>	<b>NOMBRE DE LA RED</b>	<b>CENTROS O UNIDADES ACADÉMICAS QUE CONFORMAN LA RED</b>	<b>LA RED RECIBE FINANCIAMIENTO?</b>	<b>QUIEN OTORGA EL FINANCIAMIENTO?</b>	<b>ALCANCE</b>
<b>Filosofía</b>					
Molina, Eduardo	Idealismo Crítico en el Cono Sur	Universidad Alberto Hurtado – Universidad Diego Portales – Universidad de Buenos Aires	NO		Internacional
<b>Historia</b>					
Bravo, Liliana	Red Iberoamericana Investigación DCS	Miembro	NO		Internacional
Palma, Daniel	Red de Historiadores e Historiadoras del Delito en las Américas, REDHHDA	Miembro del comité coordinador	No		Internacional
Palma, Daniel	Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, AHILA	Socio	Si		Internacional
Palma, Marisol	DAAD Organización de intercambio académico alemán	Comunicación, difusión, cultura, intercambio académico, educación, becas	SI		Internacional
Toro, Pablo	Sociedad Chilena de Historia de la Educación	Secretario	Nacional	6. Historia y políticas sociales	Nacional

Lengua y Literatura					
De Vivanco, Lucero	Red VYRAL	U. Católica de Lovania, U. de Gante, U. de Radboud, U. California Irvine, U. de La Plata, U. Alberto Hurtado	NO	Los proyectos de investigación de las investigadoras y las universidades participantes	Internacional
Johansson, María Teresa	RIEMS	Universidad de Chile - IDES Buenos Aires	SI	U de Chile - Conicyt	Internacional
Vergara, Constanza	RIEMS: red interdisciplinaria de estudios sobre memoria socia	Centro de estudios culturales latinoamericanos, U. de Chile; Núcleo de estudios sobre memoria (Buenos Aires)	SI	CONICYT	Internacional

Los académicos de la *Facultad* dirigen las siguientes tesis de postgrado:

NOMBRE	CARGO	UNIVERSIDAD	NOMBRE PROGRAMA POSTGRADO	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE TESIS	PERÍODO DE TUTORÍA
<b>Arte</b>						
Accatino, Sandra	Director	Universidad de Chile	Magíster en Teoría e Historia del Arte	Antonella Carter Ferrari	El origen de la melancolía en el arte griego	2011-2014
Accatino, Sandra	Director	Universidad de Chile	Magíster en Teoría e Historia del Arte	Camila Mardones	Gloria eterna y fertilidad para las chacras. Las pinturas murales del Santuario de Copacabana de Andamarca. Bolivia, siglo XVIII	2012-2014
Accatino, Sandra	Director	Universidad de Chile	Magíster en Teoría e Historia del Arte	Victoria Jiménez	Iconología material	2013-2015
De la Maza, Josefina	Director	UAH	Magíster en estudios de la imagen	Nicole Iroumé	Del retrato de "tipos étnicos" al "retrato de fantasía". Las fotografías de mujeres blancas vestidas de mapuche en la serie Indios Araucanos, de Gustavo Milet	2014
De la Maza, Josefina	Director	UAH	Magíster en estudios de la imagen	Michel Meza	S/T	2014-2015
De la Maza, Josefina	Director	UAI	Magíster en Historia del arte	Catalina Tagle	Giovanni Mochi y su lugar en la historia del arte chileno	2013-2014

Orbeta, Alejandra	Director	UAH	Magíster en Pedagogía	Antonia Téllez	Evaluación para el aprendizaje y su proyección en la educación de artes visuales	2014-2015
Pérez, Fernando	Director	UAH	Magíster en estudios de la imagen	Andrea Meza	Las funciones de la imagen en La Cosmographia de Pedro Apiano	2014-2015
Pérez, Fernando	Director	UAH	Magíster en estudios de la imagen	Gustavo Faúndez	El retrato compuesto a mano alzada	2014-2015
Risco, Ana María	Director	UAH	Magíster Estudios de la Imagen	Nicole Iroume	Del retrato de "tipos étnicos" al "retrato de fantasía". Las fotografías de mujeres blancas vestidas de mapuche en la serie Indios Araucanos, de Gustavo Milet,	2013 (2)-2014 (1)
Risco, Ana María	Director	UAH	Magíster Estudios de la Imagen	Ingrid Calvo	COLOR E IMAGEN: ANÁLISIS DE LA FARBENLEHRE DE J.W.V. GOETHE Y SU	2013 (2)-2014 (1)
Risco, Ana María	Director	UAH	Magíster Estudios de la Imagen	Alex Celis	La representación del cuerpo desnudo en la fotografía estereoscópica de Julio Bertrand Vidal	2014 (2) 2015 (1)
Risco, Ana María	Director	UAH	Magíster Estudios de la Imagen	Manuela Salinas	Simulacro en la écfrasis "Narciso" de Filóstrato	2014 (2) 2015 (1)

#### CTML

Schickendantz, Carlos	Director	Centro de Estudios Avanzados- Universidad Nacional de Córdoba - Argentina	Doctorado en Género	Lucía Riba	La invisibilización de la violencia contra las mujeres en la Biblia. Una lectura en clave feminista a propósito de un relato del libro de Jueces	2012 - en curso
Schickendantz, Carlos	Director	Pontificia Universidad Católica Argentina	Doctorado en Teología	Ezequiel Silva	Teología política en relación a debates sobre el paradigma de la biopolítica	2013 - en curso

#### Filosofía

Boeri, Marcelo	Co-director	Universita degli Studi di Cagliari, Italia- Universidad Alberto	Doctorado en Filosofía	Doriana Cadoni	Irrazionalità del Logos nello stoicismo antico: relazione fra male e ragione divina	2013-2017
----------------	-------------	---	------------------------	----------------	---	-----------

		Hurtado				
Molina, Eduardo	Director	UAH	Magíster en Filosofía	Agustín Lavoz	La reducción fenomenológico-trascendental como restitución del mundo de la vida. Continuidad entre las vías de la reducción según su motivo y objetivo en Edmund Husserl	2013-2014
Molina, Eduardo	Director	UAH	Magíster en Filosofía	Pedro Saldías.	La unidad conceptual del espacio en la filosofía Crítica.	2014-2015
Molina, Eduardo	Director	UAH	Magíster en Filosofía	Ignacio Ojeda	El juicio reflexionante en Kant.	2014-2015
Pereira, Francisco	Director	UAH	Magíster en Filosofía	Claudio Valeria	Filosofía de la Atención	01/03/2014 - HOY
Pereira, Francisco	Director	UAH	Magíster en Filosofía	Ignacio Cea	Fisicalismo	01/03/2014 - HOY
Pereira, Francisco	Director	UAH	Doctorado en Filosofía	Claudio Marín	Las implicancias metafísicas de la teoría del doble aspecto	01/08/2014 - HOY
Rubio, Roberto	Director	UAH	Magíster en Filosofía	David Rojas	El modelo de la comprensión situada en Ser y Tiempo	2013-2014
Rubio, Roberto	Director	UAH	Magíster en Estudios de la Imagen	Ingrid Calvo	Color e imagen: Análisis de la Farbenlehre de J.W.v. Goethe y su recepción temprana	2014-2015
Yáñez, Samuel	Director	UAH	Magíster en Filosofía	Romina Celedón	Amor y alteridad: una mirada fenomenológica	Julio 2014 - Diciembre 2015

Historia						
Castillo, Simón	Director	UAH	Magíster en Historia y Políticas Sociales	Francisco Carrobes	¿Una política social sin Estado y un Estado sin política social? La experiencia de la vivienda popular chilena entre 1900 y 1919	2013-14
Fernández, Marcos	Director	UAH	Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	José Quezada	El Programa de Promoción Popular: debate y aplicación, 1964-1970	2014
Gárate, Manuel	Director	UAH	Magíster en historia Chile Contemporáneo	Rodrigo Pérez	El MIR en la Araucanía	2014-2015
Palma, Daniel	Director	UAH	Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	Patricia Arroz	Prácticas de resistencia en la zona del carbón durante la época de proscripción comunista 1948-1958	2014-a la fecha
Palma, Marisol	Director	UAH	Magíster en Estudios de la Imagen	Marcela Saa		
Palma, Marisol	Director	UAH	Magíster en Estudios de la Imagen	Cristian Ureta PS 2015		
Palma, Marisol	Director	UAH	Magíster en Estudios de la Imagen	Manuel Martinic PS 2015		

Palma, Marisol	Director	UAH	Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	Mauricio Lillo PS 2015		
Toro, Pablo	Director	UAH	Magíster en Historia y Políticas Sociales	Leandro Oyarzún Medina	En torno al concepto de "Calidad de la Educación": memoria, participación y trabajo docente en establecimientos escolares municipales de la comuna de Santiago (1990-2006).	2013-2014
Toro, Pablo	Director	Pontificia Universidad Católica de Chile	Magíster en Historia	Ximena Rodríguez Iturra	"El Fascismo es juventud". Los jóvenes, estudiantes y universitarios del Nacismo chileno (1932 – 1938).	2013-2014
Toro, Pablo	Director	Pontificia Universidad Católica de Chile	Doctorado en Historia (cotutoría)	María José Cabrera Gómez	"Por la salvación de la patria y la raza": Pedro Aguirre Cerda y la educación como problema de Estado: Ideas, discursos, políticas y prácticas en la primera mitad del siglo XX chileno	2013-2014

Lengua y Literatura						
Bello, Hugo	Director	Universidad de Chile	Magíster en Literatura	Oswaldo Carvajal	"Joaquín Edwards Bello y sus estrategias de irrupción y consolidación en el campo intelectual chileno de principios del siglo XX a través de la crónica urbana	2011-2014
Bello, Hugo	Director	UAH	Magíster en Literatura Latinoamericana	Paola Garrido	"Los hombres oscuros, de Nicomedes Guzmán y la prensa de la época del Frente Popular"	2013-14
Pérez, Fernando	Director	UAH	Magíster en literatura latinoamericana	Héctor Rojas	El cuerpo en tensión del discurso social en Capitanes de la arena de Jorge Amado	2013-2014
Pérez, Fernando	Director	UAH	Magíster en literatura latinoamericana	Nicole Monti	Racionalidad y escritura: poéticas de la construcción en Joaquim Cardozo y Joao Cabral de Melo Neto	2013-2015
Pérez, Fernando	Director	UAH	Magíster en literatura latinoamericana	Bernardita Yanucci	La falsa negación en la poesía de João Cabral de Melo Neto: Aproximaciones hacia una supuesta poética del silencio y de la sequedad	2013-2015
Pérez, Fernando	Director	UAH	Magíster en literatura latinoamericana	Juan Pablo Belair	Los fantasmas en la poética de Óscar Hahn	2014-2015
Ruíz, Marcela	Director	UAH	Magíster en Pedagogía	Mónica Parra	Calidad de textos escolares en Ciencias	2014-15
Vergara, Constanza	Director	UAH	Magíster en Literatura Latinoamericana	May Ling Tan	"La crónica cinematográfica de Roberto Arlt y Jaime Torres Bodet como prisma para reflexionar	2014

					sobre los cambios tecnológicos y sociales en la modernidad latinoamericana”	
--	--	--	--	--	---	--

Música						
González, Juan Pablo	Director	UAH	Magíster Musicología Latinoamericana	Javier Paredes	“Nuevo Pop Chileno como vehículo de catarsis colectiva”,	2014-2015
González, Juan Pablo	Director	UAH	Magíster Musicología Latinoamericana	Nayive Ananías	“Si aquí tu genio y talento no da fama. Cobertura y tratamiento de periódicos nacionales sobre Los Prisioneros durante la dictadura”	2014-2015
González, Juan Pablo	Director	UAH	Magíster Musicología Latinoamericana	Sergio Araya	“Aproximación a la producción musical en Chile en los años ‘70 y ‘80”,	2014-2015
Poevad, Juan Carlos	Director	UAH	Magíster en Musicología Latinoamericana	Jorge Canales	10 Años de Punk en Chile: De la Vanguardia Artística a la Autogestión (1986-1996).	Segundo semestre 2014 a Segundo semestre 2015
Valdebenito, Lorena	Director	UAH	Magíster en Musicología Latinoamericana	Ricardo Jofré	Sonido rajado. Migración, identidad y apropiación	Agosto-Diciembre
Valdebenito, Lorena	Director	UAH	Magíster en Musicología Latinoamericana	Gabriel Henríquez	Uso de los teclados electrónicos en Chile entre los años 1960 y 1989	Agosto-Diciembre
Valdebenito, Lorena	Director	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Magíster en Música Latinoamericana	José Ignacio Orellana	Instrumentos vernáculos latinoamericanos en música de arte del siglo XXI: Una aproximación a partir del Ensemble Antara	Julio-Diciembre
Valdebenito, Lorena	Director	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Magíster en Música Latinoamericana	Patricio Vega	Discursos de identidad y legitimación de la música docta en Chile (1920-1980)	Julio-Diciembre

