



UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

CUENTA DEL DECANO

MEMORIA 2015

ÍNDICE

- I. Gestión institucional**
 - 1. Introducción**
 - 2. Estructura organizacional**
 - 3. Gobierno y participación**
 - 4. Comunidad académica y administrativa**
 - 5. Recursos económicos**

- II. Docencia de pregrado**

- III. Docencia de postgrado**

- IV. Investigación**
 - 1. Líneas de investigación**
 - 2. Publicaciones**

- V. Vinculación con el medio y comunicaciones**
 - 1. Actividades de extensión académica**
 - 2. Actividades de extensión docente**
 - 3. Extensión artística**
 - 4. Educación continua**
 - 5. Investigación aplicada**
 - 6. Asistencias técnicas y consultorías**

I. GESTIÓN INSTITUCIONAL

1. Introducción

La Facultad de Filosofía y Humanidades se crea el año 2006, a partir de los Departamentos existentes en ese momento (Filosofía, Lengua y Literatura, Historia). Actualmente la Facultad está conformada por cuatro Departamentos (Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Arte), un Instituto (Música) y el Centro Teológico Manuel Larraín (centro de investigación, iniciativa conjunta con la Facultad de Teología de la P. Universidad Católica de Chile). Para apoyar la labor de estas unidades en lo académico y administrativo, La Facultad cuenta con cuatro direcciones transversales: docencia de pregrado, posgrado e investigación, extensión y educación continua y administración.

En sus nueve años de existencia, la Facultad de Filosofía y Humanidades – heredera del Instituto Superior de Filosofía y Letras de la Compañía de Jesús en Chile (Colegio Loyola) – pasó de tener un Bachillerato en Filosofía y Humanidades, centrado en la formación de los jesuitas y que se abrió a otros estudiantes, a desarrollar 31 programas de formación distribuidos en 13 carreras de pregrado (36,1% del total de carreras impartidas por la UAH); 9 diplomados (20% de la oferta UAH), 8 magísteres (26,6% de la oferta de la UAH) y 1 doctorado (25% de la oferta de la UAH). En el año 2015, el número total de estudiantes fue de 1.732, distribuidos en 1.459 alumnos de pregrado (25,4% del total de alumnos de pregrado la UAH, 149 alumnos de magíster (16% del total de alumnos de magíster de la UAH), 7 estudiantes de doctorado (17% del total de alumnos de doctorado de la UAH, y 124 alumnos de diplomado (16,2% del total de alumnos de diplomado de la UAH).

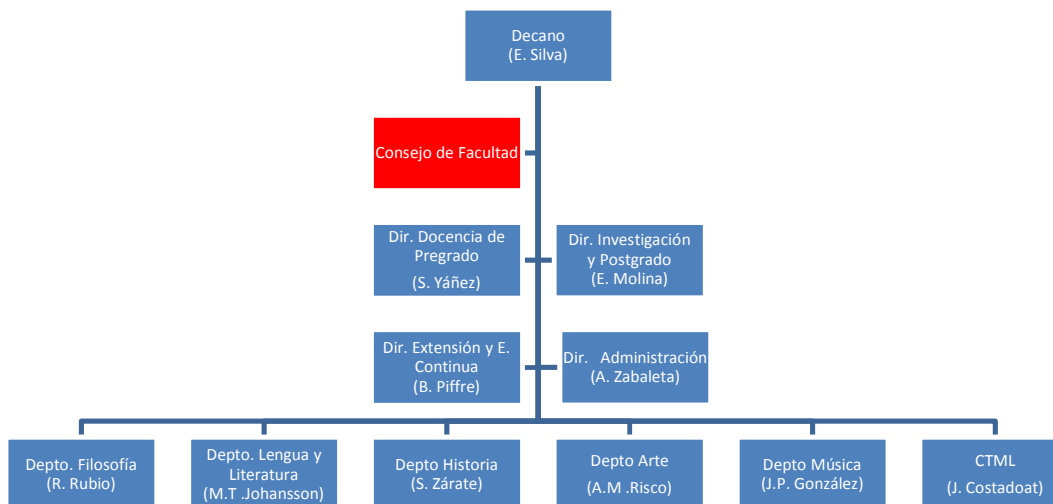
El desarrollo de estos programas ha sido posible gracias a la constitución de una comunidad académica con altos niveles de formación. El año 2015, la Facultad cuenta con 42 académicos planta (20,3% de los 206 académicos de planta de la universidad) y 211 académicos hora (24% de los 873 de la UAH). De la totalidad de académicos planta de la Facultad, un 90% tiene estudios de postgrado y un 71% tiene grado de doctor.

Actualmente la Facultad desarrolla 17 programas de investigación con académicos de planta y hora, a los que están adscritos los distintos proyectos que existen al interior de cada unidad académica. Respecto de proyectos de investigación financiados mediante fondos concursables, 26 académicos de la Facultad participan como investigadores responsables y 33 como co – investigadores. De estos, 19 son investigadores responsables de proyectos fondecyt (iniciación, regular y postdoctorado) y 14 participan como co – investigadores.

Por último, la Facultad mantiene una oferta constante de actividades de extensión académica y artística a partir de sus programas de docencia e investigación, con presencia regular de académicos extranjeros y de otras universidades nacionales. Dentro de la programación anual, se destaca las Jornadas de Actualización para Profesores, organizada por el decanato, instancia que reúne a profesores de todas las disciplinas que dictamos en la Facultad y que nos permite colaborar en la formación continua de los docentes. Así mismo, el desarrollo de dos sitios web que nos permiten mantener un contacto directo con estudiantes, investigadores y público

general: la revista electrónica Letras en Línea, que ofrece contenido a público general sobre literatura, arte y cultura; y el sitio documentosartechile.cl, destinado a estudiantes e investigadores con el objetivo de promover el estudio y el análisis del arte, la cultura visual y la literatura artística en Chile a través de la revisión de sus fuentes documentales y visuales.

2. Estructura organizacional



La facultad está conformada por cuatro Departamentos (Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Arte), un Instituto (Música) y el Centro Teológico Manuel Larraín (centro de investigación, iniciativa conjunta con la Facultad de Teología de la P. Universidad Católica de Chile).

Para apoyar la labor de estas unidades en lo académico y administrativo, La Facultad cuenta con cuatro direcciones transversales: docencia de pregrado, posgrado e investigación, extensión y educación continua y administración.

- Dirección de Docencia de Pregrado: Cuenta con un Director (S. Yáñez) y se apoya en el Comité de docencia de pregrado (S. Yáñez, Constanza Vergara y Claudia Vergara). Vela por la implementación de las políticas que emanan de la Dirección de Docencia de la UAH, las innovaciones que la Facultad incorpore en esta área y coordina las acciones que en materia de experiencias laborales se realizan a nivel de Facultad (C. Vergara).
- Dirección de Investigación y Postgrado: Cuenta con un Director (E. Molina), se apoya en el Comité de Investigación y Postgrado (directores de programas de magister, coordinados por F. Pérez) y tiene una coordinadora académica de postgrado (W. Segovia). Vela por el diseño y cumplimiento de políticas comunes y por el desarrollo en estos ámbitos.
- Dirección de Extensión y Educación Continua: Cuenta con un Directora (B. Piffre) y dos áreas: Extensión y Comunicación (C. Téllez – P. Santelices – B. Piffre) y la Escuela de

Educación Continua (C. Antúnez). Vela por la difusión del quehacer propio de la facultad hacia los distintos públicos a través de actividades de extensión académica, estrategias de comunicación y programas de formación continua (diplomados y cursos).

- Dirección de Administración: Cuenta con una Directora (A. Zabaleta), una coordinadora administrativa (L. Godoy) y 3 secretarías (E. Pérez, E. Leyton, R. Fuentes). Vela por el adecuado funcionamiento administrativo (gestión financiera, de RRHH, de información e infraestructura, principalmente).

Así mismo, existen representantes a nivel de Facultad ante las instancias centrales. Estos son:

- Docencia: Samuel Yáñez
- Investigación y postgrado: Fernando Pérez
- Ediciones UAH: Carlos Shickendantz, Francisco Pereira

Los departamentos e Instituto de Música cuentan con un director de departamento, un director para cada una de las carreras de pre y postgrado, un coordinador académico por programa de pregrado (salvo en el caso de las carreras de arte), un coordinador de ELAB en las carreras de pedagogía, un responsable de la colección editorial y académicos encargados de actividades específicas de extensión.

3. Gobierno y participación

El gobierno de la Facultad es ejercido por cargos personales y cuerpos colegiados. El cuerpo directivo superior de la Facultad lo compone:

3.1. Los cargos personales

- a) **Decano.** Es el directivo responsable de hacer cumplir los lineamientos y orientaciones definidas por la Facultad, los planes de estudio y los reglamentos que rigen las actividades docentes y estudiantiles en el proceso formativo, además de procurar la sustentabilidad económica. En el desempeño de sus funciones depende directamente del Vicerrector Académico. El período de ejercicio del cargo es de cuatro años, renovables por una oportunidad.

Decano	Eduardo Silva S.J
--------	-------------------

- b) **Director de Departamento.** Es responsable por la correcta implementación y marcha de los programas de docencia, investigación y extensión de su unidad. Además debe realizar el control presupuestario de la misma, supervisar los procesos de acreditación de programas y las propuestas de creación y modificación de carreras. Vela por el cumplimiento de la reglamentación vigente. En el desempeño de sus funciones depende directamente del Decano y del Vicerrector Académico. El período de ejercicio del cargo es de tres años, renovables por una oportunidad.

Departamento de Filosofía	Roberto Rubio
Departamento de Historia	Soledad Zárate
Departamento de Lengua y Literatura	María Teresa Johansson
Instituto de Música	Juan Pablo González
Departamento de Arte	Ana María Risco
Centro Teológico Manuel Larraín	Jorge Costadoat

- c) **Directores de programa:** tanto de las carreras de pregrado (Bachilleratos, Licenciaturas y Pedagogías) como de los programas de posgrado (Magísteres y Doctorado). Estos son nombrados por el Decano en conjunto con el Director de Departamento correspondiente. El período de ejercicio es de tres años, renovables en una oportunidad.

Los directores de carrera de pregrado, postgrado y diplomados, son los siguientes:

c.1 Directores de Carrera de pregrado (a diciembre del 2015)

Bachilleratos en Humanidades, en Filosofía y en Filosofía y Humanidades	Samuel Yáñez
Licenciatura en Filosofía	Leandro de Brasi
Pedagogía en Filosofía	Leandro de Brasi
Licenciatura en Historia	Marisol Palma
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Liliana Bravo
Licenciatura en Lengua y Literatura	Constanza Vergara
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Macarena Céspedes
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	Catalina Valdés
Pedagogía en Artes Visuales	Alejandra Orbeta
Interpretación Superior mención Canto	Violaine Soublette
Pedagogía en Música	Juan Carlos Poveda

c.2 Directores de programas de posgrado

Doctorado en Filosofía	Marcelo Boeri
Magíster en Filosofía	Francisco Pereira
Magíster en Filosofía de la Mente, Lenguaje y Cognición	Francisco Pereira
Magíster en Historia Políticas Sociales*	Daniel Palma
Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	Marcos Fernández
Magíster en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales	María Soledad Jiménez**
Magíster en Literatura Latinoamericana	Hugo Bello
Magíster en Estudios de la Imagen	Fernando Pérez
Magíster en Musicología	Juan Pablo González

*El programa finalizó el I semestre del 2015

** María Soledad Jiménez ejerció el cargo durante el I semestre y fue reemplazada durante su postnatal por Liliam Almeyda.

c.3 Directores de programa de Diplomados y Postítulo

Diplomado en Filosofía y Ciencia	Francisco Pereira
Diplomado en Filosofía Política Contemporánea	Roberto Saldías
Diplomado en Industria de la Música	Juan Pablo González
Diplomado en Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales	Simone Racz

Diplomado en Museografía	Simone Racz
Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada	Claudia Toro
Diplomado en Didáctica de la Lengua y la Literatura	Alejandra Andueza
Diplomado en Didáctica del Arte	Natalia Miralles
Postítulo en Educación Religiosa Escolar	Samuel Yáñez

3.2. Los cuerpos colegiados

Existen cuatro órganos de gobierno colectivo: el Consejo de Facultad, Consejo de departamento, Comité de pregrado y Comité de Investigación y Postgrado.

El **Consejo de Facultad** asesora al Decano en temas vinculados a la optimización de la gestión y planificación de proyectos de desarrollo de la Facultad. Está constituido por:

- Decano
- Directores de Departamentos centros, institutos

Dependiendo de los temas a abordar, se invita regularmente a otros representantes o directivos de la facultad y/o de la universidad.

Algunos consejo pueden tener el carácter de ampliado, donde se reúne el conjunto de la Facultad o a uno o más representantes por estamento.

Las fechas y temas tratados en los Consejos fueron los siguientes:

Fecha	Temas
13 de marzo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación encuesta de satisfacción de estudiantes de pregrado 2. Presentación de las 4 direcciones de la facultad 3. Información del presupuesto 2015 4. Presentación proyecto ATE
13 de abril	<p>CONSEJO AMPLIADO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la cuenta y de la memoria Facultad 2014
24 de abril	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de las tareas principales que abordarán los departamentos durante el 2015 2. Presentación de las tareas principales que abordarán las direcciones de áreas estratégicas
10 de julio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situación estudiantil 2. Propuesta de cambio de nombre de la Facultad 3. Programa de Alumnos extranjeros 4. Carrera de Conservación 5. Calendario Presupuesto 2016
21 de agosto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inversión en Biblioteca 2. Planificación estratégica UAH 3. Presentación de la evaluación de los CD 2015 y proyección

	II semestre 4. Presentación de los CD 2016
2 de octubre	CONSEJO AMPLIADO 1. Planificación estratégica UAH
20 de noviembre	1. Evaluación política de extensión 2. Evaluación de política de investigación 3. Presentación perfil de coordinación académica 4. Implementación perfiles intermedios Facultad 5. Presentación de proyección de departamentos fin de año

Los **Consejos de Departamento** están integrados por:

- Todos los académicos planta.
- 2 profesores hora: Su nominación se hace por consenso en cada departamento. Si no hay consenso, el Director de Departamento hace los nombramientos previa consulta al Decano.
- 1 representante de los estudiantes.

Las funciones de los *Consejos de Departamento* son, según el reglamento de estructura de Facultades de la UAH:

- Analizar la creación de nuevos planes y programas de estudios o la modificación de los existentes que se propondrán a la Facultad y a las autoridades centrales de la Universidad.
- Monitorear la marcha de los programas de docencia, investigación y extensión.
- Discutir la creación de nuevos programas académicos en docencia, investigación y extensión.
- En caso de nuevas contrataciones, participar en el proceso de selección de una lista corta.

Además, los departamentos realizan **Reuniones de Departamento** con distinta regularidad, en las cuáles se lleva la marcha de las distintas unidades.

3.3. Fuentes de información para la autorregulación y toma de decisiones

Fuentes de información

La Facultad cuenta con distintas instancias y fuentes que permiten la toma de decisiones.

A nivel institucional, se realizan anualmente el Claustro Universitario, Encuesta de satisfacción a estudiantes de Pregrado y Postgrado, Encuesta de satisfacción a académicos y administrativos, Encuesta de Evaluación de la Docencia, Encuesta de satisfacción de egresados de pregrado y postgrado, cuyos resultados son entregados a la Facultad a través de la Dirección de Aprendizaje Institucional (DAI).

A nivel de Facultad, la Memoria anual es un repositorio de información que nos ha permitido contar con información sistematizada del quehacer de la Facultad desde el año 2008. Además el decanato emite información relevante para toma de decisiones de los departamentos y carrera.

Toma de decisiones y comunicación

Las metas propuestas para el desarrollo y crecimiento de la Facultad quedaron plasmadas en el Compromiso de Desempeño 2015 (CD 2015), herramienta de gestión que utilizamos desde el 2009 y ha sido plenamente asumido como un instrumento adecuado para llevar la marcha de la Facultad (Ver anexo 1). Estos CD son el modo como la Facultad responde y aplica los objetivos estratégicos definidos para el período 2010 – 2015.

Cada departamento de la Facultad elaboró sus propios CD para el 2015. A partir de estos, el decanato construyó los CD de la Facultad. Estos fueron elaborados a mediados del 2014, lo que permitió enfrentar con mayor información el proceso presupuestario 2015 y el establecimiento de las cargas académicas para el presente año. Esta misma fórmula se aplicó para la creación de los CD 2016, los que fueron elaborados a mediados del 2015. De esta forma, se consolida el modelo de generación de metas y actividades de la Facultad, las que son elaboradas desde los departamentos a mediados del año anterior a su entrada en vigencia.

En general, la toma de decisiones se realiza en distintas instancias:

- A nivel de carrera: Para la organización y conducción adecuada de los procesos de toma de decisiones, las carreras cuentan con diferentes instancias: dirección, coordinación académica y comité curricular. A través de tales instancias, además, se revisan las normas, reglamentaciones y cambios y reformas curriculares. Asimismo, se realizan reuniones con los profesores externos con fines evaluativos, informativos y consultivos de acuerdo a necesidades específicas.
- A nivel de Departamento: se realizan periódicamente las reuniones de departamento y consejos de departamento. En ambos casos, se emiten actas.
- A nivel de Facultad: El Consejo de Facultad es el órgano de gobierno que tiene como misión asegurar el correcto funcionamiento de la Facultad, asesorando al Decano en la toma de decisiones. Es en este Consejo donde se presentan y aprueban los Compromisos de Desempeño de la Facultad (que están articulado a los CD de los departamentos) y documentos esenciales para la marcha de la Facultad como son: la planificación estratégica, documento de cargas académicas, política de investigación y política de extensión.
Como instancia asesora del decano, se instauró desde este año las reuniones periódicas del Consejo de Áreas Estratégicas (docencia de pregrado; investigación y postgrado; Extensión y Educación Continua y Administración), que tiene como función reportar los avances y dificultades en esas áreas y preparar el material que será presentado al Consejo de Facultad para su aprobación.
Comunicación: mail de principio de año donde se dan a conocer las novedades/
mail a la comunidad en general y/o particular sobre determinados temas.

3.4. Evaluación compromisos de desempeño

En el 2015, se comprometieron 290 actividades vinculadas a los Objetivos Estratégicos de la Facultad. De estas, un 62% se realizaron, un 15% quedaron en proceso, un 5% se

realizaron parcialmente y un 18% no se pudieron realizar. El detalle de los Compromisos de Desempeño se encuentra en el anexo 1.

Departamento/ Cumplimiento	Realizado		En proceso		Parcialmente		No realizado		Total general
Arte	42	78%	6	11%	1	2%	5	9%	54
Filosofía	35	85%	3	7%		0%	3	7%	41
Historia	30	55%	4	7%		0%	21	38%	55
Literatura	24	59%	7	17%	6	15%	4	10%	41
Música	17	49%	10	29%		0%	8	23%	35
Facultad	32	50%	13	20%	7	11%	12	19%	64
Total general	180	62%	43	15%	14	5%	53	18%	290

4. Comunidad Académica y Administrativa

La comunidad académica de planta y administrativa está compuesta por un total de 68 personas, los que en conjunto destinan 58,25 JCE. La composición es la siguiente:

TIPO DE CONTRATO	PERSONAS		JCE	
	Cantidad	% respecto al total de personas	JCE	% respecto al total de JCE
Planta académica	42	62%	35,25	61%
Coordinación académicas y ELAB	17	25%	14,5	25%
Planta administrativa profesional	4	6%	3,5	6%
Planta administrativa	5	7%	5	9%
TOTAL	68	100%	58,25	100%

En el total de académicos de planta se incluye al Decano

4.1. Comunidad Académica

4.1.1. Académicos de planta

A diciembre del 2015, la Facultad de Filosofía y Humanidades contó con una planta ordinaria de 42 académicos de planta, que representan 35,25 Jornadas Completas Equivalentes (JCE). Esto significó un aumento 1,5 JCE con respecto a diciembre del 2014 (33,75 JCE)

Nuevas contrataciones de la planta académica

- Filosofía: Glenda Satne (JC), Juan Manuel Garrido (JC) se incorporan en marzo del 2015.
- Lengua y Literatura: Macarena Céspedes (JC) se incorpora en marzo del 2015.

- Arte: Paula Dittborn (1/2JC) se incorpora en marzo del 2015 y Catalina Valdés (3/4J) en agosto del 2015 en reemplazo de Josefina de la Maza.

Planta Docente

- Música: se crea la planta docente a la que se incorpora a los académicos que realizan cursos prácticos instrumentales. A partir de marzo del 2015, se incorporan con ½ jornada los siguientes docentes: Javier Contreras, Cristián Gutiérrez, Enrique Vasconcelos, Carmen Troncoso, Marcela Lillo, Daniel Rojas y Jessica Quezada. En agosto del 2015, Carmen Troncoso deja el cargo y es reemplazada por Javiera Portales.

Académicos Asociados

- Filosofía: Diego García
- Lengua y Literatura: Cristián Donoso
- Arte: Catalina Valdés (I semestre)
- Historia: César Albornoz , Simón Castillo y Ulises Sepúlveda

Dejan la Facultad

- Filosofía: Patricio Mena (JC)
- Literatura: José Leandro Urbina (JC)
- Arte: Josefina de la Maza (3/4J)

Por departamento, la planta de académicos de la Facultad estuvo formada por las siguientes personas:

NOMBRE	APELLIDO	Jornada Marzo 2015	Jornada Diciembre 2015	GRADO ACADÉMICO	CATEGORIA
--------	----------	-----------------------	---------------------------	--------------------	-----------

Facultad					
Eduardo	Silva S.J.	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
TOTAL		0,5	0,5		

Filosofía					
Eduardo	Molina	1	1	Doctor	Adjunto
Samuel	Yáñez	1	1	Doctor	Auxiliar
Roberto	Saldías S.J.	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
Marcelo	Boeri	1	1	Doctor	Titular
Francisco	Pereira	1	1	Doctor	Adjunto
Roberto	Rubio	1	1	Doctor	Adjunto
Leandro	De Brasi	1	1	Doctor	Auxiliar
Glenda	Satne	1	1	Doctor	Adjunto
Juan Manuel	Garrido	1	1	Doctor	Adjunto
TOTAL		8,5	8,5		

Historia					
María Soledad	Zarate	1	1	Doctor	Adjunto
Liliana	Bravo	1	1	Doctor	Adjunto
Marisol	Palma	1	1	Doctor	Auxiliar
Daniel	Palma	1	1	Doctor	Auxiliar

Marcos	Fernández	1	1	Doctor	Adjunto
Pablo	Toro	1	1	Doctor	Adjunto
Liliam	Almeida	0,75	0,75	Licenciado	Auxiliar
M. Soledad	Jiménez	0,75	0,75	Magíster	Auxiliar
Manuel	Garate	1	1	Doctor	Auxiliar
TOTAL		8,5	8,5		

Literatura					
María Teresa	Johansson	1	1	Doctor	Auxiliar
Constanza	Vergara	1	1	Magíster	Auxiliar
Marcela	Ruíz	1	1	Doctor	Auxiliar
Fernando J.	Pérez	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
Hugo	Bello	1	1	Doctor	Auxiliar
Lucero	de Vivanco	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
Alejandra	Andueza	1	1	Doctor	Auxiliar
Macarena	Céspedes	1	1	Magíster	Auxiliar
Juan José	Adriasola	0,25	0,25	Doctor	Pendiente
TOTAL		7,25	7,25		

Arte					
Ana María	Risco	0,75	0,75	Doctor	Adjunto
Josefina	de la Maza	0,75	0	Doctor	Auxiliar
Alejandra	Orbeta	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
Paula	Dittborn	0,5	0,5	Licenciado	Auxiliar
Sandra	Accatino	0,75	0,75	Doctor	Auxiliar
Fernando	Pérez	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
Natalia	Miralles	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
Catalina	Valdés	0	0,75	Magíster	Pendiente
TOTAL		4,25	4,25		

Música					
Juan Pablo	González	1	1	Doctor	Titular
Violaine	Soublette	1	1	Licenciado	Auxiliar
Juan Carlos	Poveda	0,75	0,75	Magíster	Auxiliar
Paula	Torres	0,5	0,5	Licenciado	Auxiliar
Andrés	Castro	1	1	Magíster	Instructor
Lorena	Valdebenito	0,5	0,5	Magíster	Auxiliar
TOTAL		4,75	4,75		

CTML					
Diego	García	0,5	0,5	Magíster	Instructor
Carlos	Schickendantz	1	1	Doctor	Adjunto
TOTAL		1,5	1,5		

TOTAL FACULTAD		35,25	35,25		
-----------------------	--	--------------	--------------	--	--

A diciembre del 2015, de la totalidad de académicos planta de la Facultad un 90% tiene estudios de postgrado: 30 tienen grado de doctor (71%), 8 de magíster (19%) y 4 de licenciados (10%), en comparación con el 87% de profesores planta con posgrado en la UAH, distribuidos en 55% doctor, 32% magíster y 13% licenciados).

Por departamento, la distribución por grados académicos es la siguiente:

GRADO ACADÉMICO	FILOSOFÍA		HISTORIA		LITERATURA		ARTE		MUSICA		CTML		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
DOCTOR	10	100%	7	78%	7	78%	5	71%	1	17%	1	50%	31	72%
MAGÍSTER	0	0%	1	11%	2	22%	1	14%	3	50%	1	50%	8	19%
LICENCIADO	0	0%	1	11%	0	0%	1	14%	2	33%	0	0%	4	9%
TOTAL	10	100%	9	100%	9	100%	7	100%	6	100%	2	100%	43	100%

El total de académicos suma 43 porque existe un académico que pertenece a 2 departamentos.

El Decano se contabiliza en el departamento de Filosofía

En la Facultad, 40 de los 42 profesores se encuentran categorizados. De ellos, dos son titular, quince son adjuntos, veinte y dos son profesores auxiliares y dos, instructor. Dos académicos están pendientes de categorización.

Categorización académica

GRADO ACADÉMICO	Titular	Adjunto	Auxiliar	Instructor	Pendiente
Filosofía	1	6	3	0	0
Historia	0	4	5	0	0
Literatura	0	2	6	0	1
Arte	0	2	4	0	1
Música	1	0	4	1	0
CTML	0	1	0	1	0
TOTAL	2	15	22	2	2

El total de académicos suma 43 porque existe un académico que pertenece a 2 departamentos.

El Decano se contabiliza en el departamento de Filosofía

A Diciembre del 2015 hubo 39 profesores planta que atendieron a 1.459 alumnos de pregrado, que en conjunto realizaron 33,25 JCE (cifra que no considera los académicos que pertenecen al CTML y al Decano, los que no realizan docencia de pregrado). De esta forma, la relación jornada/alumno de pregrado disminuye con respecto al 2014, siendo una jornada completa cada 44 alumnos (2014= 37,5; 2013= 45,3; 2012=48; 2011=50).

Relación entre académicos planta y alumnos por departamento

RELACION	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Total
N° académicos planta	9	9	9	8	6	41
N° jornadas completas equivalentes	8,5	8,5	7,25	4,25	4,75	33,25
N° Alumnos PREGRADO	111+ 235= 346	371	292	89	361	1459
Relación N° alumnos PREGRADO/ N° académicos planta	38,4	41,2	32,4	12,7	60,2	37
Relación N° alumnos PREGRADO/JCE	40,7	44	40	21	76	44,3
N° Alumnos POSTGRADO	32	36	36	27	18	149
Relación N° alumnos POSTGRADO/N° académicos planta	3,6	4,0	4,0	3,4	3,0	3,6
Relación N° alumnos POSTGRADO/JCE	3,8	4,2	5,0	6,4	3,8	4,5

*No se cuenta la dedicación del Decano ni académicos del CTML

* Un académico pertenece tanto al Departamento de Arte como al de Lengua y Literatura por lo que se cuenta dos veces.

4.1.2. Académicos Hora

La Facultad cuenta con un total de 219 académicos hora. De ellos, un 62% tiene estudios de postgrado, siendo el promedio de la UAH de un 56%.

Los académicos de planta sumados a los académicos hora, dan un total de 261 académicos, de los cuales un 67% tiene estudios de postgrado, siendo el promedio de la UAH de un 62%. Los académicos de planta y hora con grado doctor de la Facultad corresponde al 32%, mientras que en la UAH este porcentaje baja a 22%.

Cuadro general comparativo FILHUM/UAH

Grado académico	FILHUM 2015						UAH 2015					
	Planta		Hora		Total		Planta		Hora		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Doctor	30	71%	53	24%	83	32%	113	55%	128	15%	241	22%
Magíster	8	19%	83	38%	91	35%	66	32%	361	41%	427	40%
Licenciado	4	10%	83	38%	87	33%	27	13%	384	44%	411	38%
Total	42	100%	219	100%	261	100%	206	100%	873	100%	1079	100%

Con respecto al grado académico de los académicos hora, la siguiente tabla muestra su distribución por carrera:

Profesores hora por carrera y grado académico

CARRERA / GRADO ACADEMICO	DOCTOR	MAGISTER	LICENCIADO	TOTAL
BACHILLERATO EN FILOSOFÍA		4		4
BACHILLERATO EN HUMANIDADES	6	10	9	25
TOTAL	6	14	9	29
%	21%	48%	31%	100%
LICENCIATURA EN FILOSOFIA	7	5	5	17
PEDAGOGÍA EN FILOSOFIA	2	2	4	8
TOTAL	9	7	9	25
%	36%	28%	36%	100%
LICENCIATURA EN LENGUA	12	13	6	31
PEDAGOGÍA EN LENGUA Y COMUNICACIÓN	6	23	5	34
TOTAL	18	36	11	65
%	28%	55%	17%	100%
LICENCIATURA EN HISTORIA	16	11	7	34
PEDAGOGÍA EN HISTORIA	10	18	14	42
TOTAL	26	29	21	76
%	34%	38%	28%	100%
LICENCIATURA EN ARTE	4	6	2	12
PEDAGOGIA EN ARTE	5	8	6	19
TOTAL	9	14	8	31
%	29%	45%	26%	100%
LICENCIATURA EN CANTO		1	7	8
PEDAGOGÍA EN MÚSICA	4	9	27	40
TOTAL	4	10	34	48
%	8%	21%	71%	100%
TOTAL GENERAL	72	110	92	274
%	26%	40%	34%	100%

Listado de profesores hora por carrera

Bachillerato en Filosofía

Caro, Sebastián
Eremiev, Boris

García, Diego
Sepúlveda, Nora

Bachillerato en Humanidades

Aedo, Andrés	Fernández, Héctor	Ocaranza, Luisa
Aguilera, Natalia	García, Diego	Orrego, Paulina
Albornoz, César	García, Álvaro	Raccoussier, Jesús
Arriagada, Patricio	Gutiérrez, Virginia	Rojas, Cecilia
Barrientos, Pablo	Henríquez, Florencia	Rojas, Mauricio
Caba, Sergio	Lavoz, Agustín	Rojas, Macarena
Castro, Pablo	Lea, Ana	Saavedra, Francisco
Cordero, Rodrigo	Morales, Fernando	Suid, Nicole
Downes, Peter	Morán, María José	

Licenciatura en Teoría e Historia del Arte

Arriagada, Patricio	García, Soledad	Pezoa, Ximena
De Digirolamo, Ughette	Grasset, Jean Paul	Pinochet, Carla
Delpiano, María José	Honorato, Paula	Reveco, Roberto
Fernández, Héctor	Montero, Valentina	Rivera, Marcela

Interpretación Superior

Cuadra, Gonzalo	Mendieta, Elizabeth	Rasmussen, Magnus
Hernández, Viviana	Munzenmayer, Yeanethe	Saiz, Marcela
Lobos, Mario Emilio	Perdomo, Yudalys	

Licenciatura en Filosofía

Aguilera, Bernardo	Echeñique, Javier	Milos, Mariana
Ainbinder, Bernardo	Espinosa, Pedro	Jiménez, Victoria
Albornoz, César	García, Diego	Aninat, María Francisca
Bello, Hugo	Gorlich, Claudia	Martínez, Daniel
Casanova, Carlos	Honorato, Diego	Sánchez, María Cecilia
Cordero, Rodrigo	Cortés, Juan	Usallan, Livan

Licenciatura en Historia

Aedo, Andrés	Fernández, Héctor	Marzuca, Ricardo Cristian
Albornoz, César	Gallegos, Rocío Amparo	Mena, María José
Anwandter, Christian	Gutiérrez, Vólker Amaury	Milos, Pedro
Arriagada, Patricio	Henríquez, Florencia	Moyano, Cristina
Castillo, Simón	Honorato, Paula	Muñoz, Eduardo
Castro, Pablo	Labarca, Mariana	Muñoz, Enoc
Chuecas, Ignacio	Labraña, Marcela	Muñoz, Víctor
Cruz, Nicolás	Lara, Paula	Ocaranza, Luisa
De Ramón, Emma	López, Ricardo	Osorio, Javier

Miranda, Pablo
Pelfini, Alejandro
Rivera, Carla

Rojas, Jorge
Rojas, Héctor
Sánchez, Ernesto

Silva, Bárbara
Torres, Rodrigo
Vetö, Silvana

Licenciatura en Lengua y Literatura

Águila, Elena
Aguilera, Natalia
Aliaga, Leonardo
Arriagada, Patricio
Astorga, Daniel
Castro, Jimena
Cofré, Valeria
Cordero, Rodrigo
Escobar, Claudia
Fernández, Héctor
Figueroa, Alicia

Francica, Cinthya
González, Miguel
Lea, Ana
Meller, Alan
Muñoz, Enoc
Muñoz, Loreto
Ocaranza, Luisa
León, Ana Pía
Orrego, Paulina
Orrego, Roxana
Osorio, Javier

Pinochet, Viviana
Raccoussier, Jesus
Rojas, Dario
Salomón, José
Santibáñez, Lucía
Urrejola, Karen
Urzúa, Macarena
Zegers, Mariana
Zurita, Federico

Pedagogía en Filosofía

Barrientos, Pablo
Carrozzi, Valentina
Echeverría, Priscilla
Gallardo, Gonzalo

González, Claudia
Illanes, Ignacio
Rojas, María Teresa
Taiba, Sergio

Vargas, Daniela
Vergara, Claudia

Pedagogía en Artes Visuales

Birke, Julen
Bruna, Rodrigo
Cárcamo, Víctor
Diez del Corral, Pilar
Donoso, Pedro
Echeverría, Priscilla
Gálvez, María de los
Ángeles

Gorichon, Solange
Gutiérrez, Virginia
Hernández, Carolina
Iturriaga, Jorge
Jara, Natalia
Lewin, Javier
Martínez, Jaime
Meza, Alex

Riquelme, Sergio
Rojas, Mauricio
Rojas, María Teresa
Ruíz, María Eugenia
Trujillo, Nicolás
Vega, Rodrigo
Vidal, Sebastián

Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

Aguilera, Natalia
Albornoz, César
Alvarado, Voltaire
Christian
Andrade, Danitza
Aramayo, Antonia

Arriagada, Patricio
Ayala, Estela
Aylwin, Pilar
Barrera, Carmen
Cisternas, Luz Eliana
Coliman, Alberto

Cortés, Juan Pablo
Cot, Nuria
De Ramón, Emma
Donoso, Karen
Echeverría, Priscilla
Espinosa, Rut

Farris, Massimiliano
Fierro, Pablo
Gajardo, Julio
Gasic, Ivo
Henríquez, Florencia
Iturriaga, Jorge
Letelier, Javiera
López, Ricardo
Marzuca, Ricardo
Muñoz, Víctor

Navia, Francisco
Nazer, Juan Ricardo
Ocaranza, Luisa
Odone, María Carola
Olave, José
Orellana, Víctor
Orrego, Paulina
Osorio, Javier
Palacios, Alfredo
Pardo, Andrea

Pinochet, Sixtina
Polanco, Verónica
Quiroz, Rodolfo
Ramírez, Marisol
Rodríguez, Juan Carlos
Sepúlveda, Ulises
Toro, Lorena
Vargas, Roberto
Vélez, Renato

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación

Acevedo, Daniela
Águila, Elena
Aguilera, Natalia
Arévalo, Lilian
Arriagada, Patricio
Astorga, Daniel
Bozo, Martín
Candia, Nerty
Carrizo, Minerva
Cordero, Rodrigo
Donoso, Cristian
Echeverría, Priscilla

Escobar, Claudia
Ferrera, Cecilia
Gallardo, Gonzalo
González, Carla
Ibarra, Daniela
Jorquera, Claudio
León, Ana Pía
Lizana, Verónica
Morales, Alejandra
Muñoz, Enoc
Ocaranza, Luisa
Orrego, Paulina

Ortiz, Carolin
Osorio, Javier
Otey, Raquel
Pereira, Fermín
Pinochet, Viviana
Sanhueza, Marcelo
Santibáñez, Lucía
Silva, Benjamín
Urrejola, Karen
Vargas, Pablo
Vargas, María Paz
Zurita, Federic

Pedagogía en Música

Alonso, Florencia
Álvarez, Pedro
Barahona, Pedro
Barra, Ivonne Mónica
Becerra, Roberto
Bianchi, Marcela
Díaz, Rafael
Donoso, Carlos
Eisner, Guillermo
Flores, Gabriel
González, Fedora
Gotcheva, Boyka
Guerra, María Fernanda
Hernández, José Francisco
Hidalgo, Felipe
Letelier, Amalia

Martin, Pamela
Matus, Carolina
Montalván, Héctor
Muñoz, Paola
Navarro, Luis
Osorio, Javier
Palominos, Simón
Pancani, Dino
Parra, Liliana
Prieto, Mylene Marie
Quinteros, Christian
Reyes, José Miguel
Riveros, María José
Rubilar, Rodrigo
Saavedra, Catalina
Salas, Fabio Armando

Subiabre, Malucha
Valdebenito, Yocelyn
Valdés, Francisco
Vega, Osiel
Vera, Rudy
Villalobos, Simón
Vrsalovic, Stefan
Valdivia, Karen

4.1.3. Planta Docente

El año 2015, se instaura la figura de Planta Docente, compuesta por académicos del Instituto de Música encargados de impartir los cursos prácticos instrumentales. Estos son:

Nombre	Grado Académico	Instrumento	Jornada
Lillo, Marcela	Magíster	Piano	0,5
Quezada, Jessica	Licenciado	Cantante	0,5
Vasconcelos, Enrique	Licenciado	Flauta	0,5
Rojas, Daniel	Magíster	Piano	0,5
Gutiérrez, Cristian	Magíster	Guitarra	0,5
Contreras, Javier	Licenciado	Guitarra	0,5
Portales, Javiera	Magíster	Flauta	0,5
Total			3,5

Finalmente, La Facultad organizó durante el 2015 un total de 1195 cursos, siendo 41,9% impartidos por profesores con estrecha vinculación con la Universidad: profesores de planta, asociados, planta de otros departamentos y coordinadores académicos. El desglose por carrera, se observa en la siguiente tabla:

Distribución de los cursos impartidos según estamento académico por carrera

DPTO	PROGRAMA	TOTAL CURSOS IMPARTIDOS POR:												
		PROFESORES PLANTA		PROFESORES ASOCIADOS		PROFESORES PLANTA DE OTROS DEPARTAMENTOS/FACULTAD		COORDINACIONES (ACADÉMICA - ELAB)		ACADEMICOS DOCENTE (SOLO MÚSICA)		PROFESORES HORA		TOTAL CURSOS
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N
FILOSOFÍA	Bachillerato en Humanidades	0	0,0%	7	13,2%	3	5,7%	2	3,8%	0	0,0%	41	77,4%	53
	Bachillerato en Filosofía	14	46,7%	1	3,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	15	50,0%	30
	Licenciatura en Filosofía	18	36,0%	1	2,0%	1	2,0%	0	0,0%	0	0,0%	30	60,0%	50
	Pedagogía en Filosofía	16	24,0%	2	3,0%	2	3,0%	8	12,0%	0	0,0%	38	58,0%	66
	Total	48	24,1%	11	5,5%	6	3,0%	10	5,0%	0	0,0%	124	62,3%	199
LENGUA Y LITERATURA	Licenciatura en Lengua y Literatura	10	18,2%	0	0,0%	0	0,0%	1	1,8%	0	0,0%	44	80,0%	55
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	10	12,5%	3	3,8%	4	5,0%	3	3,8%	0	0,0%	60	75,0%	80
	Total	20	15,3%	3	2,3%	4	3,1%		0,0%	0	0,0%	104	79,4%	131
HISTORIA	Licenciatura en Historia	11	16,7%	3	4,5%	1	1,5%	1	1,5%	0	0,0%	50	75,8%	66

	Pedagogía en Historia y CCSS	18	17,8%	10	9,9%	5	5,0%	2	2,0%	0	0,0%	66	65,3%	101
	Total	29	17,4%	13	7,8%	6	3,6%	3	1,8%	0	0,0%	116	69,5%	167
MÚSICA	Interpretación Superior mención Canto	24	16,4%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	39	26,7%	83	56,8%	146
	Pedagogía en Música	30	6,3%	0	0,0%	1	0,2%	2	0,4%	222	46,9%	218	46,1%	473
	Total	54	8,7%		0,0%	1	0,2%	2	0,3%	261	42,2%	301	48,6%	619
ARTE	Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	9	30,0%	1	3,3%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	20	66,7%	30
	Pedagogía en Artes Visuales	12	24,5%	0	0,0%	4	8,2%	4	8,2%	0	0,0%	29	59,2%	49
	Total	21	26,6%	1	1,3%	4	5,1%	4	5,1%	0	0,0%	49	62,0%	79
TOTAL		172	14,4%	28	2,3%	21	1,8%	19	1,6%	261	21,8%	694	58,1%	1195

Política de perfeccionamiento docente

En el marco del proyecto MECESUP UAH1404, en marzo de 2015 se llevó a cabo el curso: "ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS PARA ENSEÑAR A ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD". Este curso tuvo como objetivo principal capacitar a los docentes de las asignaturas de alfabetización académica de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UAH, sobre los fundamentos teóricos de la didáctica de la escritura académica así como la metodología práctica con que deben llevarse a cabo estos cursos.

Por otra parte, en agosto de 2015, se realizó una jornada de capacitación para los tutores pares en escritura académica. La jornada consistió en presentar el modelo teórico que caracteriza la tutoría entre pares, así como lo que se espera que los tutores aporten a sus tutorados. A lo largo de este taller, además, se revisaron algunos aspectos cognitivos, metacognitivos y emocionales del proceso de escritura que son fundamentales para apoyar a los estudiantes en esta área.

