



UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

**CUENTA DEL DECANO
MEMORIA 2016**

ÍNDICE

I.	GESTIÓN INSTITUCIONAL	5
II.	DOCENCIA DE PREGRADO	27
III.	DOCENCIA DE POSTGRADO	34
IV.	INVESTIGACIÓN	37
v.	VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y COMUNICACIONES	63

I. GESTIÓN INSTITUCIONAL

1. Introducción

La Facultad de Filosofía y Humanidades se crea el año 2006, a partir de los Departamentos existentes en ese momento (Filosofía, Lengua y Literatura, Historia). Actualmente la Facultad está conformada por cuatro Departamentos (Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Arte), un Instituto (Música) y el Centro Teológico Manuel Larraín (centro de investigación, iniciativa conjunta con la Facultad de Teología de la P. Universidad Católica de Chile). Para apoyar la labor de estas unidades en lo académico y administrativo, la Facultad cuenta con cuatro direcciones transversales: Docencia de pregrado, Investigación y postgrado, Extensión y educación continua y Administración.

En sus diez años de existencia, la Facultad de Filosofía y Humanidades – heredera del Instituto Superior de Filosofía y Letras de la Compañía de Jesús en Chile (Colegio Loyola) – pasó de tener un Bachillerato en Filosofía y Humanidades, centrado en la formación de los jesuitas y que se abrió a otros estudiantes, a desarrollar 38 programas de formación distribuidos en 13 carreras de pregrado (36,1% del total de carreras impartidas por la UAH); 1 doctorado (25% de la oferta de la UAH), 7 magísteres (21,8% de la oferta de la UAH), 9 diplomados (18,3% de la oferta UAH) y 7 cursos. El año 2016, el número total de estudiantes fue de 1.858, distribuidos en 1.476 alumnos de pregrado (23,2% del total de alumnos de pregrado la UAH), 149 alumnos de magíster vigentes (14,2% del total de alumnos de magíster de la UAH), 11 estudiantes de doctorado (20,7% del total de alumnos de doctorado de la UAH), 119 alumnos de diplomado (17% del total de alumnos de diplomado de la UAH) y 103 estudiantes de cursos.

El desarrollo de estos programas ha sido posible gracias a la constitución de una comunidad académica con altos niveles de formación. El año 2016, la Facultad cuenta con 41 académicos de planta (20,3% de los 206 académicos de planta de la Universidad), 83% de los cuales tiene grado de doctor, y que en conjunto suman 36,75 JCE. Así mismo, cuenta con 211 académicos hora (24% de los 873 de la UAH).

Actualmente la Facultad desarrolla 17 programas de investigación con académicos de planta y hora, a los que están adscritos los distintos proyectos que existen al interior de cada unidad académica. Respecto de proyectos de investigación financiados mediante fondos concursables, 30 académicos de la Facultad participan como investigadores responsables y 27 como coinvestigadores. De estos, 19 son investigadores responsables de proyectos Fondecyt (iniciación, regular y postdoctorado) y 13 participan como coinvestigadores de proyectos Fondecyt regular.

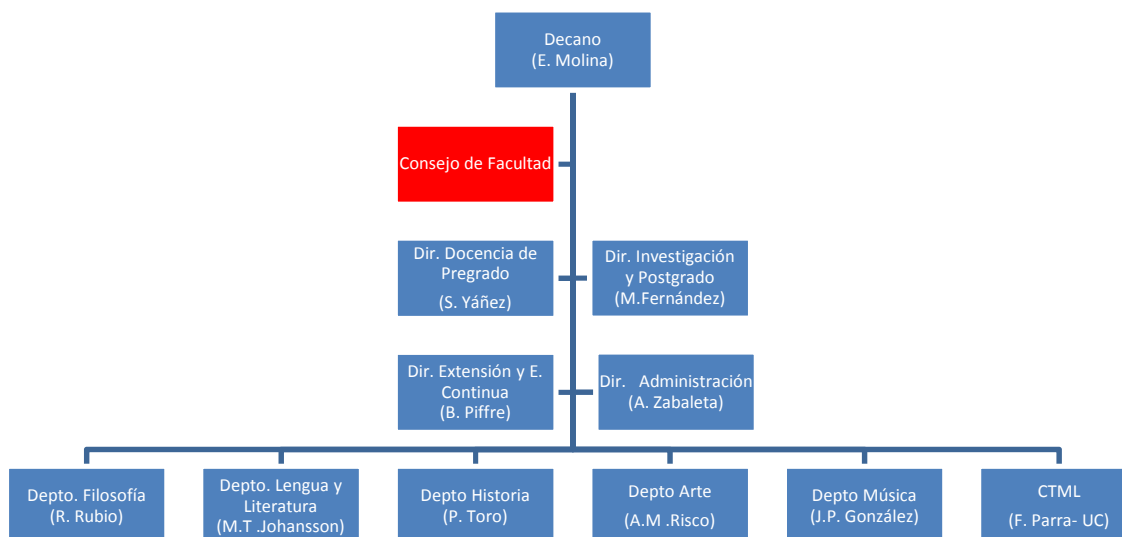
Como parte de su política de Vinculación con el Medio, la Facultad dispone de una Escuela de Educación Continua, la que ofrece programas de educación continua destinados a egresados, profesores y público en general. A través de la Escuela de Educación Continua, el año 2016 se

realizaron 14 cursos (postítulo, diplomados, cursos de formación general y específicos para profesores) con un total de 222 participantes

Por otra parte, la Facultad es responsable de colecciones de libros en las distintas disciplinas que cultiva. Fue así como el año 2008 se crearon 6 colecciones: Biblioteca Jesuita de Chile, Biblioteca Chilena, Literatura, Filosofía, Historia, Teología de los tiempos; a las que posteriormente se sumaron Arte y Música. Cada colección depende directamente de la unidad académica respectiva y se edita bajo el sello Ediciones Universidad Alberto Hurtado. A diciembre del 2016, se han editado 81 títulos.