Los siguientes alumnos son tesistas vinculados a programas de investigación:

NOMBRE	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE TESIS	PERÍODO DE TUTORÍA
<b>Filosofía</b>			
Boeri, Marcelo	Enzo Gallardo	Tesis de licenciatura (concluida) "La co-dependencia entre lógos y philía, y el fundamento de la suficiencia del hombre bueno en sentido altruista en Aristóteles y los estoicos" (tesis asociada al proyecto Fondecyt "Autoconservación egoísta e interés altruista")	2014
Boeri, Marcelo	Gibert Caroca	Tesis de licenciatura (en ejecución) "La erradicación del dogmatismo como interés moral en el escepticismo de Sexto Empírico" (tesis asociada al proyecto Fondecyt "Autoconservación egoísta e interés altruista")	2014
Boeri, Marcelo	Nicolás Aldunate	Tesis de licenciatura " "El valor de la terapia epicúrea. Indagaciones acerca del poder causal del alma" (tesis asociada al proyecto Fondecyt "Autoconservación egoísta e interés altruista")	2014
Molina, Eduardo	Paulo Cárdenas	El sistema puesto en debate, La Ética de Spinoza a la luz de sus cartas con Blijenbergh	2013-2014
Rubio, Roberto	Ingrid Calvo	Color e imagen: Análisis de la Farbenlehre de J.W.v. Goethe y su recepción temprana	2014-2015
Rubio, Roberto	Mauricio Mena	Cuerpo vivido y analogía en Merleau-Ponty	2014
<b>Historia</b>			
Palma, Daniel	Catalina Acuña	Teosofía y cuestión social: el movimiento teosófico chileno y sus propuestas de regeneración social (1920-1930)	2013 - agosto 2014
Palma, Daniel	Evelyn Jeria	La época bohemia de San Antonio. Espacios, actividades de diversión y público, los elementos que se establecieron en relación a la actividad portuaria (1960 -1980)	2013 - octubre 2014
Palma, Daniel	Jorge Rivera	Beber menos trabajar más: el consumo de alcohol en los centros carboníferos de Coronel y Lota durante la década de 1930	2013 - abril 2014
Palma, Daniel	Manuel Pérez	Huasos, desertores y ladrones: la montonera de los hermanos Pincheira y la construcción de un caudillismo de base popular, 1817-1832	2013 - septiembre 2014
Palma, Daniel	Ninoska Contreras	De la Morgue al Servicio Médico Legal, 1854-1926	2013 - junio 2014
Palma, Daniel	Verónica Agurto	Sensacionalismo y crimen: representación del 'crimen de sangre' en la prensa escrita. 1960-1970	2013 - abril 2014
Palma, Daniel	Valentina Kraunik	La situación del deficiente mental en Chile (1970-1979)	2013 - junio 2014
Toro, Pablo	Isaac Gajardo Miranda	Sintiéndonos y actuando como secundarios...Construcción de una estructura organizacional en	2014

		los estudiantes secundarios: la experiencia y prácticas del Gobierno Estudiantil del Liceo Manuel de Salas (1932-1949)	
--	--	--	--

<b>Lengua y Literatura</b>			
De Vivanco, Lucero	Valery Rodríguez	La víctima y el victimario: construcción desde los contrastes en memorias de un soldado desconocido de Lurgio Gavilán Sánchez y Los rendidos de José Agüero Solórzano	segundo semestre 2014
Pérez, Fernando	Héctor Rojas	El cuerpo en tensión del discurso social en Capitanes de la arena de Jorge Amado	2013-2014
Pérez, Fernando	Nicole Monti	Racionalidad y escritura: poéticas de la construcción en Joaquim Cardozo y Joao Cabral de Melo Neto	2013-2015
Pérez, Fernando	Bernardita Yanucci	La falsa negación en la poesía de João Cabral de Melo Neto: Aproximaciones hacia una supuesta poética del silencio y de la sequedad	2013-2015
Vergara, Constanza	Paz Oyarzún	“Diez de Juan Emar y el cine de vanguardia: hacia una nueva comprensión de la experiencia estética”	2014
Vergara, Constanza	May Ling Tan	“La crónica cinematográfica de Roberto Arlt y Jaime Torres Bodet como prisma para reflexionar sobre los cambios tecnológicos y sociales en la modernidad latinoamericana”	2014

### 3. INVESTIGACIÓN CON FUENTE DE FINANCIAMIENTO

Durante el 2014, los proyectos de investigación vigentes con fuentes externas de financiamiento fueron los siguientes:

<b>INVESTIGADOR UAH</b>	<b>FUNCIÓN EN EL PROYECTO</b>	<b>NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>FUENTE DE FINANCIAMIENTO</b>	<b>FECHA INICIO</b>	<b>FECHA TÉRMINO</b>	<b>Tesis UAH</b>
<b>Arte</b>						
Ana María Risco	Investigador responsable	Levantamiento de material visual para el estudio iconográfico y comparativo de las imágenes del libro Chile ilustrado (1872).	Fondo de Fomento a la Investigación Universidad Alberto Hurtado	ene-13	ene-14	Nicole Iroume
Sandra Accatino	Co- Investigador	FONDECYT 2013 ”(n. 1131071), “Estudio iconológico de la serie de pinturas que representan la vida de san Francisco de Asís en el Museo Colonial de Santiago	Fondecyt Regular	01/03/2013	01/03/2016	
Sandra Accatino	Investigador responsable	FONDECYT INICIACIÓN 11130282, “Estudio iconológico de la serie de pinturas que representan la vida de san Francisco de Asís en el Museo Colonial de Santiago	Fondecyt iniciación	01/10/2013	01/03/2015	



Filosofía						
Boeri, Marcelo	Investigador responsable	proyecto 1120127; Fondecyt: "Autoconservación egoísta e interés altruista: la teoría estoica de la 'familiaridad' (oikeiosis) como principio de la eticidad y la politicidad, y su proyección en el Medioevo y la Modernidad"	Fondecyt Regular	mar-12	mar-15	
Boeri, Marcelo	Co- Investigador	"Interdisciplinary Studies on the Role of Memory in the Appearance of Cognition, Epistemic Enquiry, Social Relationships, and Human Well-Being"	Universidad de Nagoya, Japón			
Eduardo Molina	Co- Investigador	Proyecto Fondecyt Regular 2010 N° 1100024: "Temporalidad y finalidad del ser vivo en el desarrollo y la evolución"	Fondecyt Regular	01/03/2010	01/03/2014	No
Eduardo Molina	Co- Investigador	Proyecto Fondecyt Regular 2012 N° 1120127: "Autoconservación egoísta e interés altruista: la teoría estoica de la 'familiaridad' (oikeiosis) como principio de la eticidad y la politicidad, y su proyección en el Medioevo y la Modernidad"	Fondecyt Regular	01/03/2012	01/03/2015	Sí
Eduardo Molina	Co- Investigador	Proyecto Fondecyt Regular 2014 N° 1140112: "Filosofía y matemáticas en el neokantismo marburgués. Relevancia del pensamiento de Cohen, Natorp y Cassirer para la discusión sobre problemas de fundamentación e historicidad de las matemáticas"	Fondecyt Regular	01/03/2014	01/03/2018	No
Francisco Pereira	Investigador responsable	Atención, Percepción Consciente y Accesibilidad Cognitiva	Fondecyt Regular	15/03/2014	15/03/2017	No aplica
Leandro De Brasi	Investigador responsable	Knowledge-Relevant Responsibility, Epistemic Externalism, and Distributed Cognition	Fondecyt iniciación	01/10/2014	01/10/2017	1
Luis Emilio Placencia	Investigador responsable	"Conocimientomoral, conciencia moral y facultad e juzgar en Kant"	Fondo interno UNAB	31/07/2014		5. Historia de la filosofía
Miguel Gonzalez	Investigador responsable	Deber y gratuidad en Kant	Fondecyt postdoctoral	01/10/2012	30/09/2015	
Patricio Mena Malet	Investigador responsable	"El cuidado como categoría ontológica en la hermenéutica del sí-mismo de Paul Ricoeur"	Fondecyt Regular	Marzo de 2014	01/03/2016	Adita Olivares Jabes, Joaquín Gálvez Peragallo (ambos con tesis finalizadas)
Roberto Rubio	Investigador responsable	La rehabilitación ontológica de la imagen en la filosofía hermenéutica	Fondecyt Regular	15.3.2014	15.3.2016	Mauricio Mena (Lic Fil), Ingrid Calvo (Mag en Est de la imagen)
Roberto Rubio	Co- Investigador	Una genealogía del presente: la cuestión de las	CIUNSa (Salta,	15.3.2014	15.3.2016	

		imágenes	Argentina)			
--	--	----------	------------	--	--	--

Historia						
Claudia Vergara	Co- Investigador	The understandings of Nature of Science as factor enhance teachers1 and students' learning of Evolution: assumption or reality?	Fondecyt Regular	01/03/2013	01/02/2017	
Claudia Vergara	Investigador responsable	Inserción a los primeros espacios educativos de los estudiantes de pedagogía: aportes a la formación docente	Fondo de Fomento a la Investigación Universidad Alberto Hurtado	01/01/2014	01/01/2015	
Daniel Palma Alvarado	Investigador responsable	Historia de las policías, las funciones y las prácticas policiales en Chile. El período formativo, 1830-1927	Fondecyt Regular	01/03/2013	01/03/2016	
Liliana Bravo	Co- Investigador	Propuesta de reflexividad audiovisual en escuelas públicas: una respuesta a la exclusión de subjetividades	Fondecyt Regular	año 2013	año 2016	
Manuel Gárate	Investigador responsable	La caricatura de Augusto Pinochet en Francia, UK y Estados Unidos(1973-2006)	Fondecyt postdoctoral			
Marcos Fernández L	Investigador responsable	"De la Reforma a la Solidaridad: vocabulario político-conceptual de la Iglesia Católica chilena, 1960-1985"	Fondecyt Regular	01/03/2012	01/12/2014	
Pablo Toro Blanco	Investigador responsable	"Lo que se vive y lo que debe ser vivido: discusiones y prácticas de educación emocional de los estudiantes secundarios en Chile, c.1912-c.1964".	Fondecyt Regular	01/03/2014	31/03/2017	Isaac Gajardo Miranda
Pablo Toro Blanco	Investigador responsable	¿Políticas emocionales?: Dispositivos de acompañamiento a la juventud escolar en Chile desde el Plan de Renovación Gradual de la Enseñanza Secundaria a la Reforma Educacional de Eduardo Frei Montalva (c.1946-c.1965). Políticas y circulación transnacional de modelos e ideas.	Fondo de Fomento a la Investigación Universidad Alberto Hurtado	01/03/2014	01/03/2015	

Lengua y Literatura						
Alejandra Andueza	Co- Investigador	¿Se escriben mejores textos académicos con la ayuda de RedacText 2.0? Experimentación de la plataforma online con estudiantes de Grado en Maestro de Educación Primaria"	Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad de la Universidad Complutense de Madrid	2013..	2014...	
Constanza Vergara	Co- Investigador	Relaciones cine-literatura en la producción de escritores de Argentina, México y Chile entre 1915 y 1940	Fondecyt Regular	2013	2015	Paz Oyarzún, May Ling Tan

Juan José Adriasola	Investigador responsable	Representación y construcción de tradición literaria en la obra de Manuel Rojas: discusiones en torno a una escritura situada	Fondecyt postdoctoral	01/10/2013	01/10/2015	
Juan José Adriasola	Co- Investigador	El realismo narrativo como una idea fuera de lugar. Chile 1850-1990	Fondecyt Regular	01/03/2014	01/03/2018	
M. Teresa Johansson	Investigador responsable	De la casa tomada a la ciudad sitiada: subjetividad y espacio en la narrativa de los años 60 y 70 en el Cono Sur.	Fondecyt Postdoctoral	01/10/2013	01/08/2014	
M. Teresa Johansson	Investigadora	Proyecto Redes Conicyt 130057	Conicyt	01/03/2014	01/03/2015	
Marcela Ruiz	Co- Investigador	Proyecto Fondecyt regular N°1130953: Del marco curricular a la práctica educativa: relación del alineamiento y la coherencia curricular con los aprendizajes de contenidos y habilidades en Ciencias en el subsector de Física para 4º y 8º básico	Fondecyt Regular	01/07/2014	01/07/2015	
Marcela Ruiz	Investigadora	Language for learning: Designing and pilot testing a promising instrument to capture Spanish-speaking adolescents' academic language skills in Chile	Harvard-Chile Innovation Initiative David Rockefeller Center for Latin American Studies Departamento de Relaciones Internacionales - CONICYT	01/07/2014	01/07/2015	