Planta de coordinación académica

DEPTO	CARRERA	Nombre	Jornada
Filosofía	Pedagogía y Licenciatura	Camila Quiroz	1
	Bachillerato en Humanidades	Adita Olivares	1
	Área de religión	Patricio Barrientos	0,5
Historia	Licenciatura en Historia	Daniela Belmar	1
	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Cristina Quezada	1
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	Héctor Rojas	1
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Macarena Rojas	1

Arte	Licenciatura en teoría e Historia del Arte	Carla Silva	0,5
	Pedagogía en Arte		
Música	Pedagogía en Música	Lidia Villalobos	1
	Interpretación Superior, mención Canto		
Postgrado	Coordinación Académica	Waleska Segovia	1
EC	Coordinación Académica	Catalina Antúnez	1
TOTAL		11 Personas	10

Planta de coordinación de ELAB

DEPTO	CARRERA	Nombre	Jornada
Facultad	ELAB Coordinación Facultad	Claudia Vergara	1
Filosofía	ELAB Pedagogía Filosofía	Pablo Barrientos	0,25
Historia	ELAB Pedagogía en Historia	Danitza Andrade	0,5
Literatura	ELAB Pedagogía en lengua Cast. y Com.	Claudia escobar	0,5
Arte	ELAB pedagogía en Arte	Carolina Hernández	0,25
Música	ELAB Pedagogía en Música	Karen Valdivia	1
TOTAL		6 Personas	3,5

Planta profesional administrativa

Cargo	Nombre	Jornada
Dirección de Administración	Alejandra Zabaleta	1
Dirección de Extensión y Educación continua	Bárbara Piffre	1
Área de Extensión y Comunicaciones	Macarena Castillo	1
Extensión Música	Pilar Santelices	0,5
Total	4 personas	3,5

Planta administrativa

Cargo	Nombre	Jornada
Secretaria Facultad /coordinadora administrativa	Lorena Godoy /Pilar Hernández*	1
Secretaria de Filosofía, Historia y CTML	Pía Molina/ Rosa Fuentes*	1
Secretaria Lengua y Literatura y Arte	Elcira Leyton	1
Secretaria I. de Música	Erna Pérez	1
Auxiliar de Música	Claudio Zelada	1
Total	5 personas	5

*Reemplazo por licencia pre y postnatal

5. Recursos Económicos

Presupuesto 2015

ITEM	MONTO (MM)	%
Ingresos	4.354.198	100%
Gastos:	3.102.253	100%
Total Planta académica y administrativa	1.518.775	49%
Total Académicos honorarios /bonos/ ayudantes	731.175	24%
Total gastos en alumnos	187.680	6%
Total otros gastos	182.459	6%
Total costos de transferencia	460.864	15%
Total otros gastos por función	21.300	1%
RENTABILIDAD	1.251.945	29%

II. DOCENCIA DE PREGRADO

La Facultad impartió en el 2015 un total de 13 carreras de pregrado, que en conjunto atendieron a 1.459 estudiantes:

PROGRAMAS DE DOCENCIA IMPARTIDOS EL 2015		
PREGRADO	Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> Humanidades Filosofía Filosofía y Humanidades
	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía Historia Lengua y Literatura Teoría e Historia del Arte Interpretación Superior mención Canto
	Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía Historia y Ciencias Sociales Lengua Castellana y Comunicación Artes Visuales Música, mención Dirección Conjunto Instrumental, Dirección de Coro y Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles

En la admisión 2015, se recibieron 512 estudiantes nuevos, de los cuales 447 estudiantes (87,3%) ingresaron por admisión ordinaria vía Demre. Con respecto a años anteriores, la matrícula total de primer año se incrementó en un 20% con respecto a la del 2014.

NOMBRE CARRERA	2013					2014					2015				
	ESP	ORD	COM	CON	TOT	ESP	ORD	COM	CON	TOT	ESP	ORD	COM	CON	TOT
BACHILLERATO EN FILOSOFIA Y HUMANIDADES					0	3				3	1				1
BACH EN FILOSOFIA	8				8	8				8	3				3
BACHILLERATO EN HUMANIDADES		102	8		110	2	103	6		111	1	121	1		123
LICENCIATURA EN FILOSOFIA	7	9		3	19	1	10		2	13	5	15		2	22
PEDAGOGIA EN FILOSOFÍA	1	10			11	1	11			12	1	6		1	8
LICENCIATURA LENGUA Y LITERAT	3	34		2	39	4	25		1	30	6	34			40
PEDAG LENGUA CASTELL Y COMUNIC	2	49			51	3	48		1	52	2	51			53
LICENCIATURA EN HISTORIA	2	38			40	3	36		1	40	2	41			43
PEDAGOGIA EN HISTORIA Y CSSS		55			55		58			58		63		2	65

LICENCIATURA EN TEORIA E HISTORIA DEL ARTE	2	4			6		2			2	2	11		3	16
PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES	2	19			21	1	18			19	2	24			26
INTERPRETACIÓN SUPERIOR EN CANTO	6		3		9	1		7		8	12		7	1	20
PEDAGOGIA EN MUSICA ENS MEDIA	5	79	3		87	8	58	5		71	3	81	8		92
TOTAL FENERAL FILHUM	38	399	14	5	456	35	369	18	5	427	40	447	16	9	512
TOTAL GENERAL UAH	385	1209	19	44	1657	344	1224	20	36	1624	390	1412	16	58	1876

ESP: ADMISION ESPECIAL

ORD: ADMISION ORDINARIA DEMRE

COM: COMPLEMENTARIA

CON: CONDUCCION

TOT: TOTAL

El 2015, se titularon un total de 165 estudiantes pertenecientes a 11 carreras. Los alumnos titulados por programa, son los siguientes:

Licenciatura en Filosofía

Andrés Eduardo Berton Cárdenas
Anja Manuela Lueje Seeger
Arnaldo Flecha Quiñonez
Benjamín Rojo Segovia
Carolina Constanza Pacheco Vivallo
Daniel Alejandro Robinovich Hauyon
Eladio Enrique López Ávila
Enzo Piero Gallardo Becerra
Fernando Alfredo Alvear Sanhueza
Francisco Camilo Torres Encina
Gonzalo Andrés Correa Rivera

Joaquín Gonzalo Gálvez Peragallo
Jorge Enrique Corvalán González
Laura Lozano Monroy
Lorena Lissette Poch Arredondo
Loreto Constanza Serpell Müller
María Francisca Tassara Palma
Nicolás Aldunate Gaete
Nicolás Javier Fuenzalida Plaza
Paulo Roberto Cárdenas Moya
Pedro Guido Coronel Báez
Sebastián Esteban Egaña Santibáñez

Pedagogía en Filosofía

Daniel Antonio Gatica Arenas
Gonzalo Ignacio Coydan Molina
Rafael Alfonso Calderón Donoso

Licenciatura en Lengua y Literatura

Carolina Andrea Ruiz Monsalve
Constanza Soledad Gutiérrez Obrequé
Felipe Natanael Soto Miño
Francisco Javier Díaz Carreño
Joaquín Nicolás Lientur Saavedra Barrales
Jonathan Jeremías Peralta Gutiérrez
Lily Amanda Yáñez Pérez

Macarena de los Angeles Gutiérrez De la Torre
María Belén Quintana Susarte
María José Flores Godoy
Paula Francisca Gallo Machiavello
Paz Danae Oyarzún Loyola
Pilar Alexandra Fuentes Jiménez
Valery Andrea Rodríguez Cortés-Monroy

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación

Alex Roberto Mondaca González
Andrea Isabel Pedrero Jorquera
Camila Paz Aravena Maureira
Carla Andrea Leiva Adasme
Claudia Fernanda Zúñiga Rojas
David Alejandro Vilches Muñoz
Diego Andrés Gavidia Manzano
Dominique Ashlle Tell Soto
Francisca Nicolle León Riveros
Grace Michell Ossandón Escobar
Javiera Jesús Beovides Meza
Javiera Ninoska Francisca Marchant Rubilar
Jessica Valeska Ríos Bordillo

Karla Patricia Gallegos Ortega
Lisette María José Espina Cabello
Macarena Francisca Castro Hormazábal
Marcelo Jaime Millas Carrasco
María Esperanza González Romero
María Francisca Ahumada Ly
María José Espinoza Silva
Matías Ariel Paredes Aguilera
Mauricio Andrés Muñoz Osorio
Nicole Danitza Lange Santos
Nicole Francisca Aguilera Villarroel
Pamela de los Angeles Martínez Navarro
Vany Patricia Lizana Aguilera

Licenciatura en Historia

Ariadna Rossmory Barrera Contreras
Camila Denisse Sepúlveda González
Camila Fernanda Guzmán Ramos
Carla del Carmen Muñoz Galaz
Carolina Andrea Salinas Quilaqueo
Claudia Paz Deichler Carrasco
Cristina Andrea Carril Fuentes
Fernanda Renee Calderón Pérez
Francisca Camila Villavicencio Anabalón

Gabriel Alexander Cabrera Ortúzar
Isaac Rodrigo Gajardo Miranda
Isidora Valentina Cádiz Moretti
Juan José Hidalgo Rojas
Rodrigo Antonio Pino Merino
Tomás David Espinoza Catalán
Toshiro Ignacio Fukushi Estay
Valentina Paz Pacheco Parra

Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

Adrián Esteban Romero Guzmán
Amanda Beatriz Abarzúa Besoain

Camila Natalia Canales Gallardo
Claudia Cinthya Barrientos Ortiz

Daniel Alejandro Díaz Guzmán
Diego Mauricio Godoy Garrido
Eduardo Alejandro Ulloa Gajardo
Enrique Antonio Venegas Álvarez
Evelyn Francisca Cabrera Díaz
José Antonio Quesney Andrade
Juan Ignacio Peña Vásquez
Marco Antonio González Araneda
Marcos Andrés Silva González

María Ester Becar Lobos
Nicol Chanel Osorio Galdames
Nicole Andrea Pastén Pino
Pablo Javier Urzúa Bravo
Romina Alejandra Peña Arenillas
Valentín Valenzuela Maciel
Valeria Andrea Santelices Oros
Yessica Macarena Arredondo Milla

Interpretación Superior mención Canto

Claudio Alberto Contreras Escobar
Daniela Cecilia Matamala Gutiérrez

Paz Leonora Parra Riveros
Victoria Francisca García Retamal

Pedagogía en Música

Alejandro Andrés Ulloa Contreras
Aníbal Andrés Vásquez Oyarzo
Erick Diego Grandi Olsen
Felipe Alejandro Estay Ramírez
Fernanda Andrea Rosas Pérez
Johanatan Esteban Lara Cofré

José Miguel Donoso de la Parra
Juan Carlos Aguilera Ramírez
Luis Henrique Azúa Muñoz
María Paz Arellano Fuenzalida
Miguel Angel Villa Larenas
Ricardo Humberto Arros Rojas

Bachillerato en Filosofía

Davis Jesús Mellado Opazo
Enrique Delfor Sebastián Nerenberg

Ignacio Antonio Ceroni Villanelo
Juan Pablo Figueroa Quintana

Bachillerato en Humanidades

Alba Carolina Maidana Castro
Almendra Paz Aguilera Bruna
Aníbal Antonio León Pérez
Belén Monserrat Villalobos Cabrera
Camila Andrea Rivas Lobos
Catalina Jesús Rivas Díaz
Christopher Andrés Berríos Morales
Claudia Elizabeth Poblete González

Constanza Elena Tillería Ramírez
Constanza Nicole Salinas Díaz
Consuelo Constanza Muñoz Pereira
Damián Felismer Antonio Cifuentes Vásquez
Denisse Alexandra León Tapia
Diana Margarita Quispe Felipe
Diego Eduardo Santoro Águila
Eduardo Antonio López Carreño

Eduardo Antonio López Carreño
 Evelyn Cecilia Pino Moya
 Felipe Cristian Márquez Garrido
 Felipe Ignacio Lagos Venables
 Fernanda Belén Corvalán Canessa
 Francisca Paz Vilaró González
 Gonzalo Enrique Ubal Carvacho
 Horacio Agustín Atenas Pérez
 Javier Esteban Martínez Riquelme
 Karla Fernanda Brito Ruiz
 Loreto Valentina Ramírez Ponce
 María Gabriela Diaspro Higuera
 María José Órdenes Pozo

Marina Verónica Riquelme Tello
 Mario Andrés Bugeño Martínez
 Maritza Sofía Vásquez López
 Matías Alejandro Figueroa Núñez
 Mauricio Alejandro Vargas Cruz
 Michelangelo Odone Duchens
 Millaray Javiera Azócar Villavicencio
 Pamela Nicole Hernández Elgueta
 Paula Ignacia Martínez Dinamarca
 Rosario Barraza Morales
 Sergio Esteban Ortega Bravo
 Valentina Roxana Valencia Ramírez

Bachillerato en Filosofía y Humanidades para Religiosos

Fredy Álvaro Astorga Huenchupán

Retención

En el 2015, un total de 339 (23%) estudiantes no siguieron sus estudios, debido a razones académicas (158), renuncia (56), suspensión de estudios (78), abandono (14) y otros motivos. De 27 estudiantes, no se tiene información. En comparación al 2014, aumenta en 4 puntos el número de alumnos que abandonaron la Facultad por motivos académicos.

CARRERA	Alumnos marzo 2015	Eliminados		Deserción							Total 2015		Total 2014		Total 2013	
		N	%	Renuncia	Suspensión	Abandono	Otro	S/I	Total	%	N	%	N	%	N	%
Bachillerato Filosofía	14	0	0%	1	1			2	4	29%	4	36%	5	29%	4	22%
Bachillerato Filosofía Y Humanidades	2	1	50%						0	0%	1	50%	3	60%	2	50%
Bachillerato Humanidades	243	33	14%	11	7	8	2	1	29	12%	62	26%	57	23%	47	26%
Interpretación Superior Mención Canto	45	6	13%	4	2				6	13%	12	27%	7	19%	3	9%
Licenciatura Filosofía	66	12	18%	2		3		3	8	12%	20	30%	13	17%	10	13%
Licenciatura Historia	139	9	6%	5	14		1	2	22	16%	31	22%	34	24%	28	18%
Licenciatura Lengua Y Literatura	116	7	6%	5	6	2		1	14	12%	21	18%	29	25%	37	27%
Licenciatura Teoría	25	4	16%	1	4				5	20%	9	36%	2	15%	2	17%

e Historia Del Arte																
Pedagogía Artes Visuales	65	7	11%		4			1	5	8%	12	18%	7	16%	12	32%
Pedagogía Filosofía	36	8	22%	4	2	1		3	10	28%	18	50%	10	23%	9	24%
Pedagogía Historia Y Csss	244	19	8%	4	13		1	6	24	10%	43	18%	46	18%	29	11%
Pedagogía Lengua Castellana Y Com.	185	25	14%	6	3			5	14	8%	39	21%	41	20%	24	12%
Pedagogía Música	326	27	8%	13	22	2		3	40	12%	67	21%	24	9%	49	18%
Total 2015	1506	158	10%	56	78	16	4	27	181	12%	339	23%				
Total 2014	1457	90	6%	71	46	33		38	188	13%			278	19%		
Total 2013	1440	128	9%	70	48	10			128	9%					256	18%

Acreditación

En el 2015, cuatro carreras enfrentaron el proceso de reacreditación: Licenciatura en Historia, Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en lengua y Literatura y la Pedagogía en Artes Visuales.

El estado de las acreditaciones por programa, es la siguiente:

CARRERA	Primera acreditación		Segunda acreditación	
	Nº años	Vigencia	Nº años	Vigencia
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	5	2010-2015	5	2015-2020
LICENCIATURA EN HISTORIA	5	2010-2015	6	2015-2021
LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA	5	2010-2015	5	2015-2020
PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES	3	2012-2015	3	2015-2018
PEDAGOGÍA EN FILOSOFÍA	3	2009 -2012	5	2012-2017
PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	4	2009-2013	6	2013-2019
PEDAGOGÍA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	4	2009- 2013	5	2013-2018

Fuente CNA

Solo 2 carreras de la facultad no se encuentran acreditadas. La Licenciatura en Interpretación superior, comenzó el proceso a fines de año y la Licenciatura en Teoría e Historia del Arte está a la espera de tener su primera generación de egresados.

ELAB

A nivel de Facultad, los avances fueron los siguientes:

- Filosofía: se encuentra en un proceso de modificación de la malla en cual se incorporarán los acuerdos de ELAB, para lo cual se está trabajando directamente con la carrera. Esta modificación se

espera implementar a partir del año 2017. Sin embargo, en este período de transición se ha desarrollado un ajuste en los cursos ELAB del año 2016, para homologarlos con la propuesta de Facultad.

- Lenguaje: se encuentra en proceso de modificación de la malla actual, en la cual se incorporan los acuerdos de cuatro ELAB propuesto por la Facultad. Mientras se puedan implementar estas modificaciones se ha trabajado en ajustes en las ELAB para ir homologando hacia el trabajo realizado por la facultad e implementarlo en el 2016.
- Música: se encuentra con la última generación con la malla antigua, y se está trabajando en un período de transición con la propuesta de ELAB de la Facultad
- Historia: se encuentra en un período de transición incorporando los ajustes propuestos por la EALB de Facultad.
- Arte: se encuentra implementando la propuesta de ELAB de Facultad, donde además se está realizando un monitoreo de lo desarrollado.

Se desarrolló una investigación interna para evaluar los aprendizajes logrados durante la ELAB I lo cual arrojó que los estudiantes no estaban aprendiendo lo que estipulaban los programas. Así por ejemplo, los programas estipulan que no realicen docencia, sin embargo cerca del 50% de los estudiantes debieron asumir docencia en los establecimientos. Además manifestaron falta de dominio de curso, poco manejo de la voz en el desarrollo de la docencia, problemas con el gran número de estudiantes inmigrantes y que se sienten poco preparados para asumir los cursos. En este contexto se está trabajando en una nueva propuesta de ELAB que incluya distintos módulos con temáticas específicas, como son: vulnerabilidad, pobreza, necesidades educativas especiales, teoría de género, e impostación de la voz. Se espera que en forma paralela se realice un trabajo con los tutores en desarrollo de estas temáticas específicas.

A nivel de Universidad, y específicamente el trabajo con Facultad de Educación se encuentra pendiente. No hemos podido desarrollar un trabajo conjunto, dado a los cambios que se han implementado en la Facultad de Educación.

Respecto de Investigación, se implementará una investigación que evalúe la implementación de los módulos propuestos e ir haciendo las modificaciones que sean pertinentes, esta de se desarrollará durante en el año 2016. Además se ha propuesto elaborar una investigación que caracterice a los profesores guías que acompañan a nuestros estudiantes en las escuelas durante el año 2016.

III. DOCENCIA DE POSTGRADO

En el 2015, se imparten 8 programas de magíster, dos de ellos en su primera versión: Magíster en Mente, Lenguaje y Cognición y Magíster en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales.

El Departamento de Historia decide cerrar la admisión del programa de Magíster en Historia y Política Sociales para el 2016.

PROGRAMAS DE DOCENCIA IMPARTIDOS EL 2015		
POSTGRADO	Magíster	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • de la mente, Lenguaje y Cognición* • Historia y Políticas Sociales • Historia de Chile Contemporáneo • Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales* • Literatura Latinoamericana • Estudios de la Imagen • Musicología Latinoamericana
	Doctorado	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía

*Programas nuevos

Acreditación

La Facultad ha decidido acreditar todos sus programas de postgrado. El 2015, lo hizo el Magíster en Historia de Chile Contemporáneo el que obtuvo 3 años, el máximo para un programa sin egresados y se comenzó a trabajar en la reacreditación del Doctorado en Filosofía.

Acreditación programas de Postgrado

CARRERA	Primera acreditación	
	Nº años	Vigencia
DOCTORADO EN FILOSOFÍA	2	2014-2016
MAGÍSTER EN FILOSOFÍA	5	2011-2016
MAGÍSTER EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN	4	2015-2019
MAGÍSTER EN HISTORIA DE CHILE CONTEMPORÁNEO	3	2014-2017

Fuente CNA

Con respecto a los alumnos de doctorado, el 2015 el programa recibió 2 alumnos. El total de alumnos es el siguiente:

Alumnos Totales Doctorado en Filosofía

	2013	2014	2015
Nº estudiantes	1	5	7
Total Alumnos Doctorado UAH	39	52	41
% Total Alumnos FILHUM con respecto al total de alumnos doctorado UAH	3%	10%	17%

Con respecto a los alumnos de Magíster, seguimos manteniendo un aumento considerable con respecto a los alumnos vigentes (año 1 +2), alumnos atendidos y porcentaje de alumnos de postgrado FILHUM con respecto al total de la UAH.

Alumnos Magíster 2015

Cohorte /año	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Cohorte 2008	19	17	9	5	0			
Cohorte 2009		9	8	5	3	1		
Cohorte 2010			22	20	12	10	8	
Cohorte 2011				14	10	8	4	8
Cohorte 2012					36	33	24	21
Cohorte 2013						31	27	27
Cohorte 2014							38	34
Cohorte 2015								54
Alumnos vigentes (año 1 +2)	19	26	30	34	46	64	65	88
Alumnos atendidos	19	26	39	44	61	83	101	144
% d aumento con respecto año anterior		37%	50%	13%	39%	36%	22%	43%
Alumnos UAH	S/I			665	635	680	866	927
% Alumnos Filhum con respecto al total de alumnos	S/I			6,62%	9,61%	12,21%	11,66%	15,53%

Con respecto a la programación académica, este año se realizaron un total de 61 cursos, 61% de los cuales fueron dictados por académicos de la planta.

PROGRAMA	CURSOS REALIZADOS POR PROFESORES PLANTA		CURSOS REALIZADOS POR PROFESORES ASOCIADOS		CURSOS REALIZADOS POR PROFESORES HORA		TOTAL CURSOS
	Cursos	%	Cursos	%	Cursos	%	
D. Filosofía	8	100%		0%		0%	8
M. en Filosofía	3	38%	2	25%	3	38%	8
M. en Filosofía de la Mente	2	33%	1	17%	3	50%	6
M. en Literatura Latinoamericana	7	78%	0	0%	2	22%	9
M. en Historia de Chile Contemporáneo*	6	50%	0	0%	6	50%	12
M. en Estudios de la Imagen	6	67%	0	0%	3	33%	9
M. Musicología Latinoamericana	5	56%	0	0%	4	44%	9
Total Postgrado 2015	37	61%	3	5%	21	34%	61
Total postgrado 2014	35	83%	3	7%	16	38%	42

IV. INVESTIGACION

Actualmente, la Facultad desarrolla los 17 programas de investigación:

1. Líneas de investigación:

Departamento de Filosofía:

- **Problemas de Fenomenología y Hermenéutica:** Esta línea de investigación se ocupa de la fenomenología y su giro hermenéutico. Entre sus problemas principales destacan la constitución de sentido, el vínculo entre identidad y alteridad, la configuración del mundo vital, la formación de la temporalidad vivida y de la historia. También forman parte del campo temático de esta área la relación entre la fenomenología de Husserl y la fenomenología post-husserliana, y especialmente el vínculo entre fenomenología y filosofía hermenéutica.
- **Historia de la Filosofía:** Esta línea aborda algunos de los principales autores y problemas presentes en la historia de la filosofía. Uno de sus principales propósitos consiste en interpretar autores y textos de la tradición filosófica con vistas a los tópicos y discusiones filosóficas actuales. En este programa se incluye toda la historia de la filosofía, pero se pone especial énfasis en la época antigua y la época moderna. Entre los autores pueden destacarse especialmente Platón, Aristóteles, los estoicos, Locke, Spinoza y Kant. Entre los problemas abordados más importantes cabe mencionar las discusiones en torno al conocimiento, la metafísica, la moralidad y la teoría de la acción.
- **Problemas de Mente, Lenguaje y Conocimiento:** Esta línea aborda los problemas y temáticas fundamentales que se enmarcan dentro de la discusión contemporánea en filosofía de la mente, filosofía del lenguaje, filosofía de las ciencias y teoría del conocimiento. Estas discusiones incluyen, a modo de ejemplo, reflexiones sobre la naturaleza de lo mental y el problema mente-cuerpo, el rol de los conceptos en la experiencia, el problema de la referencia en las teorías contemporáneas del significado, la dicotomía realismo/anti-realismo científico y las diversas variantes filosóficas del internalismo y el externalismo. El tratamiento de estos problemas involucra una referencia actualizada a otras áreas del saber humano, como la biología, la psicología y las ciencias cognitivas.
- **Problemas de Ética y Filosofía política:** Esta línea se abre a los principales problemas y líneas de reflexión que se despliegan dentro de lo que se ha denominado el “giro práctico” en la filosofía contemporánea. Democracia, pluralismo, modernidad, derechos humanos, libertad, multiculturalismo, género, educación, solidaridad, ciudadanía, poder, globalización y justicia, representan algunos de los ejes temáticos centrales en torno a los cuales se propicia un estudio reflexivo y un diálogo crítico con los autores y perspectivas más relevantes de la filosofía moral y política con el fin de comprender y pensar el desenvolvimiento de las sociedades contemporáneas.
- **Problemas de Filosofía de la Religión:** Actualmente las reflexiones sobre el fenómeno religioso experimentan un importante desarrollo, en el contexto de los desafíos de la modernidad, la globalización y el diálogo intercultural, que en buena medida es un diálogo interreligioso. Esta línea de investigación busca aportar en este debate. Su perspectiva tiene especialmente en

cuenta, aunque sin exclusiones, el suelo latinoamericano, el contexto contemporáneo y el ámbito de la religión cristiana.

Departamento de Historia:

- **Didáctica de la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales:** Realización de proyectos de investigación y publicaciones en el área educacional, con especial atención a temáticas como la enseñanza de la ciudadanía y las oportunidades de aprendizaje que mejoran los desempeños de los profesores de Historia en su proceso de formación profesional. Complementariamente, parte importante de las reflexiones e investigaciones en torno al núcleo que sustenta esta línea de investigación se han expresado mediante un programa de formación que el equipo responsable ha desarrollado a través del Magíster en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales, programa brindado por el Departamento de Historia.
- **Historia de Chile contemporáneo:** Investigación histórica en torno a la historia Contemporánea de Chile, comprendiéndola como la que tiene lugar desde el siglo XX hasta la actualidad. Lo contemporáneo se aborda a partir de reflexiones que abarcan el presente, el pasado reciente y una perspectiva temporal más amplia que abarca al siglo XX, bajo la premisa de que forma un campo multidimensional posible de ser analizado a diferentes niveles tanto locales, regionales, nacionales, transnacionales y globales. En esta línea de investigación los esfuerzos del Departamento se enfocan en presentar discusiones historiográficas, teóricas y epistemológicas sobre el objeto “Chile contemporáneo” y llevar a cabo proyectos que entreguen luces sobre procesos sociales, políticos y culturales del último siglo.

Departamento de Lengua y Literatura:

- **Literatura y sociedad:** Esta línea de investigación explora la dimensión política y cultural de la producción literaria, en su relación con diversas manifestaciones sociales, como violencia política, memoria, migraciones o la configuración de identidades individuales y colectivas
- **Literatura e intermedialidad:** Esta línea de investigación se centra en el estudio del diálogo entre la literatura y otras artes o medios, en particular la música, el cine y las artes visuales, pero también en las dimensiones visuales y sonoras de lo literario. Programa asociado a “El sonido y el sentido” del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado.
- **Lengua y Sociedad:** Por un lado, se encuentra la sociolingüística, multidisciplinar por excelencia, que utiliza variados métodos de estudio dependiendo su interés de estudio. De igual modo se vincula con la antropología lingüística, la sociología del lenguaje, la lingüística cognitiva y la lingüística de la variación. Su centro de interés es describir y explicar el habla en contexto real, es decir, el uso lingüístico en contexto real. Además, se interesa por estudiar la convivencia de lenguas en contextos diversos, desde aquí se levanta otra rama disciplinar que es Lengua y Migración.

Por otro lado, el Análisis del Discurso se distingue por ser un campo de estudio interdisciplinar que aborda prácticas sociales en las que el discurso tiene un rol constitutivo. En esta tarea, la lingüística discursiva aporta con herramientas teóricas para la selección y descripción densa de

las categorías de análisis. En tanto las metodologías cualitativas contribuyen en el diseño y recolección de los datos, así como las Ciencias Sociales y Humanidades proporcionan marcos interpretativos para abordar la complejidad del uso del discurso en contextos educativos, sociales, políticos e históricos complejos.

- **Lengua y Educación:** Esta línea de investigación tiene como objetivo principal estudiar los procesos de enseñanza aprendizaje que favorecen la adquisición de la competencia escrita, lectora y oral. Actualmente, se especializa en la enseñanza de la escritura académica en educación secundaria y superior, con foco en los procesos cognitivos y metacognitivos del proceso de producción textual, así como en los géneros discursivos y las habilidades de pensamiento propias de esos géneros.

Departamento de Arte:

- **Educación artística:** Esta línea aborda la educación artística como campo teórico y práctico, y se propone comprender la enseñanza y aprendizaje de las visualidades a partir de sus cruces culturales, interculturales e interdisciplinarias. Abarca, entre otros temas, la enseñanza del arte y la historia del arte, las posiciones epistémicas de los/as docentes de artes visuales, la educación artística y cultural en contextos formales, no formales e informales, así como en contextos de vulnerabilidad, la relación entre educación artística y justicia social y la educación y mediación artística en museos y centros de arte.
- **Historia e historias del arte:** Esta línea se centra en la historia del arte como objeto de estudio, y comprende la recuperación y ampliación de fuentes y obras de literatura artística, el análisis historiográfico de relatos y omisiones en la historia del arte chileno y latinoamericano, el planteamiento de temas y preguntas abordadas escasamente privilegiando la perspectiva que aporta nuestro lugar de lectura/enunciación latinoamericano y chileno.
- **Estudios de la imagen:** Esta línea se propone problematizar el campo de las imágenes visuales desde un enfoque interdisciplinario que se centra en los desafíos que la imagen le plantea al pensamiento filosófico, en las diversas relaciones entre imágenes y lenguaje verbal, en los usos que históricamente se le han dado a la imagen como documento, prueba, ilustración, y en los problemas y posibilidades que implica la imagen técnica (del grabado a los nuevos medios). Comprende la discusión en torno a las distinciones posibles entre el mundo del arte y el mundo de la imagen en general.

Instituto de Música

- **Historia Social de la Música popular en Chile:** Esta línea aborda las distintas manifestaciones de la música popular en Chile en el S. XX y su relación con a la historia y la sociedad.

Centro Manuel Larraín

- **Programa de investigación Signos de los tiempos:** La Iglesia del Vaticano II, enraizada en el misterio de salvación, se desenvuelve en tensión misionera o ad extra en la historia y reconoce también en ésta el lugar de la manifestación del reino (cf. GS 39); en este horizonte se comprende la exhortación de “escrutar y discernir los signos de los tiempos” (GS 4), es decir, la invitación a reconocer la oferta y el llamado de salvación en los tiempos históricos, los signos de Dios en los acontecimientos y las aspiraciones del presente.
- **Programa de investigación Concilio Vaticano II:** El concilio Vaticano II constituyó el acontecimiento eclesial más importante del siglo XX. Recogió mucho de los mejores procesos de renovación acontecidos en ese siglo, tales como los movimientos litúrgico, ecuménico, los estudios bíblicos, patrísticos e históricos y desde esta matriz y bajo las consignas de *ressourcement* (vuelta a las fuentes) y *aggiornamento* (puesta al día) ha realizado un salto cualitativo en los más diversos temas de la vida de la Iglesia.

2. Publicaciones

El siguiente cuadro resume las publicaciones de los académicos de la Facultad aparecidas durante el año 2015:

Publicaciones académicas	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Facultad	Total 2015	Total 2014	Total 2013	Total 2012	Total 2011	Total 2010
Libros		1						1	4	5	1	6	7
Obra Literaria										0	4	0	0
Edición de libro	1		1	1				3	3	4	0	1	0
Capítulo de libro	7	2	10	3	1	3		26	23	22	26	17	19
Revista ISI	12	2	2			1		17	8	12	12	8	9
Revista Scopus							1	1	4	1	s/i	s/i	s/i
Revista SciELO	2	1	1		1			5	8	6	4	1	2
Revista Latindex	1		1		1			3	5	5	5	0	0
Rev. Referato Ciego	2	1			1			4	9	9	13	4	10
Rev con comité editorial		1	1					2	s/i	s/i	s/i	s/i	s/i
Otras revistas científicas		2	1					3	6	1	4	0	0
Traducción			1					1	3	3	1	4	1
Reseña	1							1	5	5	9	2	12
Libro de actas				1			2	3	4	1	0	2	1
Otras publicaciones	2			2	1			5	s/i	s/i	s/i	s/i	s/i

En cuanto a proyectos de investigación, el 2015 se ejecutaron 23 proyectos vinculados a Conicyt como investigador responsable y 22 como co – investigador, correspondiendo 19 y 14 a proyectos Fondecyt, respectivamente. Asimismo, 2 desarrollaron proyectos como investigador responsable gracias financiados por el Fondo Interno y 2 participaron como co – investigador.

En cuanto a proyectos financiados por organismos internacionales, un académico participó como investigador responsables y 9, como co – investigadores.

En cuanto a proyectos de investigación con fondos no concursables, seis académicos participaron como co – investigadores.

El detalle por departamento se encuentra en el siguiente cuadro:

Proyectos de Investigación por departamento y fuente de financiamiento

	Proyectos de investigación	Facultad		Filosofía		Literatura		Historia		Arte		Música		CTML		Total 2015		Total 2014		Total 2013		Total 2012		Total 2011		Total 2010	
		R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C
CONICYT	FONDECYT Iniciación			1						1						2	0	2		4		4		6		7	
	FONDECYT Regular		1	5	3	2	5	3	2		2	1		1	1	12	14	8	9	3	7	4	3	3	2	3	1
	FONDECYT Posdoctoral			1		1		3								5	0	2		1		1					
	Total Proyectos FONDECYT *		1	7	3	3	5	6	2	1	2	1		1	1	19	14	12	9	8	7	9	3	9	2	10	1
	Programa de Cooperación Internacional						3							3	0	6	2										2
	FONDAP								1					1	0	2											
	Becas Conicyt/ Magíster			1				1								2	0	1									1
	Becas Conicyt/ Doctorado			3												3	0										
	TOTAL PROYECTOS CONICYT			4			3		1					8	23	22	15	9	8	7	9	3	9	2	10	4	
UAH	Fondo interno UAH							1		1				2	2	2	3		3	2	3		2	2		15	
Otros organismos estatales	FONIDE														0	0					1					1	
	FONDART														0	0			1	1	1		1			4	
	CPEIP Mineduc														0	0			1	1			1	2		5	
Otros organismos internacionales	organismos internacionales			1	2		1							4	1	7	1				1					2	
	Universidades Internacionales				1									1	0	2	2									2	
Otros organismos nacionales	Fondo interno otras universidades														0	0	1									1	
	Otros organismos nacionales														0	0											
TOTAL INVEST. CON FONDOS CONCURSABLES			1	3		1	1		1				7	3	11	7		5	4	6		4	4			30	
Otras Inv. no concursables	Proyectos inv. no concursables *				4				2						0	6	8		18		3		2		n/c		

R: Investigador responsable

C: Co-investigador

Los académicos de la Facultad guiaron 29 tesis de postgrado, de las cuales 3 son de universidades extranjeras y 26 de universidades nacionales, siendo 22 de programas de postgrado de la Facultad.

UNIVERSIDAD / PROGRAMA	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total general
Internacional					1	2	3
OTRA UNIVERSIDAD					1	2	3
DOCTORADO					1	1	2
MAGISTER						1	1
Nacional	12	4	4	4	2		26
OTRA UNIVERSIDAD	1			1	2		4
MAGISTER	1			1	2		4
UAH	11	4	4	3			22
DOCTORADO	3	1					4
MAGISTER	8	3	4	3			18
Total general	12	4	4	4	3	2	29

Durante el 2015, hubo 12 tesistas vinculados a proyectos de investigación. Por departamento, la situación es la siguiente:

	Arte	Filosofía	Literatura	Total general
Nº de tesistas	1	4	7	12

En cuanto al vínculo de nuestros académicos con otros de su disciplina, durante el 2015 un total de 18 académicos tuvieron participación en redes académicas, 17 de las cuales tienen un alcance internacional y 1, nacional.

Alcance	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Total general
Internacional	4	2	7	4	17
Nacional			1		1
Total general	4	2	8	4	18

El detalle de lo enunciado en este capítulo, se presenta a continuación:

Publicaciones científicas

DEPARTAMENTO	NOMBRE ACADEMICO	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	PUBLICADO EN /POR	TIPO DE PUBLICACIÓN	CATEGORÍA
Arte	Alejandra Orbeta	"El derecho a la educación artística: una revisión de investigación y políticas en tiempos de reforma"	CNCA, Octubre 2015, Santiago, Chile	Otras publicaciones	
Arte	Alejandra Orbeta	"Educación artística. Propuestas, investigación y experiencias recientes"	Colección Discusiones, Ediciones UAH, 2015, Santiago, Chile	Edición de libro	
Arte	Alejandra Orbeta	"Posiciones para la enseñanza de las artes visuales: un debate sobre enfoques y teorías"	A. Orbeta (ed), Educación artística. Propuestas, investigación y experiencias recientes. Colección Discusiones, Ediciones UAH, 2015, Santiago, Chile 25-58	Capítulo de libro	
Arte	Ana María Risco	"Chile ilustrado: iconografías y traducciones mediales"	Documentos para la comprensión de la historia del arte en Chile, 2015, Santiago, Chile	Otras publicaciones	
Arte	Ana María Risco	"Minúsculo tramaje: fotografía y fotoserigrafía en la pintura de Eugenio Dittborn"	Margarita Alvarado, Carla Moller y otros (editores). Fotografía y discursos disciplinares, Instituto de Estética PUC, 39-53, 2015, Santiago, Chile	Capítulo de libro	
Arte	Natalia Miralles	"Museos de Arte y educación: aportes del espacio educativo no formal en la educación artística"	A. Orbeta (ed), Educación artística. Propuestas, investigación y experiencias recientes. Colección Discusiones, Ediciones UAH, 2015, Santiago, Chile 253-275	Capítulo de libro	
Arte	Sandra Accatino	"Trazar un lugar en la memoria"	Primer coloquio de investigación en historia del arte: línea y lugar. Una invitación a pensar en las prácticas del dibujo. Museo Nacional de Bellas Artes, 40-43, 2015, Santiago, Chile	Acta de congreso	
Centro Teológico Manuel Larraín	Carlos Schickendantz	"El Vaticano II como texto constitucional de la fe. Valor y límites de una interpretación del género textual"	Teología y Vida, LVI,3,229-259, 2015, Septiembre, Santiago, Chile	Artículo en revista	ISI
Centro Teológico Manuel Larraín	Carlos Schickendantz	"La sinodalidad y la reforma de la Iglesia"	Marcelo Trejo, Rosario Hermano (Edit.), "La reforma de la Iglesia en tiempos de discernimiento", Ediciones Amerindia, 219-240, 2015, Mayo, Montevideo, Uruguay	Capítulo de libro	
Centro Teológico Manuel Larraín	Carlos Schickendantz	"Los estudios históricos sobre el Vaticano II. Un panorama actualizado"	Jorge Scampini - Carlos Schickendantz, "La recepción teológica del Concilio Vaticano II", Ágape Libros - Editorial Guadalupe, 67-125, 2015, Buenos Aires, Argentina	Capítulo de libro	
Centro Teológico Manuel Larraín	Carlos Schickendantz	"Sinodalidad en todos los niveles. Teología, diagnóstico y propuestas para una reforma institucional"	Virginia Azcuy - José Carlos Caamaño - Carlos María Galli (eds.), "La Eclesiología del Concilio Vaticano II. Memoria, reforma y profecía, Ágape Libros, 513-534, 2015, Buenos Aires, Argentina	Capítulo de libro	

Facultad Filosofía y Humanidades	Claudia Vergara	"Science Teacher Education in South America: the case of Argentina, Chile, and Colombia"	Journal of Science Teacher Education, XXVI, 45-63, 2015	Artículo en revista	Scopus
Facultad Filosofía y Humanidades	Claudia Vergara	"The impact of a Professional development program on Biology Teacher' Nature of Science understanding and knowledge of NOS instructional strategies "	11th Conference of the European Science Education Research Association, 2015	Acta de congreso	
Facultad Filosofía y Humanidades	Claudia Vergara	"Prácticas de profesores en formación en contexto de vulnerabilidad y pobreza: Dificultades y desafíos"	Congreso Internacional de Investigación sobre Educación y Pobreza, 2015, Villarrica, Chile	Acta de congreso	
Filosofía	Cortés, Vicente	Reseña del libro de Alejandro Garcés "Migración peruana en Santiago: prácticas, espacios y economías"	Estudios Atacameños, 51,2015, Diciembre	Reseña	ISI
Filosofía	Eduardo Molina	"Providencia y cosmopolitismo. Elementos estoicos en la filosofía política de Kant"	Isegoría, LIII, 475-490, 2015, Madrid, España	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Eduardo Molina	"Sentimiento de la vida y autoconciencia en Kant"	Anuario Filosófico, XLVIII, 3, 493-514, 2015, Pamplona, España	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Francisco Pereira	"La atención y los límites de la experiencia consciente"	Filosofía Unisinos, XVI, 2,145-163, 2015, San Leopoldo, Brazil	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Glenda Lucila Satne	"The Social Roots of Normativity"	Phenomenology and the Cognitive Sciences, XIV, 4, 673-682, 2015, Den Haag, Holanda	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Glenda Lucila Satne	"The Natural Origins of Content"	Philosophia, XLIII, 3, 521-536, 2015, Den Haag, Holanda	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Glenda Lucila Satne	"Introduction. Searching for the Natural Origins of Content. Challenging Research Project or Benighted Quest?"	Philosophia, XLIII, 2015	Otras publicaciones	ISI
Filosofía	González, Miguel	"¿Podemos esperar el auxilio divino? La autonomía moral y el recurso a la gracia en la religión dentro de los límites de la mera razón"	Tópicos, 48, 115-139, 2015, Primer Semestre	Artículo en revista	SciELO
Filosofía	Juan Manuel Garrido	"Enamorado"	Cuadro de tiza, 40, 2015, Septiembre, Chile	Otras publicaciones	
Filosofía	Juan Manuel Garrido	"The Dialecticity of Mathematical Concepts and the Problem of the Origin of Geometry: Cavailles avec Derrida"	CR-The New Centennial Review, XV, 1, 25-47, 2015, Massachusetts	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Juan Manuel Garrido	«Politique au-delà du politique. Le cœur et la loi de l'exigece communautaire chez Nancy et Blanchot»	Cahiers Maurice Blanchot, 2015/2016, 4, 123-133, 2015	Artículo en revista	Referada
Filosofía	Juan Manuel Garrido	"A Kantian Account of the Knowledge of Life and the Life Sciences"	Idealistic Studies, vol. 45 (3), pp. 355-379	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Juan Manuel Garrido	"The Poetry of the World"	Diacritics, Vol 43 (4), pp. 52-64	Artículo en revista	ISI