Por último, la Facultad mantiene una oferta constante de actividades de extensión académica y artística a partir de sus programas de docencia e investigación, con presencia constante de académicos extranjeros y de otras universidades nacionales. Dentro de la programación anual, se destacan las Jornadas de Actualización para Profesores, organizada por la Dirección de extensión y educación continua, instancia que reúne a profesores de todas las disciplinas que cultivamos en la Facultad y que nos permite colaborar en la formación continua de los docentes. Así mismo, la Facultad dispone de dos sitios web que nos permiten mantener un contacto directo con estudiantes, egresados, investigadores y público general: la revista electrónica Letras en Línea, que ofrece contenido a público general sobre literatura, arte y cultura; y el sitio Documentos para la Comprensión de la Historia del Arte en Chile, destinado a estudiantes e investigadores con el objetivo de promover el estudio y el análisis del arte, la cultura visual y la literatura artística en Chile a través de la revisión de sus fuentes documentales y visuales.

2. Estructura organizacional



La Facultad está conformada por cuatro Departamentos (Filosofía, Historia, Lengua y Literatura, Arte), un Instituto (Música) y el Centro Teológico Manuel Larraín (UAH-PUC).

La Facultad cuenta con un decanato formado por el Decano (Eduardo Molina), una asistente (Alejandra Zabaleta) y una coordinadora administrativa (Lorena Godoy). Además, apoyan las funciones del Decano cuatro direcciones transversales: Docencia de pregrado, Investigación y postgrado, Extensión y educación continua y Administración.

- Dirección de Docencia de Pregrado: Cuenta con un director (Samuel Yáñez) y se apoya en el Comité de docencia de pregrado (S. Yáñez, Constanza Vergara y Claudia Vergara). Vela por la implementación de las políticas que emanan de la Dirección de Docencia de la UAH, las innovaciones que la Facultad incorpore en esta área y coordina las acciones que en materia de experiencias laborales se realizan a nivel de Facultad (C. Vergara).
- Dirección de Investigación y Postgrado: Cuenta con un director (Marcos Fernández), se apoya en el Comité de Investigación y Postgrado (directores de programas de magíster, coordinados por Fernando Pérez) y cuenta con una coordinadora académica de postgrado (Waleska Segovia). Vela por el diseño y cumplimiento de políticas comunes y por el desarrollo en estas áreas. El año 2016 asumió la función de director M. Fernández en reemplazo de E. Molina. El cambio estuvo precedido por una modificación en el sistema de elección. De esta forma, M. Fernández fue propuesto por el Comité de Investigación y Postgrado y ratificado por el Decano.
- Dirección de Extensión y Educación Continua: Cuenta con un directora (Bárbara Piffre) y dos áreas: Extensión y Comunicación (Macarena Castillo) y la Escuela de Educación Continua (Catalina Antúnez). Vela por la difusión del quehacer propio de la Facultad hacia los distintos públicos a través de actividades de extensión académica, estrategias de comunicación y programas de formación continua (diplomados y cursos).
- Dirección de Administración: Cuenta con una directora (A. Zabaleta), una secretaria de dirección (Pilar Hernández) y 3 secretarías para las distintas unidades de la Facultad (Erna Pérez, Elcira Leyton, Rosa Fuentes). Vela por el adecuado funcionamiento administrativo de la Facultad (gestión financiera, de RRHH y de información e infraestructura, principalmente).

Así mismo, existen representantes a nivel de Facultad ante diversas instancias centrales. Estos son:

- Comité de docencia: Samuel Yáñez
- Comité de investigación: Marcos Fernández
- Comité de postgrado: Marcos Fernández

Los departamentos y el Instituto de Música cuentan con un director de departamento o instituto, un director para cada una de las carreras de pre y postgrado, un coordinador académico por programa de pregrado (salvo en el caso de las carreras de arte), un coordinador

de ELAB en las carreras de pedagogía, un responsable de la colección editorial y académicos encargados de actividades específicas de extensión.

3. Gobierno y participación

El gobierno de la Facultad es ejercido por cargos personales y cuerpos colegiados. El año 2016 se realizaron los siguientes cambios en materia de dirección:

Decano: En junio asume Eduardo Molina en reemplazo de Eduardo Silva, quien fue nombrado Rector de la UAH.

Directores de departamento:

- Historia: Pablo Toro asume en reemplazo de Soledad Zárate
- CTML: Fredy Parra (académico UC) asume en reemplazo de Jorge Costadoat

A fin de año se realizó el procedimiento para elegir a los nuevos directores de los departamentos de Arte y de Lengua y Literatura, siendo elegidos Fernando Pérez y Marcela Ruiz respectivamente. Ambos asumieron sus funciones en marzo de 2017.

Directores de carrera de pregrado

- Licenciatura en Historia: Manuel Gárate reemplaza a Marisol Palma
- Pedagogía en Historia y CCSS: Liliam Almeyda reemplaza a Liliana Bravo
- Licenciatura en Lengua y Literatura: Juan José Adriasola reemplaza a Constanza Vergara
- Licenciatura en Teoría e Historia del Arte: Sebastián Vidal reemplaza a Catalina Valdés

Directores de programa de Postgrado

- Doctorado en Filosofía: Juan Manuel Garrido reemplaza a Marcelo Boeri
- Magíster en Filosofía de la Mente, del Lenguaje y la Cognición: Glenda Satne reemplaza a Francisco Pereira

El cuerpo directivo superior de la Facultad está compuesto por:

3.1. Los cargos personales

- a) **Decano.** Es responsable de hacer cumplir los lineamientos y orientaciones definidos por la Universidad y la Facultad, los planes de estudio y los reglamentos que rigen las actividades docentes y estudiantiles en el proceso formativo, además de procurar la sustentabilidad económica de la Facultad. En el desempeño de sus funciones depende directamente del Vicerrector Académico. El período de ejercicio del cargo es de cuatro años, renovables en una oportunidad.