Música						
Juan Pablo González	Investigador responsable	"Historia social de la música popular en Chile 1970-1990",	Fondecyt Regular	2014	2016	JAVIER PAREDES, NAYIVE ANANIAS, SERGIO ARAYA

Otras investigaciones vigentes, fueron las siguientes:

DEPTO	INVESTIGADOR UAH	EJECUTOR	NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO
<b>Filosofía</b>						
Filosofía	Boeri, Marcelo	Boeri, Marcelo	Traducción y comentario de Filón de Alejandría (Obras completas, Madrid, Trotta. Responsable de la traducción, introducción, notas y comentarios de los siguientes tratados: Sobre la indestructibilidad del cosmos, Sobre la providencia).			
Filosofía	Boeri, Marcelo	Boeri, Marcelo	Co-director del proyecto Corpus Philosophorum Graecorum et Romanorum (proyecto de edición de los textos griegos y latinos de los filósofos antiguos, con traducción al español y comentario filosófico).			
Filosofía	Roberto Saldías Barrera	Equipo Jesuita de Reflexión Filosófica	Para una filosofía latinoamericana	CPAL - Conferencia de Provinciales de América Latina de la Compañía de Jesús	Marzo de 2011	Proyecto Vigente
Filosofía	Silva, Eduardo	Equipo Jesuita de Reflexión Filosófica	Para una filosofía latinoamericana	CPAL - Conferencia de Provinciales de América Latina de la Compañía de Jesús	Marzo de 2011	Proyecto Vigente
Filosofía	Silva, Eduardo		Aportes de la fenomenología hermenéutica francesa contemporánea a la teología.	UC	2013	2016
<b>Historia</b>						
Historia	Claudia Vergara	Investigadora principal	Investigación sobre creencias y conocimientos acerca de ciencias de la tierra en estudiantes y profesores	Universidad de Chile	01/03/2014	01/12/2014
Historia	Marisol Palma	Stefan Rinke / Marisol Palma / Armando Roa	Proyecto traducción y edición crítica documento histórico: manuscrito de Leopold Ranke. Hacia una crítica de los historiadores modernos, Un suplemento de sus mismas historias romanas y germanas. Leipzig y Berlin, G. Reimer 1824.	Universidad Libre de Berlín / Pontificia Universidad Javeriana Bogotá	2013	2015
Historia	Marisol Palma	Marisol Palma	Investigación, Traducción, Edición, Diarios de viaje de Martin Gusinde (1918-1922)	Anthropos Institut / Universidad Libre de Berlín		

#### 4. SEMINARIO INTERNO

Todos los departamentos realizaron seminario interno.

Filosofía realizó a lo largo del año su seminario interno:

Fecha	Expositor	Título de la ponencia
8 de enero Sesión doble: Guayacán	M. Boeri	Cuerpos e incorpóreos en la semántica estoica
	F. Pereira (comentario: E. Molina)	El nuevo conceptualismo de John McDowell y la filosofía trascendental
14 de abril	M. González	Kant y la discusión contemporánea acerca de la normatividad
12 de mayo	P. Mena	Fragilidad y capacidad
16 de junio	P. Vandavelde Invitado	Lenguaje y percepción en la fenomenología de Husserl
30 de julio Sesión doble: Calera de Tango	E. Molina	Elementos estoicos en la filosofía práctica de Kant
	L. De Brasi	Fiabilidad y responsabilidad epistémica social
11 de agosto	D. García	Exploración acerca de la relación entre los bienes primarios en la Teoría de la Justicia de Rawls y la cultura del trabajo
15 de septiembre	S. Yáñez	Principio realidad
13 de octubre	R. Saldías	Cancelado
17 de noviembre	R. Rubio	Filosofía de la imagen

#### 5. INTERCAMBIO Y RELACIONES UNIVERSITARIAS

En cuanto al intercambio y relaciones universitarias, los convenios vigentes a la fecha son los siguientes:

Institución	País	Tipo de convenio	Nombre del convenio	Red	Fecha firma	Renovación	Depto.	Nivel
Universidad Nacional de Colombia	Colombia	Convenio Marco de Colaboración	Convenio Marco de Colaboración		2014	2017	Instituto de Música	Pregrado/ Postgrado
University of Cagliari	Italia	Convenio Marco de Cooperación	Convenio Marco de Cooperación		2014	2019	Todos	Pregrado/ Postgrado
Universidade de Sao Paulo - Museo de Arte Contemporáneo	Brasil	Convenio Académico Internacional	Convenio Académico Internacional		2014	2019	Magíster en Estudios de la Imagen	Postgrado
Universidad Católica de Córdoba	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Específico de Cooperación Académica, Científica y Cultural	AUSJAL	2005	2010	Todos	Pregrado/ Postgrado
Universidad Católica de Santa Fe	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Marco		2008	Automática	Todos	Pregrado/ Postgrado
Université Catholique de	Bélgica	Acuerdo de Movilidad	Accord de Mobilité		2008	2012	Historia/ Lengua y	Postgrado

Louvain							Literatura	
Universiteit Gent (Ugent)	Bélgica	Convenio de Cooperación Académica	Acuerdo de Cooperación		2009	2014	Lengua y Literatura	Pregrado/ Postgrado
Université D'Ottawa	Canadá	Convenio de Cooperación Académica	Entente		2009	Automática	Lengua y Literatura	Pregrado/ Postgrado
Freie Universität Berlin	Alemania	Convenio de Cooperación Académica	Acuerdo de Cooperación Académica		2011	Automática	Historia	Pregrado/ Postgrado
Università Degli Studi di Napoli "l'orientale"	Italia	Acuerdo de Movilidad	Acuerdo de Colaboración Científica e Intercambio Académico		2012	Automática	Historia /Lengua y Literatura /Ciencias Políticas	Pregrado/ Postgrado
Radboud University Nijmegen	Países Bajos	Acuerdo de Movilidad	Cooperation Agreement		2012	2015	Lengua y Literatura	Pregrado/ Postgrado
Facultés Jésuite de Paris-Centre Sèvres	Francia	Convenio de Cooperación Académica	Accord de Collaboration	ASJEL	2013	Automática	Todos	Pregrado/ Postgrado

## **V. EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO**

El 2014 se avanzó en la estructuración del área, que culmina con la creación de la Dirección de Extensión y Educación Continua, que comenzará a implementarse a partir de marzo del 2015. Esta dirección albergará las acciones que se realizan en extensión, comunicaciones y educación continua.

Durante el año 2014, el área de Extensión y Comunicaciones continuó trabajando en la producción, coordinación y difusión de las actividades de extensión de la *Facultad*, abarcando también la gestión de prensa. En este sentido, es fundamental el trabajo fluido con las direcciones de Extensión y Comunicaciones y de Marketing y con las distintas unidades de apoyo de la Universidad.

Crece las actividades y se consolidan generando nuevos convenios con instituciones culturales y aumentando las audiencias en las áreas de extensión internas como Música y Arte.

La *Facultad* realizó, entre enero y diciembre de 2014, un total de 105,5 actividades de extensión, entre las que destacaron seis congresos y 13 seminarios (realizados por Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Música y Arte), que reunieron a 43 invitados extranjeros. La Temporada de Conciertos continuó con ocho exitosos conciertos en escenarios artísticos de relevancia nacional como el GAM y el Museo Nacional de Bellas Artes, la Biblioteca Nacional y la Iglesia San Lázaro. Asimismo se potenció la Temporada de Extensión Docente, con un nuevo convenio con la Municipalidad de Santiago. Arte colaboró con la exitosa muestra del fotógrafo chileno internacional, Sergio Larraín en el Museo Nacional de Bellas Artes, además de continuar por tercer año consecutivo su Ciclo de Encuentros con Artistas. Lengua y Literatura organizó la primera versión de las Jornadas de Estudiantes de Postgrado "Literatura de Alta Tensión" que durante dos días reunió a académicos y estudiantes de postgrado de 8 universidades chilenas y una mexicana.

En cuanto a educación continua, este año se avanza en la implementación de cursos cerrados para instituciones educacionales. Este crecimiento, sumando a la necesidad de expandir la oferta en el ámbito de la didáctica, hace que a fines de año se contrate una nueva coordinadora académica especialista en el ámbito educacional.

### **Medios de difusión de las actividades**

La *Facultad* cuenta con canales propios para los cuales desarrolla contenidos que tienen por objetivo principal difundir la producción en investigación, extensión y publicaciones. Promoción destinada a la comunidad universitaria y al público general.

Los canales propios de difusión principalmente son virtuales, y entre ellos destacan la página web de la *Facultad* ([www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl](http://www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl)), con 42.600 visitas, y 27.797 visitas únicas durante el 2014, Letras en línea ([www.letrasenlinea.cl](http://www.letrasenlinea.cl)) con 59.557 visitas, y 51.151 visitas únicas y Documentos para la comprensión del arte en Chile ([www.documentosartechile.cl](http://www.documentosartechile.cl)).

Durante el 2014 y en base a una evaluación del sitio web de la *Facultad* por parte de Departamento de Marketing, se realizan mejoras para su optimización y cambios en la imagen. También se encarga

el diseño de la plantilla para smartphone y tablets. Además se crea una intranet que permite subir y descargar documentos institucionales desde la web.

Por su parte, el sitio web Documentos para la Comprensión del Arte en Chile, mejoró su diseño, desarrollo y programación con el objetivo de facilitar la navegación por parte de los usuarios.

Las redes sociales son también un canal relevante para difundir y promover el conocimiento hacia la comunidad. Algunos ejemplos son Facebook de la *Facultad* con 2.549 seguidores de forma orgánica, Twitter institucional con 696 seguidores, y el canal Soundcloud con 105 “plays” y 60 descargas, además de tener un canal propio en Youtube institucional.

A estas iniciativas se suma la preocupación por generar bases de datos consistentes para el envío de mailing. Cada año, cerca de 8.500 personas son registradas en estas bases, las que reciben periódicamente información sobre actividades de extensión afines a su interés.

### **Apariciones en medios de comunicación**

La realización de las acciones de prensa dependen tanto de la Dirección de Extensión y Comunicaciones como de la Dirección de Marketing (a partir de 2015 Departamento de Difusión y Extensión) los que actúan coordinadamente haciendo uso de los distintos canales internos y externos de que dispone la UAH. Aun así, desde esta unidad se hace un seguimiento de las acciones institucionales además de realizar gestiones propias en los medios a los que tiene acceso a través de los contactos de los distintos académicos.

El 2014 se publicaron, en su mayoría, noticias de Música y aumentaron las apariciones en prensa de Arte. A pesar de ser un número importante, siguen siendo un desafío pendiente para esta unidad.

### **Apariciones en la prensa**

<b>Mes</b>	<b>Filosofía</b>	<b>Historia</b>	<b>Literatura</b>	<b>Música</b>	<b>Arte</b>	<b>CTML</b>	<b>Ediciones</b>	<b>Total</b>
Enero		1	1	1	1			<b>4</b>
Febrero				1				<b>1</b>
Marzo		1	1	1	4			<b>7</b>
Abril		2		4	2			<b>8</b>
Mayo	1			3	2			<b>6</b>
Junio	1	3		6	1			<b>11</b>
Julio	1	4	1	3	1			<b>10</b>
Agosto			1	7	3			<b>11</b>
Septiembre	1	2	1	8	1			<b>13</b>
Octubre	1	2		6	1			<b>10</b>
Noviembre	1		2	4	2			<b>9</b>
Diciembre	1		1	6	1			<b>9</b>
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	<b>20</b>			<b>99</b>



### Tipo de cobertura por departamento

Tipo de Publicación	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Total
Entrevista/Reportaje a académico planta	1	2		3			6
Académico planta como fuente de un tema	1	4	3	13	1		22
Entrevista/Reportaje a académico invitado		1					1
Artículo académico	1			2	10		13
Columna de opinión	1	1		4			6
Carta al director				1			1
Mención a académico (nombre/libro/investigación)		4	2	8	1		15
Mención al departamento (programa/carrera)	2	1	1	16			20
Crítica (libro/concierto)	1	2	2	3	7		15

## 1. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN POR UNIDAD

### Actividades por departamento

Actividad	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Total
Congreso internacional	3	3					6
Conferencia	6	4.5	4.5	4.5	5		24.5
Seminario	3	3.5	2	2	2.5		13
Coloquio	2	1	1	1	1		6
Curso	2		1	1			4
Jornada	1						1
Charla		2					2
Presentación de libro	1	3	1	1			6
Conciertos (Temporada/educativos)				25			25
Ciclos					8		8
Otro	2		2.5	3	1.5	1	10
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>37.5</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>105.5</b>

### Departamento de Filosofía

Filosofía realizó en 2014 un total de 20 actividades de extensión relacionadas con los distintos programas de investigación, entre las que destacan los congresos "Kant y el criticismo Pasado, presente, ¿futuro?", organizado en conjunto con la Universidad de Chile, y "El cuidado y sus

hermenéuticas", el cual contó con diversos exponentes internacionales, como Pol Vandavelde, Jean-Luc Amalric y Marcelino Agís Villaverde.