Filosofía	Leandro De Brasi	«Reliability and Social Knowledge-Relevant Responsibility»	Transformação, XXXVIII, 187-212, 2015, Sao Paulo, Brasil	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Leandro De Brasi	“Testimony and Value in the Theory of Knowledge”	Ideas y Valores, LXIV, 159, 87-107, 2015, Bogotá, Colombia	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Leandro De Brasi	“The Peculiarity and Contingency of the Introspection of Belief”	Filosofia Unisinos, XVI,2, 100-118, 2015, Segundo Trimestre	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Marcelo Diego Boeri	“¿Por qué no puede haber azar en un mundo causalmente necesitado? Observaciones acerca del lugar del azar en el estoicismo”	Iván De los Ríos (editor). Azar: el sacro desorden de nuestras vidas, colección Lecturas de filosofía, Abada-Unab, 65-105, 2015, Madrid, España	Capítulo de libro	
Filosofía	Marcelo Diego Boeri	“Filosofía antigua en América Latina”	M. Reyes Mate Rupérez, O. Guariglia, L. Olivé Morett (coordinadores) Filosofía Iberoamericana del s. XX. Filosofía teórica e historia de la filosofía. Colección Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, 371-401, 2015, Madrid	Capítulo de libro	
Filosofía	Roberto Rubio	“El lugar de la fenomenología en el debate de la reciente filosofía de la imagen”	Veritas, 33, 89-102, 2015, Valparaíso, Chile	Artículo en revista	SciELO
Filosofía	Roberto Rubio	“Afectividad y significaciones en la analítica del Dasein”	Studia Heideggeriana, V, 23-46, 2015, Buenos Aires, Argentina	Artículo en revista	Referada
Filosofía	Roberto Rubio	“La rehabilitación ontológica de la imagen. Heidegger lector de Kant”	Marco Antonio Casanova. Fenomenología Hoje, Via Veritas, V, 163-177, 2015, Río de Janeiro, Brasil	Capítulo de libro	
Filosofía	Roberto Rubio	“La mundaneidad del mundo (§§ 14-24)”	Ramón Rodríguez. Ser y Tiempo de Martin Heidegger. Un Comentario Fenomenológico, Tecnos, 89-118, 2015, Madrid, España	Capítulo de libro	
Filosofía	Roberto Rubio	“El estar-en-el-mundo en general como constitución fundamental del Dasein (§§ 12-13)”	Ramón Rodríguez. Ser y Tiempo de Martin Heidegger. Un comentario fenomenológico, Tecnos, 71-88, 2015, Madrid	Capítulo de libro	
Filosofía	Roberto Saldías	“Derrida and Post-Hegelian Kantianism in Eric Weil: Impossibility and Possibility”	CR: The New Centennial Review, XV, 195-214, 2015, Michigan State University, USA	Artículo en revista	ISI
Filosofía	Samuel Yáñez	“Sexualidad(es) y Evangelio”	Libros del Entrevero, Ediciones UAH, 2015, Santiago, Chile	Edición de libro	
Filosofía	Samuel Yáñez	“Separación y nueva unión. Divorcio y nuevo matrimonio”	Sexualidad(es) y Evangelio, Libros del Entrevero, Ediciones UAH, 173-190, 2015, Santiago, Chile	Capítulo de libro	
Filosofía	Sebastián Kaufmann	“El sí que hace duelo: implicancias ontológicas y éticas”	Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología, X, 33, 16-25, 2015, Arica, Chile	Artículo en revista	Latindex
Filosofía	Sebastián Kaufmann	“Repensando la autonomía: Una reflexión desde Paul Ricoeur”	Fabiola Vergara (editora). Problemas actuales de la Filosofía Jurídica, Librotecnia, 161-187, 2015	Capítulo de libro	
Historia	Daniel Palma	“Los jueces del orden. Estructura y funciones de la justicia bajo dos regímenes autoritarios: Buenos Aires y Chile, 1829-1852”	Julio Pinto, Daniel Palma, Karen Donoso y Roberto Pizarro. El orden y el bajo pueblo: los regímenes de Portales y Rosas frente al mundo popular 1829-1852, colección Historia, LOM Ediciones, 61-106, 2015	Capítulo de libro	

Historia	Daniel Palma	"Delincuentes, Policías y Justicias. América Latina, siglos XIX y XX"	Colección Historia, Ediciones UAH, 2015, Octubre, Santiago, Chile	Edición de libro	
Historia	Daniel Palma	"Las correrías y carcelazos de Pancho Falcato. Delincuencia y prisión en el Chile del siglo XIX"	Daniel Palma (editor). Delincuentes, Policías y Justicias. América Latina, siglos XIX y XX, colección Historia, Ediciones UAH, 17-53, 2015, Santiago, Chile	Capítulo de libro	
Historia	Manuel Gárate	"Las privatizaciones como representación "fetiche" del modelo económico chileno (1985-2013)"	Guillermo Guajardo y Alejandro Labrador (Coordinadores). La empresa pública en México y en América Latina. Entre el mercado y el Estado, Colección Debate y Reflexión, Instituto Nacional de Administración Pública de la UNAM, 243-251, 2015, Coyoacán, México	Capítulo de libro	
Historia	Manuel Gárate	« El nacimiento de un monstruo ». El Golpe de Estado en Chile y la imagen de Augusto Pinochet a través de las caricaturas de la prensa escrita francesa (1973-1990)"	CARAVELLE. Cahiers du monde hispanique et lusobrasílien, 104, 87-114, 2015, Junio, Toulouse, Francia	Artículo en revista	otras revistas
Historia	Manuel Gárate	"El Pinochet Universal". Esquicios para la construcción de una representación del mal a través de la caricatura de prensa francesa y anglosajona: 1973-2006"	Monde(s). Histoire, Espaces, Relations, 8, 2015, Noviembre	Artículo en revista	Con Comité Editorial
Historia	Marcos Fernández	« Experiencia y efectualidad: condiciones de historicidad en la comprensión del pasado"	P. Corti, R. Moreno y J.L. Widow ¿Qué hace el historiador al historiar?, Altazor, 73-78, 2015, Viña del Mar, Chile	Capítulo de libro	
Historia	Marcos Fernández	"Las vías de la esperanza: compromiso político y debate conceptual en el pensamiento católico chileno. Condiciones de posibilidad de Cristianos por el Socialismo"	Candido Rodrigues, Gizele Zanotto y Rodrigo Coppe Caldeira. Manifestacoes do pensamento Católico na América do Sul, Fonte Editorial-FAPERGS, 179-208, 2015, Sao Paulo, Brasil	Capítulo de libro	
Historia	Marcos Fernández	"La imaginación policial: la construcción del narcotráfico en Chile, 1900-1950"	Daniel Palma. Delincuentes, policías y justicias. América Latina, siglos XIX y XX, Ediciones UAH, 2015	Capítulo de libro	
Historia	María Soledad Zárate	"Trabajo y compromiso. Matronas del Servicio Nacional de Salud, Chile, 1952-1973"	Co-autor, Revista Ciencias de la Salud, XIII, 3, 411-430, 2015, Tercer Trimestre, Colombia	Artículo en revista	SciELO
Historia	María Soledad Zárate	"Planificación familiar en la guerra fría chilena: política sanitaria y cooperación internacional, 1960-1973"	Historia Critica, 55, 207-230, 2015, Primer Trimestre, Colombia	Artículo en revista	ISI
Historia	Marisol Palma	"América Latina y Estados Unidos. Una historia entre espacios desde la época colonial hasta hoy, de Stefan Rinke"	Lateinamerika und die USA: Eine Geschichte zwischen Räumen – von der Kolonialzeit bis heute, Geschichte Kompakt, Madrid/ México: Marcial Pons/ El Colegio de México, 2015, Ciudad de México, México	Traducción de libro	
Historia	Pablo Toro	"La vida de los otros: la Fecech y su conflictiva relación con el movimiento estudiantil en la Universidad de Chile (1978-1984)"	Renate Marsiske (coord.). Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina, IISUE-UNAM, IV, 189-222, 2015, México	Capítulo de libro	
Historia	Pablo Toro	"Algunas ideas exploratorias para una historia del control emocional juvenil en la educación"	Elizabeth Figueiredo de Sá, Regina Helena da Silva Simões y Wenceslau Gonçalves Neto, (Orgs.). Circuitos e	Capítulo de libro	

		secundaria chilena, c. 1880- c. 1950”	Fronteiras da História da Educação, EDUFES, 269-289, 2015, Vitoria, Brasil		
Historia	Pablo Toro	“¿Técnicos de la política y del alma? Un episodio en las discusiones sobre políticas de educación secundaria en Chile y la instalación de la orientación escolar a mediados del siglo XX”	Teresa González Pérez (ed.) Templos del saber. Discursos políticos y utopías educativas, Colección Universidad, Mercurio Editorial, 6, 313-336, 2015, Madrid, España	Capítulo de libro	
Historia	Pablo Toro	““Corazones depravados” y “capataces de colegio”. Relaciones entre inspectores y estudiantes como actores de la vida escolar en la enseñanza secundaria chilena (c.1880-c.1920)”	Benjamín Silva Torrealba (compilador). Instalación, auge y crisis de la reforma alemana 1880 a 1920. Agentes escolares. Colección Historia Social de la Educación Chilena, Ediciones UTEM, 192-214, 2015, Santiago, Chile	Capítulo de libro	
Historia	Pablo Toro	“Tiempos tristes: notas sobre movimiento estudiantil, comunidad y emociones en la Universidad de Chile ante la dictadura de Pinochet (1974-1986)”	Espacio, Tiempo y Educación, II, 107-124, 2015, Julio, Salamanca, España	Artículo en revista	Latindex
Historia	Pablo Toro	“Towards a new Chile through the heart: aspects on the construction of a nationalist emotionology in school textbooks during Pinochet years (c.1974-c.1984)”	History of Education & Children’s Literature, X, 583-600, 2015, Macerata, Italia	Artículo en revista	ISI
Lengua y Literatura	Constanza Vergara	“Formas de ocupar la calle. Sergio Larraín y las fotos de niños y adultos en el espacio público”	Cuadernos de Arte, 20, 58-63, 2015, Diciembre, Santiago, Chile	Artículo en revista	otras revistas
Lengua y Literatura	Fernando Pérez	“Escuchar la escritura: la voz y la letra en João Cabral de Melo Neto”	Trans - Revue de littérature générale et comparée, 19, 2015, París, Francia	Artículo en revista	Con Comité Editorial
Lengua y Literatura	Fernando Pérez	“Modernidad sincopada: música, ritmo y nación en la obra de Mário de Andrade”	Revista chilena de literatura, 90, 223-244, 2015, Septiembre, Santiago, Chile	Artículo en revista	ISI
Lengua y Literatura	Fernando Pérez	“Gonzalo Millán: dos miradas”	Poemad, 16, 2015, Madrid, España	Artículo en revista	otras revistas
Lengua y Literatura	Fernando Pérez	Juan Downey y Raúl Ruiz en contrapunto / Juan Downey and Raúl Ruiz in Counterpoint”	Soledad García Saavedra, Brandon Labelle (Edit.). Block Mágico / Magic Block, Errant Bodies Press, 89-103, 2015, Berlín, Alemania / Santiago, Chile	Capítulo de libro	
Lengua y Literatura	Fernando Pérez	“El montaje y el gesto (Ezra Pound / Henri Michaux): dos poéticas del ideograma”	452ºF, 13, 100-114, 2015, Julio, Barcelona, España	Artículo en revista	Referada
Lengua y Literatura	Fernando Pérez	Orquesta de poetas - Declaración de principios	Balmaceda Arte Joven, 2015, Santiago, Chile	Libro	
Lengua y Literatura	Lucero de Vivanco	“Camino de morir. Representaciones de la alteridad y la mismidad cultural en contexto de violencia política (de Mario Vargas Llosa a Lurgio Gavilán Sánchez)”	Ana María Amar Sánchez y Luis F. Avilés (eds.). Representaciones de la violencia en América Latina: genealogías culturales, formas literarias y dinámicas del presente, colección Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina Iberoamericana, Editorial Vervuert, 53-70, 2015, Madrid/Frankfurt	Capítulo de libro	

Lengua y Literatura	Marcela Ruiz	“Actividades de demostración sobre "Leyes de los Gases" en clases de Ciencias de 8° básico: Contenidos y habilidades científicas, procesos cognitivos y participación verbal”	Estudios Pedagógicos, XLI, Especial, 213-229, 2015, Valdivia, Chile	Artículo en revista	SciELO
Lengua y Literatura	Marina Malva	“Postmodern apocalypse and politics of the memory in the narrative of Roberto Bolailo”	Hispanica-Revista de Literatura, XLIV, 132, 111-116, 2015	Artículo en revista	ISI
Música	Juan Pablo González	“Popular Music and Angry Young Chileans during the 1960's: Towards a Social History of the Present Time”	Gilbert Stöck, Paulo Ferreira de Castro, and Katrin Stöck eds. Estes sons, esta linguagem. Essays on Music, Meaning and Society in Honour of Mário Vieira de Carvalho, Leipzig: Gudrun Schröder Verlag, 183-194, 2015, Lisboa	Capítulo de libro	
Música	Juan Pablo González	Presentación del dossier "Escuchando el pasado": Música y sonido en el entramado histórico y social	Historia Crítica, 57, 2015, Septiembre	Otras publicaciones	ISI
Música	Juan Pablo González	“Censura, industria y nación: Paradojas del boom de la música andina en Chile (1975-1980)”	Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 6, Junio, París, Francia	Artículo en revista	Latindex
Música	Juan Pablo González	“Performatividades líquidas y juicio de valor en las músicas del siglo XX”	El oído pensante, 2015, Buenos Aires, Argentina	Artículo en revista	Latindex catálogo
Música	Simón Palominos	“Aproximaciones teóricas para el estudio de procesos de racialización y sexualización en los fenómenos migratorios de Chile”	Polis-Revista Latinoamericana, XIV, 42, 245-275, 2015, Santiago, Chile	Artículo en revista	SciELO

Proyectos de investigación vigentes 2015

Filiación	Unidad	Nombre	Función	Fondo	Nombre Proyecto	Tipo Proyecto	Monto	Inicio Año	Término Año
UAH	Arte	Ana María Risco	Responsable	Interno DIP	Levantamiento de material visual para el estudio iconográfico y comparativo de las imágenes del libro Chile ilustrado (1872)	Ciencia básica	1.250.000	2014	2015
Externa	Arte	Catalina Valdés	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Santiago 1850: la capital antes de su modernización. La mirada urbana de la expedición naval astronómica norteamericana de James Melville Gilliss	Ciencia básica		2015	2018
Externa	Arte	Sandra Accatino	Coinvestigador	Fondecyt Regular	FONDECYT 2013 "(n. 1131071), "Estudio iconológico de la serie de pinturas que representan la vida de san Francisco de Asís en el Museo Colonial de Santiago	Ciencia básica	38.200.000	01/03/2013	01/03/2016
UAH	Arte	Sandra Accatino	Responsable	Fondecyt iniciación	Hablar de más lejos: Imágenes de la memoria y del arte en la descripción de las imágenes portentosas	Ciencia básica	32842000	2013	2016

uah	CTML	Carlos Schickendantz	Responsable	Fondecyt Regular	Los acontecimientos históricos como lugar teológico. Un aporte a la renovación metodológica de la teología	Ciencia básica		2015	2017
UAH	CTML	Eduardo Silva	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Los acontecimientos históricos como lugar teológico. Un aporte a la renovación metodológica de la teología	Ciencia básica		2015	2017
Externa	Facultad	Claudia Vergara	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Comprensión sobre Naturaleza de las Ciencias (NOS) como un factor para mejorar el aprendizaje de la evolución en profesores y estudiantes: ¿supuesto o realidad?	Ciencia básica		2013	2017
UAH	Filosofía	Eduardo Molina	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Filosofía y matemáticas en el neokantismo marburgués. Actualidad del pensamiento de Cohen, Natorp y Cassirer para la discusión sobre problemas de fundamentación e historicidad de las matemáticas	Ciencia básica	50.000.000	2014	2017
UAH	Filosofía	Eduardo Molina	Responsable	Fondecyt Regular	Autoconocimiento y autoconciencia en Kant. Sobre las formas del conocimiento y del saber de sí en la filosofía crítica	Ciencia básica	80.000.000	2015	2019
UAH	Filosofía	Eduardo Molina	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Autoconservación egoísta e interés altruista: la teoría estoica de la 'familiaridad' (oikeiosis) como principio de la eticidad y la politicidad, y su proyección en el Medioevo y la Modernidad	Ciencia básica	57.196.000	2012	2015
UAH	Filosofía	Francisco Pereira	Responsable	Fondecyt Regular	Atención, Percepción Consciente y Accesibilidad Cognitiva	Ciencia básica	35.520.000	2014	2017
UAH	Filosofía	Francisco Pereira	Coinvestigador	Organismo internacional	Joint Practical Knowledge: Shared Agency and Knowledge of Other Minds	Ciencia básica		2015	2016
UAH	Filosofía	Glenda Lucila Satne	Responsable	Organismo internacional	Joint Practical Knowledge: Shared Agency and Knowledge of Other Minds	Ciencia básica		2015	2016
UAH	Filosofía	Juan Manuel Garrido	Responsable	Fondecyt Regular	Filosofía y matemáticas en el neokantismo marburgués. Actualidad del pensamiento de Cohen, Natorp y Cassirer para la discusión sobre problemas de fundamentación e historicidad de las matemáticas	Ciencia básica	50.000.000	2014	2017
Externa	Filosofía	Juan Manuel Garrido	Coinvestigador	Universidad de Palermo	Mediterranean Knowledge	Ciencia básica		2015	2019
UAH	Filosofía	Juan Vicente Cortés	Responsable	Fondecyt Postdoctorado	Pasiones y goce en la constitución de la subjetividad. Una arqueología conceptual de la invención del sujeto moderno en los	Ciencia básica	80.000.000	2015	2018

					discursos filosóficos de los siglos XIII a XVII				
UAH	Filosofía	Leandro De Brasi	Coinvestigador	Organismo internacional	Joint Practical Knowledge: Shared Agency and Knowledge of Other Minds	Ciencia básica		2015	2016
UAH	Filosofía	Leandro De Brasi	Responsable	Fondecyt Iniciación	Knowledge-Relevant Responsibility, Epistemic Externalism, and Distributed Cognition	Ciencia básica	40.717.000	2014	2017
UAH	Filosofía	Marcelo Diego Boeri	Responsable	Fondecyt Regular	Autoconservación egoísta e interés altruista: la teoría estoica de la 'familiaridad' (oikeiosis) como principio de la eticidad y la politicidad, y su proyección en el Medioevo y la Modernidad.	Ciencia básica	57.196.000	2012	2015
UAH	Filosofía	Marcelo Diego Boeri	Responsable	Fondecyt Regular	¿Cuán platónica es la psicología aristotélica? Las almas aristotélicas y su trasfondo platónico	Ciencia básica	40.860.000	2015	2017
Externa	Filosofía	Sebastián Kaufmann	Coinvestigador	Fondecyt Regular	El cuidado como clave ontológica de la hermenéutica del sí-mismo de Paul Ricoeur	Ciencia básica	48.840.000	2014	2017
UAH	Historia	Daniel Palma	Responsable	Fondecyt Regular	Historia de las policías, las funciones y las prácticas policiales en Chile. El período formativo.	Ciencia básica	32.900.000	2013	2016
Externa	Historia	Graciela Queirolo	Responsable	Fondecyt Postdoctorado	La profesionalización del trabajo femenino asalariado en el sector administrativo (Santiago de Chile y Buenos Aires, 1920-1970)	Ciencia básica		2014	2017
UAH	Historia	Liliana Bravo	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Propuesta de reflexividad audiovisual en escuelas públicas: una respuesta a la exclusión de subjetividades	Ciencia básica	122.362.000	2013	2017
Externa	Historia	Manuel Gárate	Responsable	Fondecyt Postdoctorado	La construcción de la imagen del dictador latinoamericano a través de las caricaturas sobre Augusto Pinochet publicadas en la prensa extranjera: 1973-2006 (Estados Unidos, Francia e Inglaterra)	Ciencia básica	43.609.669	2012	2015
Externa	Historia	Manuel Gárate	Coinvestigador	Fondecyt Regular	LOS DOS CARISMAS. La construcción social retrospectiva del carisma individual y la desacralización del carisma institucional en Chile (1970-2014)	Ciencia básica	47.320.000	2015	2017
UAH	Historia	Manuel Gárate	Coinvestigador	Iniciativa Científica Milenio, Ministerio de	Núcleo Milenio de Investigación sobre Energía y Sociedad" (NUMIES)	Ciencia básica	210.000.000	2015	2017

				Economía (2015 - 2017)					
UAH	Historia	Marcos Fernández	Responsable	Fondecyt Regular	De la reforma a la solidaridad: vocabulario político-conceptual de la Iglesia Católica Chilena, 1960-1985.	Ciencia básica	30.184.000	2012	2015
UAH	Historia	Pablo Toro	Responsable	Fondecyt Regular	Lo que se vive y lo que debe ser vivido: discusiones y prácticas de educación emocional de los estudiantes secundarios en Chile, c.1912-c.1964.	Ciencia básica	35.640.000	2014	2017
UAH	Historia	Pablo Toro	Responsable	Interno DIP	¿Políticas emocionales? Dispositivos de acompañamiento a la juventud escolar en Chile desde el Plan de Renovación Gradual de la Enseñanza Secundaria a la Reforma Educacional de Eduardo Frei Montalva (c.1946-c.1965). Políticas y circulación transnacional de modelos e ideas	Ciencia básica	2.025.000	2014	2015
Externa	Historia	Simón Castillo	Responsable	Fondecyt Postdoctorad o	La construcción del hogar chileno: políticas de vivienda y vida privada en Santiago y Valparaíso (1920-1970)	Ciencia básica		2014	2017
UAH	Lengua y Literatura	Fernando Pérez	Responsable	Fondecyt Regular	La imaginación del ideograma: entre Pound y Michaux	Ciencia básica		2015	2018
UAH	Lengua y Literatura	Juan José Adriasola	Responsable	Fondecyt Postdoctorad o	Representación y construcción de tradición literaria en la obra de Manuel Rojas: discusiones en torno a una escritura situada	Ciencia básica		2013	2016
Externa	Lengua y Literatura	Juan José Adriasola	Coinvestigador	Fondecyt Regular	El realismo narrativo como una idea fuera de lugar. Chile 1850-1990	Ciencia básica		2014	2018
UAH	Lengua y Literatura	Lucero de Vivanco	Responsable	Fondecyt Regular	Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la Literatura Peruana (2000-2015)	Ciencia básica	66.517.000	2015	2019
Externa	Lengua y Literatura	Marcela Ruiz	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Del marco curricular a la práctica educativa: relación del alineamiento y la coherencia en el subsector de Física para 4º y 8º básico.	Ciencia básica		2013	2015
Externa	Lengua y Literatura	Marcela Ruiz	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Los desafíos del lenguaje académico para aprender ciencias: evaluación e intervención con estudiantes de 5º básico	Ciencia básica		2015	2018
Externa	Lengua y Literatura	Marcela Ruiz	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Calidad de las oportunidades de aprendizaje en aulas de ciencias de 4to y 8vo: estudio de video sobre organización, coherencia e interacción en actividades instruccionales	Ciencia básica	93.225.000	2015	2017

Externa	Lengua y Literatura	Marcela Ruiz	Coinvestigador	Organismo internacional	Language for learning: Designing and pilot testing a promising instrument to capture Spanish-speaking adolescents' academic language skills in Chile	Ciencia básica		2014	2015
UAH	Lengua y Literatura	Marcela Ruiz	Coinvestigador	Conicyt Cooperación internacional	Political technologies of memory: a genealogy of the devices of registration and denunciation of human rights violations under the military dictatorship in Chile (1973-2013)	Ciencia básica		2015	2017
Externa	Lengua y Literatura	María Teresa Johansson	Coinvestigador	Conicyt Cooperación internacional	Red Internacional de Estudios de la Memoria Social	Ciencia básica		2013	2015
UAH	Lengua y Literatura	María Teresa Johansson	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la Literatura Peruana (2000-2015)	Ciencia básica	66.517.000	2015	2019
UAH	Lengua y Literatura	María Teresa Johansson	Coinvestigador	Conicyt Cooperación internacional	Political technologies of memory: a genealogy of the devices of registration and denunciation of human rights violations under the military dictatorship in Chile (1973-2013)	Ciencia básica		2015	2017
UAH	Música	Juan Pablo González	Responsable	Fondecyt Regular	Historia Social de la Música Popular en Chile: 1970-1990	Ciencia básica	73.528.000	2014	2017

Otros proyectos con fondos no concursales

Nombre académico	Depto	Otras instituciones involucradas	Función en el proyecto	Nombre de la investigación	Alcance	Fuente de financiamiento	Id proyecto	Vigencia
Marisol Palma	Historia	Universidad Libre de Berlín / Pontificia Universidad Javeriana Bogotá	Investigador	Proyecto traducción y edición crítica documento histórico: manuscrito de Leopold Ranke. Hacia una crítica de los historiadores modernos, Un suplemento de sus mismas historias romanas y germanas. Leipzig y Berlin, G. Reimer 1824				2013-2015
Marisol Palma	Historia	Anthropos Institut / Universidad Libre de Berlín	Investigador	Investigación, Traducción, Edición, Diarios de viaje de Martin Gusinde (1918-1922)	Internacional			2014-2016
Rubio, Roberto	Filosofía	Universidad Nacional de Salta	Colaborador externo	Una genealogía del presente: la cuestión de las imágenes	Internacional	Consejo de Inv. De la Universidad	CIUNSa 2168	2014-2016

						Nacional de Salta		
Roberto Saldías	Filosofía	Equipo Jesuita de Reflexión Filosófica	Investigador	CPAL - Conferencia de Provinciales de América Latina de la Compañía de Jesús	Internacional			2011- a la fecha
Silva, Eduardo	Filosofía	Equipo Jesuita de Reflexión Filosófica	Investigador	CPAL - Conferencia de Provinciales de América Latina de la Compañía de Jesús	Internacional			2011- a la fecha
Silva, Eduardo	Filosofía	UC	Investigador		Nacional			2013-2016

Dirección de tesis de postgrado

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	UNIVERSIDAD	ALCANCE	FILIACION	MAGISTER/ DOCTORADO	NOMBRE PROGRAMA POSTGRADO	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE TESIS	PERÍODO DE TUTORÍA
Accatino, Sandra	Arte	Universidad de Chile	Nacional	OTRA UNIVERSIDAD	MAGISTER	Magíster en Teoría e Historia del Arte	Victoria Jiménez	Iconografía material	agosto 2014-marzo 2016
Ana María Risco	Arte	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster Estudios de la Imagen	Alex Celis	La mirada emplazada: La forma del cuerpo desnudo en la fotografía estereoscópica de Julio Bertrand Vidal	Agosto 2014 a diciembre 2015
Ana María Risco	Arte	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster Estudios de la Imagen	Emilio Fuentes	<i>Ediciones económicas de fotografía chilena y Guerrilla: materialidades precarias y copias fotográficas</i>	Agosto de 2015 (a agosto 2016)
Ana María Risco	Arte	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster en Estudios de la Imagen	Daniela Castillo	"La pervivencia del motivo de Las Postrimerías en la serie de la Iglesia de San Vicente Ferrer"	
Carlos Schickendantz	CTML	Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina	Internacional	OTRA UNIVERSIDAD	DOCTORADO	Doctorado en Teología	Ezequiel Silva	Teología de la liberación en relación a debates sobre la biopolítica	Desde 2013

Carlos Schickendantz	CTML	Centro de Estudios Avanzados – Universidad Nacional de Córdoba	Internacional	OTRA UNIVERSIDAD	MAGISTER	Programa de Género	Lucía Riba	La (in)visibilización de la violencia contra las mujeres en la Biblia. Una lectura en clave feminista a propósito de la escritura y la interpretación de un relato del libro de <i>Jueces</i>	Desde 2012
De Brasi, Leandro	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	DOCTORADO	Doctorado en Filosofía	Simón Palacios	Argumentación y justificación epistémica	agosto 2015 -
De Brasi, Leandro	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magister en lenguaje y Cognición	Fernando Alvear	Externismo Social	agosto 2015 -
Eduardo Molina	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster en Filosofía	Pedro Saldías	La unidad del concepto de espacio en la filosofía de Kant	2015
Eduardo Molina	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster en Filosofía	Daniel Pantoja	La teoría del objeto en La Lógica de la Filosofía y la Doctrina de las Categorías de Emil Lask	2015
Eduardo Molina	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster en Filosofía	Alejandra Baehr	Alma y materia en los Paralogismos de la razón pura: un análisis del concepto de alma en la filosofía teórica de Kant	2015
Eduardo Molina	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster en Filosofía	José Colombo	La influencia del estoicismo en la filosofía de B. Spinoza	2015
Eduardo Molina	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	DOCTORADO	Doctorado en Filosofía	Zachary Hugo	The Debate on the Normative Character of Perceptual Experience: A Critical Reconstruction	2015
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	UDP	Nacional	OTRA UNIVERSIDAD	MAGISTER	MAGISTER EN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	CARMEN RUIZ	VIDA EN DERRIDA	MARZO 2014 A DICIEMBRE DE 2015
Pereira, Francisco	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	DOCTORADO	DOCTORADO EN FILOSOFIA	CLAUDIO MARIN	El monismo de doble aspecto como respuesta al problema duro de la conciencia	MARZO 2015 - DICIEMBRE 2015
Pereira, Francisco	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	MAGISTER EN FILOSOFIA	IGNACIO CEA	LA EFICIENCIA CAUSAL DE LA MENTE CONSCIENTE: un cuestionamiento a la clausura causal del dominio físico	MARZO 2014 - JULIO 2015

Rubio, Roberto	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster en Filosofía	Mauricio Suil	Los modelos lineal y circular del tiempo en relación con la filosofía del joven Heidegger	marzo 2015 a
Rubio, Roberto	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster en Filosofía	Bruno Barahona	La pasividad constitutiva del sí mismo. Un estudio a la luz de la filosofía de Paul Ricoeur y de las investigaciones en psicopatología acerca de la esquizofrenia	marzo 2015 a enero 2016
Toro, Pablo	Historia	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magister en Historia y Políticas Sociales	Leandro Oyarzún Medina	En torno al concepto de "Calidad de la Educación": memoria, participación y trabajo docente en establecimientos escolares municipales de la comuna de Santiago (1990-2006)	2015
Vergara, Claudia	Historia	UAH-UDP	Nacional	UAH	DOCTORADO	Doctorado en Educación	Paz Gonzalez	Las creencias como componente crítico del desarrollo profesional del formador de didáctica de las ciencias	Marzo 2015 - 2017
Vergara, Claudia	Historia	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magister en educación	Ingrid Ponce	Factores que influyen en la baja electividad de estudiantes de cuarto año de enseñanza media, en la ciudad de Santiago de Chile, por carreras del área de las ciencias naturales	Septiembre 2014- Marzo 2016
Zárate, Soledad	Historia	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magister en Historia de Chile Contemp.			2 sem 2015
Alejandra Andueza	Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magister en Didáctica del Lenguaje	Cecilia Carnevalli	La conversación como estrategia para la formación del lector literario. Una experiencia de lectura para promover las competencias interpretativas en educación básica	2015-2016
Alejandra Andueza	Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magister en Didáctica del Lenguaje	Cristián Luque	La incorporación de otras ideas para sostener su posición personal en textos argumentativos escritos por estudiantes de octavo año básico	2015-2016

Alejandra Andueza	Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magister en Didáctica del Lenguaje	Borys Salazar	Desarrollo de conocimiento y estrategias metacognitivas en alumnos de 1º medio a partir de un proyecto de escritura	2015-2016
Lucero de Vivanco	Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGISTER	Magíster en Literatura Latinoamericana	Sebastián Muñoz Ruz	"Representaciones del yo testimonial y de la memoria histórica en la literatura post conflicto entre Sendero Luminoso y el Estado Peruano"	segundo semestre de 2015
González, Juan Pablo	Música	U. CATÓLICA ARGENTINA	Internacional	OTRA UNIVERSIDAD	DOCTORADO	DOCTORADO EN MUSICA	SILVIA HERRERA	"La canción política en Sergio Ortega: ética y estética en la construcción de identidades narrativas (1960-1990)"	2014-2015
Valdebenito, Lorena	Música	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Nacional	OTRA UNIVERSIDAD	MAGISTER	Magíster en Música Latinoamericana	JOSÉ IGNACIO RIVERO	Instrumentos aerófonos latinoamericanos en la creación musical e interpretación de música de arte del siglo xxi: aproximación a partir de la experiencia del ensamble antara	AGOSTO DE 2014 A MAYO DE 2015
Valdebenito, Lorena	Música	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Nacional	OTRA UNIVERSIDAD	MAGISTER	Magíster en Música Latinoamericana	PATRICIO ORELLANA	Consolidación institucional identitaria: revisión de tres compositores en la transición del conservatorio a la universidad	AGOSTO DE 2014 A MAYO DE 2015

Tesistas vinculados a proyectos de investigación

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE TESIS	PERÍODO DE TUTORÍA
Fernando Pérez	Arte	15. Escritura e imagen	Megumi Andrade	Sobre escrituras asémicas	2016-17
De Brasi, Leandro	Filosofía	4. Mente, lenguaje y conocimiento	Fernando Alvear	Externismo Social	Agosto 2015-
Eduardo Molina	Filosofía	5. Historia de la filosofía	Pedro Saldías	La unidad del concepto de espacio en la filosofía de Kant	2015

Eduardo Molina	Filosofía	5. Historia de la filosofía	Daniel Pantoja	La teoría del objeto en La Lógica de la Filosofía y la Doctrina de las Categorías de Emil Lask	2015
Eduardo Molina	Filosofía	5. Historia de la filosofía	Alejandra Baehr	Alma y materia en los Paralogismos de la razón pura: un análisis del concepto de alma en la filosofía teórica de Kant	2015
Lucero de Vivanco	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Ana Maliqueo	"Reconstrucción de una memoria traumatizada en la literatura peruana actual: La sangre de la aurora de Claudia Salazar y La voluntad del molle de Karina Pacheco"	2015-II
Lucero de Vivanco	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Rocío Dominguez	"La comunidad desarticulada: <i>Chungui, violencia y trazos de memoria</i> "	2015-II
Lucero de Vivanco	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Felipe Pino	"Construcción de una Memoria Histórica: Violencia y Testimonio en El jinete insomne de Manuel Scorza"	2015-II
Lucero de Vivanco	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Angélica Ibáñez	"Poéticas femeninas en contexto de violencia política"	2015-II y 2016-I
Lucero de Vivanco	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	karín Cartes	(aún sin título)	2015-II y 2016-I
Lucero de Vivanco	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Moryn Díaz	La eficacia de la novela dura estadounidense en la novela peruana Bioy del escritor Diego Trelles	2015-II
Lucero de Vivanco	Literatura		Bárbara Soto	(aún sin título)	2015-II y 2016-I

Participación en redes académicas

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DE LA RED	CENTROS O UNIDADES ACADEMICAS QUE CONFORMAN LA RED	LA RED RECIBE FINANCIAMIENTO?	QUIEN OTORGA EL FINANCIAMIENTO?	ALCANCE
Vergara, Claudia	Facultad	Sociedad Chilena de Educación Científica	investigadora			Internacional
Vergara, Claudia	Facultad	European Science Education Research Association	investigadora			Internacional
Vergara, Claudia	Facultad	American Educational Research Association	investigadora			Internacional
Vergara, Claudia	Facultad	National Association for Research in Science Teaching	investigadora			Internacional
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	Idealismo Crítico en el Cono Sur	Universidad Alberto Hurtado – Universidad Diego Portales – Universidad de Buenos Aires	NO		Internacional
Molina, Eduardo	Filosofía	Idealismo Crítico en el Cono Sur	Universidad Alberto Hurtado – Universidad Diego Portales – Universidad de Buenos Aires	NO		Internacional
Bravo, Liliana	Historia	Red Iberoamericana Investigación DCS	Miembro	NO		Internacional
Palma, Daniel	Historia	Red de Historiadores e Historiadoras del Delito en las Américas, REDHHDA	Miembro del comité coordinador	No		Internacional
Palma, Daniel	Historia	Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, AHILA	Socio	Si		Internacional
Palma, Marisol	Historia	DAAD Organización de intercambio académico alemán	Comunicación, difusión, cultura, intercambio académico, educación, becas	SI		Internacional
Palma, Marisol	Historia	Internationales Graudiertenkolleg "Zwische Räumn" LAI	investigadora			Internacional
Palma, Marisol	Historia	IAI Iberoamerikanische Institut LA	investigadora			Internacional
Toro, Pablo	Historia	Sociedad Chilena de Historia de la Educación	Secretario			Nacional
Toro, Pablo	Historia	Society for the History of Childhood and Youth	investigadora			Internacional
Alejandra Andueza	Literatura	Didactext	Investigador asociado	Seleccionar	Universidad Complutense de Madrid	Internacional
De Vivanco, Lucero	Literatura	Red VYRAL	U. Católica de Lovania, U. de Gante, U. de Radboud, U. California Irvine, U. de La Plata, U.	NO	Los proyectos de investigación de las investigadoras y las	Internacional

			Alberto Hurtado		universidades participantes	
Johansson, María Teresa	Literatura	RIEMS	Universidad de Chile - IDES Buenos Aires	SI	U de Chile - Conicyt	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	RIEMS: red interdisciplinaria de estudios sobre memoria socia	Centro de estudios culturales latinoamericanos, U. de Chile; Núcleo de estudios sobre memoria (Buenos Aires)	SI	CONICYT	Internacional

V. VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y COMUNICACIONES

Durante el año 2015, la Facultad elaboró la Política de Vinculación de la Facultad. Siguiendo las normas de esta política, hemos organizado el capítulo de Vinculación con el medio, dando cuenta, principalmente, de las actividades e impacto.

Las actividades se dividen en:

- A. Extensión académica:** Tienen por finalidad compartir y nutrir el trabajo académico de la comunidad científica nacional e internacional, contribuir a las necesidades del Estado, participar de sociedades científicas en general y a divulgar el conocimiento en la sociedad en su conjunto. Se subdivide en:
- **Congreso:** Reunión de expertos en la que se expone y desarrolla un tema e incluye la participación de ponencista e intervención de los participantes. Formatos: Congreso, Simposio, Seminario, Coloquio.
 - **Inauguración de año académico:** Evento académico, generalmente con invitado externo, con el que se da inicio oficial a la actividad académica de un programa de pregrado, postgrado o a nivel departamental.
 - **Conferencia:** Evento académico en el que un invitado destacado desarrolla un tema o presenta una obra artística. Formato: Conferencia, clase magistral, encuentros con creadores y conciertos con finalidad formativa.
 - **Presentación de Ponencias:** Presentación de ponencias de académicos UAH en eventos académicos realizados por la UAH u otras instituciones.
 - **Participación en Comisión científica:** Participación de académicos UAH en comisiones científicas, que tienen por finalidad ayudar en la toma de decisiones para que los proyectos y actividades que se promuevan y/o avalen respondan a criterios científicos que la organización ha definido previamente.
 - **Participación en asociaciones académicas:** Participación de académicos UAH en asociaciones académicas que promueven el desarrollo y la investigación disciplinar.
 - **Convenios de colaboración académica:** Convenios suscritos entre la Facultad y otros organismos educacionales o de investigación que promueven el intercambio científico y/o movilidad académica.
 - **Profesor visitante:** Estadía de profesores visitantes externos en la UAH o de académicos UAH en organismos externos, para la realización de pasantías de investigación o realización de cursos de pregrado, postgrado.
 - **Actividad de Difusión:** Eventos de carácter público que tiene por finalidad difundir el conocimiento. Formatos: charlas, lanzamientos y/o presentaciones de libros, CD, etc.
 - **Colección Edición UAH:** Libros publicados en las Ediciones UAH en las distintas colecciones de la Facultad.
 - **Medios de Comunicación UAH:** Medios de comunicación en distintos formatos que tienen por finalidad la difusión del conocimiento. Formato: Letras en Línea, Documentos para la comprensión del Arte en Chile.

- **Debate Público:** Participación de académicos en medios de comunicación que tienen por finalidad relevar algún tema de interés de su disciplina y/o educación superior en el medio. Formato: artículos de difusión, columnas de opinión, cartas al director, etc.
- **Concursos:** Concursos que tienen como finalidad la promoción disciplinar.

B. Extensión docente: Tienen por finalidad enriquecer la formación académica que se entrega a los estudiantes de pregrado y postgrado de la Facultad, entregándoles conocimientos y competencias que les permitan influir en el medio que les tocará desempeñarse. Se materializa en dos ámbitos: por medio de la actividad curricular diseñada (prácticas profesionales, curso de A+S); y por medio de otras actividades no curriculares que vincula a los estudiantes con su medio específico (asociaciones de estudiantes, presentaciones de ponencias, etc). Se dividen en:

- Programa de Experiencias Laborales para estudiantes de las carreras de pedagogía: proceso formativo presente en el curriculum de las carreras de pedagogía. Su finalidad no es solo aproximar al estudiante a la realidad escolar, sino que además enriquecer su aprendizaje con experiencias concretas de observación y reflexión.
- Pasantías: Pasantías laborales de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en teoría e historia del arte en organismos relacionados con su carrera.
- Cursos Aprendizaje y Servicio (A+S): Cursos que basan su metodología en experiencias solidarias concretas, en la que estudiantes, profesores y miembros de una institución comunitaria o pública trabajan juntos para satisfacer las necesidades de un grupo específico, integrando y aplicando conocimientos académicos.
- Extensión docente artística: Actividades artísticas desarrolladas por alumnos de pregrado. Formato: conciertos extensión docente (Camerata UAH), Temporada extensión docente, exposiciones.
- Jornadas de Estudiantes: Actividades académicas desarrolladas para/por estudiantes. Formatos: Jornadas de estudiantes, coloquios, etc.
- Asociaciones de estudiantes: Participación de estudiantes en asociaciones de estudiantes disciplinares.
- Presentación de ponencias: Participación de estudiantes como ponencista en actividades académicas.
- Pasantía de investigación de estudiante: Movilidad académica (pasantías de investigación de alumnos de pre y postgrado FILHUM a otros centros educacionales y/o de investigación).

C. Extensión artística: Tienen por finalidad aportar a la creación, desarrollo y difusión de las diferentes expresiones artísticas, principalmente aquellas vinculadas con la música, el arte y la literatura.

- Temporada de Conciertos: Temporada de conciertos realizada por el IMUAH
- Actividades artísticas: Actividades artísticas desarrolladas por académicos de la Facultad

D. Educación Continua: Tienen por finalidad difundir conocimientos en determinadas disciplinas y/o adquirir nuevas destrezas y habilidades profesionales que permitan a profesionales y sociedad en su

conjunto una mejor adaptación al cambio y un desempeño eficiente en el entorno laboral. Se dividen en:

- Capacitación docente: Cursos, diplomados, jornadas de perfeccionamiento dirigidos a profesores
- Formación general: Cursos, diplomados, jornadas de perfeccionamiento dirigidos a público general

E. Investigación aplicada: Tienen por finalidad aportar a través de líneas, proyectos y estudios específicos de investigación aplicada, relacionados a oportunidades de desarrollo, problemas, aspiraciones y demandas compartidas con instituciones del Estado (diseño, reformas, evaluaciones de políticas e instrumentos públicos), con empresas privadas, instituciones de la sociedad civil y la ciudadanía en general.

F. Asistencia técnica y consultorías: Tienen por finalidad satisfacer los requerimientos de gestión y capacitación de instituciones del Estado, empresas privadas y organizaciones sociales, en las diversas áreas del conocimiento cultivadas en la Facultad.