Decano	Eduardo Molina
--------	----------------

- b) **Director de Departamento.** Es responsable de la correcta implementación y marcha de los programas de docencia, investigación y extensión de su unidad. Además debe realizar el control presupuestario de la misma, supervisar los procesos de acreditación de programas y las propuestas de creación y modificación de carreras. Vela por el cumplimiento de la reglamentación vigente. En el desempeño de sus funciones depende directamente del Decano y del Vicerrector Académico. El período de ejercicio del cargo es de tres años, renovables en una oportunidad.

Departamento de Filosofía	Roberto Rubio
Departamento de Historia	Pablo Toro
Departamento de Lengua y Literatura	María Teresa Johansson
Instituto de Música	Juan Pablo González
Departamento de Arte	Ana María Risco
Centro Teológico Manuel Larraín	Fredy Parra (U. Católica)

- c) **Director de programa:** tanto de las carreras de pregrado (Bachilleratos, Licenciaturas y Pedagogías) como de los programas de postgrado (Magísteres y Doctorado) y educación continua. Es nombrado por el Decano en conjunto con el Director de Departamento correspondiente. Su período de ejercicio es de tres años, renovables en una oportunidad.

Los directores de carrera de pregrado, postgrado y diplomados, son los siguientes:

c.1 Directores de carrera de pregrado (a diciembre de 2016)

Bachilleratos en Humanidades, en Filosofía y en Filosofía y Humanidades	Samuel Yáñez
Licenciatura en Filosofía	Leandro De Brasi
Pedagogía en Filosofía	Leandro De Brasi
Licenciatura en Historia	Manuel Gárate
Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Liliam Almeyda
Licenciatura en Lengua y Literatura	Juan José Adriasola
Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Macarena Céspedes
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	Sebastián Vidal
Pedagogía en Artes Visuales	Alejandra Orbeta
Interpretación Superior mención Canto	Violaine Soublette
Pedagogía en Música	Juan Carlos Poveda
Subdirección mención Dirección Conjunto Instrumental	Enrique Vasconcellos
Subdirección mención Dirección Coral	Jessica Quezada
Subdirección mención Orquestas Juveniles e Infantiles	Felipe Hidalgo
Subdirección mención Composición	René Silva

c.2 Directores de programas de postgrado

Doctorado en Filosofía	Juan Manuel Garrido
Magíster en Filosofía	Francisco Pereira
Magíster en Filosofía de la Mente, Lenguaje y Cognición	Glenda Satne
Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	Marcos Fernández
Magíster en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales	María Soledad Jiménez
Magíster en Literatura Latinoamericana	Hugo Bello
Magíster en Estudios de la Imagen	Fernando Pérez
Magíster en Musicología	Juan Pablo González

c.3 Directores de programas de diplomado y postítulo

Diplomado en Filosofía y Ciencia	Francisco Pereira
Diplomado en Filosofía Contemporánea. Perspectivas en Deconstrucción	Juan Manuel Garrido
Diplomado en Industria de la Música	Juan Pablo González
Diplomado en Restauración y Conservación de Objetos Patrimoniales	Simone Racz
Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada	María Paz Undurraga
Diplomado en Didáctica de la Lengua y la Literatura	Alejandra Andueza
Diplomado en Didáctica del Arte	Natalia Miralles
Postítulo en Educación Religiosa Escolar	Samuel Yáñez

3.2. Los cuerpos colegiados

Existen cuatro órganos de gobierno colectivo: Consejo de Facultad, Consejos de departamento e instituto, Comité de pregrado y Comité de Investigación y Postgrado.

El **Consejo de Facultad** asesora al Decano en el funcionamiento de la Facultad y tiene como objetivo contribuir a la definición y desarrollo del proyecto académico, de las orientaciones estratégicas, y de las normas y procedimientos que regulan el funcionamiento de la Facultad. Está constituido por:

- Decano
- Directores de departamentos, Instituto y Centro
- Directores de áreas transversales: Docencia de pregrado, Investigación y postgrado, Extensión y educación continua y Administración.

Dependiendo de los temas a abordar, se invita regularmente a otros representantes o directivos de la Facultad y/o de la Universidad.

Algunos consejos pueden tener el carácter de ampliados, donde se reúne el conjunto de la Facultad o se invita a uno o más representantes por estamento.

En el Consejo de Facultad del 14 de julio de 2016 se aprueban las siguientes modificaciones al funcionamiento del Consejo:

- Se incluye como miembros del Consejo de Facultad a los directores de área transversal
- El Consejo de reunirá periódicamente los primeros viernes de cada mes.

- Se incluirá en la tabla del Consejo un momento para la presentación de inquietudes departamentales, las que se canalizarán a través del director de la unidad respectiva.
- Se emitirá un acta pública.

Las fechas y temas tratados en los Consejos fueron los siguientes:

Fecha	Temas
8 de abril	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprobación de la política de Vinculación con el Medio de la Facultad 2. Aprobación de las modificaciones a los Objetivos Estratégicos de la Facultad 3. Presentación, discusión y aprobación de los compromisos de desempeño 2016 de la Facultad
13 de mayo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la VRAF sobre el impacto de los proyectos en la ejecución presupuestaria de la UAH 2. Presentación de las dos comisiones formadas desde rectoría relativas a la planta académica (dotación y jerarquización)
23 de junio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contingencia: Toma UAH. Escenario actual, cierre de semestre
14 de julio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situación académica producto de la Toma de la UAH 2. Funcionamiento de la Facultad. Modificaciones (gobierno y participación) y planificación (Proyección académica de los departamentos)
5 de agosto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reglamento de Facultad 2. Elección de Director de Investigación y Postgrado de la Facultad 3. Planes de desarrollo de los departamentos (Literatura, Historia y Filosofía) 4. Causales de eliminación
9 de septiembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resultado de la Encuesta de Clima 2. Planes de desarrollo de los departamentos (Arte) 3. Acreditación Postgrado 4. Carga de trabajo asociada al PMI (perfiles intermedio)
7 de octubre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Infraestructura 2017 2. Convenio con Facultad de Filosofía y Humanidades U. Andes 3. Proyecto de modificación de reglamento de académicos UAH 4. Presentación de borrador de los Compromisos de Desempeño 2017
4 de noviembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reglamento de Facultad 2. Clima Laboral 3. Nombramiento directores de departamento
2 de diciembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Información general sobre: concurso Capital Humano Avanzado, presentación sobre clima laboral en los departamentos, coordinación FILHUM - Fac. Educación, fechas relevantes fin de año 2. Investigación 2017

Los **Consejos de Departamento** están integrados por:

- Todos los académicos de planta.
- 2 profesores hora: Su nominación se hace por consenso en cada departamento. .
- 1 representante de los estudiantes.