Además destacan entre sus actividades el Workshop "La epistemología individual y social de Alvin Goldman", actividad que se realizó en Valparaíso, la cual contó con la participación de Alvin Goldman y diversos especialistas nacionales e internacionales en epistemología analítica contemporánea.

Cabe destacar también que el 2014 el académico Marcelo Boeri presentó su libro "Los filósofos estoicos. Ontología, lógica, física y ética", en conjunto con Ricardo Salles.

Con el objetivo de seguir cultivando una buena relación con profesores de establecimientos educacionales, durante el 2014 se realizó la *IV Jornada de Actualización Filosófica*, actividad gratuita, que les otorga un certificado de asistencia. Este año la charla "Determinismo, responsabilidad y acción en el estoicismo" fue dictada por Marcelo Boeri y contó con un gran marco de público.

Gracias a la construcción de una base de datos sólida del área, hoy es posible congregarse a un buen marco de público, considerando la especificidad de los temas.

### Registro de actividades de extensión

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Enero	Conferencia	"Dois tipos de argumentos céticos contra a teoria estoica da representação"	Roberto Bolzani
Enero	Congreso internacional	"La fenomenología de la vida de Renaud Barbaras"	Renaud Barbaras; Mariano de la Maza; Patrick Bosdure
Marzo	Coloquio	"IV Coloquio Internacional de la Sociedad Chilena de Filosofía Analítica"	Mark Textor
Marzo	Conferencia	"Brentano's Philosophy of Mind"	Marcus Textor
Abril	Conferencia	"Brentano's Philosophy of Mind"	Marcus Textor
Abril	Congreso	"Kant y el criticismo Pasado, presente, ¿futuro?"	Pablo Oyarzún; Patricia Kitcher; Luis Placencia; Lisímaco Parra; Roberto R. Aramayo; Peter Könis
Abril	Inauguración año académico	"A justificação do pluralismo meta-ontológico na Fenomenologia Hermenêutica"	Robson Ramos dos Reis
Mayo	Jornada de Actualización Filosófica IV	"Determinismo, responsabilidad y acción en el estoicismo"	Marcelo Boeri
Mayo	Conferencia	"Bioética narrativa: tramando el mundo de la vida"	Tomás Domingo Moratalla
Mayo	Conferencia	"Kant y la fundamentación estoica de la moralidad"	Alejandro G. Vigo
Mayo	Conferencia	"Aristóteles y Kant, en torno al origen de la cualidad moral de la acción"	Alejandro G. Vigo
Octubre	Coloquio estudiantes	"Jacques Derrida y el cuidado de lo ético-político Una conmemoración reflexiva a los 10 años de su muerte"	Gilbert Caroca; Iván Trujillo; Joaquín Gálvez; Andrea Potestá; Enoc Muñoz

Octubre	Conferencia	"El cuidado de sí en la poética del Grial"	
Octubre	Workshop	"La epistemología individual y social de Alvin Goldman"	Alvin Goldman
Octubre	Seminario Propedéutico	"Sobre didáctica de Matemáticas"	
Noviembre	Curso	"El pensamiento de Paul Ricoeur en el marco de la filosofía contemporánea"	Marcelino Agís Villaverde
Noviembre	Congreso	"El cuidado y sus hermenéuticas"	Pol Vandeveld; Jean-Luc Amalric; Marcelino Agís Villaverde
Noviembre	Seminario	"Hacia un entendimiento de la subjetividad, el acceso cognitivo y la conciencia"	Miguel Ángel Sebastián
Noviembre	Presentación libro	"Los filósofos estoicos. Ontología, lógica, física y ética"	Francisco Lisi; Jorge Mittelman
Diciembre	Seminario	"Hacia un entendimiento de la subjetividad, el acceso cognitivo y la conciencia"	Miguel Ángel Sebastián
Diciembre	Cierre Propedéutico		

### Registro de apariciones en prensa

Mes	Tipo	Medio	Tema/Académico
Mayo	Columna de Opinión	El Mostrador	Adita Olivares
Junio	Mención al Departamento (programa/ carrera, etc.)	Terra	Propedéutico
Julio	Mención al Departamento (programa/ carrera, etc.)	Las Últimas Noticias	Recetas para rendir un examen
Septiembre	Artículo Académico	Revista Mensaje	Samuel Yáñez
Octubre	Entrevista/ Reportaje a académico de Planta	TVN	Eduardo Silva
Noviembre	Mención a académico	El Mercurio	Marcelo Boeri

### Departamento de Historia

Historia realizó 17 actividades de extensión durante el 2014, destacando las conferencias "Historia de las emociones y filosofía de la experiencia" para la Inauguración año académico del Departamento, realizada por Javier Moscoso, y "Consumo y Política: Nuevas Miradas a la Historia de Chile", dictada por la invitada internacional Heidi Tinsman, profesora visitante del Magíster de Historia de Chile Contemporáneo, quien tras la actividad fue entrevistada por el Departamento de Difusión y Extensión para la página web "Cambia el Mundo". Esta actividad se enmarca en el programa de actividades asociadas a la línea de investigación sobre Chile Contemporáneo.

Destaca también la conferencia "El cuerpo que sufre: Magdalena Ventura en la historia de los bichos raros" que realizó el invitado internacional Peter Mason, la cual congregó un número importante de estudiantes e investigadores de distintas áreas académicas. Además del seminario "La profesionalización y las campañas verticales en la historia de la salud pública latinoamericana", dictado por el historiador Marcos Cueto, que reunió a investigadores de la historia de la medicina y la salud de Argentina, Chile y Perú.

Las presentaciones de libro fueron importantes actividades del Departamento durante el 2014. Entre ellos destacan "El río Mapocho y sus riberas Espacio público e intervención urbana en Santiago de

Chile (1885-1918)", del historiador Simón Castillo y editado por Ediciones Universidad Alberto Hurtado. También destacó el 2014 el lanzamiento del libro "Cerro Navia: Relatos de una historia", escrito por la historiadora Cristina Quezada.

### Registro de actividades de extensión

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Marzo	Inauguración Año Académico Departamento de Historia	"Historia de las emociones y filosofía de la experiencia"	Javier Moscoso
Abril	Inauguración 2 Magíster Historia	"El estudio del Estado en América Latina en la historiografía reciente"	Eduardo Zimmermann
Mayo*	Seminario	"Las vidas y los viajes de las imágenes de América"	Peter Mason
May*	Conferencia	El cuerpo que sufre: Magdalena Ventura en la historia de los bichos raros	Peter Mason
Mayo	Lanzamiento Libro	El río Mapocho y sus riberas Espacio público e intervención urbana en Santiago de Chile (1885-1918)	Fernando Pérez Oyarzún
Junio	Coloquio	Religión y Política en América Latina: perspectivas temáticas y metodológicas contemporáneas	Mario Aguilar; Ángela Iranzo; Claudia Touris; José Zanca; Marcos Fernández
Junio	Seminario	Las Políticas de Planificación Familiar en la Guerra Fría Latinoamericana: Argentina, Chile y Perú.	Karina Felitti; Raúl Necochea; Jadwiga E. Pieper Mooney; Maricela González; M. Soledad Zárate
Julio	Lanzamiento Libro	Cerro Navia: Relatos de una historia	Pedro Milos; Fresia Cabañas; Cristina Quezada
Agosto	Seminario	Reflexiones sobre la historia de la profesionalización y especialización sanitaria en América Latina, XIX y XX	Marcos Cueto
Agosto	Seminario	La profesionalización y las campañas verticales en la historia de la salud pública latinoamericana	Marcos Cueto
Septiembre	Conferencia	Consumo y Política: Nuevas Miradas a la Historia de Chile	Heidi Tinsman
Septiembre	Conferencia	El clamor de la guerra: imágenes, figuras, resonancias	Hugo Bello
Octubre	Seminario	A 50 años de la Presidencia de Eduardo Frei Montalva	
Noviembre	Presentación Libro	José Victorino Lastarria Obra narrativa	María Soledad Zárate Campos; Hugo Bello
Noviembre	Charla	Charla Informativa Magíster Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales	

(\*) En conjunto con Arte

### Registro de apariciones en prensa

Mes	Tipo	Medio	Tema/Académico
Enero	Mención a Académico	El Mercurio	Soledad Zárate
Marzo	Mención a Académico	Hoy x Hoy	Marisol Palma, Andrés Gómez

Abril	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Tercera	Invitado Javier Moscoso (Historia del dolor y emociones)
Junio	Académico planta como fuente de un tema	El Mercurio	Simón Castillo
Junio	Académico planta como fuente de un tema	La Tercera	Simón Castillo
Junio	Académico planta como fuente de un tema	Las Últimas Noticias	Simón Castillo
Julio	Académico planta como fuente de un tema	La Cuarta	Cristina Quezada
Julio	Académico planta como fuente de un tema	TVN	Cristina Quezada
Julio	Entrevista/ Reportaje a académico de planta	La Tercera	Marcos Fernández
Julio	Académico planta como fuente de un tema	La Segunda	Cristina Quezada
Septiembre	Mención a Académico	El Mostrador	César Albornoz
Septiembre	Columna de Opinión	El Mostrador	Manuel Gárate
Octubre	Mención a Académico	La Tercera	Cristina Quezada
Octubre	Académico planta como fuente de un tema	La Tercera	Manuel Gárate

## Departamento de Lengua y Literatura

El área de Extensión y Comunicaciones organizó 12 actividades para Lengua y Literatura en 2014, destacando la inauguración del año académico del Magíster en Literatura Latinoamericana con la conferencia "El presente del pasado: memoria y subjetividad", dictada por la invitada internacional Leonor Arfuch.

Este año el Magíster en Literatura Latinoamericana organizó la primera versión de las Jornadas de Estudiantes de Postgrado "Literatura de Alta Tensión", que contó con la participación de ocho universidades de Chile y una mexicana, y del escritor invitado argentino Félix Bruzzone.

Destaca también el coloquio "Cine documental chileno reciente: memorias, afectos, relatos", que congregó a diversos especialistas en torno al cine de los realizadores chilenos Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento.

En el 2014 se realizó el "Primer encuentro con egresados", instancia de reunión entre las distintas generaciones de la carrera.

La revista electrónica del Departamento, *letrasenlinea.cl*, cuya actualización está a cargo del académico Fernando Pérez, llegó a un máximo de 5.087 visitas mensuales. Además, esta revista está en Facebook, (del cual el 2014 aumentó su número de seguidores, de 700 a más de 1.000), en Twitter, (el 2013 tenían 365 y el 2014 el número aumentó a 441 seguidores) y en podcaster.cl, redes sociales por las que difunde sus actualizaciones. Este sitio ha servido como plataforma para la difusión de sus actividades, así como también se propone ser una contribución al panorama cultural y literario de las revistas electrónicas.