Cada una de las actividades anteriormente mencionadas reconocen sus públicos beneficiarios, ámbito de acción, alcance, modalidades diferenciadas de financiamiento que aseguran su ejecución y criterios definidos de medición de impacto (anexo 1).

Las acciones de VM, independiente de su origen, tienen como responsable a alguno o algunos de los departamentos que conforman la Facultad o la Dirección de Extensión y Educación Continua de la Facultad. Si bien algunas de ellas se implementan desde los mismos departamentos (algunas de extensión docente, investigación aplicada y consultorías y asistencias técnicas), otras requieren de un apoyo especial para las cuales la Facultad cuenta con personal profesional capacitado suscrito a las siguientes direcciones:

- Dirección de Extensión y Educación Continua, cuenta con dos unidades: comunicación y extensión, encargada de producir y difundir las actividades de extensión académica y artísticas que emanan de los departamentos; y la Escuela de Educación Continua, responsable de implementar los cursos y diplomados que se originan en las distintas unidades de la Facultad y/o de otras instituciones vinculadas. Para su correcto funcionamiento, ha desarrollado un “Manual de Procedimientos” que norma su operación.
- Dirección de Docencia de Pregrado, cuenta con una unidad especializada de Experiencias Laborales responsable de organizar y establecer procedimientos comunes en esta materia y la tramitación de convenios con los distintos establecimientos educacionales.

En materia de financiamiento, los recursos para las acciones de VM proceden principalmente de los presupuestos departamentales y, en temas de soporte profesional y administrativo, de la Facultad. Anualmente, las autoridades de la Facultad definen junto con cada departamento una agenda de actividades y se calcula el presupuesto correspondiente que las unidades deberán reservar para ello. No obstante lo anterior, se promueve la búsqueda de recursos externos públicos y privados vía aportes directos y/o fondos concursables y, en materia de extensión académica, los provenientes de Conicyt a través de los proyectos Fondecyt en el ítem cooperación internacional, cuando sea pertinente.

1. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

La Facultad realizó, entre enero y diciembre de 2015, un total de 48 actividades académicas de carácter científico, divididas en congreso (17), inauguración de año académico (7) y conferencias (24). En total, contamos con la presencia de 95 invitados nacionales y 46 invitados internacionales, con un total de 1.984 asistentes aproximados.

	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total general
Conferencia							
Nº de conferencias	3	5	2	7	6	1	24
Nº invitados nacionales	1	5	5	13	1		25
Nº invitados internacionales	2	3		8	4		17
Nº asistentes	70	179	78	450	167	18	962
Congreso							
Nº de congresos	5	3	4	3	2		17
Nº invitados nacionales	17	2	27	20			66
Nº invitados internacionales	8	10	1	2	2		23
Nº asistentes	95	113	160	250	74		692
Inauguración año académico							
Nº de Inauguraciones de año académico	3	1		1	2		7
Nº invitados nacionales					4		4
Nº invitados internacionales	3	1		1	1		6
Nº asistentes	100	70		50	110		330
Total general							
Nº actividades	11	9	6	11	10	1	48
Nº invitados nacionales	18	7	32	33	5	0	95
Nº invitados internacionales	13	14	1	11	7	0	46

Nº asistentes	265	362	238	750	351	18	1.984
---------------	-----	-----	-----	-----	-----	----	-------

Cabe notar que 3 actividades organizadas por departamentos de la Facultad tuvieron un alcance internacional. Estas fueron:

Departamento de Filosofía: Coloquio Internacional Husserl: Vida - Tiempo – Historia

Departamento de Historia: I Coloquio Internacional Michel de Certeau

Departamento de Arte: Gil de Castro contemporáneo. El pintor en su tiempo y en el nuestro

A nivel de Facultad, se presentaron 130 ponencias en eventos académicos. De estas, 63 se dieron en el marco de una actividad de alcance nacional y 67, internacional.

Presentación de Ponencias	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2015	Total 2014	Total 2013	Total 2012	Total 2011
Internacional	3	24	7	11	3	13	6	67	65	64	38	34
Nacional	4	17	15	12	12	2	1	63	30	38	60	51
Total	7	41	22	23	15	15	7	130	95	102	98	85

La Facultad promueve la participación de sus académicos en comités científicos. Durante el 2015, participamos en 25 comisiones científicas, 11 de ellas de alcance internacional y 14, nacional. Destaca la participación en comités editoriales (19), seguido a participación en comités científicos en organismos públicos (5), específicamente en CNA y Conicyt.

Alcance/ Tipo	Facultad	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Total general
Internacional	1			3		6	1	11
Editorial	1			3		6	1	11
Nacional		3	3	4	1	1	2	14
Cooperación internacional			1					1
Editorial			1	3	1	1	2	8
Organismo público		3	1	1				5
Total general	1	3	3	7	1	7	3	25

Así mismo, durante el 2015, académicos de la Facultad formaron parte de 40 asociaciones académicas, 32 de ellas de alcance internacional y 8, nacional.

Participación en Asociaciones Académicas	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2015	Total 2014	Total 2013
Internacional		19	1	5	1	5	1	32	47	48
Nacional		3	1	1	1	1	1	8		

Total		22	2	6	2	6	2	40	
--------------	--	----	---	---	---	---	---	----	--

Como una forma de fomentar el vínculo y la movilidad académica, la Facultad firma periódicamente convenios de colaboración con distintos organismos nacionales e internacionales. En el 2015, se registraron 14 convenios vigentes, principalmente con instituciones de Argentina e Italia.

País	Nº de convenios
Argentina	3
Italia	3
Bélgica	2
Alemania	1
Canadá	1
Chile	1
Colombia	1
México	1
Países Bajos	1
Total general	14

Durante el 2015, mantuvimos la estadía de académicos de la Facultad a otras universidades, chilenas y extranjeras, tanto en la modalidad de pasantía de investigación y/o como profesor invitado. Se destaca la participación de 1 académico extranjero como profesor de programa de postgrado

Origen académico	Tipo de estadía académico	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Total 2015	Total 2014	Total 2013
Académico UAH	Pasantía de Investigación		2	3	2	1		8	7	11
	Internacional		2	3	2	1		8	7	11
	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	1	2		5		6	14	16	12
	Internacional		2		5		5	12	10	7
	Nacional	1					1	2	6	5
	Total general			4	4	7	1	6	22	23
Académico Extranjero en UAH	Profesor Invitado			1				1	s/d	s/d
	Postgrado			1				1	s/d	s/d

- MGHCHC: Ezequiel Adamovsky, de la UBA de Argentina. Dictó un seminario y una conferencia del cierre del año académico referido a la historia de las clases medias en América Latina.

En cuanto a actividades de difusión académica, la Facultad organizó un total de 12 actividades en las que destacaron las presentaciones de libro (10). Estas actividades contaron con un total de 19 invitados nacionales y 2, internacionales. Asistieron en total 422 personas aproximadamente.

	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Total general
Presentación de Libro						
Nº actividades	1	3	1	3	2	10
Nº invitados nacionales	1	2	2	2	6	13
Nº invitados internacionales		2				2
Nº asistentes	20	72		190	63	345
Lanzamiento disco						
Nº actividades					2	2
Nº invitados nacionales					6	6
Nº invitados internacionales						
Nº asistentes					77	77
Total general						
Nº actividades	1	3	1	3	4	12
Nº invitados nacionales	1	2	2	2	12	19
Nº invitados internacionales	0	2	0	0	0	2
Nº asistentes	20	72	0	190	140	422

En cuanto a la participación de académicos en actividades de difusión académica, estos estuvieron presentes en 38 actividades las que fueron organizadas principalmente por: organismos públicos (10), la Facultad (9) y otras universidades (8).

Tipo de actividad	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Total 2015	Total 2014	Total 2013	Total 2012
Presentación de libros	2	1	4			7	11	12	9
Charla	8	3	1	1	2	15	27	14	6
Panel			2	7	1	10	9	12	6
Otra		1	3		2	5	9	18	N/C
Total general	10	5	10	8	5	38	56	56	21

Cada departamento ha desarrollado una o más colecciones de libros, las que edita a través del sello Ediciones UAH. Actualmente, contamos con 8 colecciones: Arte, Biblioteca chilena, Biblioteca jesuita de Chile, Filosofía, Historia, Literatura, Música y Teología de los tiempos. En el año 2015, la facultad editó 6 libros, que en total significó un tiraje de 2.200 ejemplares con un inversión de 17,8 millones de pesos. Del marzo a diciembre, el número total de libros vendidos del conjunto de las colecciones alcanzó los 2.976 ejemplares.

Colección Edición UAH	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	total 2015
Nº ediciones 2015		3		2		1	6

Inversión anual		9.191.955		6.335.503		2.307.053	17.834.511
Ejemplares editados 2015		1.100		800		300	2.200
Nº total ejemplares vendidos (ediciones 2015 y anteriores)	315	1.023	993	199	117	329	2.976

La Facultad produce y edita dos sitios web. La revista electrónica “Letras en Línea”, dependiente del departamento de Lengua y Literatura, contiene textos destinados a un público general interesado en temas culturales y literarios. Incluye artículos de crítica, de literatura y arte, traducciones de poesía y conversaciones con escritores, artistas e intelectuales. Colaboran con el sitio, académicos de esta y otras universidades, estudiantes de pre y postgrado y público general.

El sitio Documento para a comprensión de la historia del arte en Chile, es desarrollado por el Departamento de Arte. Este sitio reúne fuentes sobre la historia del arte y la visualidad en nuestro país que permite a estudiantes e investigadores chilenos y extranjeros acceder de manera gratuita a estos documentos.

Durante el 2015, el comportamiento de ambos sitios fue el siguiente:

Sitios Online	Letras en Línea	Documentos para la comprensión del arte en Chile
Nº de visitas /suscriptores/ lectores	64.772	3.573
Nº usuarios / visitas únicas	51.674	2.446
Nº páginas vistas	81.891	9.066
Promedio tiempo sesión	54 segundos	02:30 minutos

Con respecto a la presencia de académicos en debates y temas de interés ciudadano, los académicos de la Facultad publicaron tanto en medios masivos (40) como especializados (60). En estos últimos, el formato más recurrente fue el de Artículo de difusión (41). En medios masivos, destacaron los formatos de opinión, ya sean columnas (19) como cartas al director (8).

Medio	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total general
Medio Especializado	8	8	22	16	4	2	60
Artículo de difusión	2	6	11	16	4	2	41
Capítulo de libro	2						2
Columna	1	1	3				5
Crítica (libro/concierto)	1		8				9
Traducción		1					1
Otro	2						2
Medio Masivo	17	3	6		14		40

Artículo de difusión	2	3	4		4		13
Carta al director	5				3		8
Columna	10		2		7		19
Total general	25	11	28	16	18	2	100

Por otra parte, durante el 2015 tuvimos 145 apariciones en prensa. De estas, la mayor cantidad de apariciones se debe a los mismos académicos de la Facultad (55), seguido de notas sobre la Temporada de Conciertos organizado por el Instituto de Música, profesores hora (15) a quienes se les indica su filiación a la Facultad. Las actividades organizadas por la Facultad tuvieron 10 apariciones en prensa, igual número que los académicos que visitaron la Facultad.

Actividad/ miembro de la comunidad	Nº de apariciones.
Académico planta	55
Temporada de Conciertos	33
Profesor hora	15
Actividad FILHUM	10
Visita de académico	10
Departamento / programa	8
Concurso	3
Coro de cámara	3
Conjunto residente	2
Egresado Pregrado	2
Estudiante pregrado	2
Ediciones UAH	1
Postdoctorado	1
Total general	145

En términos generales, se destaca a la Facultad mediante una mención (la nota periodística solo hace mención a la dependencia ej, académico de la UAH, la actividad se realizará en la UAH, etc; o la mención es muy menor: actividad organizada por el departamento....), seguido de entrevista y de académico como fuente de un tema.

Etiquetas de fila	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total general
Académico planta como fuente de un tema	2	19	2		6		29
Agenda	1			2	10		13
Aparición en reportaje			2		6		8
Crítica (libro/concierto)	1				7		8
Entrevista	2	9	5	3	11	1	31
Mención	4	6	5	4	14		33
Nota exclusiva		1	2	2	17		22

Vida social					1		1
Total general	10	35	16	11	72	1	145

En cuanto al formato, destaca las apariciones en medios escritos (prensa) y medios online.

Formato Medio	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total general
Online	3	8	7	3	31		52
Prensa	7	6	6	7	37	1	64
Radio		3	1	1	2		7
TV		18	2		2		22
Total general	10	35	16	11	72	1	145

En relación a Concursos, durante el 2015 se realizó la convocatoria y premiación del concurso “Libros de sobrevivencia”, organizado por Departamento de Lengua y Literatura y la Revista Intemperie, donde participaron más de 100 alumnos de enseñanza media de todo el país.

En detalle, las actividades de extensión académica son las siguientes:

Listado de actividades académicas realizadas por los departamentos

Departamento	Tipo de actividad	Nombre	Invitados Nacionales	Invitados internacionales	N° de asistentes	Mes
Arte	Conferencia	"Pintura entrevista"	Pablo Chiuminatto		40	Abril
Arte	Conferencia	"El arte como experimento social"	Alicia Villarreal		70	Agosto
Arte	Congreso	"Línea y Lugar: Una invitación a pensar en las prácticas del dibujo"	Francisca Sánchez; Miguel Lawner; Germán Hidalgo; Francisca Márquez; Amarí Peliowski; María José Delpiano; Gonzalo Arqueros; Simone Racz; Geraldine Mackinnon; Hugo Rivera Scott		100	Enero
Arte	Inauguración año académico	"Francisco Laso en la invención del "mundo andino""		Natalia Majluf	50	Mayo
Arte	Conferencia	"Gil de Castro contemporáneo. El pintor en su tiempo y en el nuestro"	Constanza Acuña; Hugo Contreras; Paula Honorato; Juan Manuel Martínez; Justo Pastor Mellado; Carolina Ossa; Josefina Schenke; Jaime Valenzuela	Natalia Majluf; Ricardo Kusunoki; Laura Malosetti Costa; Roberto Amigo; Néstor Barrio; Fernando Marte; Alejandro Rabinovich.	120	Mayo
Arte	Conferencia	Hernán Ulm		Hernán Ulm	120	Mayo
Arte	Congreso	II Simposio de Educación Artística: Transformaciones y debates actuales	Guillermo Marini; Carla Pinochet; Claudio Guerrero; Cristián Gallegos; Scarlett Sánchez; Paula Caballería; Alicia Villarreal; Rosario Oyanedel; Rodrigo Bruna; Luis Hernán Errázuriz;	Imanol Agirre	120	Noviembre
Arte	Congreso	"¿Pueden mentir las fotografías?"		Martin Jay	30	Noviembre
Arte	Conferencia	"Una guerra silenciosa e imposible"	Iván Navarro		40	Noviembre

Arte	Conferencia	"La resurrección de los muertos"	Enrique Matthey		30	Octubre
Arte	Conferencia	"Paz Errázuriz: Cruzar las Fronteras entre el Cuerpo y la Cámara"	Paz Errázuriz		30	Septiembre
CTML	Conferencia	"La posibilidad imposible de una inculturación del Evangelio en una universidad"			18	Noviembre
Filosofía	Inauguración año académico	"Mutuality in Assertion"		Sandy Goldberg	25	Abril
Filosofía	Congreso	"Taking Social Epistemic Responsibility Seriously"		Sandy Goldberg	15	Abril
Filosofía	Conferencia	"Falando modalmente: Modos de ser e articulação discursiva integral"		Robson Ramos dos Reis	25	Julio
Filosofía	Conferencia	"La Noética en Aristóteles y Zubiri"		Gary Gurtler S.J.	25	Junio
Filosofía	Inauguración año académico	"La contemplación reflexiva en pintura"		Marc de Launay	40	Marzo
Filosofía	Inauguración año académico	"Morality and the Self"		Jesse Prinz	35	Mayo
Filosofía	Congreso	"Naturalizing Consciousness"		Jesse Prinz	30	Mayo
Filosofía	Congreso	Encuentro de Estudios Clásicos "A Verbis: Tradición en traducción"	Cristóbal Joannon; Óscar Velásquez; Trinidad Silva; Sebastián Caro; Javier Echeñique; Jorge Mittelman; Juan Cristóbal Romero; Antonio Cussen; Pablo González; Catalina Balmaceda; Susana Gazmuri; Diego Honorato; Boris Eremiev; Antonio Arbea		20	Noviembre
Filosofía	Conferencia	"La frágil universidad"	Hugo Herrera		20	Noviembre

Filosofía	Congreso	Coloquio Internacional "Husserl: Vida - Tiempo – Historia"	Virginie Palette; Eric Pommier; Bernardo Aibinder	Daniel López; Luis Rabanaque; Emilio Vicuña; Luis Niel; Smaranda Aldea; David Carr	30	Noviembre
Filosofía	Congreso	"Coloquio Filosofía Antigua: Soul And Mind In Greek Thought. Psychological Issues In Plato And Aristotle"				Octubre
Historia	Inauguración año académico	"Una historia de Mafalda: potencialidades y desafíos del humor"		Isabella Cosse	70	Abril
Historia	Congreso	"El archivo y la imagen del mal. La caricatura política de Pinochet en Francia, Inglaterra y Estados Unidos (1973-2006)"- LASA			30	Agosto
Historia	Conferencia	"La clase media como metáfora: la imaginación sociológica y geográfica de la tradición liberal"		Ezequiel Adamovsky	27	Diciembre
Historia	Congreso	"I Coloquio Internacional Michel de Certeau"	Loreto Moya; Carlos Álvarez S.J	Luce Giard; Alfonso Mendiola; Pierre Antoine Fabre; Martín María Morales S.J.; Alejandro Reynoso; Jacques Revel; Pierre Gisel; : Dominique Salin S.J; Andrés Freijomil	63	Noviembre
Historia	Conferencia	"La década de 1990: rupturas y continuidades desde un pasado reciente"	María de los Ángeles Fernández; Alfredo Joignant; Alfredo Sepúlveda		22	Noviembre
Historia	Conferencia	"La única salvación de la raza: políticas de vivienda, espacio doméstico y estabilidad social en Chile (1919-1929)"	Rodrigo Booth; Simón Castillo		12	Noviembre
Historia	Conferencia	"Moral Education and Emotions in the First Half of the 20th Century"		Eckhardt Fuchs	60	Octubre

Historia	Conferencia	"Enseñar Historia y Ciencias Sociales para la participación democrática en el siglo XXI ¿Por qué, qué y cómo?"		Antoni Santisteban	58	Octubre
Historia	Congreso	"Current trends in history and social studies textbook research"		Eckhardt Fuchs	20	Octubre
Literatura	Conferencia	"Lengua mariflor y discurso homosexual. Políticas de oralidad y escritura en la obra de Pedro Lemebel"	Raquel Olea		43	Abril
Literatura	Congreso	"Pedro Lemebel. Nuevas Lecturas"	Kemy Oyarzún; Leonidas Morales; Óscar Gutiérrez; Silvio Valderrama; Jorge Aguilar; Daniela Alegría; Patricio Torres; Gonzalo Medina; Nicolás Lazo; Isaac Gajardo; Carla Silva; Fernanda Muñoz; Rosa Mayorga; Marcelo Navarro; Alejandro De La Fuente; Fernanda Sosa; Melisa Hernández; Benjamín Escobar; Macarena Urzúa; Daniel Party; Salvador Bozza; Marcelo Millas; Daniela Malhue; Carolina Yancovic; Constanza Ceresa; Héctor Rojas; Juan Pablo Sutherland	Fernando Blanco	85	Agosto
Literatura	Congreso	"El ruido de los 60: sujeto y ciudadanía en Antonio di Benedetto"- LASA			15	Agosto
Literatura	Congreso	"Crisis y pensamiento crítico en el Chile actual"- LASA			20	Agosto
Literatura	Congreso	"Conversatorio: genealogía de los dispositivos empleados para el registro y la denuncia de las violaciones a los derechos humanos (1973- 2013)"- LASA			40	Agosto

Literatura	Conferencia	"La cocina del cuento"	Alejandra Costamagna; Constanza Gutiérrez; Alejandro Zambra; Federico Zurita.		35	Mayo
Música	Inauguración año académico	"Recital Cuarteto de Guitarras UAH"	Pedro Charalamby; Nicolás Correa; Ernesto Hernández; Carlos Villarroel		80	Abril
Música	Congreso	I Simposio de Musicología		David Spener	55	Agosto
Música	Conferencia	"Palavras e música na, canção brasileira"		José Miguel Wisnik	s/d	Enero
Música	Conferencia	Clases magistrales de ópera	Gonzalo Simonetti		41	Julio
Música	Inauguración año académico	"La música afrocolombiana: los problemas de su historia y de sus estructuras básicas"		Egberto Bermúdez	30	Mayo
Música	Conferencia	Clases magistrales de canto		Sebastián Ferrada	15	Mayo
Música	Conferencia	"El sonido impertinente: Música joven argentina (1966-1973)"		Sergio Pujol	21	Noviembre
Música	Congreso	"Rock y autoritarismo en Argentina: Un abordaje desde la historia cultural"		Sergio Pujol	19	Noviembre
Música	Conferencia	"Joachim Held, destacado laudista alemán"		Joachim Held	30	Octubre
Música	Conferencia	"Segundo Encuentro de Consort de Flautas Dulces UAH"			60	Octubre

Presentación de ponencias en actividades académicas nacionales e internacionales

NOMBRE ACADÉMICO	DEPTO	NOMBRE PONENCIA	NOMBRE ACTIVIDAD	ORGANIZADO POR	LUGAR DONDE SE LLEVÓ A CABO LA ACTIVIDAD	CIUDAD	PAIS	FECHA	ALCANCE
Alejandra Orbeta	Arte	Concepciones de Educación artística: una mirada comparada	Seminario de Arte y Educación "Nuevas Perspectivas"	PUC	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	Chile	4-sep	Nacional
Alejandra Orbeta	Arte	Otros lugares para las artes en la educación: Una revisión de investigaciones, teorías y orientaciones	Seminario "Fortalecimiento de la Educación Artística"	Ministerio de Educación	Hotel Crown Plaza	Santiago	Chile	10-nov	Nacional
Alejandra Orbeta	Arte	Artes y calidad educativa: elementos para una discusión sobre los aportes de las artes a la educación	Seminario "Diálogos sobre calidad en educación".	PUC-CEPPE	UAH	Santiago	Chile	25-abr	Nacional
Alejandra Orbeta	Arte	Programas formativos en Educación Básica y enseñan de las artes. Un estudio comparado	Encuentro internacional sobre artes y educación	Universidad de Chile-CNCA	U. de Chile	Santiago	Chile	12-may	Nacional
Alejandra Orbeta	Arte	Concepciones de Educación artística: una mirada comparada	Seminario educación artística UC.	PUC	MNBA	Santiago	Chile	4-sep	Nacional
Alejandra Orbeta	Arte	Un estudio comparado de Programas formativos en Educación Básica y la enseñanza de las artes	Seminario CNCA	Consejo Nacional de la Cultura de las Artes	Biblioteca Nacional	Santiago	Chile	10-oct	Nacional
Alejandra Orbeta	Arte	Otros lugares para las artes en la educación: Una revisión de investigaciones, teorías y orientaciones	Seminario "Fortalecimiento de la Educación Artística"	Ministerio de Educación (Mineduc).	Crown Plaza	Santiago	Chile	10-nov	Nacional
Alejandra Orbeta	Arte	Estado actual de la formación artística.	Seminario Misea	Misea-MAC	MAC-Parque Forestal	Santiago	Chile	14-dic	Nacional
Ana María Risco	Arte	"Levantamiento de material visual para el estudio iconográfico y comparativo de las imágenes del libro Chile Ilustrado (1872)"	Seminario Interno de Investigación Programa Historia e historias del arte	UAH	UAH	Santiago	Chile	20-ene	Nacional
Catalina Valdés	Arte	"El taller de Antonio Smith: una iniciativa picante, poética, imprevista"	IV Coloquio de Estudios sobre a Arte brasileira do século XIX"		Museo de la República	Rio de Janeiro	Brasil	8 al 10 de junio	Internacional

Natalia Miralles	Arte	"Arte contemporáneo y educación: Claves para su integración en el contexto escolar"	Segundo Antiseminario	Museo Artequín Viña del Mar	Viña del Mar	Viña del Mar	Chile	28 de Octubre	Internacional
Sandra Accatino	Arte	"Retóricas de la artificiosa naturaleza. Estéticas del Renacimiento tardío en las imágenes portentosas de la histórica relación del Reyno de Chile, de Alonso de Ovalle (1646)"	Coloquio internacional "El Renacimiento italiano desde América Latina"			Oaxaca	México	22 al 24 abril	Internacional
Sandra Accatino	Arte	"Disibile parlare. Visión y visibilidad en las imágenes devocionales del Renacimiento"	VII Jornadas de estudio renacentistas	Instituto de Filosofía e Instituto de Historia PUC, Valparaíso		Valparaíso	Chile	9-oct	Nacional
Sandra Accatino	Arte	Trazar un lugar en la memoria: a propósito de los dibujos de Miguel Lawner	Coloquio "Línea y lugar"	UAH	GAM	Santiago	Chile	13-ene	Nacional
Sandra Accatino	Arte	"Hablar de más lejos: imágenes de la memoria y del arte en la descripción de las imágenes portentosas en la histórica relación del reino de Chile de Alonso de Ovalle (1646)"	Seminario Interno de Investigación Programa Historia e historias del arte	UAH	UAH	Santiago	Chile	20 enero	Nacional
Carlos Schickendantz	CTML	"A Historical Event -The Stakes for Today. The Gospel in the Face of Cultures"	Colloquium Vatican II			Paris	Francia	13 al 15 abril	Internacional
Carlos Schickendantz	CTML	¿Una transformación metodológica inadvertida? La novedad introducida por <i>Gaudium et spes</i> en los escritos de Joseph Ratzinger	Congreso internacional de Teología. Cincuentenario del Concilio Vaticano II: memoria, presente y perspectivas	Facultad de Teología - Universidad Católica Argentina	Facultad de Teología	Buenos Aires	Argentina	31 -8 al 3 -9 de 2015	Internacional
Carlos Schickendantz	CTML	Las conferencias episcopales. "Este deseo no se realizó plenamente" (EG 32)	Simposio Teológico – "Reform(s) of and within the Church"	La Civiltà Cattolica	La Civiltà Cattolica	Roma	Italia	28 -9 al 2-10 de 2015	Internacional
Carlos Schickendantz	CTML	Traits of a New Identity. A Latin American Postconciliar Ecclesial Figure	"Papst Franziskus und die Revolution der zärtlichen Liebe"	Katholisch-Theologische Fakultät	Katholisch-Theologische Fakultät	Viena	Austria	15-17 de octubre de 2015	Internacional
Carlos Schickendantz	CTML	Hacia una reforma eclesial a partir de la acción del Espíritu en el corazón de los pueblos	II Congreso Continental de Teología	Amerindia	Universität Wien	Belo Horizonte	Brasil	26 al 30 de octubre de 2015	Internacional
Carlos	CTML	Las investigaciones históricas sobre el	IV Jornadas de Religión y	Grupo de		Buenos	Argentina	24 al 26	Internacional

Schickendantz		Vaticano II	sociedad en la Argentina contemporánea y países del Cono sur.	Trabajo de Religión y Sociedad en la Argentina Contemporánea (RELIG-AR)		Aires		de junio de 2015	
Eduardo Silva	CTML	“La categoría de acontecimiento para pensar la novedad de la historia”	Programa Signos de los Tiempos	CTML	Las Brisas	Santo Domingo	Chile	28 al 30 de agosto	Nacional
Claudia Vergara	Facultad	Prácticas de profesores en formación en contexto de vulnerabilidad y pobreza: Dificultades y desafíos	Congreso Internacional de Investigación sobre Educación y Pobreza	Pontificia Universidad Católica de Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile sede Villarica	Villarica	Chile	8-10 enero	Internacional
Claudia Vergara	Facultad	Developing Biology teachers' Pedagogical Content Knowledge (PCK) in Evolution: the importance of a professional development program at the university and at the schools	2015 Annual International Conference of National Association for Research in Science Teaching	National Association for Research in Science Teaching	Chicago	Chicago	USA	April 11-14.	Internacional
Claudia Vergara	Facultad	The impact of a Professional development program on Biology Teacher' Nature of Science understanding and knowledge of NOS instructional strategies”	11th Conference of the European Science Education Research Association	European Science Education Research Association	Helsinki	Helsinki	Finlandia	31.8-4.9	Internacional
Claudia Vergara	Facultad	Construcción de un instrumento para medir creencias y conocimientos acerca de la dinámica de la Tierra en estudiantes de Educación Básica	Congreso SChEC 2015: “Desafíos para la enseñanza de la ciencia”	Sociedad Chilena de Educación Científica	UCSH y PUCV	Santiago/Valparaíso	Chile	5 - 7 /11	Nacional
Claudia Vergara	Facultad	Co autoría: El rol de la historia de la ciencia en la comprensión de la visión de NOS de profesores de biología: escuchando la voz de los profesores	Congreso SChEC 2015: “Desafíos para la enseñanza de la ciencia”	Sociedad Chilena de Educación Científica	UCSH y PUCV	Santiago/Valparaíso	Chile	5 - 7 /11	Nacional
Claudia Vergara	Facultad	Co autoría: Factores que influyen en la baja electividad de estudiantes de educación secundaria por carreras del área de las ciencias naturales, en colegios de distintas dependencias administrativas de Santiago de Chile	Congreso SChEC 2015: “Desafíos para la enseñanza de la ciencia”	Sociedad Chilena de Educación Científica	UCSH y PUCV	Santiago/Valparaíso	Chile	5 - 7 /11	Nacional
Claudia Vergara	Facultad	Co autoría: Desarrollando el Conocimiento del Contenido (CC) y el Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC) en evolución	Congreso SChEC 2015: “Desafíos para la enseñanza de la ciencia”	Sociedad Chilena de Educación Científica	UCSH y PUCV	Santiago/Valparaíso	Chile	5 - 7 /11	Nacional

		durante un programa de desarrollo profesional para profesores de Biología							
Eduardo Molina	Filosofía	"Sentimientos de la vida y autoconciencia en la crítica de la facultad de juzgar de I. Kant"	IX Jornadas de Filosofía Moderna	Universidad Panamericana	U. Panamericana, México	Ciudad de México	México	14-oct	Nacional
Eduardo Molina	Filosofía	"El factum de la razón"	Workshop "La acción prenormativa de la ley moral en nosotros. Autodeterminación y autocoersión"	Grupo de estudios Kantianos, UBA	Academia Nacional de Ciencias de Argentina	Buenos Aires	Argentina	25-jun	Internacional
Eduardo Molina	Filosofía	"Qué es un imperativo ético"	Foro "El cuidado de la Naturaleza: un imperativo ético"	Facultad de Ciencias, Universidad de Chile	Facultad de Ciencias, Universidad de Chile	Santiago	Chile	30 de julio 2015	Nacional
Eduardo Molina	Filosofía	"Conciencia moral y decisión. Una interpretación de la ética kantiana"	Conferencia	Centro Fray Bartolomé de las Casas, La Habana, Cuba	Centro Fray Bartolomé de las Casas, La Habana, Cuba	La Habana	Cuba	17 de diciembre de 2015	Nacional
Eduardo Silva	Filosofía	"La noción de acontecimiento para pensar la novedad en la historia"	XXXV Encuentro del equipo jesuita de reflexión filosófica	Equipo jesuita de Reflexión Filosófica		Lima	Perú	14 al 20 julio	Internacional
Eduardo Silva	Filosofía	"Ricoeur y la fenomenología francesa contemporánea: un pequeño desacuerdo antropológico a raíz de la articulación entre fenomenología y hermenéutica"	III Congreso Iberoamericano sobre Paul Ricoeur	Asociación Iberoamericana sobre Estudios de Paul Ricoeur		La Plata	Argentina	13 al 15 agosto	Internacional
Eduardo Silva	Filosofía	"La fenomenología de la donación y las (im) posibilidades de la teología"	Coloquio sobre la Fenomenología de la Donación de Jean Luc Marion	PUC	Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	8 al 11 septiembre	Nacional
Francisco Pereira	Filosofía	"The possibility of objectual and conscious attention"	Workshop "Filosofía de la Mente: Ontología, conciencia y atención"	Instituto de Filosofía PUC	PUC	Santiago	Chile	22-oct	Nacional
Francisco Pereira	Filosofía	"Mente y cuerpo: filosofía de la mente"	XI Colloquia siquiátrica "Conciencia, mente y cuerpo"	Laboratorio Saval	Laboratorio Saval	Santiago	Chile	27-nov	Nacional
Francisco Pereira	Filosofía	Comentario "Inference and Selection Effects" de la profesora Susanna Siegel.	Workshop: Logic, language and cognition			Montevideo	Uruguay	21 al 23 agosto	Internacional

Francisco Pereira	Filosofía	"The possibility of Unconscious Attention"	Workshop 'Filosofía de la Mente: Ontología, Conciencia, y Atención':	Instituto de Filosofía PUC	Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	22-oct	Nacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	L'infini mutant de l'histoire	Coloquio Internacional "Mutations-autour de Jean Luc Nancy"	Universidad de Estrasburgo y el College International de Philo		Estrasburgo	Francia	18 al 20 noviembre	Internacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Producción de conocimiento en la universidad	IV Congreso Nacional de Filosofía de la ACHIF	ACHIF	Biblioteca de Santiago	Santiago	Chile	28-oct	Nacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	La acción prenortativa de la ley moral en nosotros. Autodeterminación y autocoersión	Workshop "La acción prenortativa de la ley moral en nosotros. Autodeterminación y autocoersión"	Grupo de estudios Kantianos, UBA	Academia Nacional de Ciencias de Argentina	Buenos Aires	Argentina	26-jun	Internacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"La epistemología histórica de Jacques Derrida"	Coloquio Internacional "Jacques Derrida: la ficción, la historia"	P. Universidad Católica de Chile	Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	13-oct	Nacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Making Sense of Community's Pre-normative Meaning (On Jean-Luc Nancy's relation between Ontology and Politics)	Conferencia internacional - Conferencia única	Department of Philosophy, DePaul University	DePaul University	Chicago	EEUU	28 de mayo	Internacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Producción de conocimiento en la universidad	Mesa: "Educación y democracia" (junto a H. Herrera, C. Peña, E. Sabrovsky)	Congreso: Revueltas locales	UDP	Santiago	Chile	16/12/2015	Internacional
Leandro De Brasi	Filosofía	The Peculiarity and Contingency of the Introspection of Beliefs	Third PLM Conference	Centre for the Study of Mind in Nature (CSMN), University of Oslo	Oslo	Oslo	Oslo, Norway	12-sep	Internacional
Leandro De Brasi	Filosofía	Socially-Distributed Knowledge-Relevant Responsibility	European Society for Philosophy and Psychology 2015		Tartu	Tartu	Tartu, Estonia	14-jul	Internacional
Leandro De Brasi	Filosofía		Seminario Taking social responsibility seriously, y Conferencia Mutuality in AssAssertion	UAH	Santiago	Santiago	Santiago, Chile	abril 2015	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	"The unexamined life is not worth living for a human being: Socratic variations in Epictetus"	Seminar Philosophy Department	Lewis & Clarke College	Lewis & Clarke College	Portland	Estados Unidos	22-ene	Internacional

Marcelo Boeri	Filosofía	"Explicación y causalidad en el Timeo: ¿por qué es relevante explicar lo que sucede en el mundo?"	Ciclo de conferencias sobre Platón	Universidad de Buenos Aires	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires	Argentina	13 al 15 abril	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	"Observaciones sobre algunos aspectos psicológicos y epistemológicos en el modelo cosmológico del Timeo de Platón"	Ciclo de conferencias sobre Platón	Universidad de Buenos Aires	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires	Argentina	14 al 15 abril	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	"Diógenes Laercio y la historia de la filosofía antigua: ¿por qué un poeta pudo ser tan decisivo para la filosofía antigua?"	Jornadas La modernidad de los Antiguos. Historias de la transmisión de la filosofía clásica al Renacimiento	Universidad de Buenos Aires	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires	Argentina	17-abr	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	"Plato's wax block model and the Stoic account of memory"	"Plato's wax block model and the Stoic account of memory"	The issue of memory in Antiquity	Nagoya University	Tokyo	Japón	13-may	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	"Philosophy in Latin America. Its Strengths and Weaknesses"	"Philosophy in Latin America. Its Strengths and Weaknesses"	Philosophical Association of Japan	Sophia University	Tokyo	Japón	16-may	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	"Aristotle on what is common to body and soul. The case of memory"	"Aristotle on what is common to body and soul. The case of memory"	The issue of memory in Antiquity	Keio University	Tokyo	Japón	18-may	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía	"El ser-obra como medida ontológica"	III Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos y XX Coloquio Heidegger	Sociedad Iberoamericana Heideggeriana		Rio de Janeiro	Brasil	19 al 21 octubre	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía	"Filosofía de la imagen: el debate contemporáneo"		Departamento de Filosofía UAH	Universidad Alberto Hurtado	Santiago	Chile	1-ago	Nacional
Roberto Rubio	Filosofía	Conferencia inaugural "La imagen como cuestión ontológica en Heidegger"	V Coloquio de estudiantes de Filosofía		Universidad Antonio Ruiz de Montoya	Lima	Perú	10-nov	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía		Coloquio Husserl: Vida-Tiempo-Historia	UAH	UAH	Santiago	Chile	17 al 18 de nov	Internacional

Roberto Rubio	Filosofía		Curso Intensivo: Subjectivity and History. Prof. David Carr (Emory University)	UAH	UAH	Santiago	Chile	19 y 20 de nov	Internacional
Roberto Saldías	Filosofía	"El sentimiento-afecto del tedio como condición contemporánea"	XXXV Encuentro del equipo jesuita de reflexión filosófica	Jesuitas		Lima	Perú	14 al 20 julio	Internacional
Roberto Saldías	Filosofía	"Filosofía moral y política"			Universidad la Ruiz de Montoya				Internacional
Samuel Yáñez	Filosofía	"Apriorismo y religación"	I Congreso Nacional sobre el Fenómeno Religioso en el Mundo Contemporáneo	UAH/PUC/Cent ro de estudios judaicos/CISOC	Universidad Central	Santiago	Chile	16-oct	Nacional
Samuel Yáñez	Filosofía	"Religación y autonomía"	V Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica: "Filosofía de la experiencia religiosa"		Universidad Andrés Bello	Santiago	Chile	4-nov	Nacional
Samuel Yáñez	Filosofía	"La justificación de la realidad de Dios en Xabier Zubiri"	IV Coloquio de Filosofía Cristiana: "Racionalidad y teísmo"		Universidad Católica del Maule	Talca	Chile	11-nov	Nacional
Samuel Yáñez	Filosofía	Seminario "Realidad y Subjetividad en la filosofía de X. Zubiri"	P. Universidad Católica de Valparaíso	P. Universidad Católica de Valparaíso	P. Universidad Católica de Valparaíso	Valparaíso	Chile	25 y 26 junio	Nacional
Samuel Yáñez	Filosofía	El aporte de la enseñanza de la religión a la educación en valores	III Seminario del Ciclo "Las otras calidades en educación"	CEPPE	P. Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	8-jul	Nacional
Samuel Yáñez	Filosofía	"Desafíos actuales de la clase de religión en la educación católica"	Congreso "La educación católica al servicio del país"	P. Universidad Católica de Chile	P. Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	1° de septiemb re	Nacional