Las funciones de los *Consejos de Departamento* son, según el reglamento de estructura de Facultades de la UAH:

- Analizar la creación de nuevos planes y programas de estudios o la modificación de los existentes que se propondrán a la Facultad y a las autoridades centrales de la Universidad.
- Monitorear la marcha de los programas de docencia, investigación y extensión.
- Discutir la creación de nuevos programas académicos en docencia, investigación y extensión.
- En caso de nuevas contrataciones, participar en el proceso de selección de una lista corta.

Además, los departamentos realizan **Reuniones de Departamento** con distinta regularidad, en las cuales se lleva la marcha de las distintas unidades. A estas asisten todos los profesores de planta.

3.3. Fuentes de información para la autorregulación y toma de decisiones

Fuentes de información

La Facultad cuenta con distintas instancias y fuentes de información que permiten la toma de decisiones.

A nivel institucional, se realizan anualmente el Claustro Universitario, Encuesta de satisfacción a estudiantes de Pregrado y Postgrado, Encuesta de satisfacción a académicos y administrativos, Encuesta de Evaluación de la Docencia, Encuesta de satisfacción de egresados de pregrado y postgrado, cuyos resultados son entregados a la Facultad a través de la Dirección de Aprendizaje Institucional (DAI).

A nivel de Facultad, la Memoria anual es un repositorio de información que nos ha permitido contar con información sistematizada del quehacer de la Facultad desde el año 2008. Además el decanato emite informes con datos relevantes para la toma de decisiones de los departamentos y carreras.

Toma de decisiones y comunicación

Las metas propuestas para el desarrollo y crecimiento de la Facultad son plasmadas en el documento “Compromisos de Desempeño 2016 (CD 2016)”, herramienta de gestión que utilizamos desde el año 2009 y que ha sido plenamente asumida como un instrumento adecuado para llevar la marcha de la Facultad y sus unidades (Ver anexo 1). Estos CD son el

modo como la Facultad responde y aplica los objetivos estratégicos definidos para el período correspondiente.

La metodología de construcción de los CD de la Facultad, se basa en un método participativo. Cada departamento de la Facultad elaboró sus propios CD para el año 2016 a partir de los cuales el decanato construyó los CD de la Facultad. Estos fueron elaborados a mediados de 2015 (aunque su aprobación formal fue el en Consejo de Facultad del 8 de abril de 2016), lo que permitió enfrentar con mayor información el proceso presupuestario 2016 y el establecimiento de las cargas académicas para el presente año. Esta misma fórmula se aplicó para la creación de los CD 2017, los que fueron elaborados a mediados de 2016. De esta forma, se consolida el modelo de CD, el que incluye metas y actividades anuales, las que son evaluadas preliminarmente en agosto y completamente en enero del año siguiente.

En general, la toma de decisiones se realiza en distintas instancias.

- A nivel de carrera: Para la organización y conducción adecuada de los procesos de toma de decisiones, las carreras cuenta con diferentes instancias: dirección, coordinación académica y comité curricular. A través de tales instancias, además, se revisan las normas, reglamentaciones y cambios y reformas curriculares. Asimismo, se realizan reuniones con los profesores externos con fines evaluativos, informativos y consultivos de acuerdo a necesidades específicas.
- A nivel de Departamento: se realizan periódicamente las reuniones de departamento y consejos de departamento. En ambos casos, se emiten actas.
- A nivel de Facultad: Las decisiones las toma el Decano con consulta al Consejo de Facultad, instancia que establece los criterios y lineamientos generales que orientan la actividad de los distintos departamentos. Es en este Consejo donde se presentan y aprueban, entre otros, los Compromisos de Desempeño de la Facultad y documentos esenciales para la marcha de la Facultad como son: la planificación estratégica, documento de cargas académicas, política de investigación y política de extensión. A partir de este año, se incluye en todos los Consejos un espacio para la presentación de inquietudes departamentales y de los miembros de la Facultad que deben tratarse en esta instancia.

Con respecto a la comunicación de la toma de decisiones, este año se inauguró el mail del decanato filhum@uahurtado.cl, a través del cual se informa oficialmente a la comunidad sobre materias de interés general. Así mismo, a partir de este año, se comenzó a enviar por este medio el acta de los Consejos de Facultad a todos sus miembros (académicos y administrativos), con el fin de mantenerlos informados de los temas tratados y las discusiones y/o resoluciones adoptadas en él.

3.4. Evaluación compromisos de desempeño

En el 2016, se comprometieron 211 actividades vinculadas a los Objetivos Estratégicos de la Facultad. De estas, un 73% se realizaron, un 10% quedaron en proceso, un 1% se realizaron parcialmente y un 16% no se pudieron realizar. El detalle de los Compromisos de Desempeño se encuentra en el anexo 1.