### Registro de actividades de extensión

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Enero	Lanzamiento Libro	"América Latina: Palabra, Literatura y Cultura"	Ottmar Ette; Fernando Pérez
Enero	Jornada	"Jornada de Actualización en Didáctica de la Lengua"	Pedagogía en Lengua Castellana
Abril	Coloquio	"Cine documental chileno reciente: memorias, afectos, relatos"	Irene Depetris, Fernando Pérez, Macarena Urzúa, José Miguel Palacios y Constanza Vergara
Abril	Inauguración	"El presente del pasado: memoria y subjetividad"	Leonor Arfuch
Abril	Conferencia	"La construcción identitaria de víctimas y responsables: un análisis lingüístico-discursivo del informe Rettig"	Barbara De Cock
Junio	Clases	"Horacio Quiroga. La constitución de una poética realista en la narrativa argentina a partir de la imagen del cine mudo-realista de los años 1900 a 1930"	Laura Utrera; Betina Keizman; Constanza Vergara
Septiembre	Lectura	"Campo de Mayo"	Félix Bruzzone
Septiembre	Jornada	"Literatura en Alta Tensión"	
Octubre*	Conversación y proyección	"Cuando se espera el sueño"	Pablo Vial
Octubre	Conferencia	"Memoria y Narrativa "	Grínor Rojo
Octubre	Encuentro	"Primer encuentro con egresados"	Ex alumnos
Octubre**	Conferencia	"Comunidades estéticas: nuevos diálogos musicales"	Florencia Garramuño

(\*) En conjunto con Arte

(\*\*) En conjunto con I. de Música

### Registro de apariciones en prensa

Mes	Tipo	Medio	Tema/Académico
Marzo	Académico planta como fuente de un tema	El Mercurio	José Leandro Urbina
Julio	Académico planta como fuente de un tema	El Mercurio	Hugo Bello
Agosto	Mención al Departamento (programa/ carreras, etc.)	Revista Qué Pasa	Literatura de Alta Tensión
Septiembre	Académico planta como fuente de un tema	El Mercurio	José Leandro Urbina
Noviembre	Académico planta como fuente de un tema	El Mercurio	Luisa Ocaranza
Noviembre	Mención a Académico	El Mercurio	Hugo Bello
Diciembre	Mención a Académico	La Tercera	Lucero de Vivanco

## Instituto de Música

El Instituto de Música durante el año 2014 buscó perfeccionar la calidad artística de los montajes musicales, encontrar nuevos espacios culturales y ampliar sus audiencias, además de la búsqueda de nuevas colaboraciones en conjunto con otras organizaciones, empresas e instituciones culturales.

Se crean cinco nuevos convenios con salas, festivales y centros culturales; el Teatro de la Universidad Federico Santa María de Valparaíso, FAMFEST, la Iglesia de San Lázaro, el Festival Puerto de Ideas -que incluyó dentro de su programación, una perfo-conferencia de Juan Pablo Gonzalez de “Días de Radio”- y el Teatro Regional del Maule, quienes auspiciarán el montaje de ópera para el 2015 en esta región. Con la Municipalidad de Santiago se establece un convenio dentro del marco de la Temporada de Extensión Docente.

Se mantienen los convenios con el Museo Nacional de Bellas Artes, Biblioteca Nacional, GAM, Teatro Municipal de Temuco, Teatro Municipal de Rancagua, Municipalidad de San Bernardo e Iglesia San Ignacio.

La Sala América de la Biblioteca Nacional y el Salón Blanco del Museo Nacional de Bellas Artes continúan acogiendo los conciertos de la línea de música clásica, los cuales consolidan sus audiencias fieles a las producciones de la Temporada de Conciertos del Instituto de Música.

Se crea por primera vez un archivo con registro audiovisual y fotográfico de los montajes. Se obtienen fotografías de todos los conciertos y videos profesionales de tres montajes, que servirán como registro para la difusión de nuestros espectáculos.

En el área de las actividades de extensión de Música fuera de la Temporada de Conciertos, destaca la realización de un número importante de conferencias y charlas.

### Registro de actividades de extensión

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Enero	Congreso	Música Popular	
Marzo	Conferencia		Javier Party
Marzo	Concierto	Maria Mater Dei	
Abril	Inauguración Año Académico	Recital de Piano	Marcela Lillo
Abril	Concierto	Danzas de palacio y música golpeada	Cristián Gutiérrez
Mayo	Clases Magistrales	Clases magistrales de ópera	Graciela Araya
Mayo	Concierto	Concierto de clavecín	Sungyun Cho
Mayo	Día del Patrimonio Cultural	Día del patrimonio cultural en la iglesia San Ignacio	Coro de Estudiantes UAH
Julio	Coloquio	Motivaciones para la composición. Asamblea y pueblo, una sola voz	Pablo Coloma y Cristóbal Fones SJ
Agosto	Concierto	Chanson D'hiver	Mario Lobos; Música de Cámara
Agosto	Mesa de Conversación	Chico Buarque: música y palabra	David Edelstein; Juan Pablo González; Brenda López; Viviana Silva y Fernando

			Pérez
Septiembre	Conmemoración	El grito del amor Una historia temática del rock	Jorge Campos; César Albornoz; Fabio Salas
Septiembre	Concierto	Ciclo de conciertos de extensión docente 2014	Victoria García; Daniela Matamala
Septiembre	Lanzamiento Libro	Ritmo revisitado: Representaciones de género en los 60	Marisol Vera; Juan Pablo González
Septiembre	Concierto	Guitarra Eléctrica + Electrónica	Sebastián Vidal
Septiembre	Concierto	Ciclo de conciertos de extensión docente 2014	Paz Parra; Álex Santander; Pamela Zavala; Ariel Reyes
Octubre	Conferencia	Discursividades musicales andinas. La representación del negro en el norte de Chile	Franco Daponte
Octubre	Conversatorio	Patricio Wang	Patricio Wang
Octubre	Charla	Comunidades estéticas: nuevos diálogos musicales	Florencia Garramuño
Noviembre	Conferencia	La construcción de Violeta Parra como figura canonizada de la música chilena	Lorena Valdebenito
Diciembre		Escenas musicales: la Movida madrileña	Eduardo Viñuela
Diciembre	Seminario	Música pop e identidad nacional en España	Eduardo Viñuela
Diciembre	Concierto	Concierto de Grupo Del Sereno	Javiera Venegas; Leonor Heredia; Italo Cartes; Cristobal Rubilar; Fernando Vallejos; Osiel Vega

### Programación de la Temporada de Extensión Docente 2014

Concierto	Biblioteca Nacional	Liceo Aplicación	GAM	Municipalidad Santiago	Museo Nacional Bellas Artes	UAH
La música a través de la historia			1			
Música del mundo			1			
Recital lirico	1					
La música a través de la historia			1			
Concierto de piano y guitarra				1		
La Flauta Mágica				1		
Música del mundo		1				
La Flauta Mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart					1	
Música Francesa del Romanticismo					1	
Autosacramental de Navidad						1

### Temporada de Conciertos

Este año la Temporada de Conciertos contó con 8 programas diferentes realizando un total de 13 conciertos en distintas salas de Santiago. Alrededor de 2.700 personas asistieron a estas presentaciones, entre niños, jóvenes y adultos.



Uno de los logros más destacados del año fue haber recibido el Premio del Círculo de Críticos de Arte, por el aporte de la Temporada a la ópera de cámara en circuitos no convencionales.

Además, se realiza el primer montaje de concierto teatral “Había una vez canciones en colores”, dedicado a la familia, en convenio con el festival de teatro y música familiar, FAMFEST. Este montaje reunió a artistas de diferentes disciplinas abriendo una nueva línea de trabajo y propuesta artística poco común en la escena chilena. Este concierto da cuenta de la versatilidad del Coro de Cámara, posicionándolo aún más entre sus pares y el medio, y abriéndose a nuevas audiencias. Se obtuvo una amplia cobertura en prensa y se inicia una relación de contrapartes con el festival FAMFEST.

Se consolida la línea de ópera en circuitos no convencionales con el montaje de “Dido y Eneas”. Se fortalecen los lazos de colaboración con GAM, abriendo paso a la coproducción para 2015. La obra fue un trabajo interdisciplinario donde se convocó a connotados artistas del mundo de la moda, danza y artes visuales quienes atrajeron a sus propios públicos ampliando la diversidad de nuestras audiencias. Por su parte, el Coro de Cámara se consolida y es elogiado ampliamente por la crítica de expertos en medios de comunicación.

Se mantiene el prestigio de la Compañía “del Salón al cabaret” gracias a la puesta en escena de “Días de Radio en Chile”. Con amplia cobertura en prensa, la Temporada consolida además de espectáculos para el público adulto y adulto-mayor no solo en Santiago, sino que, con exitosas funciones en Valparaíso y Temuco, ampliando la presencia del Instituto de Música fuera de la capital.

Continúa la tradición de la Temporada de programar conciertos de música sacra, para semana santa y navidad, que convocan a un público especializado seguidor de este tipo de conciertos.

### Programación de la VII Temporada de Conciertos 2014

Concierto	Intérpretes	Mes	Lugar
Concierto de Semana Santa	Coro de Cámara UAH y músicos invitados. Dirección Paula Torres	Abril	Iglesia San Ignacio
Guitarra de Ayer y Hoy	Javier Contreras, guitarra y músicos invitados	Mayo	Salón Blanco/ Museo Nacional de Bellas Artes
Antología de la Música Vocal Inglesa	Solistas vocales con acompañamiento.	Junio	Sala América/ Biblioteca Nacional
Cantos y Cuentos de María Elena Walsh	Coro de Cámara UAH y actores invitados	Julio	GAM
Tríos con Piano	Trío Barenboim- González- Becerra	Septiembre	Sala América/ Biblioteca Nacional
Dido y Eneas	Coro de Cámara UAH y músicos invitados. Dirección Paula Torres	Octubre	GAM
Días de Radio en Chile	Compañía del Salón al Cabaret UAH, Pink Milk y músicos invitados.	Noviembre	GAM
Concierto de Navidad	Coro de Cámara UAH y músicos invitados. Dirección Paula Torres	Diciembre	Iglesia San Ignacio

## Lugares de realización y repeticiones de cada uno de los conciertos de la Temporada

Concierto	Iglesia San Ignacio	Sala América/ Biblioteca Nacional	GAM	Salón Blanco/ Museo de Bellas Artes	Concierto
Concierto de Semana Santa	1				"Concierto de Semana Santa"
Guitarra de Ayer y Hoy				1	"Guitarra de Ayer y Hoy"
Antología de la Música Vocal Inglesa		1			"Antología de la Música Vocal Inglesa"
Cantos y Cuentos de María Elena Walsh			4		"Cantos y Cuentos de María Elena Walsh"
Tríos con Piano		1			"Tríos con Piano"
Dido y Eneas			3		"Dido y Eneas"
Días de Radio en Chile			4		"Días de Radio en Chile"
Concierto de Navidad	1				"Concierto de Navidad"

## Registro de apariciones en prensa

Mes	Tipo	Medio	Tema/Académico
Enero	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	El Mostrador	Música Popular
Febrero	Columna de Opinión	Cooperativa.cl	Juan Pablo González
Marzo	Académico de planta como fuente de un tema	El Mercurio	Juan Pablo González
Abril	Columna de Opinión	El Mostrador	Simón Palacios
Abril	Mención a Académico	Publimetro	Paula Torres
Abril	Entrevista/ Reportaje a académico de planta	Radio Universidad de Chile	Juan Pablo González
Abril	Académico de planta como fuente de un tema	El Mercurio	Juan Pablo González/ Paula Torres
Mayo	Columna de Opinión	El Mostrador	Carla Pinochet
Mayo	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Cuarta	Concierto
Mayo	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Tercera	Coros de Universidades
Junio	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	El Ciudadano	Famfest
Junio	Mención a Académico	El Mercurio	Paula Torres
Junio	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Segunda	Famfest
Junio	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Tercera	Famfest
Junio	Académico de planta como fuente de un tema	El Mercurio	Juan Pablo González
Junio	Académico de planta como fuente de un tema	El Mercurio	Violaine Soublette
Julio	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Tercera	Famfest
Julio	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	Publimetro	Famfest
Julio	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	Revista Ercilla	Famfest

Agosto	Académico de planta como fuente de un tema	El Mercurio	Juan Pablo González
Agosto	Académico de planta como fuente de un tema	CHV	Juan Pablo González
Agosto	Carta al Director	El Mercurio	Juan Pablo González
Agosto	Mención a Académico	Radio Cooperativa	Juan Pablo González
Agosto	Académico de planta como fuente de un tema	El Mercurio	Juan Pablo González
Agosto	Columna de Opinión	La Tercera	Juan Pablo González
Septiembre	Mención a Académico	Hoy x Hoy	Juan Pablo González
Septiembre	Mención a Académico	La Tercera	Juan Pablo González
Septiembre	Mención al Departamento (programa/ carrera, etc.)	El Mostrador	Magíster en Musicología
Septiembre	Mención al Departamento (programa/ carrera, etc.)	La Segunda	Magíster en Musicología
Septiembre	Entrevista/ Reportaje a académico de planta	El Matutino	Juan Pablo González
Septiembre	Académico de planta como fuente de un tema	La Tercera	Juan Pablo González
Septiembre	Académico de planta como fuente de un tema	El Mercurio	Juan Pablo González
Septiembre	Académico de planta como fuente de un tema	Mega	Juan Pablo González
Octubre	Mención a Académico	El Mercurio	Paula Torres
Octubre	Mención al Departamento (programa/ carrera, etc.)	La Tercera	Dido y Eneas
Octubre	Mención a Académico	La Tercera	Paula Torres
Octubre	Entrevista/ Reportaje a académico de planta	La Segunda	Juan Pablo González
Octubre	Mención a Académico	El Mercurio	Paula Torres
Octubre	Mención al Departamento (programa/ carrera, etc.)	Canal 13	Dido y Eneas
Noviembre	Artículo Académico	El Mercurio	Juan Pablo González
Noviembre	Mención a Académico	El Mercurio	Paula Torres
Noviembre	Mención al Departamento (programa/ carrera, etc.)	La Tercera	Días de Radio
Noviembre	Académico de planta como fuente de un tema	TVN	Juan Pablo González

## Departamento de Arte

El Departamento de Arte realizó durante el 2014 18 actividades que lograron posicionar al Departamento como una institución académica que piensa el arte dentro de la comunidad cultural. Además fue un año marcado por la participación de académicos en un gran número de instancias de vinculación con el medio.