Samuel Yáñez	Filosofía		I Congreso Nacional sobre el Fenómeno Religioso en el Mundo Contemporáneo	Universidad Alberto Hurtado - Universidad Central - Centro de Estudios Judaicos	U. Alberto Hurtado - U. Central - Centro Estudios Judaicos	Santiago	Chile	14-16 octubre	Nacional
Daniel Palma	Historia		Simposio "Policías en el cono sur americano: cuerpos, funciones y representaciones"	XXI Jornadas de Historia de Chile, Universidad del Bio Bio	Universidad del Bio Bio	Concepción	Chile	2 al 4 noviembre	Nacional
Daniel Palma	Historia	"De gendarmes a carabineros. Revisitando a los 'trizanos', 1896-1907"	Simposio "Policías en el cono sur americano: cuerpos, funciones y representaciones"	XXI Jornadas de Historia de Chile, Universidad del Bio Bio	Universidad del Bio Bio	Concepción	Chile	3 al 4 noviembre	Nacional
Liliam Almeyda	Historia	"Arrojados en la acción. ¿Cómo enseñan Historia y Ciencias Sociales los profesores en formación en su práctica profesional?"	XIV Seminario de Didáctica de la Historia		Universidad Católica de Valparaíso	Valparaíso	Chile	4-nov	Nacional
Marcos Fernández	Historia	"Sacerdocio y política en un período de cambio: MSTM y cristianos por el socialismo en perspectiva comparada"	IV Taller Binacional Argentino-Chileno Araucanía-Norpatagonia: cultura y espacio	Universidad Nacional del Comahue	Universidad Nacional del Comahue	San Carlos de Bariloche	Argentina	22 al 24 abril	Internacional
Marcos Fernández	Historia	"La experiencia sacerdotal de la pobreza como eje de efectualidad del compromiso político cristiano: el caso de Chile a inicios de la década de 1960"	IV Jornadas de religión y sociedad en la Argentina contemporánea y países del cono sur, RELIG-AR SUR			Buenos Aires	Argentina	24 al 26 junio	Internacional
Marcos Fernández	Historia	"Interpretación, deconstrucción y verdad histórica"	VII Jornadas Internacionales de Teoría y Filosofía de la Historia	Universidad Adolfo Ibáñez		Viña del Mar	Chile	26 al 28 agosto	Nacional
Marcos Fernández	Historia	"El problema del clericalismo en el campo político chileno a inicios de la década de 1960"	XV Jornadas interesuelas/departamentos de Historia	Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco		Comodoro Rivadavia, Chubut	Argentina	16 al 18 septiembre	Internacional
Marcos Fernández	Historia	"Cristianismo y políticas de izquierda en el Chile de la Unidad Popular: el	Conferencia internacional "Rusia e			San Petersburg	Rusia	1 al 3 de octubre	Internacional

		debate en torno al derecho de propiedad y la lucha de clases en Cristianos por el Socialismo, 1970-1973"	Iberoamérica en el mundo globalizante: historia y contemporaneidad"			o				
Marcos Fernández	Historia	"Anticomunismo y revolución: aspectos del pensamiento político católico a inicios de la década de 1960 en Chile"	I Congreso Nacional sobre el fenómeno religioso en el mundo contemporáneo"	UAH/PUC/Centro de estudios judaicos/CISOC	Universidad Alberto Hurtado	Santiago	Chile	14 al 16 octubre	Nacional	
Marcos Fernández	Historia	"Articulación intelectual del pensamiento político de inspiración católica: el debate en torno al derecho de la propiedad y el clericalismo en Chile, 1960-1973"	Simposio "Intelectuales: política, poder y conocimiento social. Debates teóricos, metodológicos y estudios de casos", en las XXI Jornadas de Historia de Chile	Universidad del Bio Bio	Universidad del Bio Bio	Concepción	Chile	5-nov	Nacional	
Marisol Palma	Historia	Martin Gusinde en Tierra del Fuego (1919-1924). El hombre, el misionero, etnógrafo, fotógrafo	Coloquio "Fotografías etnográficas de pueblos originarios fueguinos. Arqueología, antropología, estética". En el marco de la exposición "El espíritu de los hombres de Tierra del Fuego. Fotografías de Martin Gusinde". Curatoría Xavier Barral / Christine Barthe	Universidad de Tierra del Fuego (UNTDF) Municipalidad de Ushuaia	Casa de la Cultura / Auditorio	Ushuaia	Argentina	Investigación, Traducción, Edición, Diarios de viaje de Martin Gusinde (1918-1922)	Internacional	
Pablo Toro	Historia	Bodies expressing national emotions: Continuities and critical nuances on discourse about the students' bodies and nationalism in Chilean secondary education (c.1870-c.1960)	37ª International Standing Conference for the History of Education "Culture and Education"	Universidad de Estambul	Universidad de Estambul	Estambul	Turquía	24 al 27 junio	Internacional	
Pablo Toro	Historia		Seminario "Sentimientos, afectos y emociones en la historia de Chile, siglos XVII-XX"		Archivo Nacional de Chile	Santiago	Chile	5-oct	Nacional	
Pablo Toro	Historia		IV Congreso Ciencias, Tecnologías y Cultura		Universidad de Santiago	Santiago	Chile	9 al 12 octubre	Nacional	
Pablo Toro	Historia	¿Cree usted que se conoce a sí mismo lo bastante...? El campo de la "orientación" como escenario posible	XXI Jornadas de Historia de Chile	Universidad del Bio Bio	Universidad del Bio Bio	Concepción	Chile	4 y 6 noviembre	Nacional	

		para una historia de las emociones en el sistema escolar chileno (1946-1953)							
Pablo Toro	Historia	De viajeras inquietas a devotas misioneras del Estado: educadoras chilenas en Europa y Estados Unidos (c.1900-c.1950). Notas sobre transferencias interculturales y espacios transnacionales en educación	XII Jornadas de Historia de la Educación en Chile	Universidad de Chile y Sociedad Chilena de Historia de la Educación.	Universidad de Chile	Santiago	Chile	11 y 12 noviembre	Nacional
Pablo Toro	Historia	"Cuerpo y emoción: posibles modelos de referencia para los estudiantes de los liceos en Chile (c.1850-c.1920)"	VIII Seminario de Educación y género: "¿Cómo se limita el cuerpo en la escuela?"	Museo de la Educación Gabriela Mistral	Museo de la Educación Gabriela Mistral	Santiago	Chile	19-nov	Nacional
Pablo Toro	Historia	"Our beloved Motherland: identifying cycles of nationalism through Chilean school textbooks (c1938-c.1985). An approach from the history of emotions"	Colloquium	Georg Eckert Institute for International Textbook Research	Georg Eckert Institute for International Textbook Research	Braunschweig	Alemania	10-jun	Nacional
Pablo Toro	Historia	"On Bodies and emotions: an overview on discourse about the students' bodies and emotions in Chilean secondary education (c.1830-c.1960)"	Coloquio de Historia de la Educación	Departamento de Educación de la Humboldt Universität	Humboldt Universität	Berlin	Alemania	11-jun	Nacional
Pablo Toro	Historia	"It's in our nature": sadness, melancholy and something else. Finding and defining juvenile emotions through textbooks and educational discourse in Chile (c.1930-c.1970)"	Coloquio del Institute for Latin American Studies	Freie Universität Berlin	Freie Universität Berlin	Berlin	Alemania	16-jun	Nacional
Soledad Zárate	Historia	"Señora, su hijo no va a morir: el impacto cultural y familiar del descenso de la mortalidad infantil, Chile, 1950-1980)"	IV Jornadas de estudio sobre la infancia: lo público en lo privado y lo privado en lo público: sociedad, política y estado			Buenos Aires	Argentina	22 al 24 abril	Internacional
Soledad Zárate	Historia	El Boletín Médico de la Caja del Seguro Obligatorio, 1936-1947: memoria, política sanitaria y profesionales médicos"	Conversaciones en torno a los Archivos Históricos del Chile Moderno, Centro de Estudios Americanos,	Universidad Adolfo Ibáñez	Universidad Adolfo Ibáñez	Santiago	Chile	8-oct	Nacional
Alejandra Andueza	Literatura	Escribir para aprender: un modelo didáctico para escribir textos académicos en el aula	XXI Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Lingüística	Universidad Católica de Temuco	Universidad Católica de Temuco	Temuco	Chile	27 de noviembre	Internacional

Constanza Vergara	Literatura	"La ciudad fragmentada: estancamiento y espacialidad en Lucía de Miles Atala"	XXIII Congreso internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)	Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)		San Juan	Puerto Rico	25 al 30 mayo	Internacional
Constanza Vergara	Literatura	"Documentales del retorno. Lo personal y lo colectivo en 'Fragmentos de un diario inacabado (1983)' de Angelina Vásquez y 'Eran unos que venían de Chile (1986)' de Claudio Sapiaín"	I Congreso Internacional de Literatura y DDHH	Università degli studi di Milano		Gargnano	Italia	29 junio al 4 julio	Internacional
Constanza Vergara	Literatura	Voces femeninas en documentales autobiográficos de mujeres en Chile	Coloquio "Reflexiones en torno a la narrativa, poesía, dramaturgia y crítica chilena reciente"	Departamento de Castellano, UMCE	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	Santiago	Chile	17, 18, 24 y 25 noviembre	Nacional
Fernando Pérez	Literatura	"Ideograms in the Pisan Cantos as Pathosformeln: On Ezra Pound and Aby Warburg"	26th Ezra Pound international conference			Brunnenburg	Italia	7 al 11 julio	Internacional
Fernando Pérez	Literatura		X Jornadas Brasileñas y VII jornadas de culturas de lengua portuguesa en el mundo (Coorganizadas con USACH y U de Chile)	UAH, USACH, U de Chile	UAH, USACH, U de Chile	Santiago	Chile	24 y 25 de agosto	Nacional
Hugo Bello	Literatura	Ponencia "Sueño y fantaseo en 'Los raros', de Rubén Darío"	IV Coloquio chileno-francés de psicoanálisis "Sueños"	Instituto de Comunicación e Imagen, U. de Chile	Instituto de Comunicación e Imagen, U. de Chile	Santiago	Chile	23 y 24 octubre	Nacional
Hugo Bello	Literatura	"Una lectura (IM) posible de 'El Compadre', de Carlos Droguett"	Simposio "Leer a contraluz, homenaje a Jaime Concha"	Universidad de Chile	Universidad de Chile	Santiago	Chile	14-ago	Nacional
Lucero de Vivanco	Literatura	"Memorias sucedáneas en la novísima narrativa peruana"	VII Congreso internacional de Peruanistas en el extranjero: "Perú al pie del orbe literaturas, mitos, historias"	Universidad de Poitiers	Universidad de Poitiers	Poitiers	Francia	7 al 9 octubre	Internacional

Lucero de Vivanco	Literatura	"Memorias sucedáneas y memorias sueltas. Las formas de la subjetividad en la narrativa peruana reciente"	Congreso "Imaginar el futuro: nuevas estrategias de resistencia y nuevas formas de resiliencia en la literatura y el cine hispanoamericano contemporáneos (1990-2015)"	Universidad Católica de Lovaina, Universidad de Gante y Red VYRAL	Universidad Católica de Lovaina Y Universidad de Gante	Lovaina y Gante	Bélgica	noviembre	Internacional
Lucero de Vivanco	Literatura	"Memoria, subjetividad y verdad en la literatura peruana"	Congreso "The Art of Truth-Telling: A Comparative Approach to the Peruvian and Brazilian Truth Commissions"	Universidad de Tulane	Universidad de Tulane	Nueva Orleans	Estados Unidos	19 al 24 marzo	Internacional
Macarena Céspedes	Literatura	Hacia un análisis sociolingüístico de las Unidades Entonativas del español chileno: propuesta inicial	Primer encuentro nacional de Periodistas	Universidad de Concepción	Universidad de Concepción	Santiago	Chile	Octubre de 2015	Nacional
Macarena Céspedes	Literatura	Primera aproximación a una didáctica sociofonológica aplicada a la enseñanza de la modalidad oral o hablada del español como lengua extranjera.	XXI Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística	Universidad Católica de Temuco	Universidad Católica de Temuco	Santiago	Chile	Noviembre de 2015	Nacional
Marcela Ruiz	Literatura	Lenguaje instruccional en la exposición de conceptos sobre el Magnetismo en textos escolares de Chile y Singapur	Congreso SChEC 2015: "Desafíos para la enseñanza de la ciencia"	Sociedad Chilena de Educación Científica	UCSH y PUCV	Santiago y Valparaíso	Chile	5, 6, 7 de noviembre de 2015	Nacional
Marcela Ruiz	Literatura	Co - autor: Explicaciones en aulas y textos escolares de Ciencias 4to básico: demandas cognitivas y lingüísticos-discursivas	Congreso SChEC 2015: "Desafíos para la enseñanza de la ciencia"	Sociedad Chilena de Educación Científica	UCSH y PUCV	Santiago y Valparaíso	Chile	5, 6, 7 de noviembre de 2016	Nacional
Marcela Ruiz	Literatura	Co autor: Oportunidades de aprendizaje en Ciencias en 4° básico: coherencia curricular a nivel de marco, texto, aula y aprendizajes	Congreso SChEC 2015: "Desafíos para la enseñanza de la ciencia"	Sociedad Chilena de Educación Científica	UCSH y PUCV	Santiago y Valparaíso	Chile	5, 6, 7 de noviembre de 2017	Nacional
Marcela Ruiz	Literatura	Opportunity to Learn Science and Curricular Coherence in Chilean Textbooks and Classroom: Skills and Contents in Elementary Science	SIG 2. Video based research of teaching and learning processes 11th Conference of the	11th Conference of the European Science	Helsinki	Helsinki	Helsinki, Finland	31 agosto-4 septiembre	Internacional

			European Science Education Research Association (ESERA 2015)	Education Research Association (ESERA 2015)					
Marcela Ruiz	Literatura	Co - autor: Opportunity to Learn Science in Canadian, Singapore and Chilean Curriculum: Contents and Skills in Elementary Science	SIG 2. Video based research of teaching and learning processes 11th Conference of the European Science Education Research Association (ESERA 2015)	11th Conference of the European Science Education Research Association (ESERA 2015)	Helsinki	Helsinki	Helsinki, Finland	32 agosto-4 septiembre	Internacional
Marcela Ruiz	Literatura	Co - autor: Chilean, Canadian and Singapore Science Textbooks: Text Complexity in Elementary Science	SIG 2. Video based research of teaching and learning processes 11th Conference of the European Science Education Research Association (ESERA 2015)	11th Conference of the European Science Education Research Association (ESERA 2015)	Helsinki	Helsinki	Helsinki, Finland	33 agosto-4 septiembre	Internacional
Maria Teresa Johansson	Literatura		I Simposio LASA CONO SUR	PUC	PUC	Santiago	Chile	4 al 7 de agosto 2015	Nacional
Maria Teresa Johansson	Literatura	"El Ruido de los 60: sujeto y ciudadanía en Antonio di Benedetto"	I Simposio LASA CONO SUR	PUC	PUC	Santiago	Chile	4 al 7 de agosto 2015	Nacional
Maria Teresa Johansson	Literatura	"Estéticas elementales: notas sobre los residuos de la resistencia en la producción artística uruguaya"	Coloquio "Imaginar el futuro: nuevas estrategias de resistencia y nuevas formas de resiliencia en la literatura y el cine hispanoamericano contemporáneo"		Universidad de Gante	Gante	Bélgica	5 y 6 noviembre	Internacional
Maria Teresa Johansson	Literatura	Comentarista en el panel: "Genealogía de los dispositivos empleados para el registro y la denuncia de las violaciones a los derechos humanos (1973-2013)"	I Simposio LASA- CONO SUR	PUC	PUC	Santiago	Chile	4 al 7 de agosto 2015	Nacional

Juan Pablo González	Música	"La nueva canción chilena en dictadura: resistencia, memoria, escuela"	XXIII Congreso internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)	Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)		San Juan	Puerto Rico	25 al 30 mayo	Internacional
Juan Pablo González	Música	"Performatividades líquidas y juicios de valor en las músicas del siglo XX"	V Simposio Internacional de Musicología			Pirenópolis	Brasil	15 al 19 junio	Internacional
Juan Pablo González	Música	"Abordando América Latina desde una musicología interdisciplinaria"	V Simposio Internacional de Musicología			Pirenópolis	Brasil	15 al 19 junio	Internacional
Juan Pablo González	Música	"El estudio musicológico de la música popular urbana: desafíos e interrogantes"	III Seminario de investigación en patrimonio musical	Escuela de Música, Universidad de Talca	Universidad de Talca	Talca	Chile	4, 5 y 9 septiembre	Nacional
Juan Pablo González	Música	"De la investigación musical a los medios de comunicación y la industria en Latinoamérica"	Workshop "Música y cultura en España y Latinoamérica en el siglo XX: estado de la cuestión transferencia social y planes de futuro"	Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo		Oviedo	España	10 al 12 septiembre	Internacional
Juan Pablo González	Música	"Musicología, medios e industrias en América Latina. Un problema de agenda"	Coloquio "Musicología, el mundo hispánico y la era digital en maestría en musicología"	Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia	Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia	Bogotá	Colombia	24 noviembre al 4 diciembre	Internacional
Juan Pablo González	Música	"Perspectivas de la Musicología en Chile: formación, investigación, profesionalización"	Coloquio Iberoamericano sobre investigación musical IberoMúsicas/CENIDIM	Palacio de Bellas Artes, México		Ciudad de México	México	20 al 22 octubre	Internacional
Juan Pablo González	Música	Musicología, medios e industrias en América Latina. Un problema de agenda	Musicología, el mundo hispánico y la era digital: historia y análisis, etnografía y música popular, en la Maestría en Musicología	Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá	Colombia	29-nov	Internacional
Juan Pablo González	Música	"La nueva canción chilena en dictadura: resistencia, memoria, escuela"	XXIII Congreso internacional de la	Asociación de Estudios Latinoamericanos			San Juan	Puerto Rico	Internacional

				os (LASA)					
Juan Pablo González	Música	"Performatividades líquidas y juicios de valor en las músicas del siglo XX"	V Simposio Internacional de Musicología				Pirenópolis	Brasil	Internacional
Juan Pablo González	Música	"Abordando América Latina desde una musicología interdisciplinaria"	V Simposio Internacional de Musicología				Pirenópolis	Brasil	Internacional
Juan Pablo González	Música	"El estudio musicológico de la música popular urbana: desafíos e interrogantes"	III Seminario de investigación en patrimonio musical		Escuela de Música, Universidad de Talca	Universidad de Talca	Talca	Chile	Nacional
Juan Pablo González	Música	"De la investigación musical a los medios de comunicación y la industria en Latinoamérica"	Workshop "Música y cultura en España y Latinoamérica en el siglo XX: estado de la cuestión transferencia social y planes de futuro"		Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo		Oviedo	España	Internacional
Juan Pablo González	Música	"Musicología, medios e industrias en América Latina. Un problema de agenda"	Coloquio "Musicología, el mundo hispánico y la era digital en maestría en musicología"		Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia	Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia	Bogotá	Colombia	Internacional
Juan Pablo González	Música	"Perspectivas de la Musicología en Chile: formación, investigación, profesionalización"	Coloquio Iberoamericano sobre investigación musical IberoMúsicas/CENIDIM		Palacio de Bellas Artes, México		Ciudad de México	México	Internacional

Participación en Comités científicos

NOMBRE ACADÉMICO	DEPTO	NOMBRE DEL COMITÉ	CARGO EN EL COMITÉ	ALCANCE
Paula Dittborn	Arte	Comité editorial de cuadernos de arte, revista de arte UC	Editora	Nacional
Carlos Schickendantz	CTML	Comité editorial de la revista <i>Franciscanum</i> de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, Colombia	Miembro del Comité	Internacional
Carlos Schickendantz	CTML	Comité editorial de la Colección de libros "Teología de los tiempos"	Director	Nacional
Carlos Schickendantz	CTML	Comité editorial de la revista Palabra y Razón- Universidad Católica del Maule	Miembro del Comité	Nacional
Claudia Vergara	Facultad	Editorial Review Board	Evaluadora de Artículos	Internacional
Eduardo Molina	Filosofía	Comité de Área Humanidades, CNA-Chile	Coordinador	Nacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Grupo de estudios Filosofía (FONDECYT)	Miembro del Comité	Nacional
Roberto Rubio	Filosofía	Grupo de estudios Filosofía (FONDECYT)	Director	Nacional
Marisol Palma	Historia	Magallania Miembro Consejo Editorial. Revista SCIELO	Publicación, difusión, investigación	Internacional
Pablo Toro	Historia	Comité Editorial de la Revista Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación	Integrante	Nacional
Pablo Toro	Historia	Comité Científico Internacional del Anuario de Historia de la Educación (Sociedad Argentina de Historia de la Educación).	Integrante	Internacional
Pablo Toro	Historia	Consejo Científico Internacional de revista DESidades (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil)	Integrante	Internacional
Soledad Zárate	Historia	Grupo de Estudio-Historia, FONDECYT	Integrante Grupo	Nacional
Soledad Zárate	Historia	Comité Editorial Revista Palimpsesto, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile	Integrante Comité desde diciembre 2015	Nacional
Soledad Zárate	Historia	Comité Editorial Revista Historia, Instituto de Historia, Universidad Católica de Chile	Integrante Comité	Nacional
Lucero de Vivanco	Literatura	Comité Consultivo de Postgrado de la CNA	Miembro del Comité	Nacional
Lucero de Vivanco	Literatura	ICALA-KAAD: Stipendienwerk Lateinamerika - Deutschland E.V.	Miembro del Comité	Nacional
Lucero de Vivanco	Literatura	Comité Editorial de la Universidad Alberto Hurtado	Miembro del Comité	Nacional
Juan Pablo González	Música	Popular Music, Cambridge University Press, Gran Bretaña	Editor Internacional Asociado	Internacional
Juan Pablo González	Música	Revista del Instituto Superior de Música, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fé, Argentina	Miembro del Comité Asesor	Internacional
Juan Pablo González	Música	Cuadernos de Música Iberoamericana. Instituto Complutense de Ciencias Musicales, Madrid, España.	Miembro del Comité Asesor	Internacional

Juan Pablo González	Música	Historia e Cultura, Universidad Estadual Paulista, Brasil.	Miembro del Consejo Consultivo Internacional	Internacional
Juan Pablo González	Música	Revista Portuguesa de Musicología, Lisboa, Portugal.	Miembro del Comité	Internacional
Juan Pablo González	Música	Diagonal: An Ibero-American Music Review, University of California, Riverside, EEUU	Miembro del Consejo Honorario de Editores	Internacional
Lorena Valdebenito	Música	Comité editorial de neuma, revista de música y docencia musical-universidad de Talca	Evaluadora de Artículos	Nacional

Participación en asociaciones académicas

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	NOMBRE ASOCIACIÓN ACADÉMICA	ROL ACTUAL EN LA ASOCIACIÓN	ALCANCE
Josefina De la Maza	Arte	CAA	Asociado	Internacional
Natalia Miralles	Arte	Sociedad Chilena de Educación por el Arte	Asociado	Nacional
Carlos Schickendantz	CTML	Sociedad Argentina de Teología	Asociado	Internacional
Carlos Schickendantz	CTML	Sociedad Chilena de Teología	Asociado	Nacional
Eduardo Molina	Filosofía	Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)	Asociado	Internacional
Eduardo Molina	Filosofía	Sociedad Chilena de Filosofía Moderna	Asociado	Nacional
Eduardo Silva	Filosofía	Sociedad Ricoeur Chile	Asociado	Nacional
Eduardo Silva	Filosofía	Equipo jesuita latinoamericano de reflexión filosófica	Coordinador	Internacional
Francisco Pereira	Filosofía	Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	Director	Internacional
Francisco Pereira	Filosofía	The Hume Society	Asociado	Internacional
Francisco Pereira	Filosofía	Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica	Asociado	Internacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Centre d'études juives et de la pensée contemporaine (UFR Paris IV Sorbona)	Asociado	Internacional
Leandro De Brasi	Filosofía	Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	Asociado	Nacional
Leandro De Brasi	Filosofía	European Society for Philosophy and Psychology	Asociado	Internacional
Leandro De Brasi	Filosofía	Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica	Asociado	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	International Plato Society (Miembro del Editorial Board de la Plato Series entre 2007 y 2015)	Asociado	Internacional

Marcelo Boeri	Filosofía	Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua	Asociado	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	Society for Ancient Greek Philosophy, Binghamton (USA).	Asociado	Internacional
Marcelo Boeri	Filosofía	The American Philosophical Association (USA).	Asociado	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía	Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos	Secretario	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía	CLAFEN	Asociado	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía	Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland	Consejero	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía	Tübinger Gesellschaft für phänomenologische Philosophie	Asociado	Internacional
Roberto Saldías	Filosofía	Institut Eric Weil: Université de Lille	Asociado	Internacional
Roberto Saldías	Filosofía	Equipo jesuita latinoamericano de reflexión filosófica	Asociado	Internacional
Roberto Saldías	Filosofía	Universidad la Ruiz de Montoya	Asociado	Internacional
Marisol Palma	Historia	AHILA Asociación Historiadores Latinoamericanos	Asociado	Internacional
Marisol Palma	Historia	CEAVI Centro de Estudios de Antropología Visual	Asociado	Nacional
Constanza Vergara	Literatura	AISI: asociación italiana de estudios iberoamericanos	Asociado	Internacional
Lucero De Vivanco	Literatura	Asociación de Peruanistas en el Extranjero	Asociado	Internacional
Macarena Céspedes	Literatura	Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL)	Asociado	Internacional
Macarena Céspedes	Literatura	Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)	Asociado	Internacional
Macarena Céspedes	Literatura	Sociedad Chilena de Lingüística (SOCHIL)	Asociado	Nacional
Marcela Ruíz	Literatura	American Educational Research Association (AERA)	Asociado	Internacional
Juan Carlos Poveda	Música	Sociedad Chilena de Musicología	Asociado	Internacional
Juan Carlos Poveda	Música	Asociación Chilena de Estudios en Música Popular	Asociado	Internacional
Juan Carlos Poveda	Música	IASPM-AL	Asociado	Internacional
Juan Pablo González	Música	ASEMPCH	Tesorero	Nacional
Juan Pablo González	Música	ARLAC/ISM	Asociado	Internacional
Lorena Valdebenito	Música	CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	Asociado	Internacional

Convenios vigentes de colaboración académica

Institución	País	Tipo de convenio	Nombre del convenio	Red	Fecha de firma	Departamento/Escuela/Programa	Nivel	Observaciones
Freie Universität Berlin	Alemania	Convenio de Cooperación Académica	Acuerdo de Cooperación Académica		2011	Historia	Pregrado/Postgrado	Intercambio de docentes
Radboud University Nijmegen	Países Bajos	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Cooperation Agreement		2012	Lengua y Literatura	Pregrado/Postgrado	Intercambio de estudiantes; Intercambio de docentes
Universidad Católica de Córdoba	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Específico de Cooperación Académica, Científica y Cultural	AUSJAL	2005	Todos	Pregrado/Postgrado	
Universidad Católica de Santa Fe	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Marco		2008	Todos Facultad Filosofía y Humanidades	Pregrado/Postgrado	
Universidad Diego Portales	Chile	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Convenio Específico de Intercambio		2015	Filosofía	Postgrado	
Universidad Nacional Autónoma de México	México	Convenio de Cooperación Académica	Convenio de Cooperación Académica, Científica y Cultural		2015	Filosofía	Postgrado	Intercambio de docentes
Universidad Nacional de Colombia	Colombia	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Marco de Colaboración		2014	Instituto de Música	Pregrado/Postgrado	
Universidad Nacional de San Martín	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Marco de Colaboración		2016	Antropología/Filosofía	Pregrado/Postgrado	Intercambio de docentes
Università Degli Studi di Napoli "l'orientale"	Italia	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Acuerdo de Colaboración Científica e Intercambio Académico		2012	Historia /Lengua y Literatura /Ciencias Políticas	Pregrado/Postgrado	intercambio de docentes

Università degli Studi di Palermo	Italia	Convenio de Cooperación Académica	Specific Cooperation Agreement		2015	Filosofía	Académico	Intercambio de docentes
Université Catholique de Louvain	Bélgica	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Accord de Mobilité		2008	Historia/Lengua y Literatura	Postgrado	Intercambio de estudiantes; Intercambio de docentes
Université D'Ottawa	Canadá	Convenio de Cooperación Académica	Entente		2009	Lengua y Literatura	Pregrado/Postgrado	Intercambio de estudiantes
Universiteit Gent (Ugent)	Bélgica	Convenio de Cooperación Académica	Cooperation Agreement		2009	Lengua y Literatura	Pregrado/Postgrado	Intercambio de estudiantes
University of Cagliari	Italia	Supervisión Conjunta de Tesis	Convention for the Joint Supervision of Thesis		2014	Todos	Pregrado/Postgrado	Cotutela Tesis de doctorado

Pasantías de investigación / profesor invitado de la UAH

NOMBRE ACADÉMICO	DEPTO	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE CURSO	NOMBRE ACTIVIDAD	LUGAR DONDE SE LLEVÓ A CABO LA ACTIVIDAD	CIUDAD	PAIS	FECHA INICIO /FECHA DE TÉRMINO	ALCANCE
Sandra Accatino	Arte	Pasantía de Investigación	CTL Scuola Normale di Pisa		Scuola Normale di Pisa	Pisa	Italia	01-may	Internacional
Claudia Vergara	Facultad	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Análisis de videos usando el Videograph	Magister en Didáctica de la Ciencias. Seminario	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Valparaíso	Chile	13 al 20 noviembre	Nacional
Leandro De Brasi	Filosofía	Pasantía de Investigación		FONDECYT no. 11140279 Knowledge-Relevant Responsibility, Epistemic Externalism, and Distributed Cognition	University of London	London, UK	UK	1 al 21 Febrero	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Curso intensivo "La reciente filosofía de la imagen: desafíos y propuestas"		Universidad Antonio Ruiz de Montoya	Lima	Perú	11 y 12 noviembre	Internacional

Roberto Rubio	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Curso intensivo "La reciente filosofía de la imagen: desafíos y propuestas"		Universidad Antonio Ruiz de Montoya	Lima	Perú	11 y 12 noviembre	Internacional
Roberto Rubio	Filosofía	Pasantía de Investigación			Universidad de Tubinga	Tubinga	Alemania	28 de nov al 12 de diciembre	Internacional
Marisol Palma	Historia	Pasantía de Investigación	Investigación documentos legado Martin Gusinde	Archivo Anthropos Institut		Sankt Augustin	Alemania	03 de octubre al 14 de octubre 2015	Internacional
Marisol Palma	Historia	Pasantía de Investigación	Investigación Legado Max Uhle	Instituto Iberoamericano de Berlín		Berlín	Alemania	21 septiembre al 30 de septiembre	Internacional
Pablo Toro	Historia	Pasantía de Investigación		Pasantía de Investigación	Center for the History of Emotions. Max Planck Institute	Berlín	Alemania	1 al 30 de junio	Internacional
Fernando Pérez	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Módulo de seminario de postgrado intensivo "El cine y la literatura en los límites: voz, palabra, imagen"		Universidad de Salta	Salta	Argentina	23 al 30 noviembre	Internacional
Lucero de Vivanco	Literatura	Pasantía de Investigación			Universidad de Gante y Universidad de Radboud	Gante y Nijmegen	Bélgica y Holanda	24 noviembre al 14 diciembre	Internacional
Lucero de Vivanco	Literatura	Clase Magistral	"Violencia política y representación en el Perú: la narración de la experiencia personal"		Universidad de Gante	Gante	Bélgica	noviembre	Internacional
Lucero de Vivanco	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario)	"Memorias dislocadas, memorias sucedáneas y memorias sueltas en la narrativa peruana reciente (2005-2015)"	Conferencia	Universidad de Radboud	Nijmegen	Países Bajos	noviembre	Internacional
Macarena Céspedes	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario)		Laboratorio de Lingüística Aplicada	Universidad de Barcelona	Barcelona	España	25 de enero 2016	Internacional
Marcela Ruíz	Literatura	Pasantía de Investigación		Language for Learning Research Team Meeting: International collaboration Core Academic	Harvard Graduate School Education	Boston, USA	EEUU	19 -27 octubre	Internacional

				Language Skills Instruments in English & Spanish: Results and Future Steps					
María Teresa Johansson	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Seminario de doctorado "Narrativas y documentales chilenos contemporáneos: una lectura de las persistentes apariciones de la memoria"		Universidad Católica de Lovaina	Lovaina	Bélgica	5 y 6 noviembre	Internacional
Juan Pablo González	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Seminario Musicología		Universidad Nacional de Colombia	Bogotá	Colombia	24 al 27 febrero	Internacional
Juan Pablo González	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Jurado en la tesis de Maestría en Musicología: "Tradición e innovación en los repertorios del arpa llanera. Obras de concurso en el torneo internacional del joropo (1994-2014)"		Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia	Bogotá	Colombia	25 noviembre al 4 diciembre	Internacional
Juan Pablo González	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Seminario Musicología		Universidad Nacional de Colombia	Bogotá	Colombia	24 al 27 febrero	Internacional
Juan Pablo González	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario)	"Juventud y música en América Latina", en el Seminario de Filosofía de la Cultura del Magíster en Estudios Latinoamericanos, U. La Serena	Magíster en Estudios Latinoamericanos, U. La Serena	Universidad de La Serena	La Serena	Chile	09-oct	Nacional
Juan Pablo González	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario)	Jurado en la tesis de Maestría en Musicología: "Tradición e innovación en los repertorios del arpa llanera. Obras de concurso en el torneo internacional del joropo (1994-2014)"	Magíster en Musicología	Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia	Bogotá	Colombia	25 noviembre al 4 diciembre	Internacional
Juan Pablo González	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario)	"Musicología, medios e industrias en América Latina. Un problema de agendas"	Musicología, el mundo hispánico y la era digital: historia y análisis, etnografía y música popular, en la	Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes,	Bogotá	Colombia	29-nov	Internacional

				Maestría en Musicología	Universidad Nacional de Colombia, Universidad Nacional de Colombia			
--	--	--	--	-------------------------	--------------------------------------------------------------------	--	--	--

Libros editados en las distintas colecciones de los departamentos de la Facultad

NOMBRE LIBRO	COLECCIÓN	COSTO TOTAL BRUTO	TIRAJE INICIAL
EDUCACION ARTISTICA	ARTE	\$ 3.810.059	500
MUSEO DE COPIAS	ARTE	\$ 2.525.444	300
MOVIMIENTO SINDICAL EN DICTADURA	HISTORIA	\$ 2.554.916	300
LA VIA CHILENA AL SOCIALISMO	HISTORIA	\$ 2.308.870	300
DELINCUENTES, POLICIAS Y JUSTICIAS	HISTORIA	\$ 4.328.169	500
TEOLOGIA ARGENTINA DEL PUEBLO	TEOLOGÍA	\$ 2.307.053	300

Actividades de difusión académica organizada por los departamentos

Departamento	Mes	Tipo de actividad	Nombre	Invitados Nacionales	Invitados internacionales	N° de asistentes
Arte	Enero	Presentación de Libro	"Una geografía imaginada: diez ensayos sobre arte y naturaleza"	Camila Marambio		60
Arte	Enero	Presentación de Libro	"Cuadros de la naturaleza en Chile. La pintura de paisaje y su literatura artística durante el siglo XIX"	Pablo Diener		60
Arte	Marzo	Presentación de Libro	"De obras maestras y mamarrachos: notas para una historia del arte del siglo diecinueve chileno"			70
Filosofía	Agosto	Presentación de Libro	"Georgia"s	Javier Echeñique		20
Historia	Abril	Presentación de Libro	"Movimiento Sindical en dictadura. Fuentes para una historia del sindicalismo en Chile. 1973-1990"	Jorge Rojas Flores; Rolando Álvarez		30

Historia	Noviembre	Presentación de Libro	Delincuentes, policías y justicias América Latina, siglos XIX y XX							25
Historia	Noviembre	Presentación de Libro	El extranjero o la unión en la diferencia de Michel de Certeau						Luce Giard; Martín María Morales, SJ.	17
Literatura	Junio	Presentación de Libro	"¿Por qué los chilenos hablamos como hablamos?"		Oscar Contardo; Isabel Buzeta					
Música	Agosto	Presentación de Libro	Lanzamiento del Libro y CD "Guitarrerías. 10 monotemas para guitarra"		Andrés Pantoja; Juan Antonio Chicoria Sánchez; Osiel Vega; Guillermo Eisner					50
Música	Agosto	Lanzamiento disco	Lanzamiento del disco Pulsaciones Eclécticas, Grupo Percusión Valparaíso		Nicolás Moreno; Raúl Arancibia; Daniel Aros; Leonardo Cortes; Gabriel Meza					67
Música	Diciembre	Lanzamiento disco	Lanzamiento del CD Cantos Transversales		Esteban Correa					10
Música	Diciembre	Presentación de Libro	Presentación libro Vinilo Chileno		David Ponce; Piedad Rivadeneira					13

Participación de académicos en actividades de difusión

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE ACTIVIDAD	ORGANIZADO POR	ORGANIZADO POR (2)	LUGAR DONDE SE LLEVÓ A CABO LA ACTIVIDAD	CIUDAD	PAIS	FECHA	ALCANCE
Ana María Risco	Arte	Panelista	Conversatorio de "Vacilaciones conceptuales: diálogo sur/norte sobre experimentalismos en Chile", en la Feria CHACO	Feria CHACO	FERIA		Santiago	Chile	23 al 27 septiembre	Nacional
Ana María Risco	Arte	Panelista	Encuentro con Artista Alicia Villarreal	UAH	UAH	GAM	Santiago	Chile	5-ago	Nacional
Ana María Risco	Arte	Panelista	Encuentro con Artista Enrique Matthey	UAH	UAH	UAH	Santiago	Chile	28-oct	Nacional

Ana María Risco	Arte	Panelista	Conversación con artista Hugo Rivera en Coloquio Línea y Lugar	UAH	UAH	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	Chile	13-ene	Nacional
Ana María Risco	Arte	Panelista	Encuentro con Artista Iván Navarro	UAH	UAH	UAH	Santiago	Chile	20-nov	Nacional
Fernando Pérez	Arte	Panelista	"Cantos de experiencia: reflexiones sobre un problema universal" (conversatorio con Martin Jay)	Instituto de Historia UC	Otra universidad	Campus S. Joaquín UC	Santiago	Chile	11 nov.	Nacional
Natalia Miralles	Arte	Panelista	Ciclo Debate y pensamiento. Reflexiones colectivas a partir de la exposición: ¿escuela+educación+museo? una pregunta necesaria.	Museo de la Solidaridad Salvador Allende	ORGANISMO PUBLICO	Museo de la Solidaridad Salvador Allende	Santiago	Chile	23-jun	Nacional
Sandra Accatino	Arte	Charla	Simposio sobre la exposición "Mujeres del agua"	MNBA	ORGANISMO PUBLICO	MNBA	Santiago	Chile	5-ago	Nacional
Diego García Monge	Filosofía	Presentación de libros	Lanzamiento del libro de Enzo Solari A. "Sobre la filosofía jurídica de Jorge Millas y otros ensayos..."	Universidad Católica de Valparaíso	Otra universidad	Casa Central Universidad Católica de Valparaíso	Valparaíso	Chile	15 de diciembre de 2015	Nacional
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Charla	Humanidades	Liceo 1	ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL	Liceo 1	Santiago	Chile	20 noviembre	Nacional
Leandro De Brasi	Filosofía	Charla	Testimonios, Expertos y Desacuerdos	UAH	UAH	Santiago	Santiago	Chile	21-nov	Nacional
Marcelo Boeri	Filosofía	Presentación de libros	"'Gorgias de Platón', traducción y notas de Javier Echeñique	UAH	UAH	Universidad Alberto Hurtado	Santiago	Chile	31-ago	Nacional

Samuel Yáñez	Filosofía	Charla	"La religión en contexto. Diagnóstico y perspectivas"	Jornada interreligiosa "De enseñanza de Religión en la Escuela Pública"	Otra universidad		Santiago	Chile	14-ene	Nacional
Samuel Yáñez	Filosofía	Charla	"¿Vigencias de la ley natural?"	Facultad de Teología, PUC	Otra universidad	Facultad de Teología, PUC	Santiago	Chile	28-abr	Nacional
Samuel Yáñez	Filosofía	Charla	"Situación religiosa en América Latina"	Jornada de formadoras RSCJ de América Latina	ORGANIZACIÓN RELIGIOSA		Santiago	Chile	16-jun	Nacional
Daniel Palma	Historia	Presentación de libros	Lanzamiento del libro "Delincuentes, policías y justicias en América Latina, siglo XIX y XX"	Feria Internacional del Libro de Santiago	FERIA	FILSA	Santiago	Chile	2-nov	Nacional
Marcos Fernández	Historia	Otra	"Historia de Chile Contemporáneo y DDHH"	Talleres de Educación, Arte y Cultura sobre memoria histórica	ORGANIZACIÓN CIVIL	Memorial del Estadio Nacional	Santiago	Chile	9, 16, 23 y 30 de mayo	Nacional
Pablo Toro	Historia	Charla	Expositor en Cátedras de Historia Social	Centro de Estudiantes de Sociología UC	CENTRO DE ESTUDIANTE	Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	11-ago	Nacional
Pablo Toro	Historia	Charla	Expositor en Ciclo: "Vanguardias políticas y culturales del siglo XX"	Municipalidad de Providencia/Universidad Finis Terrae	ORGANISMO PUBLICO	Café Literario, Municipalidad de Providencia	Santiago	Chile	30-sep	Nacional

Pablo Toro	Historia	Charla	Charla sobre Movimiento Estudiantil y Gobierno Universitario	Universidad Técnica Federico Santa María	Otra universidad	Universidad Técnica Federico Santa María (sede Santiago)	Santiago	Chile	23-oct	Nacional
Alejandra Andueza	Literatura	Charla	Alfabetización académica: fundamentos teóricos y prácticos para enseñar a escribir en la universidad	UAH	UAH	Universidad Alberto Hurtado	Santiago	chile	marzo	Nacional
Constanza Vergara	Literatura	Presentación de libros	"Antes de perder la memoria", de Ana María Jiménez y Teresa Izquierdo	La Primavera del Libro, Fundación Cultural de Providencia	ORGANISMO PUBLICO	Parque Bustamante	Santiago	Chile	11-oct	Nacional
Fernando Pérez	Literatura	Otra	Conferencia musical "Palavras e música na canção brasileira"		ORGANIZACIÓN CIVIL		Santiago	Chile	15-ene	Nacional
Fernando Pérez	Literatura	Presentación de libros	"¿Enamorado?", de Juan Manuel Garrido		ORGANIZACIÓN CIVIL	Bar Thelonius	Santiago	Chile	6-oct	Nacional
Fernando Pérez	Literatura	Otra	Conferencia musical "Palavras e música na canção brasileira"	UAH	UAH	Instituto de Música UAH	Santiago	Chile	15-ene	Nacional
Hugo Bello	Literatura	Presentación de libros	Presentación del libro: "Dos cronistas nacionales: Edwards Bello y Jdíaz Garcés" Memorias a ras de suelo. Crónica latinoamericana del siglo XX.	Universidad Finis Terrae	Otra universidad	Universidad Finis Terrae	Santiago	Chile	14-may	Nacional

Lucero de Vivanco	Literatura	Otra	"Literatura y violencia"	Municipalidad de La Reina	ORGANISMO PUBLICO	Feria del Libro de La Reina	Santiago	Chile	19-abr	Nacional
Lucero de Vivanco	Literatura	Panelista	"Literatura y violencia"	Municipalidad de La Reina	ORGANISMO PUBLICO	Feria del Libro de La Reina	Santiago	Chile	19-abr	Nacional
Lucero de Vivanco	Literatura	Presentación de libros	Presentación de libro de Jorge Montealegre y comentario sobre su obra	UAH	UAH	Universidad Alberto Hurtado	Santiago	Chile	13-may	Nacional
Lucero de Vivanco	Literatura	Panelista	Comentario de la película peruana "NN. Sin identidad" en Ciclo de cine latinoamericano "Memoria, Identidad y DDHH"	Museo de la Memoria y Salamandra Cine	ORGANISMO PUBLICO	Museo de la Memoria	Santiago	Chile	12-dic	Nacional
Juan Carlos Poveda	Música	Panelista	¿Qué es la música clásica chilena?	Teatro Municipal de Santiago	ORGANISMO PUBLICO	Teatro Municipal de Santiago	Santiago	Chile	21-sep	Nacional
Juan Pablo González	Música	Otra	VI Escuela de Verano IM PUC - "Música popular latinoamericana de herencia europea"	IM, PUC	Otra universidad	Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	14 al 16 enero	Nacional
Juan Pablo González	Música	Charla	"A mi ciudad: escucha crítica en la construcción simbólica del Santiago de 1980"		ORGANISMO PUBLICO	Biblioteca Nacional, Archivo de Música	Santiago	Chile	4-jun	Nacional
Juan Pablo González	Música	Charla	"A mi ciudad: escucha crítica en la construcción simbólica del Santiago de 1980"		ORGANISMO PUBLICO	Biblioteca Nacional, Archivo de Música	Santiago	Chile	4-jun	Nacional

Samuel Yáñez	Filosofía	Charla	"Ideas para una renovación de la pastoral juvenil"	Comisión de Pastoral Juvenil de la Conferencia Episcopal de Chile	ORGANIZACIÓN RELIGIOSA	Universidad Católica Silva Henríquez	Santiago	Chile	19-oct	Nacional
Samuel Yáñez	Filosofía	Charla	"El aporte de la Iglesia chilena al Sínodo sobre la Familia"	Comisión de Pastoral Familiar de la Conferencia Episcopal de Chile	ORGANIZACIÓN RELIGIOSA	Conferencia Episcopal de Chile	Santiago	Chile	11-abr	Nacional
Juan Pablo González	Música	mesa redonda	Musicología, el mundo hispánico y la era digital: historia y análisis, etnografía y música popular, en la Maestría en Musicología	Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia	Otra universidad	Universidad Nacional de Colombia	Bogotá	Colombia	29-nov	Internacional
Eduardo Silva	Filosofía	Charla	"Ver, juzgar y actuar	Seminario de formación política: Escuela Oscar Romero	ORGANIZACIÓN RELIGIOSA	UAH	Santiago	Chile	22-ago	Nacional