Departamento/ Cumplimiento	Realizado		En proceso		Parcialmente		No realizado		Total 2016	Total 2015
Arte	26	72%		0%		0%	10	28%	36	54
Filosofía	33	83%	4	10%		0%	3	8%	40	41
Historia	15	68%	3	14%		0%	4	18%	22	55
Literatura	21	78%	3	11%		0%	3	11%	27	41
Música	21	84%	2	8%		0%	2	8%	25	35
Facultad	37	61%	10	16%	2	3%	12	20%	61	64
Total 2016	153	73%	22	10%	2	1%	34	16%	211	
Total 2015	180	62%	43	15%	14	5%	53	18%		290

4. Comunidad Académica y Administrativa

La comunidad académica de planta y administrativa está compuesta por un total de 75 personas, los que en conjunto suman 63,75 JCE. La composición es la siguiente:

TIPO DE CONTRATO	PERSONAS		JCE		% de distribución del gasto en personal planta
	Cantidad	% respecto al total de personas	JCE	% respecto al total de JCE	
Planta académica	41	55%	36,75	58%	72%
Planta docente	7	9%	3,5	5%	4%
Coordinación académicas	12	16%	11	17%	11%
Coordinación ELAB	6	8%	3,5	5%	4%
Planta administrativa profesional	3	4%	3	5%	5%
Planta administrativa	6	8%	6	9%	4%
TOTAL 2016	75	100%	63,75	100%	100%

4.1. Comunidad Académica

4.1.1. Académicos de planta

A diciembre de 2016, la Facultad de Filosofía y Humanidades contó con una planta ordinaria de 41 académicos de planta, que en conjunto suman 36,75 Jornadas Completas Equivalentes (JCE). Esto significó un aumento de 1,5 JCE con respecto a diciembre 2015 (2015: 35,25 JCE; 2014: 33,75 JCE).

Nuevas contrataciones de la planta académica:

- Lengua y Literatura: Betina Keizman (JC) se incorpora en agosto
- Arte: Sebastián Vidal (JC) se incorpora en marzo en reemplazo de Catalina Valdés.
- Música: Daniela Fugellie, se incorpora en octubre

Aumento de jornada:

- Arte: Alejandra Orbeta pasa a JC a partir de marzo
- Lengua y literatura: Juan José Adriasola pasa a JC

Dejan la Facultad:

- Filosofía: Marcelo Boeri (JC)
- Arte: Catalina Valdés (3/4J)
- Música: Paula Torres (1/2J)
- Facultad: Eduardo Silva (1/2J)

En el 2016, se suprime la figura de académico asociado.

Por departamento, la planta de académicos de la Facultad estuvo formada por las siguientes personas:

NOMBRE	APELLIDO	Jornada Marzo 2016	Jornada Diciembre 2016	GRADO ACADÉMICO	CATEGORIA
--------	----------	--------------------------	------------------------------	--------------------	-----------

Facultad					
Eduardo	Molina	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
TOTAL		0,5	0,5		

Filosofía					
Roberto	Rubio	1	1	Doctor	Adjunto
Eduardo	Molina	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
Samuel	Yáñez	1	1	Doctor	Auxiliar
Roberto	Saldías S.J.	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
Francisco	Pereira	1	1	Doctor	Adjunto
Leandro	De Brasi	1	1	Doctor	Adjunto

Glenda	Satne	1	1	Doctor	Adjunto
Juan Manuel	Garrido	1	1	Doctor	Adjunto
TOTAL		7	7		

Historia					
Pablo	Toro	1	1	Doctor	Adjunto
María Soledad	Zárate	1	1	Doctor	Adjunto
Liliana	Bravo	1	1	Doctor	Adjunto
Marisol	Palma	1	1	Doctor	Auxiliar
Daniel	Palma	1	1	Doctor	Adjunto
Marcos	Fernández	1	1	Doctor	Adjunto
Liliam	Almeyda	0,75	0,75	Doctor	Auxiliar
M. Soledad	Jiménez	0,75	0,75	Magíster	Auxiliar
Manuel	Garate	1	1	Doctor	Auxiliar
TOTAL		8,5	8,5		

Literatura					
María Teresa	Johansson	1	1	Doctor	Auxiliar
Constanza	Vergara	1	1	Magíster	Auxiliar
Marcela	Ruiz	1	1	Doctor	Auxiliar
Fernando J.	Pérez	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
Hugo	Bello	1	1	Doctor	Auxiliar
Lucero	de Vivanco	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
Alejandra	Andueza	1	1	Doctor	Auxiliar
Macarena	Céspedes	1	1	Doctor	Auxiliar
Juan José	Adriasola	0,25	1	Doctor	Auxiliar
Betina	Keizman	0	1	Doctor	Auxiliar
TOTAL		7,25	9		

Arte					
Ana María	Risco	0,75	0,75	Doctor	Adjunto
Sebastián	Vidal	1	1	Doctor	Auxiliar
Alejandra	Orbeta	1	1	Doctor	Auxiliar
Paula	Dittborn	0,5	0,5	Licenciado	Auxiliar
Sandra	Accatino	0,75	0,75	Doctor	Adjunto
Fernando	Pérez	0,5	0,5	Doctor	Adjunto
Natalia	Miralles	0,5	0,5	Doctor	Auxiliar
TOTAL		5	5		

Música					
Juan Pablo	González	1	1	Doctor	Titular
Violaine	Soublette	1	1	Licenciado	Auxiliar
Juan Carlos	Poveda	0,75	0,75	Magíster	Auxiliar
Andrés	Castro	1	1	Magíster	Instructor
Lorena	Valdebenito	0,5	0,5	Magíster	Auxiliar
Daniela	Fugellie	0	1	Doctor	Auxiliar
TOTAL		4,25	5,25		

CTML					
Diego	García	0,5	0,5	Doctor	Instructor
Carlos	Schickendantz	1	1	Doctor	Adjunto
TOTAL		1,5	1,5		

TOTAL FACULTAD	34	36,75			
-----------------------	-----------	--------------	--	--	--

A diciembre de 2016, de la totalidad de académicos de planta de la Facultad un 95% tiene estudios de postgrado: 34 tienen grado de doctor (83%), 5 de magíster (12%) y 2 de licenciados (5%), en comparación con el 88% de profesores planta con postgrado en la UAH, distribuidos en 55% doctor, 33% magíster y 12% licenciados.