El año comenzó con la inauguración del año académico del Magíster en Estudios de la Imagen con la charla “Magnum Photo. Una conversación en torno al fotoperiodismo y los relatos fotográficos del siglo XX”, entre la ex directora de la reconocida agencia Magnum y curadora de la muestra de Sergio Larraín, Agnès Sirè y académicos de la UAH.

Esta actividad, dio inicio a las actividades realizadas por el Departamento y que acompañaron la exposición del fotógrafo Sergio Larraín en el Museo Nacional de Bellas Artes, durante el segundo trimestre del año. Actividades que consolidan la política departamental de realizar actividades de extensión de calidad en conjunto con instituciones culturales de alta visibilidad en nuestro país.

Dentro de las acciones desarrolladas por el Departamento de Arte para esta muestra, se coordinó y produjo del ciclo de conversaciones que se realizaron en el Museo Nacional de Bellas Artes. El ciclo titulado “Mostrar a los otros lo que otros no miran. Perspectivas en torno a la fotografía de Sergio Larraín” se desarrolló en dos sesiones durante dos viernes. Con una muy buena asistencia de público, el Departamento congregó a académicos de distintas disciplinas para que analizaran la obra del fotógrafo.

Además, se crearon las guías pedagógicas que acompañaron la muestra, tanto para estudiantes como para público en general, disponibles en formato papel y digital. En un convenio realizado entre el Departamento y el Consejo Nacional de Cultura, la guía del estudiante se distribuyó en mil colegios de todo Chile. Estas guías fueron utilizadas por los distintos museos que acompañaron la itinerancia de la muestra por las ciudades de Concepción, Punta Arenas y La Serena.

El ciclo de “Encuentros con artistas” cumplió su tercer año con la invitación a relevantes artistas visuales de la escena nacional a compartir sus experiencias de taller a los estudiantes de nuestras carreras pero también al público en general.

Por primera vez, se expusieron los trabajos realizados por los estudiantes de Pedagogía en Artes Visuales en la exposición “Asuntos de taller”. La muestra tuvo por objetivo visibilizar dentro de la Universidad el trabajo de los estudiantes y que tuvo una buena acogida dentro de la comunidad universitaria. También cabe destacar en esta área, el primer coloquio de Educación de las Artes Visuales, que este año se discutió en torno a las propuestas, experiencias, y desafíos para el contexto escolar.

En relación a los canales virtuales de difusión del trabajo académico del Departamento podemos indicar como relevantes la mejora del diseño y programación del sitio web “Documentos para la comprensión del Arte en Chile”. Durante el 2014 el Boletín para profesores de arte en colegios logró mantener su periodicidad mensual e incorporó nuevos y variados contenidos. Por otro lado el Departamento cuenta con un Facebook que pasó de los 400 seguidores a finales de 2013 a los 1900 a finales de 2014.

### Registro de actividades de extensión

Mes	Tipo de actividad	Nombre	Expositor
Marzo*	Inauguración del año académico	Agnes Sirè, Fernando Pérez, Marisol Palma y Andrés Gómez.	"Magnum Photo. Una conversación en torno al fotoperiodismo y los relatos fotográficos del siglo XX"
Marzo	Ciclo de conversaciones	Agnès Sire, Luis Weinstein, Pablo Walker, Soledad Zárate, Marisol Palma	"Mostrar a los otros lo que otros no miran. Perspectivas en torno a la fotografía de Sergio Larraín"
Abril	Ciclo de conversaciones	Bruno Cuneo, José Pablo Concha, Constanza Vergara, Pedro Milos, Gonzalo Leiva, Francisca Márquez	"Mostrar a los otros lo que otros no miran. Perspectivas en torno a la fotografía de Sergio Larraín"
Abril	Conferencia	Leonor Arfuch	"El pasado del presente: memoria y subjetividad"
Mayo**	Seminario	Peter Mason	"Las vidas y los viajes de las imágenes de América"

Mayo**	Conferencia	Peter Mason	"El cuerpo que sufre: Magdalena Ventura en la historia de los bichos raros"
Mayo	Exposición	Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales	"Asuntos de taller. Primera muestra de estudiantes"
Junio	Encuentro con artistas	Mónica Bengoa	"W, doble ve"
Junio	Conferencia	Jose Luis Barrios	"Arte, estética y violencia. En los límites de la representación"
Julio	Encuentro con artistas	Nicolás Franco	"Contar historias con imágenes"
Agosto	Encuentro con artistas	Mario Navarro	"Sale el sol por la derecha y se pone por la izquierda"
Agosto	Conferencia	Pierre Antoine Fabre	"El problema del culto de las imágenes en el Concilio de Trento"
Agosto	Seminario	Pierre Antoine Fabre	"Louis Richeome (1544-1625), un jesuita frente a las imágenes"
Septiembre	Coloquio	Andrés Claro, Fernando Pérez, Valeria de los Ríos, Willy Thayer, Christian Miranda, Michael Goddard	"Raúl Ruiz / Valeria Sarmiento"
Septiembre	Encuentro con artistas	Rodrigo Vega	"Decir algunas líneas"
Octubre***	Conversación y proyección	Pablo Vial	"Cuando se espera el sueño"
Noviembre	Coloquio	Pablo Rojas , Luis Hernán Errázuriz, Pamela Vergara, Víctor Cárcamo, Alejandra Orbeta	"Educación de las Artes Visuales: propuestas, experiencias, y desafíos para el contexto escolar"
Noviembre	Encuentro con artistas	Eugenio Dittborn	"Nocturna- Dibujos"

(\*) En conjunto con Historia y Periodismo

(\*\*) En conjunto con Historia

(\*\*\*) En conjunto con Antropología

(\*\*\*\*) En conjunto con Lengua y Literatura

### Registro de apariciones en prensa

Mes	Tipo	Medio	Tema/Académico
Enero	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino
Marzo	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino
Marzo	Mención a Académico	Hoy x Hoy	Fernando Pérez
Marzo	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	El Mercurio	Exposición Sergio Larraín
Marzo	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Tercera	Exposición Sergio Larraín
Abril	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino
Abril	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	Vivienda y Decoración	Exposición Sergio Larraín
Mayo	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino
Mayo	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	Revista Paula	Concurso fotográfico "Don de Ver"
Mayo	Artículo de Académico	Revista Mensaje	Catalina Valdés
Junio	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	El Mostrador	Concurso fotográfico "Don de Ver"
Julio	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino
Agosto	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino

Agosto	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Cuarta	"Don de Ver"
Agosto	Mención al Departamento (programa/carrera, etc.)	La Nación	"Don de Ver"
Septiembre	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino
Octubre	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino
Noviembre	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino
Noviembre	Académico de planta como fuente de un tema	El Mercurio	Sandra Accatino
Diciembre	Artículo de Académico	La Panera	Sandra Accatino

## Centro Teológico Manuel Larraín

El CTML celebró el mes de agosto sus 10 años de existencia, en una actividad que se celebró en la sala Matte de la Universidad Católica. Con ocasión de la celebración se presentó la nueva página web, la que opera con Informática de la PUC: [www.centromanuellarraín.uc.cl](http://www.centromanuellarraín.uc.cl).

Grupos: Este año han funcionados dos grupos interdisciplinarios de reflexión:

- Círculo de estudio Sexualidad y Evangelio, cuyo coordinador es Samuel Yáñez. En razón de la convocación al Sínodo sobre la familia, el grupo ha tenido un trabajo intenso. Trabajó las preguntas enviadas por el Papa Francisco e hizo llegar sus respuestas a la Conferencia episcopal; participó en la traducción de las respuestas de cinco conferencias episcopales y en la de la carta del obispo Bonny.
- Grupo Experiencia de Dios, cuyo coordinador también es Samuel Yáñez y secretario Diego García, ha trabajado normalmente. Al igual que el grupo anterior, en 2014 cumplió 10 años de vida.

## 2. Escuela de Educación Continua

Este año se mantuvo el número de alumnos de diplomado en relación al 2013 y aumentó considerablemente el número de alumnos de cursos, producto de la implementación de cursos cerrados para instituciones educacionales.

Año	Nº Diplomados	Nº Cursos	Total	Alumnos Diplomados	Alumnos cursos	TOTAL
<b>2014</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>109</b>	<b>72</b>	<b>181</b>
2013	8	3	11	105	37	142
2012	3		3	49	0	49
2011	3		3	44	0	44
2010	3		3	39	0	39
2009	1		1	11	0	11

Durante el 2014, se implementaron nueve Diplomados, tres de ellos en su primera versión. Los diplomados fueron:

- Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales

- Museografía (nuevo)
- Filosofía y Ciencias
- Filosofía Política Contemporánea
- Gestión Cultural
- Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales
- Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Educación Musical (nuevo)
- Emprendimientos e industrias de la Música (nuevo)

No se logró matrícula suficiente para seis programas: el D. en Enseñanza Contemporánea de las Artes Visuales, D. en Estudios en Música Popular, D. Ética Aplicada y Psicología Moral, D. Filosofía y Hermenéutica del Sujeto, D. Crítica Literaria y D. Crítica de Arte. Arte no logró consolidar el diplomado Enseñanza Contemporánea de las Artes Visuales.

En cuanto a los cursos, este año se avanzó en la implementación de cursos cerrados. De los cuatro cursos de capacitación para profesores impartidos, tres fueron realizados como capacitaciones cerradas a Instituciones Educativas. Estos fueron:

- Curso Prácticas de Aula para el Aprendizaje de la Ciudadanía (abierto).
- Curso Apreciación Musical (cerrado, SIP).
- Curso Claves Didácticas para un Aprendizaje Desafiante de las CCSS (cerrado, SIP).
- Curso Actualización de Contenidos Filosóficos, Teológicos y Pedagógicos Referidos a la Experiencia Religiosa y la Construcción de los Aprendizajes en la Clase de Religión (cerrado, Chaminade).

Seis cursos abiertos no se dieron por falta de alumnos: C. El Desarrollo de la competencia oral y la competencia literaria a través del teatro, C. Sistemas de notación musical en computadora, C. Composición y arreglos para la educación escolar, C. Teoría contemporánea de la justicia política, C. Taller de actualización en competencias de análisis e interpretación de textos para el trabajo de aula y C. Problemas del arte contemporáneo para su enseñanza en el contexto escolar chileno. Música logró ofrecer solo un curso de los tres comprometidos para el 2014.

### **Escuela de Extensión del Instituto de Música**

Se impartieron 5 talleres diferentes y se mantuvo el número de alumnos durante la mayoría del año, pero hubo una baja en un período de 40 a 20 estudiantes en los cursos ofrecidos.

Entre las acciones realizadas, están:

1. Convenio con colegios: Se obtiene un convenio con el colegio San Ignacio de Alonso de Ovalle para difundir nuestros cursos y con el Liceo de Aplicación, donde se realizó uno de los conciertos.
2. Difusión: Se actualiza la página web de la Escuela de Extensión con un formato más moderno y Facebook. Se difunden los cursos con una postal que se deja en librerías, centros culturales, escuelas artísticas.