Artículos de difusión publicados por académicos de la Facultad

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	PUBLICADO EN /POR	CATEGORÍA DE PUBLICACIÓN	CATEGORIA MEDIO
Alejandra Orbeta	Arte	"El derecho a la educación artística: una revisión de investigación y políticas en tiempos de reforma"	Revista Observatorio Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)-Oc nº 27	Artículo de difusión	Medio Especializado
Ana María Risco	Arte	una renovada e inexplicable confianza en la palabra	Letras S5	Artículo de difusión	Medio Especializado
Fernando Pérez	Arte	"Ensayo sobre artes visuales, volumen 3"	Revista de Estudios Avanzados USACH	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"La adoración de los Reyes Magos"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"La bella fornarina o retrato de mujer, de Rafael"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"'La Última Cena', de Leonardo da Vinci"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"Caja de perspectivas de Samuel Van Hoogstraten"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"Cárceles de invención de Giovanni Battista Tiranese"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"Autorretrato como alegoría de la pintura de Artemisia Gentileschi"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"La nave y el coro de la Mariakerk de Utrech de Pieter Saenredan"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"'Venus anatómicas', de Clemente Susini"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"La compañía del capitán Frans Vanning Cock o 'La ronda nocturna' de Rembrandt Van Rijn"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"La orden infeliz. Cuatro ensayos renacentistas, de Alfonso Lommi"	Letras en Línea	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"'David' de Miguel Ángel Buonarroti"	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"Agosto" de los Hermanos Limbourg	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Sandra Accatino	Arte	"La noche estrellada" de Vincent van Gogh	La Panera	Artículo de difusión	Medio Especializado
Eduardo Silva	CTML	"'El club': las víctimas como motivo de escándalo"	Mensaje	Artículo de difusión	Medio Especializado
Eduardo Silva	CTML	"El Caso Karadima y el desprestigio eclesial"	Mensaje	Artículo de difusión	Medio Especializado
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"El nombre de los filósofos y la filosofía en la educación media"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Investigar en la universidad: dos	El Mostrador	Columna	Medio Masivo

		reflexiones"			
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Ministerio de Ciencia y Tecnología: los desafíos de las humanidades y las artes"	El Mostrador	Artículo de difusión	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Canción de amor de una loca"	La Tempestad, revista mexicana de literatura	Otro	Medio Especializado
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Enamorado"	La Tempestad, revista mexicana de literatura	Otro	Medio Especializado
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Ensimismadas 'Las dos', de Eugenio Dittborn en Galería Machina"	Letras en Línea	Artículo de difusión	Medio Especializado
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Universidad e investigación"	La Tercera	Columna	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"International: les réformes au Chili"	Blog Le Monde	Columna	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido y Eduardo Molina	Filosofía	"Lenguas muertas"	El Mercurio	Artículo de difusión	Medio Masivo
Samuel Yáñez	Filosofía	"Consideraciones de la clase de religión desde las políticas del Estado de Chile"	Ediciones Universidad Católica del Maule	Capítulo de libro	Medio Especializado
Samuel Yáñez - en coautoría con Enzo Solari	Filosofía	"Sombras del Chile actual. Una contribución filosófica"	Ediciones Universitarias de Valparaíso	Capítulo de libro	Medio Especializado
Marisol Palma	Historia	"Sauver ce qu'il en reste", prélude à la photographie de Martin Gusinde en Terre de Feu.	Editions Xavier Barral, Paris, 2015	Artículo de difusión	Medio Masivo
Marisol Palma	Historia	"Salvar lo que queda", antesala de la fotografía de Martin Gusinde en Tierra del Fuego	Editions Xavier Barral, Paris, 2015	Artículo de difusión	Medio Masivo
Marisol Palma	Historia	"Retten, was noch zu retten ist", prolog zu Martin Gusindes fotografien auf Feuerland.	Hatje Cantz, Ostflidern, Alemania, 2015	Artículo de difusión	Medio Especializado
Marisol Palma	Historia	To save what is left: Martin Gusinde in Tierra del Fuego	Thames and Hudson, Londres, Inglaterra, 2015	Artículo de difusión	Medio Especializado
Marisol Palma	Historia	América Latina y Estados Unidos. Una historia entre espacios desde la época colonial hasta hoy.	Madrid/ México: Marcial Pons/ El Colegio de México 2015 (232 págs.)	Traducción	Medio Especializado
Pablo Toro	Historia	"Iván Núñez Prieto, testigo y actor de la educación chilena"	Mensaje	Columna	Medio Especializado
Soledad Zárate	Historia	"Planificación familiar en la Guerra Fría chilena: política sanitaria y cooperación internacional, 1960-1973"	Historia crítica, Universidad de Los Andes, Colombia	Artículo de difusión	Medio Especializado
Soledad Zárate	Historia	"Trabajo y compromiso. Matronas del Servicio Nacional de Salud, Chile, 1952-1973"	Ciencias de la Salud	Artículo de difusión	Medio Especializado

Soledad Zárate	Historia	"Planificación familiar en la Guerra Fría chilena: política sanitaria y cooperación internacional, 1960-1973"	Historia crítica, Universidad de Los Andes, Colombia	Artículo de difusión	Medio Especializado
Soledad Zárate	Historia	"Trabajo y compromiso. Matronas del Servicio Nacional de Salud, Chile, 1952-1973"	Ciencias de la Salud	Artículo de difusión	Medio Especializado
Fernando Pérez	Literatura	"El montaje y el gesto (Ezra Pound y Henri Michaux): dos poéticas del ideograma"	Revista 452°F	Artículo de difusión	Medio Especializado
Fernando Pérez	Literatura	"Augusto de Campos y Jorge Luis Borges, dos caras de una misma moneda"	Letras en Línea	Artículo de difusión	Medio Especializado
Fernando Pérez	Literatura	"Gonzalo Millán: dos miradas"	POEMAD	Artículo de difusión	Medio Especializado
Fernando Pérez	Literatura	"Modernidad sincopada: música, ritmo y nación en la obra de Mario Andrade"	Revista de Literatura Chilena, N° 90	Artículo de difusión	Medio Especializado
Fernando Pérez	Literatura	Un viaje de voces y vacilaciones: El instante no es decisivo, de Gastón Carrasco Aguilar	Revista Interperie	Artículo de difusión	Medio Especializado
Fernando Pérez	Literatura	Pensar con el piano, volar con la voz: Indivisible, de José Miguel Wisnik	Revista Interperie	Artículo de difusión	Medio Especializado
Fernando Pérez	Literatura	Varias maneras de no decir nada	Letras en Línea	Artículo de difusión	Medio Especializado
Hugo Bello	Literatura	"Hamburguesas de soya"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Hugo Bello	Literatura	"Lemebel a la vuelta de la esquina"	La Tercera	Artículo de difusión	Medio Masivo
Lucero de Vivanco	Literatura	"Literatura, historia y violencia en Los Andes peruanos"	Fundación Mapfre, España	Artículo de difusión	Medio Especializado
Lucero de Vivanco	Literatura	"Vencida por el texto: sobre <i>Los Rendidos</i> de José Carlos Agüero"	Mensaje	Artículo de difusión	Medio Especializado
Lucero de Vivanco	Literatura	"Cerca de los afectos: <i>NN. Sin identidad</i> (memoria y derechos humanos en el cine peruano)"	Letras en Línea	Artículo de difusión	Medio Especializado
Lucero de Vivanco	Literatura	"Construcciones y desplazamientos de la memoria en la literatura peruana"	Revista Psicología Hoy N° 20	Artículo de difusión	Medio Especializado
Juan Carlos Poveda	Música	"Viva Chile mierda: celebremos el 18 con una ópera italiana"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Carlos Poveda	Música	"Viva Chile mierda: celebremos el 18 con una ópera italiana"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Cómo definir hoy la música chilena"	El Mercurio	Artículo de difusión	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Performatividades líquidas y juicio de valor en las músicas del siglo XX"	El oído pensante	Artículo de difusión	Medio Especializado
Juan Pablo González	Música	"Censura, industria y nación: Paradojas del boom de la música andina en Chile (1975-1980)"	Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Images, mémoires et sons: Musique et politique.	Artículo de difusión	Medio Especializado

			París		
Juan Pablo González	Música	"Margot Loyola, la gran artífice del folclore chileno"	El Mercurio	Artículo de difusión	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Margot Loyola, la gran artífice del folclore chileno"	El Mercurio	Columna	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Cómo definir hoy la música chilena"	El Mercurio	Artículo de difusión	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Performatividades líquidas y juicio de valor en las músicas del siglo XX"	El oído pensante	Artículo de difusión	Medio Especializado
Juan Pablo González	Música	"Censura, industria y nación: Paradojas del boom de la música andina en Chile (1975-1980)"	Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Images, mémoires et sons: Musique et politique. París	Artículo de difusión	Medio Especializado
Juan Pablo González	Música	"Margot Loyola, la gran artífice del folclore chileno"	El Mercurio	Artículo de difusión	Medio Masivo
Eduardo Silva	Filosofía	"El Club, Las víctimas, como motivo de escándalo"	Mensaje	Columna	Medio Especializado
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Ensimismadas Las Dos, de Eugenio Dittborn, en Galería Macchina"	Letras en Línea	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado
Héctor Rojas	Literatura	"Los sueños de los padres"	Letras en Línea	Columna	Medio Especializado
Héctor Rojas	Literatura	"Poco hombre de Pedro Lemebel: La valiosa relectura que propone Ignacio Echeverría",	Ojo en Tinta	Columna	Medio Especializado
Lucero de Vivanco	Literatura	"Reseña libro Los Rendidos de José Carlos Agüero"	Mensaje	Columna	Medio Especializado
Héctor Rojas	Literatura	"El origen mitológico del travesti neoyorquino"	Letras en Línea	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado
Héctor Rojas	Literatura	"La ciudad sin ti o cómo nunca te has ido"	Letras en Línea	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado
Héctor Rojas	Literatura	"La muerte no los quiere a todos"	Letras en Línea	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado
Héctor Rojas	Literatura	"Tejas verdes y la inteligencia del dolor"	Ojo en Tinta	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado
Héctor Rojas	Literatura	"Fedra, al fin distante"	Letras en Línea	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado
Héctor Rojas	Literatura	"Una colección particular de tristeza"	Ojo en Tinta	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado
Fernando Pérez	Literatura	"Varias maneras de no decir nada"	Letras en Línea	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado
Constanza Vergara	Literatura	"Antes de perder la memoria de Ana María Jiménez y Teresa Izquierdo"	Letras en Línea	Crítica (libro/concierto)	Medio Especializado

Juan Manuel Garrido	Filosofía	"El nombre de los filósofos y la filosofía en educación media"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Investigar en la Universidad Dos reflexione"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Sobre investigación y libertad académica"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Ministerio de Ciencia y Tecnología: Los desafíos de las humanidades y las artes"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Educación Católica"	La Tercera	Carta al director	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Gratuidad y universidad"	El Mercurio	Carta al director	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido (coautor)	Filosofía	"Lenguas Muertas"	El Mercurio	Carta al director	Medio Masivo
Eduardo Molina (coautor)	Filosofía	"Lenguas Muertas"	El Mercurio	Carta al director	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Universidad e investigación"	La Tercera	Columna	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"La universidad ocupada"	El Mercurio	Carta al director	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	International : les réformes au Chili	mediateur.blog.lemonde.fr	Columna	Medio Masivo
Ulises Sepúlveda	Historia	"El bueno, el malo y el colegio"	La Tercera	Artículo de difusión	Medio Masivo
Hugo Bello	Literatura	"Lemebel, a la vuelta de la esquina"	Cooperativa	Artículo de difusión	medio masivo
Hugo Bello	Literatura	"Lemebel, a la vuelta de la esquina"	El Dínamo	Artículo de difusión	Medio Masivo
Hugo Bello	Literatura	"Lemebel, a la vuelta de la esquina"	La Tercera	Artículo de difusión	Medio Masivo
Hugo Bello	Literatura	"Hamburguesas de soya"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Simón Palominos	Música	""Desfondarizar" la cultura: alcances para la "reingeniería" del Fondart"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Música chilena en las radios"	El Mercurio	Carta al director	Medio Masivo
Simón Palominos	Música	"Qué esperar (y no esperar) de la Ley del 20% de Música Nacional en las Radios"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Margot Loyola la gran artífice del folclor chileno"	El Mercurio	Columna	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Gala presidencial en el Teatro Municipal"	El Mercurio	Carta al director	Medio Masivo
Juan Carlos Poveda	Música	"¡Viva Chile mierda! Celebremos el dieciocho con una ópera italiana"	El Mostrador	Columna	Medio Masivo
Juan Pablo González	Música	"Fin de Radio Uno"	El Mercurio	Carta al director	Medio Masivo
Juan Manuel Garrido	Filosofía	"Phraser la mutation : entretien avec Jean-Luc Nancy"	mediapart.fr	Artículo de difusión	Medio Especializado

Cobertura de los medios de comunicación a los académicos y/o actividades organizadas por la Facultad

EVENTO/ ACADÉMICO	tipo	DEPARTAMENTO	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	MEDIO	SOPORTE	CATEGORÍA DE PUBLICACIÓN	FECHA
2° Encuentro de Música Medieval	Actividad FILHUM	Música	"Encuentro Medieval"	Hoy x Hoy	prensa	agenda	
Alejandra Orbeta	Académico planta	Arte	"Los profesores de educación básica apenas reciben unas pinceladas de formación artística"	El Mercurio	prensa	Entrevista	25/10/2015
Andrés Castro	Académico planta	Música	"El Teatro Musical amateur gana terreno en las tablas chilenas"	El Mercurio	prensa	Académico planta como fuente de un tema	02/08/2015
Bachillerato Humanidades	Departamento / programa	Filosofía	"Esta es la opción ideal para alumnos medio perdidos con su vocación"	LUN	prensa	Mención	19/03/2015
Catalina Valdés	Académico planta	Arte	"Arte Chileno, Siglo XIX"	Radio UC	radio	Entrevista	02/10/2015
César Albornoz	Profesor hora	Historia	Reportaje sobre Tito Fernández, Más Vale Tarde Cultural	Mega	TV	Académico planta como fuente de un tema	
César Albornoz	Profesor hora	Historia	Reportaje sobre Inti Illimani, Más Vale Tarde Cultural	Mega	TV	Académico planta como fuente de un tema	
César Albornoz (coautor)	Profesor hora	Historia	Los Galos, Más Vale Tarde Cultural	Mega	TV	Académico planta como fuente de un tema	23/08/2015
Coloquio de Investigación en Historia del Arte: "Línea y lugar"	Actividad FILHUM	Arte	"Coloquio en el Bellas Artes rescata la obra de Rugendas"	La Tercera	prensa	agenda	12/01/2015
Coloquio de Investigación en Historia del Arte: "Línea y lugar"	Actividad FILHUM	Arte	"Expertos se reúnen en torno al dibujo"	El Mercurio	prensa	agenda	07/01/2015
Coloquio internacional Gil de Castro	Actividad FILHUM	Arte	"Coloquio Internacional Gil de Castro contemporáneo. el pintor en su tiempo y en el nuestro"	Artishock	online	nota exclusiva	23/04/2015

Coloquio internacional Gil de Castro	Actividad FILHUM	Arte	Un viaje a la época de José Gil de Castro	El Mercurio	prensa	Mención	08/05/2015
Concurso Intemperie	Concurso	Literatura	"Estudiante de Liceo de Música gana concurso literario de la Universidad Alberto Hurtado"	atacama al día	online	nota exclusiva	13/10/2015
Concurso Intemperie	Concurso	Literatura	"¿Qué libros han marcado a los estudiantes de Enseñanza Media?"	Revista Intemperie	online	Mención	19/10/2015
Concurso Intemperie	Concurso	Literatura	"Estudiante de Liceo de Música gana concurso literario de la Universidad Alberto Hurtado"	Diario Chañarillo	prensa	Mención	
Conjunto de Música Antigua	Conjunto residente	Música	"Concierto de música antigua en la U. Alberto Hurtado"	Hoy x Hoy	prensa	agenda	22/09/2015
Coro de cámara	Coro de cámara	Música	"Póngale oreja a los cantores de la Universidad Alberto Hurtado"	La Cuarta	prensa	agenda	
Coro de cámara	Coro de cámara	Música	"El dolor sacro"	El Mercurio	prensa	Crítica (libro/concierto)	13/05/2015
Coro de cámara	Coro de cámara	Música	"Anote en su agenda, estos son los mejores conciertos de semana santa"	El Mercurio	prensa	Aparición en reportaje	21/03/2015
Daniel Palma	Académico planta	Historia	¿Y por qué se llama bife a lo pobre si es tan rico, ah?	La Cuarta	prensa	Académico planta como fuente de un tema	15/04/2015
Daniel Palma	Académico planta	Historia	"Los libros del mes"	Le Monde Diplomatique	prensa	Mención	
Daniel Palma	Académico planta	Historia	"La cultura del robo es hija de la desigualdad"	Cambia el Mundo	online	Entrevista	agosto
Daniel Palma	Académico planta	Historia	"Chilenos, pillos o ladrones", 24 hrs central	TVN	TV	Académico planta como fuente de un tema	16/07/2015
Daniel Palma	Académico planta	Historia	"Pillos o Ladrones, La cultura del robo en Chile", informe especial	TVN	TV	Académico planta como fuente de un tema	16/07/2015
Daniel Palma	Académico planta	Historia	"La sensación de impunidad y la puerta giratoria es de años"	Radio Cooperativa	radio	Entrevista	
Daniel Palma	Académico planta	Historia	"Descubrimiento de América: El encuentro de dos culturas", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un	12/10/2015

						tema	
Darío Rojas	Profesor hora	Literatura	"Vivimos con la certeza de que los chilenos hablamos mal, lo que es un mito"	El Mercurio	prensa	Entrevista	17/05/2015
Darío Rojas	Profesor hora	Literatura	"Por qué los chilenos hablamos como hablamos"	Chilevisión	TV	Entrevista	
Darío Rojas	Profesor hora	Literatura	"Lingüista defiende a rajatabla la forma en que hablamos los chilenos: Es falso que hablen mal, lo hacen distinto"	El Mostrador	online	Entrevista	03/06/2015
Darío Rojas	Profesor hora	Literatura	"Orgullo e identidad. Mostrar la lengua"	La Segunda	prensa	Aparición en reportaje	11/06/2015
Darío Rojas	Profesor hora	Literatura	"No comunicar es una mala forma de hablar"	Cambia el Mundo	online	Entrevista	julio
Diego García	Académico planta	Filosofía	"Cuando la codicia se convierte en sentido común"	Cambia el Mundo	online	Entrevista	abril
Eduardo Molina	Académico planta	Filosofía	"Lenguas vivas"	El Mercurio	online	Mención	10/12/2015
egresado	Egresado Pregrado	Historia	"Un recorrido por el presente del barrio La Chimba"	radio.uchile.cl	online	Mención	15/11/2015
egresado	Egresado Pregrado	Música	"The Voice" en la vida real Cómo ganan plata los cantantes chilenos	LUN	prensa	Aparición en reportaje	15/07/2015
Estudiante	Estudiante pregrado	Música	"Machalí celebra con música sacra"	El Mercurio	prensa	vida social	06/04/2015
Estudiante	Estudiante pregrado	Literatura	"Poemas de Tatiana Orellana"	letrasdechile.cl	online	Mención	02/09/2015
Fernando Pérez	Académico planta	Literatura	"La Orquesta de Poetas, en la frontera entre la música y la poesía"	El Mercurio	prensa	Mención	02/06/2015
Fernando Pérez	Académico planta	Literatura	"Augusto de Campos obtiene el premio de poesía Pablo Neruda"	El Mercurio	prensa	Académico planta como fuente de un tema	
Grupo Del sereno	Conjunto residente	Música	"Casa Museo Isla Negra ofrecerá una serie de actividades culturales durante noviembre"	soychile.cl	online	Mención	01/11/2015
Guillermo Eisner	Profesor hora	Música	"Lanzan inédito cd con partituras para guitarra"	El Mercurio	prensa	nota exclusiva	12/08/2015
Guillermo Eisner	Profesor hora	Música	"Guillermo Eisner: Confluencia de lenguajes en lo teatral"	Radio Beethoven	radio	Entrevista	31/08/2015

Hugo Bello	Académico planta	Literatura	"Conociendo Chile por medio de sus mitos y leyendas", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	24/08/2015
Hugo Bello	Académico planta	Literatura	La Hora del Museo	Radio USACH	radio	Entrevista	
Imanol Aguirre	Visita de académico	Arte	"Imanol Aguirre: "Enseñar arte es formar sujetos críticos y eso siempre es una amenaza"	Cambia el Mundo	online	Entrevista	01/12/2015
instituto de música	Departamento / programa	Música	"El intento fallido de llevar la Escuela de Música Arcis a la Universidad Alberto Hurtado"	The Clinic	online	Mención	14/01/2015
instituto de música	Departamento / programa	Música	"Bachelet, Dávalos y Moreira serán siempre estrellas en irreverente ópera política"	La Segunda	prensa	Mención	
instituto de música	Departamento / programa	Música	"Grupo Percusión Valparaíso lanzará disco Pulsaciones Eclécticas en el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado"	Elinformador.cl	online	Mención	21/08/2015
instituto de música	Departamento / programa	Música	"Grupo Percusión Valparaíso lanzará disco Pulsaciones Eclécticas en el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado"	ucvmedios.cl	online	Mención	23/08/2015
instituto de música	Departamento / programa	Música	"Grupo Percusión Valparaíso lanzará disco Pulsaciones Eclécticas en el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado"	quilpueonline	online	Mención	21/08/2015
instituto de música	Departamento / programa	Música	"Destacado músico y príncipe alemán será arte de Festival de Música Antigua de la U. de Santiago"	El Mostrador	online	Mención	30/09/2015
Isabella Cosse	Visita de académico	Historia	La última que hizo Mafalda	Cambia el Mundo	online	nota exclusiva	01/05/2015
Isabella Cosse	Visita de académico	Historia	Entrevista a Isabella Cosse	Radio Cooperativa	radio	Entrevista	
Isabella Cosse	Visita de académico	Historia	Entrevista a Isabella Cosse	CNN	TV	Entrevista	06/04/2015
Isabella Cosse	Visita de académico	Historia	"Mafalda la historieta y la historia"	La Tercera	prensa	Entrevista	07/04/2015
Isabella Cosse	Visita de académico	Historia	"Publican libro sobre Mafalda y su universo político como símbolo para explicar la clase media occidental"	El Mostrador	online	Entrevista	08/04/2015
Isabella Cosse	Visita de académico	Historia	Isabella Cosse y Pedro Chaskel	Canal 13 Cable	TV	Entrevista	04/05/2015
Javier Echeñique	Postdoctorado	Filosofía	"Lo que los griegos aún pueden enseñarnos" crítica al libro de Javier	El Mercurio	prensa	Entrevista	19/07/2015

			Echeñique				
Javier Osorio (coautor)	Profesor hora	Historia	Los Galos, Más Vale Tarde Cultural	Mega	TV	Académico planta como fuente de un tema	23/08/2015
Jesse Prinz	Visita de académico	Filosofía	"El hombre del pelo azul que le da sentido a la mente"	El Mercurio	prensa	agenda	16/05/2015
Jorge Costadoat	Académico planta	CTML	"Costadoat habla de Tupper, Ezzati, el Obispo Barros y el sínodo de la familia"	La Segunda	prensa	Entrevista	26/06/2015
José Miguel Wisnik	Visita de académico	Música	"El fútbol de poesía no ha desaparecido"	La Hora	prensa	Mención	26/01/2015
Josefina de la Maza	Académico planta	Arte	"Investigadora pone a trasluz obras maestras y mamarrachos"	LUN	prensa	nota exclusiva	23/03/2015
Juan Manuel Garrido	Académico planta	Filosofía	"Lenguas vivas"	El Mercurio	online	Mención	09/12/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"El acento escénico de la temporada de la Universidad Alberto Hurtado"	El Mercurio	prensa	nota exclusiva	23/05/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"El nuevo estelar de Mega se llama The Switch y hará competir a 14 transformistas"	La Tercera	prensa	Mención	12/07/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Estos son las participantes de The Switch: El estelar de Mega protagonizado por transformistas"	La Tercera	prensa	Mención	20/08/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Conoce al jurado que evaluará a los transformistas en nuevo programa de Mega"	pagina7.cl	online	Mención	24/09/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Por qué un académico es clave para un reality"	Cambia el Mundo	online	Entrevista	septiembre
Juan Pablo González	Académico planta	Música	Reportaje sobre Intillimani, Más Vale Tarde Cultural	Mega	TV	Académico planta como fuente de un tema	
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Juan Pablo González, musicólogo Cambiando la lupa por el catalejo"	El Dínamo	online	Entrevista	
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Adiós a Cirilo Vila, maestro de maestros"	El Mercurio	prensa	Académico planta como fuente de un tema	25/07/2015

Juan Pablo González	Académico planta	Música	"El difícil oficio de ser compositor en Chile"	La Tercera	prensa	Académico planta como fuente de un tema	01/08/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Juan Pablo González: El musicólogo que saltó de la academia a la TV estelar"	La Tercera	prensa	Entrevista	29/08/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Medio a Medio: El legado de Margot Loyola en la música popular chilena"	Radio Cooperativa	radio	Entrevista	04/08/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Un recorrido por los últimos 50 años de la música chilena", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	27/07/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Un nuevo estilo de baile"	Revista Capital digital	online	Entrevista	17/09/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Juan Pablo González, jurado de The Switch: Soy bastante open mind"	Revista Vea	prensa	Entrevista	19/10/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Las prioridades culturales para 2016: El nuevo ministerio, la protección del patrimonio y el acceso al libro"	El Mercurio	prensa	Entrevista	27/12/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Primas lejanas: Cuecas boliviana y chilena"	El Mercurio	prensa	Entrevista	02/12/2015
Juan Pablo González	Académico planta	Música	"Teatro en regiones aciertos y tropiezos de la descentralización de la cultura"	El Mercurio	prensa	Entrevista	29/11/2015
Libro "Sexualidades y Evangelio"	Ediciones UAH	Filosofía	"Sexualidad (es) y evangelio"	Revista Mensaje	prensa	Crítica (libro/concierto)	
Liliana Bravo	Académico planta	Historia	"Jesuitas presentan en Chile el nuevo enfoque que ha reinventado la educación en Cataluña"	Educación 2020	online	Mención	
Luisa Ocaranza	Profesor hora	Filosofía	"Una mirada caleidoscópica a Teresa de Ávila"	El Mercurio	prensa	Académico planta como fuente de un tema	25/01/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"Nuevo enfoque del gobierno de Allende"	Revista Punto Final	prensa	Académico planta como fuente de un tema	
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	La fábrica de la Historia	Radio SEK	radio	Entrevista	
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"Los golpes de estado en Chile, una tradición poco democrática", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	22/06/2015

Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"Independencia de Chile, hitos y secretos", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	01/06/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"Quilapayún, el grupo emblema de la nueva canción chilena", Más Vale Tarde Cultural	Mega	TV	Académico planta como fuente de un tema	14/06/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"¿Existe una historia oculta de nuestro país?", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	31/08/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"La Historia oculta de Chile que no conocer", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	14/09/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"El día que Cambió Chile", buenos días a todos	TVN	TV	Académico planta como fuente de un tema	11/09/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"La historia B de Chile. Una verdad que no te han contado", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	19/10/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"¿Qué es el acto de Chacarillas? 77 jóvenes rinden homenaje a Pinochet", Cultura Verdadera	La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	26/10/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"¿Qué se conmemoramos el 12 de octubre?", buenos días a todos	TVN	TV	Académico planta como fuente de un tema	12/10/2015
Manuel Gárate	Académico planta	Historia	"CIEPLAN: Los Chicago Boys II"	El Ciudadano	online	Entrevista	28/12/2015
Marcela Lillo	Profesor hora	Música	"Se inauguran semanas musicales en Frutillar"	El Mercurio	prensa	Mención	27/01/2015
Mario lobos	Profesor hora	Música	"Murió Mario Lobos, pianista y formador"	El Mercurio	online	nota exclusiva	14/09/2015
Marisol Palma	Académico planta	Historia	"Nuevas miradas a culturas extinguidas"	DW online	online	Académico planta como fuente de un	28/01/2015

						tema	
Marisol Palma	Académico planta	Historia	"Los hombres de Tierra del Fuego"	Radio Francia Internacional	online	Mención	28/07/2015
Propedéutico	Departamento / programa	Filosofía	"Becas de la Unesco para alumnos en Chile"	El Mercurio	prensa	Mención	09/03/2015
Samuel Yáñez	Académico planta	Filosofía	"Menos deserción y alto rendimiento logran los alumnos de los propedéuticos"	El Mercurio	prensa	Académico planta como fuente de un tema	19/01/2015
Sandra Accatino	Académico planta	Arte	"Tres imperdibles para los amantes de la acuarela"	Revista Paula	prensa	Mención	30/07/2016
Sebastián vidal	Académico planta	Arte	"Diálogo entre Raúl Zurita y Juan Castillo"	El Mercurio	prensa	Mención	27/12/2015
Sebastián vidal	Académico planta	Arte	"Juan Castillo + Raúl Zurita en conversación en Museo de la Solidaridad Salvador Allende, 5 de enero"	El Mostrador	online	Mención	24/12/2015
Seminario Michel de Certeau	Actividad FILHUM	Historia	"Michel de Certeau: Las ciencias humanas y la fábrica de la cultura"	La Tercera	prensa	Mención	02/11/2015
Seminario Michel de Certeau	Actividad FILHUM	Historia	"Michel de Certeau o las humanidades como indisciplina"	El Mercurio	prensa	Mención	01/11/2015
Sergio Pujol	Visita de académico	Música	Sergio Pujol: "Los Jaivas marcaron un profundo impacto en la música argentina"	Radio Futuro	online	Entrevista	27/11/2015
Simón Palominos	Profesor hora	Música	"El auge de la música andina 2.0"	La Tercera	prensa	Académico planta como fuente de un tema	27/06/2015
Simposio Pedro Lemebel	Actividad FILHUM	Literatura	"Nuevas ediciones del escritor chileno Pedro Lemebel subrayan el interés por su obra"	Lifestyle, América Economía	online	Mención	21/08/2015
Simposio Pedro Lemebel	Actividad FILHUM	Literatura	"Pedro Lemebel Larga ovación a la fierecilla dormida"	La Tercera	prensa	Aparición en reportaje	16/08/2015
Simposio Pedro Lemebel	Actividad FILHUM	Literatura	"Universidades congregan al tercer encuentro sobre Pedro Lemebel"	Radio U. de Chile	online	nota exclusiva	07/08/2015

VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Conciertos sacros, de la Filarmónica al coro de niños Huilliches"	La Tercera	prensa	Aparición en reportaje	02/04/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Hoy Coro de la Universidad Alberto Hurtado"	La Tercera	prensa	agenda	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"La Florida presenta emotiva música de recogimiento"	Hoy x Hoy	prensa	agenda	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Al rescate de la ópera chilena"	Radio Beethoven	online	Crítica (libro/concierto)	10/06/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Concierto con fragmentos de óperas chilenas"	Radio Beethoven	online	agenda	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	Antología de la Música Vocal Española	Radio Beethoven	online	agenda	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"El GAM y su hito de los cinco años de vida: Estrenará ópera sobre el maremoto de 2010"	El Mercurio	prensa	nota exclusiva	23/08/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Estrenan ópera que aborda el tsunami del 2010 y rinde homenaje a las víctimas"	Cooperativa	online	nota exclusiva	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"La isla de los peces, ópera inspirada en el 27F llega al GAM"	Radio Beethoven	online	nota exclusiva	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Ópera La isla de los peces de Guillermo Eisner en el GAM, 4 al 6 de septiembre"	El Mostrador	online	nota exclusiva	31/05/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Homenaje en clave de ópera"	Revista Paula	prensa	nota exclusiva	26/08/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Dilantado tsunami lírico"	La Tercera	prensa	Crítica (libro/concierto)	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Directora del Centro Gabriela Mistral: Es imposible que un espacio de la magnitud del GAM no enfrente críticas"	La Tercera	prensa	Mención	05/09/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"La cartelera del GAM en su aniversario"	CNN	online	Mención	03/09/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"La Isla de los Peces: Un canto de desolación"	Radio Beethoven	online	Crítica (libro/concierto)	07/09/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Ópera actual"	La Hora	online	agenda	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Trabajo loable, pero con observaciones"	El Mercurio	prensa	Crítica (libro/concierto)	07/09/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Tsunami del 2010 inspira ópera de cámara en GAM"	ancchile.cl	online	nota exclusiva	

VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Tres obras que no te puedes perder en octubre- cerrado"	Radio Paula	online	Aparición en reportaje	13/10/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"La Belle Epoque de los locos años 20' en Centro GAM"	Radio Zero	online	nota exclusiva	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"La Belle Époque: El espectáculo que revive los locos años 20"	Revista Wiken	prensa	nota exclusiva	06/11/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"La Belle Époque revive en el Centro Cultural Gabriela Mistral"	biobio.cl	online	nota exclusiva	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"La bohemia de los locos años 20 inspira concierto con música de Luis Advis"	La Tercera	prensa	nota exclusiva	17/11/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Meditabundo teatro musical"	Radio Beethoven	online	Crítica (libro/concierto)	02/11/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Belle Epoque" un espectáculo de los años 20 en GAM	Radio Paula	online	nota exclusiva	11/11/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Participante de The Switch estrenará obra en GAM"	Publimetro	prensa	nota exclusiva	
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Vuelven al GAM los locos años '20"	radio.uchile.cl	online	nota exclusiva	14/11/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Nuevo encuentro con la Ópera se vivirá en La Ligua"	ucvmedios.cl	online	nota exclusiva	15/11/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Temporada UAH :Tango en Latín"	El Mercurio	prensa	Crítica (libro/concierto)	12/12/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Música Clásica: Universidades Privadas, Difusión, e Innovación"	elguillatun.cl	online	Aparición en reportaje	12/11/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Dos chances para el réquiem de Fauré"	El Mercurio	prensa	agenda	03/03/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Dos estrenos de ópera y 50 conciertos traerá el GAM este año"	La Tercera	prensa	Aparición en reportaje	16/03/2015
VIII Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Música	"Manuel de Falla y otra música vocal española"	Radio Beethoven	online	agenda	06/07/2015

2. Actividades de extensión docente

En cuanto a la extensión docente, ésta se divide en actividades curriculares y extracurriculares.

2.1 actividades curriculares

En cuanto a los indicadores de las actividades curriculares, serían las siguientes:

a. Experiencias Laborales de los estudiantes de pedagogía

Nº de estudiantes participantes de ELAB	187
Nº de establecimientos educacionales con estudiantes FILHUM en ELAB	67
Nº de convenios suscritos	25

b. Pasantías laborales

La carrera de Licenciatura en Teoría e Historia del Arte (LITHA) y Pedagogía en Artes Visuales (PAV), dependiente del Departamento de Arte, incorporan dentro de sus mallas la realización de pasantías que consisten en trabajar siete horas semanales en alguna institución en convenio durante catorce semanas (quedando una semana para introducción y otra para evaluación).

Las labores realizadas en cada una de las pasantías dependen de la institución en la que son realizadas, así como también de los proyectos que se estén desarrollando en ese momento. Principalmente, las pasantías de LITHA se efectúan al interior del área de Archivos o Colecciones, mientras que las pasantías de PAV se efectúan preferentemente al interior del área de Educación o Mediación. En ambos casos (LITHA y PAV) las pasantías se articulan con los contenidos de cursos que los pasantes ya han tenido o que tienen en el mismo semestre de la pasantía, tales como curatoría, museología, arte latinoamericano, arte chileno, etc.

Las instituciones en convenio son las siguientes:

- Museo de la Solidaridad Salvador Allende
- Centro de Documentación de las Artes del Centro Cultural la Moneda
- Museo de Artes Visuales
- Galería Gabriela Mistral
- Museo del Carmen

c. Cursos de aprendizaje y servicio.

Durante el 2015, solo 2 carreras de la Facultad incorporaron cursos de aprendizaje y servicio. Estos fueron

Carrera	Curso	Nº de alumnos 2015
Licenciatura Lengua y Literatura	Seminario en Lengua y Literatura	20
Pedagogía Lengua Castellana y Comunicación	Aprendizaje y Ciclo Vital II	40
Total		60

2.1 actividades extracurriculares

Las actividades extracurriculares realizadas durante el 2015, fueron las siguientes:

a. Extensión docente artística

Las actividades de extensión docente artística se realizan en el Departamento de Arte e Instituto de Música. El 2015, se realizaron las siguientes actividades:

- Departamento de Arte: Continuó realizando la muestra con trabajos de estudiantes de la carrera de Pedagogía en Artes visuales.

Ciclo	Participantes	nombre	Duración	Lugar
Muestra de estudiantes de Pedagogía en Artes Visuales	Estudiantes de Pedagogía en Artes Visuales	Asuntos de Taller II	1 mes	Patio central UAH

- Instituto de Música: se realizaron las siguientes actividades en que participaron estudiantes de las carreras de Licenciatura en Interpretación Superior, mención canto y de la Pedagogía en Música.

El V Ciclo de Extensión Docente contó con 10 presentaciones, dentro de las cuales destacaron:

- Conciertos educacionales del GAM, que tienen por objetivo difundir la música en establecimientos educacionales.
- El “3° Ciclo de Conciertos de Primavera”, realizado en conjunto con la Municipalidad de Santiago, permitió a los estudiantes del Instituto presentarse en espacios tan emblemáticos como el recién remodelado Teatro Novedades y el Odeón de la Plaza de Armas, lo que constituyó una gran experiencia tanto para los estudiantes como para el público que asistió a los conciertos.
- En del proyecto “Música para la liturgia en iglesias patrimoniales”, que se realiza – entre otras - en el marco del Día del Patrimonio Cultural. Este año se consolida en su segundo año con una serie de 3 presentaciones del Coro de Estudiantes del Instituto de Música en distintas iglesias patrimoniales de la ciudad de Santiago.

Ciclo	Agrupación	Nombre	Número de presentaciones	Lugar
Conciertos Educativos GAM	Camerata UAH	“Danza y bailes de la música clásica	2	GAM

	catedra de flauta dulce	"La Flauta Dulce a través de la historia de la Música"	1	GAM
Día del patrimonio cultural	Coro de estudiantes UAH	Música para la liturgia en iglesias patrimoniales de Stgo.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Iglesia San Ignacio • Basílica del Santísimo Sacramento • Iglesia San Agustín
3° Ciclo de Conciertos de Primavera	Coro de estudiantes UAH	La Traviata	1	Teatro Novedades
	Conjunto instrumental	"Música Latinoamericana"	1	Odeón de la Plaza de Armas
	Cátedra de piano y guitarra	Concierto piano y guitarra	1	Odeón de la Plaza de Armas
Presentación individual	Estudiantes taller de ópera	"Voces al mediodía, Selección de óperas"	1	Salón Blanco, MNBA
Total			10	

b. Jornadas de Estudiantes

Durante el 2015, 4 carreras de pregrado realizaron actividades de vinculación académica para sus estudiantes.

Programa	alumno responsable	Nombre de la Actividad	Participantes	Lugar
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Javiera Hidalgo	II Jornadas Estudiantiles Medievales UAH		UAH
Licenciatura y Pedagogía en Filosofía		"Congreso de Estudiantes de Filosofía UAH"		UAH
Licenciatura en Historia		"III Congreso en Investigación de Estudiantes de Historia UAH-PUC"		UAH

c. Presentación de ponencias por estudiantes

Durante el 2015, se presentaron 6 ponencias por estudiantes y pregrado y 10 ponencias por estudiantes de postgrado. El detalle es el siguiente:

Carrera	Nombre	Lugar	Nombre ponencia	Nombre actividad
Pregrado				
Pedagogía en lengua Castellana y Comunicación	Matías Mayork	UAH	"El homoerotismo en la poesía hispanoárabe en la Edad Media"	II Jornadas Estudiantiles Medievales UAH

Pedagogía en lengua Castellana y Comunicación	Franco González	UAH	"La búsqueda de la figura del santo viajero"	II Jornadas Estudiantiles Medievales UAH
Pedagogía en lengua Castellana y Comunicación	Marcelo Millás	CIDOC U. Finis Terrae	"Territorio y simulacro: la saturación de la experiencia en Lemebel"	III Simposio. Pedro Lemebel Nuevas Lecturas
Licenciatura en lengua y Literatura	María Teresa Castro	U. de Chile	Cagliostro de Vicente Huidobro: una lectura a partir de los puntos de encuentro entre creacionismo y montaje	I Jornadas de Literatura Latinoamericana
Licenciatura en lengua y Literatura	Macarena Mallea	U. de Chile	Poesía concreta verbivocovisual: de las oralizaciones poéticas al tropicalismo	IX versión de las Jornadas Brasileñas y la VI de las Jornadas de Culturas de Lengua Portuguesa en el Mundo
Licenciatura en lengua y Literatura	Nicolás Lazo	U. de Chile	"Contra la identidad: la insolencia crónica en Poco hombre, de Pedro Lemebel"	III Simposio. Pedro Lemebel Nuevas Lecturas

Postgrado

Carrera	Nombre	Lugar	Nombre ponencia	Nombre actividad
Doctorado en Filosofía	Nicolás Alarcón Z.	Museo Casa Colorada	"Naturalizando la consciencia: una estrategia desde la función biológica"	IV Congreso Nacional de Filosofía
Doctorado en Filosofía	Nicolás Alarcón Z.	Universidad de Chile	"Naturalizando la consciencia: una estrategia desde la función biológica"	XVI Jornadas Rolando Chuaqui
Magister Chile Contemporáneo	María Soledad Del Villar Tagle	Facultad de Teología de la Universidad Católica de Buenos Aires y la Sociedad Argentina de Teología	"Las trabajadoras sociales del Comité Pro Paz (1973 – 1975): escucha, asistencia y solidaridad en los primeros años de la dictadura militar chilena"	Congreso Internacional de Teología: "Cincuentenario del Concilio Vaticano II: Memoria, presente y perspectivas"
Magíster en Literatura Latinoamericana	Héctor Rojas	CIDOC U. Finis Terrae	"El romance nacional fallido de la loca del frente en Tengo miedo torero de Pedro Lemebel"	III Simposio. Pedro Lemebel Nuevas Lecturas

Magíster en Literatura Latinoamericana	Héctor Rojas	U. de Chile	El deseo como un impulso ficcionalizador de una memoria suplente en La hora azul de Alonso Cueto y Un lugar llamado Oreja de perro de Iván Thays	I Jornadas de Literatura Latinoamericana
Magíster en Literatura Latinoamericana	Isaac Gajardo	U. de Chile	“Tengo Miedo Torero: La reducción del proyecto político de ‘la loca’ por la masculinidad hegemónica”	III Simposio. Pedro Lemebel Nuevas Lecturas
Magíster en Literatura Latinoamericana	Isaac Gajardo	Universidad Central de Venezuela (UCV) – Facultad de Humanidades y Educación – Escuela de Historia, Caracas, Venezuela.	Juventud y culturas políticas: los aportes de la literatura y la producción cultural. Construyendo conocimiento desde Latinoamérica	Workshop para estudiantes de Historia y Antropología
Magíster en Literatura Latinoamericana	Isaac Gajardo	Centro Nacional de Historia (CNH) – Escuela Venezolana de Planificación (EVP), Caracas, Venezuela.	El problema no es solo la vivienda sino que el “espacio urbano”. Discusiones sobre la ciudad en Latinoamérica mediados del siglo XX: los casos de Caracas y Santiago de Chile. [Investigación en conjunto con Víctor Salcedo, Licenciado en Historia de la UCV]	13° Congreso Nacional de Historia Regional y Local
Magíster en Literatura Latinoamericana	Isaac Gajardo	Universidad Central de Venezuela (UCV) - Facultad de Humanidades y Educación - Escuela de Historia, Caracas, Venezuela.	Políticas de vivienda a mediados del siglo XX en Venezuela y Chile: el caso de la Urbanización 2 de diciembre (23 de enero) en Caracas y la Unidad Vecinal Portales en Santiago. [Investigación en conjunto con Víctor Salcedo, Licenciado en Historia de la UCV]	V Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia UCV
Magíster en Literatura Latinoamericana	Isaac Gajardo	Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.	La función social de la historia urbana: el caso de la ciudad de Caracas en el siglo XX	VII Jornadas de Estudiantes de Historia UDP

d. Otras actividades vinculadas con la comunidad

Los estudiantes del Departamento de Arte organizaron distintos talleres en el marco del proyecto “Taller Abierto, Fondo Activa tus ideas DAE, UAH.” en el Museo de la Educación Gabriela Mistral.