Por departamento, la distribución por grados académicos es la siguiente:

GRADO ACADÉMICO	FILOSOFÍA		HISTORIA		LITERATURA		ARTE		MUSICA		CTML		TOTAL 2016		TOTAL 2015	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
DOCTOR	8	100%	8	89%	9	90%	6	86%	2	33%	2	100%	35	83%	31	72%
MAGÍSTER		0%	1	11%	1	10%		0%	3	50%		0%	5	12%	8	19%
LICENCIADO		0%		0%		0%	1	14%	1	17%		0%	2	5%	4	9%
TOTAL 2016	8	100%	9	100%	10	100%	7	100%	6	100%	2	100%	42	100%		
TOTAL 2015	10	100%	9	100%	9	100%	7	100%	6	100%	2	100%			43	100%

El total de académicos suma 42 porque existe un académico que pertenece a 2 departamentos (Arte y Lengua y Literatura)

El Decano se contabiliza en el departamento de Filosofía

Todos los académicos de la Facultad se encuentran categorizados. De ellos, uno es titular, dieciséis son adjuntos, veintitrés son profesores auxiliares y dos son instructores.

Categorización académica

GRADO ACADÉMICO	Titular	Adjunto	Auxiliar	Instructor	Pendiente
Filosofía		6	2		
Historia		5	4		
Literatura		2	8		
Arte		3	4		
Música	1		4	1	
CTML		1		1	
Total 2016	1	17	22	2	0
TOTAL 2015	2	15	22	2	2

El total de académicos suma 42 porque existe un académico que pertenece a 2 departamentos (Arte y Literatura)
El Decano se contabiliza en el departamento de Filosofía

A diciembre de 2016 hubo 39¹ profesores de planta que atendieron a 1.476 alumnos de pregrado, que en conjunto suman 34,75 JCE. De esta forma, la relación jornada/alumno de pregrado aumenta con respecto al 2015, siendo una jornada completa cada 42,5 alumnos de pregrado (2015= 44,3; 2014= 37,5; 2013= 45,3; 2012=48; 2011=50).

Relación entre académicos de planta y alumnos por departamento

RELACION	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Total 2016	Total 2015
N° académicos planta	8	9	10	7	6	40*	41
N° jornadas completas equivalentes (JCE)	7	8,5	9	5	5,25	34,75	33,25
N° Alumnos PREGRADO	88 + 251	359	299	111	368	1476	1459
Relación N° alumnos PREGRADO/ N° académicos planta	11**	39,9	29,9	15,9	61,3	36,9	37
Relación N° alumnos PREGRADO/JCE	12,6	42,2	33,2	22,2	70,1	42,5	44,3
N° Alumnos POSTGRADO	45	45	35	33	25	183	149
Relación N° alumnos POSTGRADO/N° académicos planta	5,6	5,0	3,5	4,7	4,2	4,6	3,6
Relación N° alumnos POSTGRADO/JCE	6,4	5,3	3,9	6,6	4,8	5,3	4,5

* Un académico pertenece tanto al Departamento de Arte como al de Lengua y Literatura por lo que se cuenta dos veces

** Solo considera los estudiantes de las carreras de Pedagogía y Licenciatura en Filosofía

¹ Esta cifra no considera la dedicación de los 2 investigadores del CTML y del decano (1/2J)

4.1.2. Académicos Hora

La Facultad cuenta con un total de 228 académicos hora. De ellos, un 67% tiene estudios de postgrado, siendo el promedio de la UAH de un 55%.

Los académicos de planta sumados a los académicos hora, dan un total de 270 académicos, de los cuales un 71% tiene estudios de postgrado, siendo el promedio de la UAH de un 65%. Los académicos de planta y hora con grado doctor de la Facultad corresponde al 31%, mientras que en la UAH este porcentaje baja a 21%.

Cuadro general comparativo FILHUM/ UAH

Grado académico	FILHUM 2016						TOTAL UAH 2016					
	Planta		Hora*		Total		Planta		Hora		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Doctor	35	83%	48	21%	83	31%	117	55%	114	13%	231	21%
Magíster	5	12%	104	46%	109	40%	70	33%	375	42%	445	41%
Licenciado	2	5%	76	33%	78	29%	25	12%	394	45%	419	38%
Total	42	100%	228	100%	270	100%	212	100%	883	100%	1095	100%

* Datos extraídos de información entregada por las coordinaciones académicas

Con respecto al grado académico de los académicos hora, la siguiente tabla muestra su distribución por carrera:

Profesores hora por carrera y grado académico

CARRERA / GRADO ACADÉMICO	DOCTOR	MAGÍSTER	LICENCIADO	TOTAL
BACHILLERATO EN FILOSOFÍA		3		3
BACHILLERATO EN HUMANIDADES	6	14	10	30
TOTAL	6	17	10	33
%	18%	52%	30%	100%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	9	9	5	23
PEDAGOGÍA EN FILOSOFÍA	2	5	9	16
TOTAL	11	14	14	39
%	28%	36%	36%	100%
LICENCIATURA EN LENGUA	6	12	5	23
PEDAGOGÍA EN LENGUA Y COMUNICACIÓN	8	20	5	33
TOTAL	14	32	10	56
%	25%	57%	18%	100%

LICENCIATURA EN HISTORIA	16	9	3	28
PEDAGOGÍA EN HISTORIA	7	22	14	43
TOTAL	23	31	17	71
%	32%	44%	24%	100%
LICENCIATURA EN ARTE	8	12	5	25
PEDAGOGIA EN ARTE	4	16	5	25
TOTAL	12	28	10	50
%	24%	56%	20%	100%
LICENCIATURA EN CANTO		1	7	8
PEDAGOGÍA EN MÚSICA	1	13	25	39
TOTAL	1	14	32	47
%	2%	30%	68%	100%
TOTAL GENERAL 2016	67	136	93	296
%	23%	46%	31%	100%
TOTAL GENERAL 2015	72	110	92	274
%	26%	40%	34%	100%