3. Talleres grupales: Se promocionaron cuatro talleres grupales: Taller de Edición Electrónica, Taller de Música para Niños, Taller de Jazz, Taller de Música Popular. De estos cuatro talleres, solo dos se imparten actualmente (Edición Electrónica y Taller de Música para Niños), el Taller de Jazz y el Taller de Música Popular no lograron el interés suficiente para llevarlos a cabo.

4. Concierto de alumnos de la Escuela de Extensión: En mayo se realizó una presentación de los alumnos de piano de la profesora Marcela Lillo. En julio se realizó el concierto de los alumnos de la Escuela de Extensión.



**ANEXO 1**  
**COMPROMISO DE DESEMPEÑO 2014**

Objetivo estratégico de la facultad	OE Institucional al que contribuye	Principales actividades	Metas
<p>1. Afianzar una comunidad académica que realice docencia, investigación y extensión.</p>	<p>1,2</p>	<p><u>Filosofía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de un profesor jornada completa.</li> </ul> <p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratación de un académico jornada completa en lingüística/educación.</li> </ul> <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de un profesor jornada completa.</li> </ul> <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratación de ½ jornada dedicada a la pedagogía.</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratar dos ½ jornadas de Doctores © vinculados a la pedagogía más la investigación y/o la creación musical para docencia en historia de la música, música chilena y análisis en el pregrado y en cursos del Magíster en musicología y dirección de tesis.</li> </ul>	<p>Completar las plantas académicas, pensando su composición tanto en número como en su perfil en función de las necesidades de didáctica o de la disciplina.</p>
		<p><u>Facultad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar mejoras en las condiciones laborales de los profesores hora, predefinidas durante el II semestre del 2013.</li> </ul>	<p>Mejorar las condiciones de los profesores hora de la Facultad</p>
		<p><u>Facultad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del perfil de los profesores asociados (diciembre – enero) y proyectar futuras contrataciones.</li> </ul> <p><u>Filosofía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar funciones de profesores de planta intermedia (asociados) e incorporar nuevos.</li> </ul> <p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener a los 2 profesores asociados.</li> </ul>	<p>Perfilar y contratar a académicos bajo la figura de profesor asociado.</p>

		<u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener a los 3 profesores asociados.</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sumar 1 profesores asociados a los 2 ya existentes.</li> </ul> <u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasan a asociados los profesores de cursos prácticos.</li> </ul>	
		<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar la implementación de la nueva escala de sueldos.</li> <li>Reflexionar sobre los casos (tiempo, lugares y personas) en que hay que flexibilizar la carga de 3/3 en académicos planta.</li> </ul> <u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reorganizar carga académica y de gestión de profesores planta.</li> </ul>	Mejorar y flexibilizar las condiciones laborales de los académicos planta.
		<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar plan de aumento de las coordinaciones académicas a una jornada completa por programa.</li> </ul>	Apoyo en la gestión académica.
2. a. Fortalecer y consolidar los programas de docencia de pregrado.	5,8	<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar carrera de pedagogía en religión.</li> </ul>	Implementación de nuevas carreras de pregrado.
		<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar plan de coordinación de docencia que tendrá como finalidad: a) coordinar el funcionamiento de las careras de pedagogía; b) apoyar el desarrollo de las carreras de pregrado; c) hacer seguimiento de los procesos de autoevaluación para la acreditación.</li> </ul>	Aseguramiento de la calidad de los programas de pregrado.
		Ejecución de planes de mejoramiento de las carreras acreditadas: Licenciatura en Filosofía, Pedagogía en Filosofía, Licenciatura en Lengua y Literatura, Pedagogía en Lengua y Literatura, Licenciatura en Historia, Pedagogía en Música y Pedagogía en Arte.	
		<u>Historia y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento de trayectorias y bases de datos de estudiantes y egresados (requerimiento proceso acreditación).</li> </ul>	
		<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de las salidas profesionales para las carreras de</li> </ul>	Mejorar las perspectivas laborales de los estudiantes.

		licenciatura.	
		<u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiar datos acerca del perfil de ingreso de los estudiantes, los índices de reprobación de cursos y de eliminación.</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regularizar Comités Curriculares de carreras de pregrado</li> </ul>	Velar por el funcionamiento de los Comités Curriculares.
		<u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento seguimiento y apoyo curricular Reforma de pedagogía en Historia, Geografía y CCSS (2do año implementación).</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poner en funcionamiento la oferta de LITHA como ciclo terminal.</li> </ul> <u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de nueva malla de Pedagogía en Música.</li> </ul>	Implementación de nuevas menciones y/o mallas.
		<u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar nueva mención y/o nueva carrera de canto popular.</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar oferta de minors LITHA.</li> </ul>	Creación de nuevas menciones.
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar y ejecutar modificaciones a las mallas de pregrado en Filosofía.</li> </ul> <u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación Reforma Malla de Licenciatura primer semestre 2014.</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajustar malla PAV (compromiso acreditación).</li> </ul>	Ajustar las mallas de pregrado al contexto de la Facultad, la Universidad y el medio.
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir implementando el plan de crecimiento para Bachillerato en Humanidades, Propedéutico y Bachilleratos para religiosos.</li> </ul>	Incrementar la admisión en pregrado.
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar redes con profesores de filosofía de Enseñanza Media: jornadas de actualización.</li> </ul> <u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliación redes del Dpto. y de vínculos con el medio con actores externos por medio de plataforma de una red virtual de profesores de historia actualmente en proceso de diseño.</li> </ul>	Vinculación con el medio relevante para las carreras.

		<u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercera Implementación de Didáctica de la Literatura en Liceo A-20.</li> <li>• Jornada de retribución a profesores guías.</li> </ul>	
		<u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendarizar procedimientos semestrales para el proceso de actualización bibliográfica. Proceso de acreditación UAH 2014.</li> </ul>	Mejoramiento de la adquisición. Bibliográfica.
		<u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantención del fondo de apoyo a la asistencia a congresos para los estudiantes de pregrado. (Sistema de ventanilla abierta).</li> </ul> <u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de la 4ª Temporada de Cámara de alumnos del IMUAH.</li> </ul>	Apoyo a la presentación de trabajos de los estudiantes de pregrado.
2.b Fortalecer y consolidar los programas de docencia de postgrado	5,8	<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la acreditación de los programas de postgrado.</li> <li>• Potenciar la coordinación y la generación de políticas de los programas de postgrado.</li> </ul>	Implementación de una política de postgrado al interior de la Facultad.
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto y presentación de un nuevo programa de Magíster en Filosofía de la Mente, del Lenguaje y la Cognición.</li> </ul> <u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y presentación de Propuesta de Magíster en Didáctica de la Historia en convenio con Facultad de Educación.</li> </ul>	Creación de nuevos programas de postgrado.
		<u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar Magíster en Musicología Latinoamericana presencial con tesis desde el primer semestre.</li> </ul>	Implementación de nuevos programas.
		<u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postulación al proceso de acreditación Mg ChC.</li> </ul>	Acreditación de los programas de postgrado.
		<u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de jornada de estudiantes de postgrado.</li> </ul>	Estimular la inserción académica de los estudiantes de postgrado.
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar ejecutando plan de mejoramiento del Magíster en Filosofía.</li> <li>• Ejecutar plan de mejoramiento del Doctorado.</li> </ul>	Mejora continua de los programas de postgrado.
		<u>Lengua y Literatura</u>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajustar el currículum para asegurar el cumplimiento de tesis en los plazos establecidos por el programa.</li> </ul> <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impulso a tasa de graduados primer año Mg ChC y tercera promoción de Mg Historia y Políticas Sociales.</li> <li>Apertura primer año de Mg Historia y Políticas Sociales con malla reformada.</li> </ul>	
		<p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar presencia profesores nacionales externos en el MEI.</li> </ul>	Incrementar el posicionamiento de los programas en el medio académico
2.c Educación Continua	5,8	<p><u>Facultad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nombrar un director de la EEC.</li> </ul>	Articular el equipo de la Escuela de Educación Continua.
		<p><u>Facultad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>evaluar los antiguos programas de EC (cursos y diplomados) y ver cuál de estos deben ser nuevamente ofertados.</li> <li>Implementar programas cerrados de EC para empresas y otros organismos públicos y privados.</li> </ul> <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de II Diplomado en Didáctica de la Historia y las ciencias sociales, primer semestre de 2014.</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la implementación de la Escuela Musical de Extensión.</li> </ul>	Aumentar la oferta de programas de Educación Continua.
		<p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de cursos de verano/otoño en la línea de educación continua/ actualización docente (enero 2014).</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar Diplomado en Educación musical de enseñanza básica.</li> <li>Implementar Diplomado en Emprendimiento e industria musical.</li> </ul>	Implementar nuevos programas de EC.
		<p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de segunda versión del diplomado en Didáctica de la literatura.</li> </ul> <p><u>Arte</u></p>	Consolidar los programas de EC existentes.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar diplomado Enseñanza Contemporánea de las Artes Visuales.</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer la cuarta versión de Diplomado en Estudios en música popular.</li> <li>• Ofrecer tres cursos de actualización docente (enero 2014).</li> <li>• Aumentar la matrícula de Escuela de Extensión de 40 a 60 alumnos.</li> </ul>	
<p>3. Implementar apoyos a la docencia universitaria consolidando un modelo pedagógico y de formación capaz de dar cuenta de las demandas y necesidades del tipo de alumnos que tenemos, del perfil de nuestros académicos y de exigencias de calidad de la misión de la UAH.</p>	5	<p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcanzar estándares de calidad en la infraestructura de talleres prácticos PAV.</li> <li>• Alcanzar estándares de calidad en la visualización de imágenes dentro del contexto formativo de los estudiantes del MEI.</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminar de habilitar Auditorio de Música (aislación cielo, dobles ventanas, parrilla de luces).</li> <li>• Terminar de aislar sala de rock.</li> <li>• Reparar tejado.</li> <li>• Mejorar espacios abiertos (tránsito y cobertizo).</li> <li>• Mejorar condiciones de Ejército 72.</li> </ul>	Mejorar la Infraestructura.
		<p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación definitiva de política concurso de ayudantes de cursos de las carreras de pedagogía y licenciatura en Historia, primer semestre 2014.</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar ayudantías con estudiantes UAH en cursos desde 20 alumnos debido a las necesidades de atención individualizada de la formación musical.</li> </ul>	Creación de una política de ayudantía de carreras de pregrado.
		<p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Centro de desarrollo de la escritura.</li> </ul>	Diseño de la institucionalidad de apoyo a la escritura.
		<p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la presencia de profesores planta durante el 1er ciclo.</li> </ul> <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la presencia de profesores planta en los dos primeros años de las carreras de pregrado.</li> </ul>	Implementar política de docencia de profesores de planta durante el 1º ciclo.

		<u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velar por la incorporación de los estudiantes de LITHA a cursos más adecuados del bachillerato para evitar deserción en este tramo.</li> </ul>	Apoyar el proyecto pedagógico de la UAH y desarrollar una política preventiva de la deserción de estudiantes de pregrado.
4. Implementar sistema de apoyo y seguimiento a egresados.	2	<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar actividades de interés para los egresados de la Facultad.</li> </ul> <u>Todos los departamentos</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar actividades de interés para los egresados de la Facultad.</li> </ul> <u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar concurso para egresados.</li> </ul> <u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo a estudiantes graduados para obtención de BECAS de doctorado.</li> </ul>	Asegurar la oportunidad y calidad de nuestros egresados
5. Fortalecer la investigación al interior de la Facultad, consolidando los programas que nos definen	6	<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de una estructura a nivel de decanato que vele por el desarrollo de la investigación.</li> <li>• POLITICA DE POSTDOCTORADOS.</li> </ul> <u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir apoyando los actuales programas de investigación y fomentar la creación de centros de investigación en redes.</li> <li>• Continuar realizando el seminario interno.</li> </ul> <u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminario del Dpto. en torno a las líneas de Historia y Políticas Sociales, Historia del Chile Contemporáneo y de Didáctica de la Historia.</li> <li>• Propuesta trabajo plataforma de investigación 2014 común en torno a las líneas mencionadas y establecimiento de vínculos inter-facultades.</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar continuidad a programa de investigación Escritura e Imagen.</li> </ul>	Velar por las necesidades de investigación.  Fortalecer los programas de investigación existentes

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar continuidad al programa investigación Historia e Historias del Arte.</li> </ul>	
	<u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar consistentemente a profesores hora y estudiantes de magíster al seminario interno, como público y como expositores.</li> <li>• Invitar a profesores de reconocida calidad a exponer en el seminario interno.</li> </ul>	Mejorar la calidad académica del Seminario Interno.
	<u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir niveles de desempeño para cada criterio de evaluación.</li> </ul>	Explicitar los criterios de evaluación de los académicos de planta, en el área de investigación, de acuerdo a su disciplina.
	<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar realizando seminarios, congresos y cursos con profesores invitados (ver objetivo de extensión).</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportar investigación a la Red interuniversitaria de investigación en educación artística (creada por el programa PAV).</li> </ul>	Potenciar redes de investigación.
	<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la participación en proyectos de investigación con financiamiento externo o interno.</li> </ul> <u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento nueva línea de investigación en didáctica de la historia y las CCSS dedicada a la Disciplina Aula Escolar.</li> </ul> <u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar del área de lingüística aplicada y didáctica de la literatura, a través de la implementación de la segunda versión del Diplomado en Didáctica de la lengua y del Centro de escritura.</li> <li>• Sistematizar datos consolidados en la gestión de la Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación como insumos para la investigación interna en educación.</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportar investigación al proyecto Patrimonio colonial jesuita (exhibición y catálogo CCPLM 2015).</li> </ul>	Generación de nuevos programas de investigación.
	<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar actividades en conjunto con otras disciplinas y con otros Departamentos y Facultades de la UAH.</li> </ul>	Intensificar los vínculos interdisciplinarios.