Carrera	Alumno	Taller
Pedagogía en Artes Visuales	Natalia Moya	Autorretrato en Escultura
Pedagogía en Artes Visuales	Daniela San Martín	Pintar con Plasticina
Pedagogía en Artes Visuales	Marcela Pérez	Autorretrato en Pintura
Licenciatura en teoría e Historia del Arte	Juan Eduardo Zúñiga	Presentador talleres Autorretrato en Escultura, Pintar con Plasticina, Autorretrato en Pintura

Asimismo, el Departamento de Filosofía organizó “Jornada FAL Filosofía 2015”, la que tiene como objetivo brindar información a los estudiantes de pregrado, LFI y PFI, acerca de las posibilidades laborales y de continuar la carrera académica. En la jornada expusieron Juan Manuel Garrido, Samuel Yáñez y un ex –alumnos de la carrera.

e. Actividad con egresados

El Departamento de Historia organizó el encuentro “A diez años: Encuentro con egresados de Licenciatura en Historia UAH” en la que expusieron: Rodrigo Pérez; Valentina Pacheco; Javiera Letelier; Ramón Vargas; María Eugenia Mena; María José Encina. A esta actividad asistieron 55 personas

3. Extensión Artística

En 2015, la Temporada tuvo 9 programas diferentes, realizando un total de 18 conciertos en distintas salas de Santiago y Talca. Alrededor de 3.5000 personas asistieron a estas presentaciones, entre niños, jóvenes y adultos.

Uno de los logros más destacados del año, fue haber realizado la primera coproducción con el Centro Cultural Gabriela Mistral – GAM de la ópera contemporánea “La Isla de los Peces”. Esta obra relata la tragedia del tsunami del 27 de febrero de 2010 y fue escrita por el compositor Guillermo Eisner y la dramaturga Carla Romero, pensando en las voces del Coro de Cámara del Instituto. La obra se presentó en el Centro Cultural Gabriela Mistral – GAM y en el Teatro Regional del Maule.

Durante el 2015 se realizó también el tercer montaje de la Compañía del Salón al Cabaret: el concierto teatral “Música y baile de la Belle Epoque chilena”. La obra, que se presentó en el Centro Cultural Gabriela Mistral – GAM, fue vista por más de 1.200 espectadores.

Continuando con la tradición de la Temporada de programar conciertos de música sacra, para Semana Santa y Navidad, este año destacó el concierto “Misa Tango”, obra que fuera estrenada en Roma para el nombramiento del Papa Francisco. Esta versión estuvo a cargo del destacado director argentino Nestor Zadoff, quien visitó el país especialmente para ofrecer esta nueva versión, con el Coro de Cámara del IMUAH.

Mes	Concierto	Lugar	Intérpretes	Nº de asistentes
Abril	Concierto de Semana Santa, Dolor y Redención	Iglesia de San Ignacio	Coro de Cámara UAH. Dirección: Paula Torres	60
Mayo	La guitarra entre dos mundos	Salón Blanco, Museo Nacional de Bellas Artes	Trío de cuerdas La Pulsata. Dirección: Cristián Gutiérrez	70
Junio	Ópera Nacional	Sala América, Biblioteca Nacional	Destacados cantantes nacionales. Dirección artística: Gonzalo Cuadra	140
Julio	Antología de la Música Vocal Española	Sala América, Biblioteca Nacional	Destacados solistas nacionales. Dirección: Violaine Soublette. Sopranos: Yeanethe Münzenmayer, María Caparotta. Barítono: Gonzalo Simonetti	70
Septiembre	La Isla de los Peces	Sala A1/ GAM	Coro de Cámara UAH y destacados solistas y músicos invitados. Dirección musical: Paula Torres. Dirección escénica y libreto: Carla Romero. Compositor: Guillermo Eisner	600
Septiembre	La Isla de los Peces	Teatro Regional del Maule	Coro de Cámara UAH y destacados solistas y músicos invitados. Dirección musical: Paula Torres. Dirección escénica y libreto: Carla Romero. Compositor: Guillermo Eisner	400
Octubre	Teclados contemporáneos Nueva música para piano y marimba	Sala América, Biblioteca Nacional	Pianista: Marcela Lillo. Percusionista: Felipe Gonzalez	110
Octubre	Teatro Musical de Allende a Salvador	Sala A1/ GAM	Música, guión, dramaturgia y dirección teatral: Rafael Díaz. Escenografía: Lorena Pérez. Sonido: Alfonso Pérez. Iluminación: Marcelo Parada. Dirección musical: Gonzalo Venegas	250
Noviembre	La Belle Époque Chilena	Sala A1/ GAM	Compañía Del Salón al Cabaret: dos agrupaciones orquestales con arreglos de Luis Advis. Soprano: Jenny Muñoz. Mezzo: Yeanethe Munzenmayer. Tenor: Gonzalo Cuadra. Barítono: Cristián Moya. Transformista: Andrés Sáez. Dirección artística: Juan Pablo González. Dirección escénica: Pilar Santelices	700
Diciembre	Concierto de Navidad- Misa Tango	Iglesia de San Ignacio	Compositor: Martín Palmeri. Dirección: Néstor Zadoff. Coro de Cámara UAH	210

4. Educación Continua

En términos generales, durante el 2015 se realizaron 9 diplomados y 3 cursos, reuniendo a 124 y 50 estudiantes, respectivamente. En comparación con años anteriores, la situación general del 2015 fue la siguiente:

Año	Nº Diplomados	Nº Cursos	Total	Alumnos Diplomados	Alumnos cursos	TOTAL
2015	9	3	12	124	50	174
2014	9	4	13	109	72	181
2013	8	3	11	105	37	142
2012	3		3	49	0	49
2011	3		3	44	0	44
2010	3		3	39	0	39
2009	1		1	11	0	11

Las actividades de educación continua se dividen en dos grupos dependiendo del público objetivo al que están dirigidos: capacitación docente y formación general.

En términos específicos, en capacitación docente se realizaron 3 diplomados en versión abierta, que en conjunto reunieron un total de 52 alumnos, 3 cursos con un total de 50 alumnos y 12 cursos de capacitación docente, que tuvieron una asistencia de 307 profesores.

		Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Religión	Total
Capacitación docente	Diplomados							
	Nº programas ofertados	0	0	1	1	1	1	4
	Nº programas impartidos	0	0	1	1	0	1	3
	Nº postulantes	0	0	24	15	7	23	69
	Nº alumnos	0	0	20	9	0	23	52
	Nº programas abiertos impartidos	0	0	1	1	1	1	4
	Nº programas cerrados impartidos	0	0	0	0	0	0	0
	Cursos							
	Nº programas ofertados	0	1	0	0	0	4	5
	Nº programas impartidos	0	0	0	0	0	3	3
	Nº postulantes	0	0	0	0	0	50	50
	Nº alumnos	0	0	0	0	0	50	50
	Nº programas abiertos impartidos	0	0	0	0	0	2	2
	Nº programas cerrados impartidos	0	0	0	0	0	1	1
Jornada perfeccionamiento docente								
Nº jornadas de	2	2	2	2	2	2	12	

	perfeccionamiento							
	Nº inscritos	105	172	120	92	42	52	583
	Nº alumnos	49	93	63	43	22	37	307

En Formación general se impartieron 6 diplomados, todos en versión abierta, que en conjunto reunieron a 72 estudiantes. Este año si bien se ofertaron cursos de formación general, estos no tuvieron acogida en público.

		Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Religión	Total
Formación General	<i>Diplomados</i>							
	Nº programas ofertados	3	0	0	3	1	0	7
	Nº programas impartidos	2	0	0	3	1	0	6
	Nº postulantes	20	0	0	64	17	0	101
	Nº alumnos	15	0	0	46	11	0	72
	Nº programas abiertos impartidos	2	0	0	3	1	0	7
	Nº programas cerrados impartidos	0	0	0	0	0	0	0
	Nº de programas desarrollado en conjunto con otro organismo	0	0	0	1	1	0	2
	<i>Cursos</i>							
	Nº programas ofertados	2	0	0	0	0	0	2
	Nº programas impartidos	0	0	0	0	0	0	0
	Nº postulantes	4	0	0	0	0	0	4
	Nº alumnos	0	0	0	0	0	0	0
	Nº programas abiertos	0	0	0	0	0	0	0
Nº programas cerrados	0	0	0	0	0	0	0	

En detalle, los programas ofertados e impartidos de capacitación docente, fueron los siguientes:

Capacitación docente	<i>Diplomados</i>	área	Nº postulantes	Nº alumnos	Nº programas abiertos	Nº programas cerrados
	Diplomado para la Enseñanza Contemporánea de las Artes Visuales	Artes	15	9	1	0

	Diplomado en Didáctica de la Lengua y la Literatura	Literatura	24	20	1	0
	Diplomado en Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Música	Música	7	1	1	0
	Postítulo en Educación Religiosa Escolar	Religión	23	23	1	0
	Total		69	53	4	0
	Cursos	área	Nº postulantes	Nº alumnos	Nº programas abiertos	Nº programas cerrados
	Curso profundización de los temas fundamentales de la teología y del proceso de transposición didáctica en la clase de religión	Religión	19	19	1	0
	Curso profundización de los componentes de la dimensión religiosa de la persona, en perspectivas a la enseñanza de la religión en aula	Religión	19	19	1	0
	Actualización de las competencias docentes para la aplicación del modelo didáctico del programa de la enseñanza religiosa escolar católica	Religión	12	12		1
	Total		50	50	2	1

En detalle, los programas ofertados e impartidos de formación general, fueron los siguientes:

	Diplomados	área	Nº postulantes	Nº alumnos	Nº programas abiertos	Nº programas cerrados
Formación General	Diplomado en filosofía y Ciencias	Filosofía	14	8	1	0
	Diplomado en Filosofía Política Contemporánea	Filosofía	5	7	1	0
	Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada	Artes	30	22		
	Diplomado en Museografía	Artes	13	10	1	
	Diplomado en Conservación y Restauración de Objetos Patrimoniales	Artes	21	14	1	
	Diplomado Emprendimiento e Industrias de la Música	Música	17	11	1	0
	Total		109	72	6	0

5. Investigación Aplicada

El año 2015, dos académicos de la facultad participaron e proyectos de investigación aplicada.

Unidad	Nombre	Función	Fondo	Nombre Proyecto	Monto	Inicio Año	Término Año
Facultad	Claudia Vergara	Responsable	Otra universidad chilena	Creencias y conocimientos sobre la estructura y dinámica terrestre de estudiantes de Educación Básica en Chile	10.000.000	2014	2016
Historia	Manuel Gárate	Coinvestigador	FONDAP. CONICYT	COES. Centro de estudios de conflicto y cohesión social		2015	2018

6. Asistencias Técnicas y consultorías

El 2015, se llevaron a cabo dos asistencias dos asistencias técnicas/consultorías.

Unidad	Nombre	Función	Fondo	Nombre Proyecto	Monto	Inicio Año	Término Año
Arte	Alejandra Orbeta	Responsable	Otra institución del estado (CNCA)	Apoyo a la implementación del proyecto núcleo en educación artística	136.000.000	2014	2015
Facultad	Samuel Yáñez	Responsable	Privado	Fundación Chaminade	8.500.000	2015	2015

Anexo 1

Compromisos de Desempeño 2015

Objetivo FILHUM	NOMBRE	Sub objetivos FILHUM al que contribuye	DEPARTAMENTO RESPONSABLE	Meta	Actividad / Indicador	Responsable	ESTADO	COMENTARIO
1	Comunidad académica	1.1	Arte	Fortalecer el equipo del Departamento de Arte	<ul style="list-style-type: none"> Incremento planta ½ jornada PAV (P. Dittborn) 	A.M .Risco	ok	Se incorporó Paula Dittborn
1	Comunidad académica	1.1	Facultad	Planificar el crecimiento sustentable de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> Estudio del crecimiento sustentable de la planta para los próximo 4 años 	E. Silva	No realizado	Queda pendiente para el 2016
1	Comunidad académica	1.1	Facultad	Implementar plan de jubilación	<ul style="list-style-type: none"> Llevar adelante el proceso de términos de contrato por jubilación (J.L. Urbina). 	E. Silva	ok	No se confirmó por parte de la UAH que la forma de proceder con José Leandro corresponde a una política institucional
1	Comunidad académica	1.1	Filosofía	Fortalecer el equipo del Departamento de Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> Incremento 2 JC (G. Satne y J.Garrido) 	R.Rubio	ok	
1	Comunidad académica	1.1	Historia	Fortalecer el equipo del Departamento de Historia	<ul style="list-style-type: none"> Incremento de 1 JC 	S. Zárate	No realizado	justificación: ajuste presupuestario 2016 realizado por la UAH. Llamado a concurso para una nueva JC para el año 2016 acreditación de la carrera de Licenciatura en Historia (noviembre).
1	Comunidad académica	1.1	Literatura	Fortalecer el equipo del Departamento de Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Incremento de 1 JC de Lingüística (M. Céspedes) 	M.T Johansson	ok	

1	Comunidad académica	1.1	Literatura	Fortalecer el equipo del Departamento de Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Incremento de 1JC de Literatura 	M.T Johansson	ok	concurso efectuado y fallado
1	Comunidad académica	1.2	Facultad	Formular criterios compartidos de carga y evaluación académica.	<ul style="list-style-type: none"> Definición e implementación de criterios comunes en la definición de la carga 	E. Silva	ok	Se entregó en las jornadas departamentales los criterios comunes de caraga académica. Se utilizaron en la asignación de carga?
1	Comunidad académica	1.2	Facultad	Formular criterios compartidos de carga y evaluación académica.	<ul style="list-style-type: none"> Actualización del proceso de evaluación académica. 	E. Silva	No realizado	Un nuevo sistema de evaluación académica debe hacerse a nivel de VRA. No se realizó ninguna sugerencia de modificación a la VRA como estaba previsto.
1	Comunidad académica	1.2	Facultad	Formular criterios compartidos de carga y evaluación académica.	<ul style="list-style-type: none"> Definición de la política de contratación de académicos de planta 	E. Silva	No realizado	No se avanzó en una política aunque existen criterios empírico en el perfil académico que debe ser incorporado a la Facultad
1	Comunidad académica	1.3	Arte	Mantener la planta de académicos asociados	<ul style="list-style-type: none"> Arte: No tendrá este año 	A.M .Risco	ok	
1	Comunidad académica	1.3	Facultad	Revisar la figura de profesor asociados	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar el cambio de figura contractual (desde uno civil de prestación de servicios a uno laboral), de cara a la conformar la categoría de planta docente. 	E. Silva	ok	Se revisó. Se decidió no continuar con la figura de profesor asociado
1	Comunidad académica	1.3	Filosofía	Mantener la planta de académicos asociados	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía: 3 (D. García, B. Aibinder y L. Placencia) 	R.Rubio	ok	Se mantienen 2 (Diego García y Bernardo Ainbinder) Ainbinder se fue a la UDP durante 2015
1	Comunidad académica	1.3	Historia	Mantener la planta de académicos asociados	<ul style="list-style-type: none"> Historia: mantención de 3 académicos asociados 	S. Zárate	ok	Se mantienen 2 (César Albornoz y Ulises Sepúlveda)

1	Comunidad académica	1.3	Literatura	Mantener la planta de académicos asociados	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: definir 	M.T Johansson	ok	Cristián Donozo
1	Comunidad académica	1.3	Música	Mantener la planta de académicos asociados	<ul style="list-style-type: none"> Música: revisar quiénes pueden mantener esta categoría 	J.P González	ok	se pasó a 7 académicos de cursos prácticos a figura de académico docente. Los demás no continuaron en la figura de asociados
1	Comunidad académica	1.4	Facultad	Incrementar vínculo de profesores hora	<ul style="list-style-type: none"> Revisar el cambio de contrato desde uno civil de prestación de servicios a uno laboral, en los casos de profesores que realizan más de 4 cursos en el semestre, de cara a la conformar la categoría de planta docente. 	E. Silva	ok	Se reó la figura de plata docente para los académicos de cursos prácticos de música
1	Comunidad académica	1.4	Literatura	Incrementar vínculo de profesores hora	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Diseño de política de profesor invitado de universidades extranjeras al departamento. 	M.T Johansson	en proceso	Se ha planteado la idea para concretarla en el Magíster. Los profesores recibirían una ayudantía a cambio de participación en tutorías de tesis.
1	Comunidad académica	1.5	Filosofía	Incrementar las tutelas de postdoctorado	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía: 3 postdoctorado (L. Placencia, B. Ainbinder y M González) 	R.Rubio	ok	L. Placencia se fue a la Chile. Para el segundo semestre: B. Ainbinder fue contratado en la UDP. Miguel González fue contratado en la PUC. De todos modos, González y Ainbinder cumplirán las actividades comprometidas para el 2do semestre
1	Comunidad académica	1.5	Historia	Incrementar las tutelas de postdoctorado	<ul style="list-style-type: none"> Historia: 2 postdoctorado (S. Castillo y G. Queirolo) 	S. Zárate	ok	Se obtuvo ambos

1	Comunidad académica	1.5	Música	Incrementar las tutelas de postdoctorado	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: 1 postdoctorado (J.J Adriasola) 	J.P González	ok	
2	Pregrado	2.1	Arte	Presentar a reacreditación las carreras de la Facultad que concluyen su período	<ul style="list-style-type: none"> Pedagogía en Artes Visuales 	A. Orbeta	ok	Programa acreditado por 3 años/ la visita de pares se realizó entre el 28 y 30 de octubre
2	Pregrado	2.1	Filosofía	Presentar a reacreditación las carreras de la Facultad que concluyen su período	<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Filosofía 	S. Yáñez	ok	Programa acreditado por 5 años
2	Pregrado	2.1	Historia	Presentar a reacreditación las carreras de la Facultad que concluyen su período	<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Historia. 	M. Palma	ok	Programa acreditado por 6 años
2	Pregrado	2.1	Literatura	Presentar a reacreditación las carreras de la Facultad que concluyen su período	<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Lengua y Literatura 	C. Vergara	ok	Programa acreditado por 5 años
2	Pregrado	2.10	Filosofía	Fortalecer vínculos con egresados	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar concurso de docencia para egresados 	R.Rubio	ok	Concurso realizado
2	Pregrado	2.10	Historia	Fortalecer vínculos con egresados	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar concurso de docencia para egresados 	S. Zárate	en proceso	Tenemos casos en algunos cursos de Lic y Ped
2	Pregrado	2.10	Historia	Fortalecer vínculos con egresados	<ul style="list-style-type: none"> Historia: realizar un seguimiento de la trayectoria y bases de datos de egresados (requerido en el proceso de acreditación) 	S. Zárate	ok	Gracias al proceso de acreditación de Licenciatura esta tarea se vio reforzada, particularmente con una la realización de una jornada de egresados de Lic.
2	Pregrado	2.10	Literatura	Fortalecer vínculos con egresados	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar concurso de docencia para egresados 	M.T Johansson	ok	

2	Pregrado	2.10	Música	Fortalecer vínculos con egresados	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar concurso de docencia para egresados 	J.P González	No realizado	recién este año están apareciendo alternativas para ofrecer.
2	Pregrado	2.11	Arte	Aumentar la Movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la asistencia a congresos de estudiantes de pregrado 	A.M .Risco	ok	Se asignaron fondos para la participación de José M. Farías, estudiante de LITHA quien participó junto a la profesora Catalina Valdés en el IV coloquio de estudios sobre arte brasileira do século XIX. "O atelié do artista" Título de ponencia: "El taller de Antonio Smith: una iniciativa picante, poética, imprevista (Santiago de Chile, 1867-1876)"
2	Pregrado	2.11	Filosofía	Aumentar la Movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la asistencia a congresos de estudiantes de pregrado 	R.Rubio	en proceso	Historia: El Congreso estudiantil organizado por la Lic. en historia de la UAH y de la PUC está programado para el 6 y 7 de octubre. Filosofía: se realizó el concurso de apoyo a congresos y se resolverá la próxima semana.
2	Pregrado	2.11	Historia	Aumentar la Movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la asistencia a congresos de estudiantes de pregrado 	S. Zárate	ok	El Congreso estudiantil organizado por la Lic. en historia de la UAH y de la PUC se realizó el 6 y 7 de octubre.
2	Pregrado	2.11	Literatura	Aumentar la Movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la asistencia a congresos de estudiantes de pregrado 	M.T Johansson	ok	tres alumnos participaron en congresos
2	Pregrado	2.11	Literatura	Aumentar la Movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura. Promover la visita de estudiantes de pregrado provenientes de las instituciones con convenio 	M.T Johansson	ok	Universidad Católica de Lovaina

2	Pregrado	2.12	Arte	Vincular los programa de docencia con el medio relevante	<ul style="list-style-type: none"> Arte. PAV: Mejorar diseño de boletín AAVV 	A. Orbeta	parcialmente	Se realizó mejora que será revisada en 2016.
2	Pregrado	2.12	Arte	Vincular los programa de docencia con el medio relevante	<ul style="list-style-type: none"> Arte PAV: Realizar nueva muestra de estudiantes, en el contexto "Semana de la educación Artística (Unesco, Consejo de la Cultura) 	A. Orbeta	ok	
2	Pregrado	2.12	Facultad	Vincular los programa de docencia con el medio relevante	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar las jornadas de actualización para profesores 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	la EEC FILHUM organizó la 1era jornada en julio. Masiva asistencia de profesores. Se proyecta otra para fines de año.
2	Pregrado	2.12	Filosofía	Incorporación de alumnos UAH como ayudantes de cursos de pregrado	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la política de concurso de ayudantes en las carreras del departamento 	R.Rubio	ok	
2	Pregrado	2.12	Historia	Incorporación de alumnos UAH como ayudantes de cursos de pregrado	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la política de concurso de ayudantes en las carreras del departamento 	S. Zárate	ok	
2	Pregrado	2.12	Literatura	Incorporación de alumnos UAH como ayudantes de cursos de pregrado	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la política de concurso de ayudantes en las carreras del departamento 	M.T Johansson	ok	
2	Pregrado	2.12	Música	Vincular los programa de docencia con el medio relevante	<ul style="list-style-type: none"> Música: realizar la Temporada de Extensión Docente 	V. Soubllette	ok	Tuvimos un muy buen IV Ciclo de extensión docente
2	Pregrado	2.12	Música	Vincular los programa de docencia con el medio relevante	<ul style="list-style-type: none"> Música: realización de la jornada de educación musical 	A. Castro	no realizado	

2	Pregrado	2.12	Música	Incorporación de alumnos UAH como ayudantes de cursos de pregrado	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la política de concurso de ayudantes en las carreras del departamento 	J.P González	ok	La política ha dado muy buenos resultados
2	Pregrado	2.2	Arte	Abrir nuevas alternativas de ingreso a la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Arte. Dar alternativa viable al programa LITHA Realizar una reforma curricular que permita el ingreso al 2do ciclo de la carrera. 	J. de la Maza	no realizado	Dado que hubo un repunte en ingreso Demre 2015, se suspendió la iniciativa hasta tener el dato de admisión 2016.
2	Pregrado	2.2	Arte	Realizar los ajustes curriculares que respondan a las necesidades del medio	<ul style="list-style-type: none"> Arte. LITHA . Ajuste curricular con proceso de consulta a profesores y estudiantes 	J. de la Maza	ok	Ajuste aprobado y en proceso de socialización
2	Pregrado	2.2	Filosofía	Realizar los ajustes curriculares que respondan a las necesidades del medio	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía: Realizar un análisis curricular de las mallas de pregrado y proponer nuevos planes de estudio 	S. Yáñez	ok	Se realizó y envió la propuesta a la VRA
2	Pregrado	2.2	Filosofía	Implementar cursos de idioma extranjero	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía: Incorporar en la propuesta del nuevo plan de estudio cursos de inglés 	S. Yáñez	ok	plan de estudios elaborado y enviado para su aprobación
2	Pregrado	2.2	Historia	Realizar los ajustes curriculares que respondan a las necesidades del medio	<ul style="list-style-type: none"> Historia: Implementar la nueva malla de licenciatura en historia 	M. Palma	ok	Evaluación del primer semestre indica que hay que reforzar la articulación de los cursos nuevos.
2	Pregrado	2.2	Historia	Realizar los ajustes curriculares que respondan a las necesidades del medio	<ul style="list-style-type: none"> Historia. Fortalecer el seguimiento y apoyo curricular a la reforma curricular de la pedagogía en historia (3er año de implementación) 	L. Bravo	ok	ELAB sortearon muy bien los efectos del paro estudiantil: no fue necesario hacer cambios de establecimientos educacionales comprometidos.

2	Pregrado	2.2	Literatura	Realizar los ajustes curriculares que respondan a las necesidades del medio	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Realizar ajuste curricular de la carrera de la PLCC 	M. Céspedes	ok	
2	Pregrado	2.2	Música	Abrir nuevas alternativas de ingreso a la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Música: Presentar la nueva mención de composición de la P. en Música 	J.P González	no realizado	se posterga al 2016
2	Pregrado	2.3	Arte	Fortalecer los equipos directivos de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Nominar los integrantes de los comités curriculares de las carreras de pregrado. 	A.M .Risco	ok	
2	Pregrado	2.3	Facultad	Fortalecer los equipos directivos de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Revisar el perfil de las coordinaciones académicas y elaborar un plan de trabajo y evaluación. 	Dirección de docencia	ok	Se revisó y estableció el perfil de cargo de coordinación académica de pregrado.
2	Pregrado	2.3	Filosofía	Fortalecer los equipos directivos de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Nominar los integrantes de los comités curriculares de las carreras de pregrado. 	R.Rubio	ok	Integrantes nominados para los comités del 2015. El 2016 se ratificarán y/o nominarán nuevos.
2	Pregrado	2.3	Historia	Fortalecer los equipos directivos de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Nominar los integrantes de los comités curriculares de las carreras de pregrado. 	S. Zárate	ok	Los comités funcionaron el primer semestre, peor no se logró contar con un solo comité para ambas carreas, que fue el planteamiento inicial
2	Pregrado	2.3	Historia	Fortalecer los equipos directivos de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Historia: nombrar a los coordinadores de líneas de cursos (antigua, medieval, moderna, contemporánea y Chile) 	S. Zárate	ok	En pleno funcionamiento las coordinaciones que articulan los cursos de Licenciatura en Historia.
2	Pregrado	2.3	Literatura	Fortalecer los equipos directivos de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Nominar los integrantes de los comités curriculares de las carreras de 	M.T Johansson	ok	

					pregrado.			
2	Pregrado	2.3	Música	Fortalecer los equipos directivos de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Nominar los integrantes de los comités curriculares de las carreras de pregrado. 	J.P González	ok	
2	Pregrado	2.4	Historia	Formalizar los apoyos a la docencia universitaria	<ul style="list-style-type: none"> Historia: Apoyar el proyecto de academia innova 	S. Zárate	no realizado	Proyecto Seminario Academia INNOVA que lidera Liliam Almeyda en el Dpto. no se puso en marcha. No se hará el seminario comprometido para el segundo semestre.
2	Pregrado	2.4	Literatura	Formalizar los apoyos a la docencia universitaria	<ul style="list-style-type: none"> Implementación del proyecto de lectoescritura académica para alumnos de 1 y 2 año. 	A. Andueza	ok	
2	Pregrado	2.5	Facultad	Mejoramiento de tasas de retención y graduación oportuna	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de estrategia de retención de estudiantes 	Dirección de docencia	ok	Se realizó el 1er estudio de perfil de alumno desértó. Se socializó los resultado y se llevó a cabo una jornada de capacitación a las coordinadoras académicas en la que se elaboró un protocolo de atención de alumnos. Asimismo, se elaboró un plan a implementar el 2016 para disminuir la deserción de estudiantes.
2	Pregrado	2.6	Arte	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> Arte PAV: Poner en funciones área ELAB (previa contratación coordinación dic-enero 2015). Dar inicio a las experiencias laborales en instituciones educativas 	A. Orbeta	ok	

2	Pregrado	2.6	Facultad	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación interfacultad: Fortalecimiento de la coordinación interfacultad en relación al desarrollo e implementación de las ELAB y a la unificación de criterios y uniformidad de estrategias desarrolladas en las diferentes ELAB 	C. Vergara	no realizado	Se ha logrado solo un acercamiento administrativo y en menor medida en investigación. No se ha podido trabajar en el modelo ELAB con Educación
2	Pregrado	2.6	Facultad	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> • Tutores: Generación de instancias de trabajo con los tutores que les permita realizar una constante evaluación de los procesos de ELAB así como de evaluación de los insumos que estamos utilizando. 	C. Vergara	en proceso	Se realizó una jornada de tutores informativa, y se propuso una metodología de trabajo para el segundo semestre donde serán consultados por criterios de evaluación de insumos. Se tendrá documento a fines de semestre
2	Pregrado	2.6	Facultad	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes: Evaluación permanente de la propuesta ELAB de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y los desafíos que van surgiendo cada año. 	C. Vergara	en proceso	Se realizó entrevista grupales a dos carreras y se aplicó cuestionario en ELAB I y III. Hay un informe y se está terminando un artículo
2	Pregrado	2.6	Facultad	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> • Profesores Guía: Generación de estrategias de retribución por el trabajo realizado y programas de capacitación 	C. Vergara	parcialmente	No pudimos entregar libros a todos los profesores guías, alguno quedaron pendientes.

2	Pregrado	2.6	Facultad	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> Vinculación con el medio: Desarrollo del concurso de innovación pedagógica 	C. Vergara	no realizado	Se realizó una evaluación y se decidió no realizar más este concurso, el costo era muy elevado.
2	Pregrado	2.6	Facultad	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> Investigación: Desarrollo del proyecto de investigación consistente en una evaluación de los aprendizajes en ELAB II de nuestros estudiantes (evaluar si sigue Educación), y asociarlo a los programas de dichas actividades. 	C. Vergara	en proceso	Etapa de trabajo ELAB I y II finalizado. A partir de los resultados se está trabajando en la reestructuración de la ELAB I
2	Pregrado	2.6	Facultad	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> Investigación: Continuar con investigación Liceo Lo Espejo, monitorear avances. 	C. Vergara	no realizado	En desarrollo la investigación, lo de Lo Espejo ha quedado suspendido por diversos motivos, estamos intentando retomar en el 2016
2	Pregrado	2.6	Historia	Fortalecimiento de las ELAB	<ul style="list-style-type: none"> Visibilización: incrementar la visibilización de las acciones realizadas en la ELAB (historia) 	L. Bravo	No realizado	Esto es un compromiso pendiente que es necesario reforzar el primer semestre 2016
2	Pregrado	2.7	Arte	Implementar los perfiles intermedio	Elaboración Evaluación Perfil Intermedio PAV	A. Orbeta	ok	Se realizó toda la primera etapa hasta la formulación del instrumento de medición en un proceso en el que participaron la académica Natalia Miralles y la coordinadora académica Carla Silva
2	Pregrado	2.7	Arte	Implementar los perfiles intermedio	Elaboración Evaluación Perfil Intermedio Litha	C. Valdés	ok	Se realizó toda la primera etapa hasta la formulación del instrumento de medición en un proceso en el que participaron la académica Sandra Accatino y la coordinadora académica Carla Silva

2	Pregrado	2.7	Facultad	Elaborar el perfil intermedio de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar los perfiles intermedios y su mecanismo de evaluación de todas las carreras de la Facultad. 	Dirección de docencia	parcialmente	Las carreras de arte avanzaron en esta área. El resto de las carreras de la facultad lo desarrollarán siguiendo el plan de la VRA. Se dialoga con la Dirección de Docencia para decidir estrategias adecuadas de apoyo a las carreras para esta tarea.
2	Pregrado	2.8	Facultad	Incrementar la participación estudiantil	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la participación de estudiantes en los comités curriculares y consejos de Facultad y departamentos 	Dirección de docencia	parcialmente	
2	Pregrado	2.9	Facultad	Desarrollar programa de articulación de pregrado y postgrado	<ul style="list-style-type: none"> Avanzar en la articulación de pregrado y postgrado 	Dirección de Investigación y Postgrado	en proceso	Se envió una segunda propuesta la DPEC en diciembre del 2015.
3	Postgrado	3.1	Arte	Mejorar la gestión de procesos	<ul style="list-style-type: none"> Arte. Mejorar y optimizar el proceso de admisión: mantener e incrementar el número de estudiantes, mejorando el nivel para que se ajuste mejor al perfil. 	F. Pérez	ok	Desde la admisión 2015 se realiza un proceso de selección orientado a aceptar los postulantes que más calzan con el perfil. También se ha incrementado la difusión para mejorar el número de matriculados.
3	Postgrado	3.1	Facultad	Fortalecer el apoyo institucional	<ul style="list-style-type: none"> Implementar la Dirección de Investigación y Postgrado 	E. Silva	ok	Asume Eduardo Molina como Director
3	Postgrado	3.1	Literatura	Mejorar la gestión de procesos	<ul style="list-style-type: none"> Literatura. Acelerar los procesos de titulación 	H. Bello	ok	

3	Postgrado	3.2	Arte	Acreditación de los programas e implementación de los planes de mejoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> • MEL.: finalización proceso de acreditación (enero) 	F. Pérez	ok	El programa se acreditó por 4 años
3	Postgrado	3.2	Filosofía	Acreditación de los programas e implementación de los planes de mejoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> • MLC: inicio proceso de acreditación 	F. Pereira	no realizado	Postergado para el 2016
3	Postgrado	3.2	Filosofía	Acreditación de los programas e implementación de los planes de mejoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> • MF: continuar ejecutando planes de mejoramiento del postgrado 	F. Pereira	ok	
3	Postgrado	3.2	Filosofía	Acreditación de los programas e implementación de los planes de mejoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado en Filosofía: continuar ejecutando planes de mejoramiento del postgrado 	M. Boeri	ok	Doctorado en Filosofía: comenzó el proceso de autoevaluación en mayo.
3	Postgrado	3.2	Historia	Acreditación de los programas e implementación de los planes de mejoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> • MDH: inicio proceso de acreditación 	S. Jiménez	no realizado	Postergado para el 2016
3	Postgrado	3.2	Historia	Acreditación de los programas e implementación de los planes de mejoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> • MHCHC: continuar ejecutando planes de mejoramiento del postgrado 	M. Fernández	ok	
3	Postgrado	3.2	Literatura	Acreditación de los programas e implementación de los planes de mejoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> • MLL: inicio proceso de acreditación 	H. Bello	parcialmente	inicia proceso de acreditación.
3	Postgrado	3.2	Música	Acreditación de los programas e implementación de los planes de mejoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> • MML: inicio proceso de acreditación 	J.P González	no realizado	Postergado para el 2016

3	Postgrado	3.3	Filosofía	Apertura de nuevos magíster	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía: Implementación del magíster Mente, lenguaje y Cognición 	F. Pereira	ok	Programa en funcionamiento
3	Postgrado	3.3	Historia	Apertura de nuevos magíster	<ul style="list-style-type: none"> Historia: Implementación del magíster Didáctica de la Historia 	S. Jiménez	ok	
3	Postgrado	3.3	Historia	Diseño de nuevos programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> Historia: Diseñar propuesta preliminar del programa de Doctorado en Historia. 	S. Zárate	no realizado	Se decide postergar el diseño de programa de Doctorado en Historia. Se requiere contar previamente con un núcleo de 7 investigadores con investigaciones indexadas. Los compromisos adquiridos luego de la acreditación del Magister Chile contemporáneo representan un impulso importante para esta meta.
3	Postgrado	3.4	Facultad	Desarrollar estrategia de articulación entre pregrado y postgrado	<ul style="list-style-type: none"> Avanzar en la articulación de pregrado y postgrado 	Dirección de Investigación y Postgrado	en proceso	Se envió una segunda propuesta la DPEC en diciembre del 2015.
3	Postgrado	3.5	Facultad	Generar estrategias de graduación oportuna	<ul style="list-style-type: none"> Facultad: generar estrategias de graduación oportuna 	Dirección de Investigación y Postgrado	en proceso	Se discutió en la comisión de investigación y postgrado. Se implementó taller de escritura.
3	Postgrado	3.6	Filosofía	Estrechar el vínculo con los alumnos egresados	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía: Promover las actividades de extensión entre los alumnos egresados, generar estrategias de seguimiento y realizar concursos de docencia para egresados. 	F. Pereira	ok	Se realizó el concurso de docencia, dirigido, entre otros, a estudiantes y egresados del magíster en Fil. Los egresados del Magíster en Fil fueron invitados regularmente a actividades de extensión académica y algunos asistieron

3	Postgrado	3.7	Arte	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Generar concurso de pasantías de investigación en el extranjero para estudiantes de postgrado 	F. Pérez	ok	Se envió al estudiante Claudio Garrido a la U Iberoamericana de México.
3	Postgrado	3.7	Arte	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Arte. MEI. Formalizar el convenio con la Universidad de São Paulo 	F. Pérez	ok	Se firmó convenio
3	Postgrado	3.7	Arte	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Arte. MEI. Explorar convenio con la universidad Libre de Berlín 	F. Pérez	ok	Se iniciaron las conversaciones con académicos del Instituto de Estudios Latinoamericanos
3	Postgrado	3.7	Arte	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Arte. MEI. Convenio con el Instituto de estética UC para intercambio de estudiantes 	F. Pérez	ok	Se adoptó y adaptó de convenio marco
3	Postgrado	3.7	Filosofía	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Generar concurso de pasantías de investigación en el extranjero para estudiantes de postgrado 	F. Pereira	ok	Concurso realizado.
3	Postgrado	3.7	Historia	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Generar concurso de pasantías de investigación en el extranjero para estudiantes de postgrado 	M. Fernández	no realizado	
3	Postgrado	3.7	Historia	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Generar concurso de pasantías de investigación en el extranjero para estudiantes de postgrado 	S. Jiménez	no realizado	Esta tarea era difícil pues se trata del primer año del Magister de Didáctica

3	Postgrado	3.7	Literatura	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Generar concurso de pasantías de investigación en el extranjero para estudiantes de postgrado 	H. Bello	en proceso	
3	Postgrado	3.7	Literatura	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura. MLL Convenios internacionales de colaboración: Universidad Iberoamericano, para la visita de estudiantes 	H. Bello	en proceso	
3	Postgrado	3.7	Literatura	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura. MLL Convenios internacionales de colaboración: USM, Argentina 	H. Bello	parcialmente	
3	Postgrado	3.7	Música	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Generar concurso de pasantías de investigación en el extranjero para estudiantes de postgrado 	J.P González	en proceso	Hay un pasantía en proceso de concretarse
3	Postgrado	3.7	Música	Avanzar en el posicionamiento internacional de los programas de postgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Música: Convenio con Magíster Musicología Universidad Nacional de Colombia (en curso) para intercambio de estudiantes, profesores, co-direcciones, publicaciones 	J.P González	en proceso	Convenio con Magíster Musicología Universidad Nacional de Colombia (aprobado) para intercambio de estudiantes, profesores, co-direcciones, publicaciones. Incorporación de dos profesores norteamericanos y visitas de profesores españoles, colombianos y argentinos con apoyo de proyecto Fondecyt

3	Postgrado	3.8	Arte	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de inauguración del año académico en la que participen destacados especialistas de las disciplinas. 	F. Pérez	ok	
3	Postgrado	3.8	Arte	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Arte. MEI. Organizar actividades de extensión académica vinculadas a las líneas de investigación del programa (Segundo Coloquio de Investigación). 	F. Pérez	ok	Se realizó Segundo coloquio de investigación con participación de académicos y egresados en el MAVI (enero 2016)
3	Postgrado	3.8	Filosofía	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de inauguración del año académico en la que participen destacados especialistas de las disciplinas. 	M. Boeri	ok	
3	Postgrado	3.8	Filosofía	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de inauguración del año académico en la que participen destacados especialistas de las disciplinas. 	F. Pereira	ok	
3	Postgrado	3.8	Filosofía	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar el ingreso de alumnos con becas Conicyt. 	F. Pereira	ok	Aumentó el número de postulaciones Conicyt en los postulantes a Magister y Doctorado. No se conoce aún el resultado.