Listado de profesores hora por carrera

Bachillerato en Filosofía

Sebastián Caro
Boris Eremiev
Nora Sepúlveda

Bachillerato en Humanidades

Andrés Aedo	Héctor Fernández	Luisa Ocaranza
Natalia Aguilera	Diego García	Ignacio Ojeda
César Albornoz	Zachary Hugo	Paulina Orrego
Fernando Alvear	Patricio Jiménez	Jesús Raccoursier
Patricio Arriagada	Andrés Lagos	Romina Ramírez
Sergio Caba	Agustín Lavo	Belén Rojas
Pablo Castro	Fernando Morales	Néstor Urrutia
Rodrigo Cordero	M ^o José Morán	Fernando Vergara
Mabel Díaz	Soledad Morán	Carlos Videla
Peter Downes	Patricio Moya	Simón Villalobos

Licenciatura en Filosofía

César Albornoz
Juan Álvarez
Francisca Aninat
Patricio Arriagada
Carlos Casanova
Pablo Castro
Ignacio Cea
Rodrigo Cordero

Vicente Cortes
Silvana De La Hoz
Javier Echeñique
Álvaro García
Miguel González
Claudia Gorlich
Victoria Jiménez
Ana Lea

Javiera Letelier
Mariana Milos
Juan Ormeño
Jacinto Páez
Diego Pérez
Cristian Soto
Tania Squizzato
Macarena Valenzuela

Pedagogía en Filosofía

César Albornoz
Juan Álvarez
Pablo Castro
Ignacio Cea
Rodrigo Cordero
Gonzalo Gallardo

Claudia González
Claudia Gorlich
Ignacio Illanes
María Montecinos
Daniela Morras
Isolda Núñez

Juan Ormeño
Cristian Soto
Sergio Taiba
Daniela Vargas

Licenciatura en Historia

Bernardita Abarca
Andrés Aedo
César Albornoz
Christian Anwandter
Patricio Arriagada
Simón Castillo
Pablo Castro
Ignacio Chuecas
Moyano Cristina
Nicolás Cruz

Emma De Ramón
Mabel Díaz
Héctor Fernández
Florencia Henríquez
Paula Honorato
Mariana Labarca
Ana Lea
Ricardo López
Ricardo Marzuca
Pablo Miranda

Cristina Moyano
Eduardo Muñoz
Enoc Muñoz
Víctor Muñoz
Javier Osorio
Carla Rivera
Rodrigo Torres
Brandi Townsend

Pedagogía en Historia

Natalia Aguilera
César Albornoz
Voltaire Alvarado
Antonia Aramayo
Patricio Arriagada
Carmen Barrera
Maritza Cabeza
Patricia Campos
Patricio Carrasco
Viviana Castillo
Luz Eliana Cisternas

Alberto Coliman
Juan Pablo Cortés
María José Cot
Nuria Cot
Emma De Ramón
Karen Donoso
Pablo Fierro
Jorge Figueroa
Ivo Gasic
Daniela González
Florencia Henríquez

Hugo Ibarra
Ricardo López
Ricardo Marzuca
Francisco Navia
Juan Nazer
Carolina Odone
José Miguel Olave
Víctor Orellana
Javier Osorio
Alfredo Palacios
Verónica Polanco

Pablo Ramírez
Pedro Riquelme
Eduardo Sepúlveda
Francisco Simón

Lorena Toro
Emilio Ugarte
América Valenzuela
Roberto Vargas

Renato Vélez
Jorge Zenteno

Licenciatura en Literatura

Elena Águila
Leonardo Aliaga
Lilian Arévalo
Daniel Astorga
Gastón Carrasco
Jimena Castro
Rodrigo Cordero
Héctor Fernández

Alicia Figueroa
Patricio Jiménez
Enoc Muñoz
Loreto Muñoz
Luisa Ocaranza
Ignacio Ojeda
Paulina Orrego
Javier Osorio

Jesús Raccoursier
Darío Rojas
José Salomón
Marcelo Sanhueza
Lucía Santibáñez
María José Yaksic
Federico Zurita

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación

Daniela Acevedo
Elena Águila
Natalia Aguilera
Lilian Arévalo
Patricio Arriagada
Daniel Astorga
Martín Bozo
Renzo Briceño
Nerty Candía
Minerva Carrizo
Rodrigo Cordero

Cristian Donoso
Cecilia Ferrera
Alicia Figueroa
Gonzalo Gallardo
Florencia Henríquez
Claudio Jorquera
Ana León
Enoc Muñoz
Luisa Ocaranza
Paulina Orrego
Carolyn Ortiz

Javier Osorio
Raquel Otey
Fermín Pereira
Viviana Pinochet
Susana Rodríguez
Marcelo Sanhueza
Lucía Santibáñez
Benjamín Silva
Gloria Toledo
Juan Pablo Zúñiga
Federico Zurita

Licenciatura en Teoría e Historia del Arte

Patricio Arriagada
Daniela Berger
Cecilia Bettoni
Pablo Castro
Rodrigo Cordero
María José Delpiano
Diego Fernández
Héctor Fernández
Ximena Gallardo

Soledad García
Jean-Paul Grasset
Sophie Halart
Natalia Jara
Laura Latanzzi
Ana Lea
Carmen Menares
Valentina Montero
Roberto Reveco

Catalina Romero
Eugenia Ruiz
Josefina Schenke
Ignacio Szmulewicz
Nicolás Trujillo
Néstor Urrutia
Macarena Valenzuela

Pedagogía en Artes Visuales

Wladimir Bernechea
Julen Birke

Rodrigo Canala
Víctor Cárcamo

Felipe Correa
María Cruz

Pilar Diez del Corral	Javier Lewin	Pamela Sepúlveda
Pedro Donoso	Elena Loson	José Tobar
Ximena Gallardo	Alex Meza	Nicolás Trujillo
María de Los Ángeles Gálvez	Sergio Riquelme	Macarena Valenzuela
Sophie Halart	Mauricio Rojas	Rodrigo Vega
Natalia Jara	Catalina Romero	
Victoria Jiménez	Eugenia Ruiz	

Interpretación Superior, mención Canto

Gonzalo Cuadra	Yeanethe Munzenmayer	Ariel Reyes
Viviana Hernández	Yudalys Perdomo	Marcela Saiz
Amalia Letelier	Magnus Rasmussen	