		<u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potenciar relaciones entre Dptos. de la Facultad e inter-facultades UAH.</li> </ul> <u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener la colaboración en investigación con el Departamento de Arte.</li> </ul>	
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el número de libros de la Biblioteca interna de Filosofía. Estudiar procedimiento a nivel de Facultad.</li> </ul> <u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Darle uso y visibilidad pública a la colección de partituras y LPs del antiguo Instituto.</li> </ul>	Potenciar las bibliotecas internas y/o específicas.
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar la publicación de libros y artículos en revistas especializadas.</li> </ul>	Incrementar número y calidad de proyectos y publicaciones.
		<u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Postulación a FONDECYT Concurso regular 2014, Marisol Palma y Postulación a FONDECYT Posdoctoral /FONDECYT Iniciación profesor asociado, Simón Castillo.</li> </ul> <u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener la postulación de los investigadores del departamento elegibles en proyectos FONDECYT o equivalentes.</li> <li>Evaluar si es necesario formalizar un sistema de revisión de pares de los proyectos que se presentarán a FONDECYT.</li> </ul>	Incrementar la participación en proyectos de investigación con financiamiento externo o interno.
		<u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impulsar participación de estudiantes de pregrado y postgrado como asistentes de investigación en proyectos de investigación del Dpto en curso y que se postulen (Fondecyt y otros).</li> </ul>	Apoyo a los estudiantes en la participación de programas de investigación.
6. Desarrollar e implementar una política de publicaciones que tiene como objeto constituirse como sello editorial de la UAH	6,7	Facultad <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyar el traspaso de las Ediciones UAH a la VRA.</li> </ul>	
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar las propuestas de publicaciones.</li> <li>Publicar un libro por año.</li> </ul>	Potenciar cada una de las colecciones de la Facultad

		<p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener las reuniones de los comités de las 3 colecciones que dependen total o parcialmente del departamento.</li> <li>• Publicar al menos un libro de cada colección durante 2014.</li> </ul> <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de publicaciones (segundo semestre 2013) y privilegiar línea editorial del Dpto. centradas en las tres áreas de investigación del Dpto.</li> </ul> <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar 1 nuevo libro serie Documentos.</li> <li>• Preparar 1 nuevo libro serie Discusiones como parte del trabajo del programa de investigación Escritura e imagen (tema: Imágenes).</li> <li>• Someter a consejo editorial, imprimir y lanzar 1 nuevo libro de la serie Documentos en seminario con presencia de investigadores extranjeros.</li> <li>• Someter a consejo editorial, imprimir y lanzar nuevo libro serie Discusiones (Nuevos enfoques de la educación artística).</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicar dos libros en 2014, llegando a 6 libros de música en Ediciones UAH.</li> </ul>	
<p>7. Institucionalizar las actividades de extensión. Determinar y desarrollar una política comunicación y difusión de los programas y actividades de la Facultad</p>	<p>6,7</p>	<p><u>Facultad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar el equipo de extensión de la facultad (facultad, arte y música).</li> <li>• Impulsar una política de comunicación interna y externa, en especial con medios de comunicación.</li> </ul> <p><u>Filosofía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener actualizada la página web del Departamento y de todas sus carreras</li> </ul> <p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño página WEB Red VYRAL</li> <li>• Continuar apoyando el sitio <a href="http://www.letrasenlinea.cl">www.letrasenlinea.cl</a></li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un nuevo video de presentación del Instituto de Música</li> </ul>	<p>Profundizar la política de extensión y comunicaciones de la Facultad</p>

		<p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una ayudantía de extensión que coordine las actividades de extensión del departamento para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantención y actualización del calendario de extensión</li> <li>- Coordinación con Macarena Castillo y responsables de las actividades.</li> <li>- Difusión de la memoria de investigación del depto.</li> <li>- Difusión vía email y presencial a públicos específicos, internos y externos, de nuestras actividades de extensión</li> <li>- Mantención de Facebook del departamento y Twitter del magíster.</li> <li>- Incremento de la base de datos del DLL.</li> </ul> </li> </ul>	Fortalecer las actividades de extensión de la docencia y la investigación del departamento
		<p><u>Filosofía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 coloquios internacionales.</li> <li>• 4 invitados extranjeros.</li> <li>• Inauguración Magíster y Doctorado.</li> <li>• Diálogos de Filosofía Política.</li> <li>• Jornadas de actualización para profesores.</li> </ul> <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea Didáctica de la Historia: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 2 Seminarios Academia INNOVA.</li> <li>b. Seminario Problematización Contenidos curriculares Aprendizaje. Historia.</li> </ol> </li> <li>• Línea Chile Contemporáneo <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Inauguración común de año académico de ambos, invitado internacional.</li> <li>b. Seminario público 2do semestre, historiadora Heidi Tinsman, U California, Irvine, profesora invitada a MChC.</li> <li>c. Seminario Historia de las emociones, historiador Javier Moscoso</li> </ol> </li> <li>• Línea Historia y Políticas Sociales <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Seminario H y PS segundo semestre, invitado internacional latinoamericano.</li> </ol> </li> <li>• Extensión general <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Religión y Política en América Latina y Chile (junio o agosto 2014). Financiamiento compartido FONDECYT-UAH.</li> <li>b. Seminario conjunto Dpto. Historia y Filosofía, Historia, Derechos e</li> </ol> </li> </ul>	Fortalecer la visibilidad de los programas, profesores y actividades del Departamento

		<p>Igualdad, segundo semestre 2014.</p> <p>c. Seminario Historia Medicina y Salud, historiador Marcos Cueto en conjunto con U. Andrés Bello/U. Chile.</p> <p>d. Lanzamiento libro "The Chile Reader", Duke University Press</p> <p>e. Seminario Imagen e Historia, Peter Mason y/o invitado latinoamericano, en conjunto Mg. Estudios Imagen.</p> <p><u>Lengua y Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de una actividad de extensión asociada a letraseslinea (por definir).</li> <li>• Organización de una actividad de extensión en sociedad con los estudiantes (vía centro de estudiantes u otro grupo significativo).</li> <li>• Organizar un congreso de estudiantes de postgrado en literatura, que congregue a diversas universidades del país.</li> <li>• Organización de la clase inaugural del Magíster en Literatura Latinoamericana.</li> <li>• Actividad de extensión asociada a Lingüística.</li> <li>• Clase inaugural del Diplomado en Didáctica de la Literatura.</li> <li>• Apoyo a la edición del libro de cineastas mujeres.</li> <li>• Presentación libro proyecto FONIDE.</li> <li>• Coloquio el sonido y el sentido.</li> <li>• Simposio sobre Nicomedes Guzmán: Nuevas lecturas.</li> </ul> <p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar Ciclo Encuentros con Artistas y favorecer la participación de los estudiantes en su organización.</li> <li>• Realizar extensión que aborde temática educación artística y acerque a los profesores de colegios</li> <li>• Favorecer difusión programas pregrado en los colegios.</li> <li>• Realizar actividades de posicionamiento Depto. Arte de amplia visibilidad.</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar la relación de la VII Temporada Musical de la UAH con la actividad docente del Instituto de Música, de la Facultad y la Universidad en general.</li> <li>• Realizar las V Jornadas de Educación Musical.</li> <li>• Realización de la IV Temporada de Extensión docente del IMUAH, incorporando pedagogía en música.</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar los espacios de desarrollo artístico y didáctico para la Camerata UAH.</li> <li>• Consolidar el Coro de estudiantes del IMUAH.</li> <li>• Crear el Conjunto de estudiantes del IMUAH.</li> </ul>	
8. Aumentar el intercambio académico y las relaciones universitarias, tanto con centro nacionales como extranjeros	7	<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una política desde la facultad de incremento del intercambio y relaciones universitarias.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitado internacional inauguración Magíster.</li> <li>• Incentivar pasantía estudiantes de magíster y doctorado.</li> </ul>	Fortalecer la internacionalización de los programas de postgrado
		<u>Filosofía</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir incrementando los convenios formales con centros filosóficos internacionales.</li> </ul> <u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso internacionalización Dpto. Hacer efectivos los beneficios de los convenios internacionales.</li> <li>• Incrementar convenios de colaboración con institucionales nacionales.</li> <li>• Renovación convenio con INDH, Museo de la memoria por 2014.</li> <li>• Potenciar relaciones entre Dptos. de la Facultad e inter-facultades UAH.</li> </ul> <u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un congreso de estudiantes de postgrado en literatura, que congregue a diversas universidades del país.</li> </ul> <u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar periodicidad de reuniones Red de investigación interuniversitaria en educación artística.</li> <li>• Realizar en la UAH una reunión con el Grupo Interuniversitario de Historiados de Arte.</li> </ul> <u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firma de convenio marco con la Universidad de San Pablo, con el objeto de generar un proyecto de investigación conjunta en el área de la didáctica de la historia de la música latinoamericana.</li> </ul>	Propiciar el intercambio académico
		<u>Lengua y Literatura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de posibilidades de vinculación y colaboración entre pedagogías en Lengua AUSJAL.</li> </ul>	Generar intercambio académico con red AUSJAL

		<u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a un profesor de arte de la Universidad Iberoamericana de México a dar seminario intensivo en el magíster.</li> </ul>	
9. Consolidar nuestras estructuras de gobierno y participación, mejorar los procesos administrativos y los recursos que hagan más eficiente la gestión	3	<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de una nueva estructura de decanato.</li> <li>Consolidar el equipo de administración, con la creación de la figura de asistente de facultad.</li> <li>Consolidar el equipo de trabajo de la EEC, nombrando un director.</li> <li>Velar por el funcionamiento de los Consejos a los distintos niveles dentro de la Facultad.</li> </ul>	Fortalecer la decanatura
		<u>Arte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambio en la dirección de la LHYTA.</li> </ul>	Continuar con el recambio de directores de carrera.
		<u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer regularidad y permanencia de los mecanismos de encuentro, consulta y deliberación departamental (Comités de magísteres, comités curriculares, reuniones con estudiantes).</li> </ul> <u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar dos Consejos de Departamento al año que convoquen a la mayor cantidad posible de profesores.</li> <li>Realizar un Consejo Directivo mensual.</li> <li>Velar por la participación de los estudiantes en los Consejos de Departamento y Consejos Directivos de Departamento.</li> </ul>	Fortalecer el gobierno al interior de los departamentos
10. Potenciar el Centro Teológico Manuel Larráin	6		Integrar al CTML a la Facultad y a la Facultad
11. Buscar fuentes alternativas de financiamiento y velar por la sustentabilidad de la Facultad y sus departamentos.	4	<u>Facultad</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar programas de EC cerrados para empresas y colegios.</li> </ul> <u>Historia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renovación convenio con INDH, Museo de la memoria por 2014.</li> </ul> <u>Música</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar con la Dirección de Extensión del Instituto de Música para vender conciertos de repetición de la Temporada, conseguir auspicios y convenios.</li> </ul>	Atenuar la dependencia del financiamiento que proviene de los programas de pregrado