3	Postgrado	3.8	Historia	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de inauguración del año académico en la que participen destacados especialistas de las disciplinas. 	M. Fernández	ok	
3	Postgrado	3.8	Historia	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de inauguración del año académico en la que participen destacados especialistas de las disciplinas. 	S. Jiménez	ok	El año académico del Magister de Didáctica fue inaugurado por Antoni Santisteban
3	Postgrado	3.8	Historia	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar el ingreso de alumnos con becas Conicyt. 	M. Fernández	ok	El año 2015 contamos con un (1) becario Conicyt
3	Postgrado	3.8	Literatura	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de inauguración del año académico en la que participen destacados especialistas de las disciplinas. 	H. Bello	ok	
3	Postgrado	3.8	Música	Avanzar en el posicionamiento en el ámbito nacional los programas de postgrados	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad de inauguración del año académico en la que participen destacados especialistas de las disciplinas. 	J.P González	no realizado	
4	Investigación	4.1	Facultad	Fortalecer el apoyo institucional en materia de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Implementar la Dirección de Investigación y Postgrado 	E. Silva	ok	Asume Eduardo Molina como Director

4	Investigación	4.1	Facultad	Fortalecer el apoyo institucional en materia de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el Comité de Investigación y Postgrado 	Dirección de Investigación y Postgrado	ok	Se realizaron reuniones periódicas: se unificó calendario, cursos electivos compartidos, organización de las becas.
4	Investigación	4.1	Facultad	Diseñar una política de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar una política de investigación a nivel de Facultad 	Dirección de Investigación y Postgrado	en proceso	Se hizo un levantamiento de la producción en investigación entre el 2010 - 2014, que está en revisión. La política queda para el 2016
4	Investigación	4.1	Literatura	Diseñar una política de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Formular una política de investigación del departamento, que incluya i) Criterios de producción intelectual y artística y ii) Incorporación de Requisitos Conicyt de investigación y de acreditación de programas 	M.T Johansson	no realizado	se está a la espera de revisión de la política de investigación de la uah
4	Investigación	4.1	Música	Diseñar una política de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Música: Homologar creación e interpretación musical (repertorio – estrenos– salas, crítica) 	J.P González	en proceso	
4	Investigación	4.2	Arte	Fortalecer los programas de investigación ligados a las pedagogías	<ul style="list-style-type: none"> Arte. PAV: Dar continuidad a Red interuniversitaria de investigación en educación artística. Explorar la posibilidad de postular a fondos concursables. 	A. Orbeta	no realizado	Se traslada para 2016
4	Investigación	4.2	Arte	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Mantener los seminarios internos de investigación de cada departamento 	A.M .Risco	no realizado	

4	Investigación	4.2	Arte	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Arte: Dar continuidad a la actividad de los programas Escritura e imagen e Historia e historias del arte. Articular su trabajo con las actividades del núcleo Visualidad. 	A.M .Risco	ok	Se articuló actividad de programas con coloquio de investigación del magister, con coloquio CIBA y con proyecto de publicación colección Discusiones (con Documentos ya estaba articulada). Se postularon y obtuvieron 2 Fondart asociados a estos programas
4	Investigación	4.2	Facultad	Fortalecer los programas de investigación ligados a las pedagogías	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar programa de investigación vinculado a las ELAB 	C. Vergara	en proceso	Se han desarrollado dos líneas de investigación.
4	Investigación	4.2	Filosofía	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Mantener los seminarios internos de investigación de cada departamento 	R.Rubio	ok	
4	Investigación	4.2	Historia	Fortalecer los programas de investigación ligados a las pedagogías	<ul style="list-style-type: none"> Historia: fortalecimiento de la investigación en la línea de didáctica en virtud del nuevo postgrado 	S. Zárate	no realizado	No se registran avances aun: académica en postnatal (MS Jiménez), académica terminado tesis de doctorado (L Almeyda).
4	Investigación	4.2	Historia	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Mantener los seminarios internos de investigación de cada departamento 	S. Zárate	no realizado	Practicamente no se hicieron seminarios internos a cargo de Daniel Palma. En el Dpto. se estima que no hay tiempo en virtud de multiples demandas.
4	Investigación	4.2	Literatura	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Mantener los seminarios internos de investigación de cada departamento 	M.T Johansson	ok	
4	Investigación	4.2	Literatura	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar programas y redes de investigación disciplinares e interdisciplinarias, a través de la profundización en líneas de investigación 	M.T Johansson	parcialmente	

					departamentales y asociaciones			
4	Investigación	4.2	Literatura	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	Continuación de Seminario interno de investigación, al que se agrega el seminario de estudios sobre teoría literaria	M.T Johansson	en proceso	
4	Investigación	4.2	Literatura	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	Definición de las líneas vigentes de investigación y mecanismos de apoyo.	M.T Johansson	parcialmente	
4	Investigación	4.2	Música	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Mantener los seminarios internos de investigación de cada departamento 	J.P González	no realizado	
4	Investigación	4.4	Facultad	Incrementar los apoyos externos en materia de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar en cantidad y variedad las postulaciones a fondos de apoyo a proyectos de investigación 	Dirección de Investigación y Postgrado	parcialmente	Se obtuvo un proyecto internacional (Filosofía - Warwick) y Literatura postuló al concurso Conicyt "centros de investigación"
4	Investigación	4.4	Filosofía	Incrementar los índices de productividad	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía Incrementar el número y calidad de publicaciones (libros y artículos en revistas especializadas) y proyectos (con financiamiento interno y externo) 	R.Rubio	ok	Publicaciones indexadas vinculadas a proyectos Fondecyt. Obtención de Proyecto con la universidad de Warwick, financiado por la British Academy
4	Investigación	4.4	Literatura	Incrementar los índices de productividad	<ul style="list-style-type: none"> Literatura. Impulsar la postulaciones a FONDECYT y Fondo del libro 	M.T Johansson	en proceso	
4	Investigación	4.4	Música	Incrementar los índices de	<ul style="list-style-type: none"> Música: presentarse a Fondo 	J.P González	en proceso	

				productividad	interno			
4	Investigación	4.5	Arte	Incrementar el trabajo colaborativo entre académicos de la Facultad	Preparar al menos dos actividades anuales formuladas por este núcleo (por ahora están previstas: Coloquio de historia del arte en el MNBA y Coloquio Gil de Castro, coorganización con DIBAM y U de Chile)	A.M .Risco	ok	
4	Investigación	4.5	Arte	Incrementar el trabajo colaborativo entre académicos de la Facultad	Avanzar en la generación de actividades transversales a los distintos programas del departamento, que puedan convocar a académicos y estudiantes de otras áreas de la universidad y/o a otros actores del medio, con los que el departamento de arte comparta intereses y objetos de investigación.	A.M .Risco	en proceso	Se aplicaron criterios articuladores y transversales en coloquio CIHA, Simposio Educación Artística y Coloquio de Investigación del MEI.

4	Investigación	4.5	Arte	Incrementar el trabajo colaborativo entre académicos de la Facultad	<p>Dar forma y definición de objetivos al núcleo de trabajo en torno a la visualidad y cultura visual, con proyección interdisciplinaria (no programa de investigación, sino grupo orientado a articular proyectos que comprometan investigación, extensión y publicaciones del departamento). Articular este núcleo con área de extensión del depto. Iniciar, por medio de él búsqueda de financiamiento externo y alianzas y convenios de corto y mediano plazo con otras instituciones como museos, universidades, etc</p>	A.M .Risco	en proceso	Pendiente en cuanto a la orgánica. Se han desarrollado varias actividades, 1.-Coloquio Línea y Lugar; 2.-Gil de Castro contemporáneo; 3.-Coloquio sobre memorias con antropología; 4.- Encuentro con artistas en LASA
4	Investigación	4.5	Filosofía	Incrementar biblioteca interna	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Filosofía: incrementar el número de libros de la biblioteca interna 	R.Rubio	ok	Se amplió la colección de fil analítica, Fenomenología e Historia de la Filosofía
4	Investigación	4.5	Historia	Incrementar el trabajo colaborativo entre académicos de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> • Historia: editar dossier de artículos sobre Chile contemporáneo a partir de colaboraciones de profesores del departamento. Envío de dossier a revista ISI a fines del 1er 	S. Zárate	en proceso	hay un pequeño monto de recursos comprometidos que serán ejecutados en septiembre en ítem de investigación.

					semestre.			
4	Investigación	4.5	Historia	Participación de alumnos UAH como ayudantes de investigación	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Historia: impulsar la participación de estudiantes de pre y postgrado como asistentes de investigación en proyectos de investigación en cursos y en los futuros que se postulen (Fondecyt y otros) 	S. Zárate	ok	Proyecto Fondecyt y Oxford UK de Manuel Garate contara con la participación de estudiante del Magister, Nicolas Nieto, como becario. Manuel Gárate es tambien investigador adjunto del proyecto NUMIES: Núcleo Milenio sobre Energía y sociedad, donde dirige la tesis de la estudiante del Magister, Paula Lara
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con docencia	<ul style="list-style-type: none"> • Arte. LITHA/Núcleo: Establecer el diseño de trabajo a largo plazo del Coloquio de Investigación en Historia del Arte que se realizará cada dos años en conjunto con el MNBA 	A.M .Risco	ok	Se creó sistema de trabajo con el área de curaduría del MNBA, con la inclusión de comités científicos interdisciplinarios relativos a la especificidad de los temas de las convocatorias.
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Dar continuidad al ciclo de Encuentros con artistas en diálogo con galerías e instituciones culturales 	A.M .Risco	ok	Se realizaron 5 durante el año, vinculados a muestras en el circuito local e internacional.
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 3 Lanzamientos de libro (Josefina de la Maza, serie documentos y educación artística) 	A.M .Risco	ok	ok. Libro educación ser{a presentado II semestre

4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Conferencia Gil de Castro	A.M .Risco	ok	Coloquio en MNBA, 5 invitados internacionales
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Inauguración año académico	A.M .Risco	ok	Natalia Majluf, invitada internacional
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Exposición estudiantes	A.M .Risco	ok	Se realizó segunda muestra Asuntos de Taller
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Conferencia pública Richard Sieburth	A.M .Risco	ok	Invitado internacional Martín Jay vino en su reemplazo
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Coloquio "Las palabras en la pintura"	A.M .Risco	no realizado	ene-16
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Encuentro con Artistas - LASA	A.M .Risco	ok	
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Coloquio de investigación	A.M .Risco	ok	
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ II CIHA	A.M .Risco	en proceso	Coloquio Imagen y Semejanza se realizará en MNBA en 2016
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación con a la extensión	◦ II Simposio Educación Artística	A.M .Risco	ok	
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	◦ LITHA: Publicar nuevo libro de la serie Documentos No 4. (Museo de copias)	A.M .Risco	ok	libro listo: se presentará en coloquio Imagen y Semejanza, MNBA 2016
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	◦ Publicación del libro del Coloquio "Línea y Lugar "	A.M .Risco	ok	Libro listo: se presentará en coloquio Imagen y Semejanza, MNBA 2016
4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	◦ PAV: Publicar primer libro de la serie Discusiones (Educación artística)	A.M .Risco	ok	Se publicó y lanzó libro Educación artística, Alejandra Orbeta editora

4	Investigación	4.6	Arte	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	◦ MEI: Dar inicio a la línea editorial asociada al magíster	A.M .Risco	en proceso	Se inició proceso de conseguir derechos (traducción libro Michel Butor) y convenio de coedición con Universidad Iberoamericana de México (red Ausjal)
4	Investigación	4.6	Facultad	Vincular la investigación con docencia	• Facultad: Promover la investigación en las ELAB	C. Vergara	en proceso	A partir del trabajo realizado se está elaborando un capítulo de un libro sobre Educación y pobreza, y un paper
4	Investigación	4.6	Filosofía	Vincular la investigación con docencia	Realización de grupos de estudio en los distintos programas de investigación	R.Rubio	ok	Funcionan 4 grupos de estudio
4	Investigación	4.6	Filosofía	Vincular la investigación con docencia	Cursos de postgrado declarados en proyecto Fondecyt	R.Rubio	ok	
4	Investigación	4.6	Filosofía	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Realización de 2 coloquios internacionales	R.Rubio	ok	Por reducción de fondos se realizó un coloquio internacional grande y uno pequeño
4	Investigación	4.6	Filosofía	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Gestionar la visita de 4 invitados extranjeros	R.Rubio	ok	
4	Investigación	4.6	Filosofía	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Realizar la inauguración del año académico del Magíster y Doctorado	R.Rubio	ok	
4	Investigación	4.6	Filosofía	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Realizar la actividad de diálogos de Filosofía Política	R.Rubio	no realizado	durante el 2015 se rearticuló el área de Etica y Fil Política, con J M Garrido a la cabeza.
4	Investigación	4.6	Filosofía	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Realizar las jornadas de actualización para profesores	R.Rubio	ok	
4	Investigación	4.6	Filosofía	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	• Filosofía: Publicación de un libro	R.Rubio	no realizado	No hubo postulaciones de libros aceptables.

4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Congreso internacional interdisciplinar sobre Michael de Certeau	S. Zárate	ok	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Inauguración Año Académico (Isabella Cosse)	S. Zárate	ok	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Conferencia Premio Nacional de Historia Sergio Gonzalez	S. Zárate	no realizado	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Conferencia y seminario Historiador Fuchs	S. Zárate	ok	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Conferencia Antoni Santisteban, Seminario Internacional Magister Didáctica	S. Zárate	ok	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Seminario interdisciplinario sobre la Patagonia	S. Zárate	no realizado	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Seminario internacional Rafael Mandressi	S. Zárate	no realizado	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Seminario Internacional Elizabeth Hutchison	S. Zárate	no realizado	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Workshop Historia de las Emociones	S. Zárate	no realizado	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Seminario ACADEMIA INNOVA.	S. Zárate	no realizado	
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Profesor/a invitado Seminario Chile Contemporáneo	S. Zárate	ok	Invitado: Ezequiel Adamosvky y Conferencista del Magister
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Renovación convenio con INDH y Museo de la Memoria	S. Zárate	no realizado	No hay noticias de posible renovación hasta ahora.

4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer de la línea editorial del departamento. Diseñar política estratégica de largo plazo 	S. Zárate	ok	Editado libro de Rodrigo Araya (libro fuentes para la historia del sindicalismo), están programados dos para el segundo semestre: el libro de Daniel Palma y Luis Garrido. Respecto del libro de Heidi Tinsman (clave para la promoción del Magister), la traducción está casi concluida pero se ha postergado su edición para el año 2016 por falta de presupuesto.
4	Investigación	4.6	Historia	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	<ul style="list-style-type: none"> Publicación de dos libros 	S. Zárate	ok	
4	Investigación	4.6	Literatura	Vincular la investigación con docencia	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el proyecto Mecesus en alfabetización académica 	A. Andueza	ok	
4	Investigación	4.6	Literatura	Vincular la investigación con a la extensión	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en marcha de Comité de Letras en línea y mantención de plataforma 	M.T Johansson	en proceso	
4	Investigación	4.6	Literatura	Vincular la investigación con a la extensión	<ul style="list-style-type: none"> Organización de congreso LASA Cono SUR. 	M.T Johansson	ok	
4	Investigación	4.6	Literatura	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de la segunda fase de la Biblioteca Chilena (publicación de 2 libros y encargo de 4 próximos títulos) 	M.T Johansson	en proceso	
4	Investigación	4.6	Literatura	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	<ul style="list-style-type: none"> Encargo de 4 próximos títulos de Biblioteca Chilena 	M.T Johansson	ok	
4	Investigación	4.6	Literatura	Vincular la investigación a las colecciones de las	<ul style="list-style-type: none"> Publicación de 2 libros de la colección de Literatura 	M.T Johansson	parcialmente	

				Ediciones UAH				
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación con docencia	◦ Temporada de Extensión docente	V. Soubllette	ok	
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación con docencia	◦ Clases magistrales (LicCL)	V. Soubllette	ok	
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación con a la extensión	◦ VIII Temporada de Conciertos	J.P González	ok	
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Temporada de extensión docentes	J.P González	ok	5 programas 2015
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Coloquios disciplinares	J.P González	ok	
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Inauguración de año académico	J.P González	ok	
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Seminario de Educación Musical	J.P González	ok	II congreso ARLAC/IMS
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación con a la extensión	◦ Lanzamiento de Libros	J.P González	no realizado	
4	Investigación	4.6	Música	Vincular la investigación a las colecciones de las Ediciones UAH	• Retomar línea de publicaciones: ópera nacional	J.P González	en proceso	
4	Investigación	4.7	Facultad	Desarrollar la política e implementar los Centros de Investigación	• Desarrollar la política de creación de centros de investigación	Dirección de Investigación y Postgrado	en proceso	se presentó a la VRA. Aun no hay respuesta. Queda pendiente para el 2016

4	Investigación	4.7	Facultad	Avanzar hacia un nuevo nivel en materia de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Avanzar hacia nuevo nivel de investigación interdisciplinaria, interuniversitaria e internacional (generación de redes de investigación; creación de centros de investigación con miembros nacionales y extranjeros; postulación a proyectos Anillo y Programas de Investigación Asociativa, etc.). 	Dirección de Investigación y Postgrado	en proceso	Se levantaron 2 propuesta de centros de investigación: historia y filosofía
4	Investigación	4.7	Filosofía	Desarrollar la política e implementar los Centros de Investigación	Filosofía: desarrollar un centro de investigación en Filosofía Clásica	M.Boeri	en proceso	En proceso. Faltan definiciones generales a nivel de universidad respecto a los centros.
4	Investigación	4.7	Historia	Desarrollar la política e implementar los Centros de Investigación	<ul style="list-style-type: none"> Historia: desarrollar un centro de investigación en Historia de Chile Contemporáneo y elaborar propuesta para presentación a concurso Conicyt 	S. Zárate	en proceso	Faltan definiciones internas respecto de nuestras líneas de investigación y definiciones generales de la UAH.
4	Investigación	4.9	Arte	Apoyar a los estudiantes de pregrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	A.M .Risco	ok	
4	Investigación	4.9	Arte	Apoyar a los estudiantes de postgrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	F. Pérez	ok	2 tesistas Fondecyt

4	Investigación	4.9	Filosofía	Apoyar a los estudiantes de pregrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	R.Rubio	ok	Algunos estudiantes de pregrado fueron tesistas Fondecyt. Hay que continuar esta tendencia.
4	Investigación	4.9	Filosofía	Apoyar a los estudiantes de postgrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	F. Pereira	en proceso	Hay que continuar esta tendencia. Para el 2016 se planifica realizar llamados para tesistas de proyectos fondecyt de los académicos
4	Investigación	4.9	Historia	Apoyar a los estudiantes de pregrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	S. Zárate	en proceso	
4	Investigación	4.9	Historia	Apoyar a los estudiantes de postgrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	M. Fernández	ok	
4	Investigación	4.9	Historia	Apoyar a los estudiantes de postgrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	S. Jiménez	no realizado	Esta tarea era difícil pues se trata del primer año del Magister de Didáctica
4	Investigación	4.9	Literatura	Apoyar a los estudiantes de pregrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	M.T Johansson	ok	
4	Investigación	4.9	Literatura	Apoyar a los estudiantes de postgrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	H. Bello	ok	

4	Investigación	4.9	Música	Apoyar a los estudiantes de pregrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	J.P González	no realizado	
4	Investigación	4.9	Música	Apoyar a los estudiantes de postgrado en el desarrollo de sus proyectos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la vinculación de las tesis a las líneas de investigación de los programas. 	J.P González	ok	6 tesis Fondecyt
5	Internacionalización	5.1	Arte	Mantener de los contactos internacionales de cara a futuros convenios	<ul style="list-style-type: none"> Arte. (MEI) Sostener diálogo y colaboración con Depto. Arte Ibero México 	F. Pérez	ok	Se realizó pasantía de estudiante.
5	Internacionalización	5.1	Arte	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Arte. (MEI). Formalizar el convenio con la Universidad de São Paulo 	F. Pérez	ok	Convenio firmado
5	Internacionalización	5.1	Filosofía	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía: fortalecer vínculos existentes, avanzar en la formalización de convenios con la UNAM 	R.Rubio	ok	avances en el convenio con UNAM
5	Internacionalización	5.1	Filosofía	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía: fortalecer vínculos existentes, avanzar en la formalización de convenios con Boston College. 	R.Rubio	ok	Visita de Gary Gurtler SJ (BC); Convenio con UNAM, con Palermo, con UDP
5	Internacionalización	5.1	Historia	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Historia: Activar proceso internacionalización del Dpto. a través de los convenios de colaboración académica con la U. Oriental 	S. Zárate	no realizado	No se avanzó en esto. No se lograron estadias académicas ni de estudiantes.

5	Internacionalización	5.1	Historia	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Historia: Activar proceso internacionalización del Dpto. a través de los convenios de colaboración académica con la Freie Berlin 	S. Zárate	ok	Estadías de Pablo Toro/ Marisol Palma en Alemania
5	Internacionalización	5.1	Historia	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Historia: Activar proceso internacionalización del Dpto. Explorar con el Centro Alexandre Koyre (Francia). 	S. Zárate	no realizado	No se avanzó en esto. No se lograron estadías académicas ni de estudiantes.
5	Internacionalización	5.1	Literatura	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Literatura. (MLL) Formalización de Convenios internacionales de colaboración: Universidad Iberoamericano, para la visita de estudiantes y con la USM, Argentina 	M.T Johansson	parcialmente	
5	Internacionalización	5.1	Música	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Convenio con Magíster Musicología Universidad Nacional de Colombia (en curso) para intercambio de estudiantes, profesores, co-direcciones, publicaciones 	J.P González	ok	
5	Internacionalización	5.1	Música	Avanzar en la formalización de convenios	<ul style="list-style-type: none"> Convenio Doctorado interuniversitario: Valladolid / Oviedo / Complutense y latinoamericanas 	J.P González	en proceso	

5	Internacionalización	5.3	Arte	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de pregrado 	A.M .Risco	ok	
5	Internacionalización	5.3	Arte	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de postgrado 	F. Pérez	no realizado	No ejecutado, los recortes presupuestarios hicieron posible sólo el financiamiento de la pasantía de investigación en el extranjero
5	Internacionalización	5.3	Arte	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar económicamente los viajes de académicos de los departamentos 	A.M .Risco	ok	
5	Internacionalización	5.3	Filosofía	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de pregrado 	R.Rubio	ok	
5	Internacionalización	5.3	Filosofía	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de postgrado 	F. Pereira	ok	Concurso realizado
5	Internacionalización	5.3	Filosofía	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar económicamente los viajes de académicos de los departamentos 	R.Rubio	ok	Se apoya a los profesores, a pesar de que hubo una reducción fuerte en ese ítem presupuestario.
5	Internacionalización	5.3	Historia	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de pregrado 	S. Zárate	ok	

5	Internacionalización	5.3	Historia	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de postgrado 	M. Fernández	ok	Se apoyó financieramente la presentación de Soledad del Villar, tesista del Magister, la presentación de una ponencia en congreso internacional
5	Internacionalización	5.3	Historia	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de postgrado 	S. Jiménez	no realizado	
5	Internacionalización	5.3	Historia	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar económicamente los viajes de académicos de los departamentos 	S. Zárate	ok	
5	Internacionalización	5.3	Literatura	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de pregrado 	M.T Johansson	no realizado	
5	Internacionalización	5.3	Literatura	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente pasantías de investigación de alumnos de postgrado 	H. Bello	no realizado	No había alumnos que necesitasen salir a investigar a fuera del país
5	Internacionalización	5.3	Literatura	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar económicamente los viajes de académicos de los departamentos 	M.T Johansson	ok	
5	Internacionalización	5.3	Música	Mantenimiento de los apoyo a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> Llamar a concurso y apoyar económicamente la asistencia de congresos de alumnos de 	J.P González	en proceso	

					postgrado			
5	Internacionalización	5.3	Música	Mantenimiento de los apoyos a la movilidad académica	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar económicamente los viajes de académicos de los departamentos 	J.P González	ok	
6	Extensión y educación continua	6.1	Facultad	Implementar la Dirección de Extensión y Educación Continua	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar la Dirección de Extensión y Educación Continua que establezca las funciones y mecanismos necesarios para el logro de los objetivos impuestos en esta área 	E. Silva	ok	Bárbara Piffre asume como Directora
6	Extensión y educación continua	6.2	Facultad	Diseñar e implementar una política de extensión y educación continua	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una política de extensión y educación continua que oriente las acciones en esta línea y permita evaluar sus resultados e impacto en el medio. 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	
6	Extensión y educación continua	6.3	Facultad	Implementar acciones de mejora en los procesos de producción de actividades de extensión	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar e implementar acciones de mejora en la producción de actividades de extensión tendientes a su mayor eficiencia y difusión. 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	se elaboró y socializó el Manual de Procedimiento

6	Extensión y educación continua	6.4	Facultad	Mantener actualizadas las plataformas de información	<ul style="list-style-type: none"> Mantener actualizada la página web de los Departamentos y de todas sus carreras 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	se estudia rediseño web facultad y departamentos
6	Extensión y educación continua	6.4	Facultad	Mantener actualizadas las plataformas de información	<ul style="list-style-type: none"> Implementar mejoras en el boletín de la Facultad 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	Se implementó en septiembre un nuevo diseño.
6	Extensión y educación continua	6.5	Facultad	Incrementar la presencia pública de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar el número de apariciones en prensa tanto de nuestros académicos, programas y actividades de extensión. 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	
6	Extensión y educación continua	6.5	Facultad	Incrementar la presencia pública de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar e implementar nuevas estrategias y canales de difusión en medios masivos y especializados 	Dirección de Extensión y Educación Continua	en proceso	Se han implementado nuevas estrategias de difusión (cambio de plataforma de envío, facebook y promoción propia a través de nuestros canales de difusión y bases de datos). Por presupuesto no se ha podido llegar a medios masivos y especializados.
6	Extensión y educación continua	6.6	Facultad	Fortalecer los programas de diplomados orientados a las didácticas	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una estrategia de acercamiento a los establecimientos educacionales que ayude en el posicionamiento de los diplomados en didáctica 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	Contactos con SIP, Fundación Chaminade, Colegio Teresianas, Belén Educa y Enseña Chile, Colegio San Ignacio del Bosque y Alonso de Ovalle, Instituto San Fernando (Marianistas).
6	Extensión y educación continua	6.6	Facultad	Fortalecer los programas de diplomados orientados a las didácticas	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar el número de alumnos que ingresan a estos programas. 	Dirección de Extensión y Educación Continua	en proceso	Los diplomados se mantuvieron estables. Se están haciendo gestiones para aumentar el número de estudiantes de los cursos

6	Extensión y educación continua	6.6	Facultad	Implementación de programas de programas cerrados	<ul style="list-style-type: none"> Implementación del postítulo en Pedagogía en Religión (Belén Educa) 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	
6	Extensión y educación continua	6.6	Facultad	Implementación de programas de programas cerrados	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar el número de programas cerrados 	Dirección de Extensión y Educación Continua	no realizado	Se ha realizado a la fecha 1 curso. Otros cursos no se han podido implementar por no contar con equipo académico
6	Extensión y educación continua	6.6	Filosofía	Crear nuevos programas de diplomados	<ul style="list-style-type: none"> Nuevo diplomado en filosofía francesa y deconstrucción 	R.Rubio	ok	Se ofreció pero no se impartió por falta de alumnos
6	Extensión y educación continua	6.6	Literatura	Crear nuevos programas de diplomados	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de diplomado en enseñanza de la escritura académica en vistas a realizar un futuro magíster. 	M.T Johansson	no realizado	Los esfuerzos se concentrarán en el MECESUP, el año 2015 se diseñará el diplomado.
6	Extensión y educación continua	6.6	Literatura	Crear nuevos programas de diplomados	<ul style="list-style-type: none"> Analizar diplomado en literatura juvenil con la IBERO 	M.T Johansson	ok	
6	Extensión y educación continua	6.6	Literatura	Creación de cursos internacionales	<ul style="list-style-type: none"> Literatura. Cierre de acuerdo para la implementación del programa Derechos Humanos y memoria. Definición de la colaboración con la vicerrectoría de integración. 	M.T Johansson	ok	Se diseñó y aprobó durante el I semestre. Actualmente se está organizando el curso que se desarrollará entre Octubre - diciembre 2015. Convenio con el Consorcio de Universidades de California (90 alumnos)
6	Extensión y educación continua	6.7	Arte	Ampliación de las acciones de búsqueda de recursos	<ul style="list-style-type: none"> Música: Seguir implementando estrategias de búsqueda de recursos que permitan financiar la totalidad o parte de la extensión de arte 	Dirección de Extensión y Educación Continua	en proceso	En proceso de postulación a concurso Fondart

6	Extensión y educación continua	6.7	Arte	Ampliación de las acciones de búsqueda de recursos	<ul style="list-style-type: none"> Arte: Estudio de la viabilidad de ofrecer producción de actividades académicas y/o material educativo a instituciones culturales 	A.M .Risco	en proceso	Se está analizando participación en expo de Gusinde
6	Extensión y educación continua	6.7	Facultad	Implementar programas de asistencias técnicas (ATE)	<ul style="list-style-type: none"> Participar de licitaciones abiertas y cerradas de asistencias técnicas, obteniendo al menos un proyecto en el año 	C. Vergara	no realizado	
6	Extensión y educación continua	6.7	Facultad	Desarrollar el área de Educación Religiosa Escolar	<ul style="list-style-type: none"> Asesoría a Fundación Chaminade Realización / proyección de Postítulo en Educación Religiosa Escolar 	Dirección de docencia	ok	Asesoría en curso. Postítulo versión 1: realizado. Postítulo versión 2: comenzó. Postítulo en Melipilla en 2016.
6	Extensión y educación continua	6.7	Música	Ampliación de las acciones de búsqueda de recursos	<ul style="list-style-type: none"> Música: Seguir implementando estrategias de búsqueda de recursos que permitan financiar la totalidad o parte de la extensión de música 	J.P González	en proceso	Alianzas con empresas (maderera) y diseño de programas más “comerciales”
6	Extensión y educación continua	6.8	Arte	Fortalecimiento de relaciones con organizaciones culturales	<ul style="list-style-type: none"> Arte: Mantener e incrementar los vínculos con asociaciones culturales (MAVI, MNBA, MNPM) 	A.M .Risco	ok	Se fortalecieron los convenios existentes a través de realización de actividades en colaboración. Se tramitan nuevos convenios con instituciones culturales.
6	Extensión y educación continua	6.8	Historia	Fortalecimiento de relaciones con organizaciones culturales	<ul style="list-style-type: none"> Historia: Renovación convenio con INDH y Museo de la Memoria 	S. Zárate	no realizado	

6	Extensión y educación continua	6.8	Música	Fortalecimiento de relaciones con organizaciones culturales	<ul style="list-style-type: none"> Profundizar vínculo con el GAM y explorar otras redes para la presentación del coro de cámara, temporada de concierto y temporada de extensión docente. 	J.P González	en proceso	
6	Extensión y educación continua	6.8	Música	Fortalecimiento de relaciones con organizaciones culturales	<ul style="list-style-type: none"> Implementar conciertos educativo en alianza con centros culturales 	J.P González	en proceso	
6	Extensión y educación continua	6.9	Facultad	Ampliación relación con comunidad de profesores	<ul style="list-style-type: none"> Realizar jornadas de actualización para profesores 	Dirección de Extensión y Educación Continua	ok	La EEC FILHUM organizó la 1era jornada en julio y una 2da en noviembre. Masiva asistencia de profesores y aumento de nuestras bases de datos.
7	Gobierno	7.1	Facultad	Estructurar el decanato	<ul style="list-style-type: none"> Crear Dirección de Investigación y Postgrado 	E. Silva	ok	Se sostienen reuniones periódicas (2) y es una estructura que puede ayudar al gobierno de la facultad y los departamentos. Permite una distancia de los temas.
7	Gobierno	7.1	Facultad	Estructurar el decanato	<ul style="list-style-type: none"> Crear la Dirección de Extensión y Educación Continua 	E. Silva	ok	
7	Gobierno	7.1	Facultad	Estructurar el decanato	<ul style="list-style-type: none"> Crear la Dirección de Docencia de Pregrado 	E. Silva	ok	
7	Gobierno	7.1	Facultad	Estructurar el decanato	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la Dirección de Administración 	E. Silva	ok	

					Fortalecer la regularidad y permanencia de los mecanismos de encuentro, consulta y deliberación departamental (reuniones de departamento, consejo de departamento, comités de magíster, comités curriculares y reuniones con estudiantes)			
7	Gobierno	7.2	Arte	Fortalecimiento del gobierno departamental		A.M .Risco	ok	
7	Gobierno	7.2	Facultad	Realizar el recambio de autoridades cuando corresponde	◦ Cambio en la dirección del departamento (marzo)	E. Silva	ok	Asumió R. Rubio
7	Gobierno	7.2	Facultad	Realizar el recambio de autoridades cuando corresponde	◦ Cambio en la dirección de la PF y LF (agosto)	E. Silva	ok	Asume L. de Brasi
7	Gobierno	7.2	Facultad	Realizar el recambio de autoridades cuando corresponde	◦ Cambio en la dirección de la PLCC (marzo)	E. Silva	ok	
7	Gobierno	7.2	Facultad	Realizar el recambio de autoridades cuando corresponde	◦ Cambio en la dirección de la PHCS	E. Silva	no realizado	En marzo del 2016 asume Liliam Almeyda y cambio de dirección Dpto, Pablo Toro
7	Gobierno	7.2	Filosofía	Fortalecimiento del gobierno departamental	Fortalecer la regularidad y permanencia de los mecanismos de encuentro, consulta y deliberación departamental (reuniones de departamento, consejo de departamento, comités de magíster, comités curriculares y reuniones con estudiantes)	R.Rubio	ok	Reuniones realizadas

7	Gobierno	7.2	Historia	Fortalecimiento del gobierno departamental	Fortalecer la regularidad y permanencia de los mecanismos de encuentro, consulta y deliberación departamental (reuniones de departamento, consejo de departamento, comités de magíster, comités curriculares y reuniones con estudiantes)	S. Zárate	ok	Consejo de depto/ 2 de septiembre
7	Gobierno	7.2	Literatura	Fortalecimiento del gobierno departamental	Fortalecer la regularidad y permanencia de los mecanismos de encuentro, consulta y deliberación departamental (reuniones de departamento, consejo de departamento, comités de magíster, comités curriculares y reuniones con estudiantes)	M.T Johansson	ok	
7	Gobierno	7.2	Música	Fortalecimiento del gobierno departamental	Fortalecer la regularidad y permanencia de los mecanismos de encuentro, consulta y deliberación departamental (reuniones de departamento, consejo de departamento, comités de magíster, comités curriculares	J.P González	ok	

					y reuniones con estudiantes)			
7	Gobierno	7.3	Arte	Fortalecer la participación de alumnos y profesores hora en los órganos de gobierno	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la participación de representantes de estudiantes y profesores hora en los consejos de la Facultad, de los departamentos, comités curriculares, etc. 	A.M .Risco	ok	
7	Gobierno	7.3	Facultad	Fortalecer la participación de alumnos y profesores hora en los órganos de gobierno	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la participación de representantes de estudiantes y profesores hora en los consejos de la Facultad, de los departamentos, comités curriculares, etc. 	E. Silva	parcialmente	La asistencia a los Consejos de la Facultad ha sido irregular.
7	Gobierno	7.3	Filosofía	Fortalecer la participación de alumnos y profesores hora en los órganos de gobierno	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la participación de representantes de estudiantes y profesores hora en los consejos de la Facultad, de los departamentos, comités curriculares, etc. 	R.Rubio	ok	Reuniones realizadas y convocatoria a los representantes estudiantiles efectuadas

7	Gobierno	7.3	Historia	Fortalecer la participación de alumnos y profesores hora en los órganos de gobierno	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la participación de representantes de estudiantes y profesores hora en los consejos de la Facultad, de los departamentos, comités curriculares, etc. 	S. Zárate	ok	
7	Gobierno	7.3	Literatura	Fortalecer la participación de alumnos y profesores hora en los órganos de gobierno	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la participación de representantes de estudiantes y profesores hora en los consejos de la Facultad, de los departamentos, comités curriculares, etc. 	M.T Johansson	ok	
7	Gobierno	7.3	Música	Fortalecer la participación de alumnos y profesores hora en los órganos de gobierno	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la participación de representantes de estudiantes y profesores hora en los consejos de la Facultad, de los departamentos, comités curriculares, etc. 	J.P González	ok	
7	Gobierno	7.5	Facultad	Mejoramiento de la infraestructura necesaria para el buen funcionamiento de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> • Construir nuevos talleres de arte. 	Dirección de Administración	ok	
7	Gobierno	7.5	Facultad	Mejoramiento de la infraestructura necesaria para el buen funcionamiento de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar instalaciones del instituto de música (Barroso) 	Dirección de Administración	ok	

7	Gobierno	7.5	Facultad	Mejoramiento de la infraestructura necesaria para el buen funcionamiento de las carreras	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de las instalaciones del edificio de la Facultad 	Dirección de Administración	ok	Aumentó el número de oficinas individuales de 4 a 8.
8	Colaboración a UAH	8.2	Facultad	Elevar ante la VRA los temas de gestión académicas necesarios para el desarrollo de la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Creación e implementación de Centros Investigación 	E. Silva	parcialmente	Se presentó a la DIP y la VRA. Habrá que seguir afinando el proyecto.
8	Colaboración a UAH	8.2	Facultad	Elevar ante la VRA los temas de gestión académicas necesarios para el desarrollo de la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Cambio de nomenclatura de la categorización académica 	E. Silva	parcialmente	Se presentó a la VRA en marzo, pero no se obtuvo resultado
8	Colaboración a UAH	8.2	Facultad	Elevar ante la VRA los temas de gestión académicas necesarios para el desarrollo de la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Creación de la figura de planta docente (que permita vincular a académicos hora) 	E. Silva	ok	Implementado en marzo en Música con los profesores de cursos prácticos
8	Colaboración a UAH	8.2	Facultad	Elevar ante la VRA los temas de gestión académicas necesarios para el desarrollo de la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Mejoramiento de los mecanismos de evaluación académica 	E. Silva	no realizado	
8	Colaboración a UAH	8.2	Facultad	Elevar ante la VRAF los temas de gestión necesarios para el desarrollo de la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación constante con la VRAF 	Dirección de Administración	ok	Se realizan reuniones mensuales con el nuevo equipo VRAF
8	Colaboración a UAH	8.2	Facultad	Elevar ante la VRAF los temas de gestión necesarios para el desarrollo de la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Mejoramiento de la política de Recursos Humanos 	Dirección de Administración	no realizado	La presentación de una nueva escala de sueldo queda pendiente para el 2016.
8	Colaboración a UAH	8.2	Facultad	Elevar ante la VRAF los temas de gestión necesarios para el desarrollo de la facultad	<ul style="list-style-type: none"> Ayuda mutua en la búsqueda de recursos alternativos a la matrícula de pregrado 	Dirección de Administración	no realizado	No se realizaron gestiones con la VRAF en esta materia.

Anexo 2

Actividades de Vinculación con el medio

Área	Ámbito	Producción	Actividad	Descripción	Alcance	Beneficiarios	Financiamiento	Medición de impacto
EXTENSION ACADEMICA	Científico	UAH	Congreso	Reunión de expertos en la que se expone y desarrolla un tema e incluye la participación de ponencista e intervención de los participantes. Formatos: Congreso, Simposio, Seminario, Coloquio.	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional • Profesionales de la educación 	Departamento – Facultad – Otras Instituciones	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de eventos • Nº de invitados nacionales e internacionales • Nº asistentes • Nº apariciones prensa
EXTENSION ACADEMICA	Científico	UAH	Inauguración de año académico	Evento académico, generalmente con invitado externo, con el que se da inicio oficial a la actividad académica de un programa de pregrado, postgrado o a nivel departamental	Nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH • Egresados • Comunidad académica nacional • Profesionales de la educación 	Departamento	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de eventos • Nº de invitados nacionales e internacionales • Nº asistentes • Nº apariciones prensa
EXTENSION ACADEMICA	Científico	UAH	Conferencia	Evento académico en el que un exponencista destacado desarrolla un tema o presenta una obra artística. Formato: Conferencia, clase magistral, encuentros con creadores y conciertos con finalidad formativa.	Nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH • Egresados • Comunidad académica nacional • Profesionales de la educación 	Departamento	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de eventos • Nº de invitados nacionales e internacionales • Nº asistentes • Nº apariciones prensa

EXTENSION ACADEMICA	Científico	UAH /OTRA	Presentación de Ponencias	Presentación de ponencias de académicos UAH en eventos académicos realizados por la UAH u otras instituciones	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional • Profesionales de la educación 	Fondos propios/ aportes departamentales/ concursos	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de participaciones en actividades de carácter nacionales • Nº de participaciones en actividades de carácter internacional
EXTENSION ACADEMICA	Científico	UAH /OTRA	Participación en Comisión científica	Participación de académicos UAH en comisiones científicas, que tienen por finalidad ayudar en la toma de decisiones para que los proyectos y actividades que se promuevan y/o avalen respondan a criterios científicos que la organización ha definido previamente.	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Organismos gubernamentales • Empresa privada 	Fondos propios	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de comisiones científicas en la que participan académicos FILHUM nacional • Nº de comisiones científicas en la que participan académicos FILHUM internacional
EXTENSION ACADEMICA	Científico	UAH /OTRA	Participación en asociaciones y redes académicas	Participación de académicos UAH en asociados y redes académicas que promueven el desarrollo y la investigación disciplinar.	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad 	Fondos propios / fondos departamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de asociaciones académicas y redes en la que participan académicos FILHUM
EXTENSION ACADEMICA	Científico	UAH /OTRA	Convenios de colaboración académica	Convenios suscritos entre la Facultad y otros organismos educacionales o de investigación que promueven el intercambio científico y/o movilidad académica	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH (académicos y alumnos de pregrado y postgrado) • Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad 	fondos departamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de convenios suscritos con institucionales nacionales • Nº de convenios suscritos con institucionales internacionales

EXTENSION ACADEMICA	Científico	UAH /OTRA	Profesor visitante	Estadía de profesores visitantes externos en la UAH o de académicos UAH en organismos externos, para la realización de pasantías de investigación o realización de cursos de pregrado, postgrado	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad 	fondos departamentales /Otros	<ul style="list-style-type: none"> Nº de profesores visitantes / pasantías de investigación de académicos nacionales a la UAH Nº de profesores visitantes / pasantías de investigación de académicos internacionales a la UAH Nº de profesores visitantes / pasantías de investigación realizada por académicos UAH a centros nacionales Nº de profesores visitantes / pasantías de investigación realizada por académicos UAH a centros internacionales
EXTENSION ACADEMICA	Difusión	UAH /OTRA	Evento de Difusión	Eventos de carácter público que tiene por finalidad difundir el conocimiento. Formatos: charlas, lanzamientos y/o presentaciones de libros, CD, etc	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad universitaria UAH Egresados Comunidad académica nacional e internacional Profesionales de la educación Público general con interés en las áreas humanistas. 	fondos departamentales /Otros	<ul style="list-style-type: none"> Nº de académicos UAH
EXTENSION ACADEMICA	Difusión	UAH	Colección Edición UAH	Libros publicados en las Ediciones UAH en las distintas colecciones de la Facultad	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad universitaria UAH Egresados Comunidad académica nacional e internacional Profesionales de la educación Público general con interés en las áreas 	fondos departamentales /Otros	<ul style="list-style-type: none"> Nº publicaciones Nº apariciones prensa Inversión anual Ventas

						humanistas.		
EXTENSION ACADEMICA	Difusión	UAH	Medios de Comunicación UAH	Medios de comunicación en distintos formatos que tienen por finalidad la difusión del conocimiento. Formato: letras en Línea, Documentos para la comprensión del Arte en Chile	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional • Profesionales de la educación • Público general con interés en las áreas humanistas. 	fondos departamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de medios • Nº de visitas /suscriptores/ lectores • Inversión anual
EXTENSION ACADEMICA	Difusión	UAH /OTRA	Debate Público	Elaboración y participación de académicos FILHUM en artículos de difusión	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH (académicos y alumnos de pregrado y postgrado) • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad • Profesionales de la educación • Establecimientos educacionales • Organismos gubernamentales • Empresa privada • Público general con interés en las áreas de humanidades y artes. 	fondos departamentales / Otro	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de publicaciones de difusión de académicos FILHUM • Nº de columnas de opinión de académicos FILHUM • Nº de publicaciones que tienen académicos FILHUM como fuente
EXTENSION ACADEMICA	Difusión	UAH	Concursos	Concursos que tienen como finalidad la promoción disciplinar	Nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH (académicos y alumnos de pregrado y postgrado) • Egresados • Comunidad académica 	fondos departamentales / Otro	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de concursos • N participantes

					<p>nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad</p> <ul style="list-style-type: none">• Profesionales de la educación• Establecimientos educacionales• Organismos gubernamentales• Empresa privada• Público general con interés en las áreas de humanidades y artes.	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--