Pedagogía en Música

Pedro Barahona	Javiera Lara	María José Riveros
Ivonne Barra	Amalia Letelier	Catalina Saavedra
Roberto Becerra	Paloma Martin	Fabio Salas
Marcela Bianchi	Carolina Matus	Antonia Sánchez
Marcos Céspedes	Héctor Montalván	Elena Shitikova
Carlos Donoso	Luis Navarro	Andrés Silva
Miguel Farías	Andrés Núñez	René Silva
Gabriel Flores	Ivette Ortega	Malucha Subiabre
Fedora González	Javier Osorio	Yocelyn Valdebenito
Boyka Gotcheva	Simón Palominos	Osiel Vega
Fernanda Guerra	Ítalo Pedrotti	Simón Villalobos
José Francisco Hernández	Mylene Prieto	Stefan Vrsalovic
Felipe Hidalgo	José Miguel Reyes	Felipe Zamorano

4.1.3. Planta Docente

El año 2016, los académicos pertenecientes a la planta docente corresponden a aquellos que realizan cursos de instrumento en el Instituto de Música. Ellos son:

Nombre	Grado Académico	Instrumento	Jornada
Morales, Pablo	Licenciado	Piano	0,5
Quezada, Jessica	Licenciado	Cantante	0,5
Vasconcelos, Enrique	Magíster	Flauta	0,5
Rojas, Daniel	Magíster	Piano	0,5
Gutiérrez, Cristian	Magíster	Guitarra	0,5
Contreras, Javier	Licenciado	Guitarra	0,5

Portales, Javiera	Magíster	Flauta	0,5
Total			3,5

Finalmente, La Facultad organizó durante el 2016 un total de 1.304 cursos, siendo 39% impartidos por profesores con estrecha vinculación con la Universidad: profesores de planta, planta de otros departamentos, coordinadores académicos y ELAB y planta docente. El desglose por carrera, se observa en la siguiente tabla:

Distribución de los cursos impartidos según estamento académico por carrera

DPTO	PROGRAMA	TOTAL CURSOS IMPARTIDOS POR:										
		PROFESORES PLANTA		PROFESORES PLANTA DE OTROS DEPARTAMENTOS/ FACULTAD		COORDINACIONES (ACADÉMICA - ELAB)		ACADÉMICOS DOCENTE (SOLO MÚSICA)		PROFESORES HORA		TOTAL
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N
FILOSOFÍA	Bachillerato en Humanidades	0	0%	3	5%	0	0%			55	95%	58
	Bachillerato en Filosofía	10	36%	1	4%	0	0%			17	61%	28
	Total	10	12%	4	5%	0	0%			72	84%	86
FILOSOFÍA	Licenciatura en Filosofía	17	35%	2	4%	0	0%			30	61%	49
	Pedagogía en Filosofía	13	21%	5	8%	1	2%			43	69%	62
	Total	30	27%	7	6%	1	1%			73	66%	111
LENGUA Y LITERATURA	Licenciatura en Lengua y Literatura	12	21%	0	0%	0	0%			44	79%	56
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	5	15%	3	9%	1	3%			24	73%	33
	Total	17	19%	3	3%	1	1%			68	76%	89
HISTORIA	Licenciatura en Historia	13	17%	4	5%	2	3%			58	75%	77
	Pedagogía en Historia y CCSS	19	18%	12	12%	2	2%			71	68%	104
	Total	32	18%	16	9%	4	2%			129	71%	181
MÚSICA	Interpretación Superior mención Canto	29	21%	0	0%	0	0%	28	21%	78	58%	135
	Pedagogía en Música	11	2%	3	0%	4	1%	266	44%	322	53%	606
	Total	40	5%	3	0%	4	1%	294	40%	400	54%	741
ARTE	Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	11	27%	1	2%	0	0%			29	71%	41
	Pedagogía en Artes Visuales	12	22%	4	7%	9	16%			30	55%	55
	Total	23	24%	5	5%	9	9%			59	61%	96
TOTAL 2016		152	12%	38	3%	19	1%	294	23%	801	61%	1304

Política de perfeccionamiento docente

En el marco del proyecto MECESUP UAH1404, en marzo de 2016 se llevó a cabo el curso “Lectura y escritura académica: fundamentos teóricos y prácticos para su enseñanza en la Universidad”. El objetivo central de este curso fue capacitar a los profesores de las asignaturas de alfabetización académica en conceptos teóricos y estrategias didácticas relativas al lenguaje académico, coherencia textual, y teoría de la lectura.

Planta de coordinación académica

DEPTO	CARRERA	Nombre	Jornada 2016	Jornada 2015
Filosofía	Pedagogía y Licenciatura	Camila Quiroz/ Héctor Trincado	1	1
	Bachillerato en Humanidades	Adita Olivares*/ Camila Quiroz	1	1
Historia	Licenciatura en Historia	Daniela Belmar	1	1
	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales	Cristina Quezada	1	1
Lengua y Literatura	Licenciatura en Lengua y Literatura	Héctor Rojas	1	1
	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación	Macarena Rojas*/ Yanina Guerra	1	1
Arte	Licenciatura en teoría e Historia del Arte	Carla Silva	0,5	0,5
	Pedagogía en Arte			
Música	Pedagogía en Música	Lidia Villalobos	1	1
	Interpretación Superior, mención Canto	Francisco Valdés	1	
Postgrado	Coordinación Académica	Waleska Segovia	1	1
ECC	Coordinación Académica	Catalina Antúnez	1	1
	Área de religión	Patricio Barrientos	0,5	0,5
TOTAL		12 Personas	11	10

Las coordinadoras señaladas con “*” hicieron uso de su prenatal. En la misma fila, se indica el nombre del reemplazante

Planta de coordinación de ELAB

DEPTO	CARRERA	Nombre	Jornada 2016	Jornada 2015
Facultad	ELAB Coordinación Facultad	Claudia Vergara	1	1
Filosofía	ELAB Pedagogía Filosofía	Pablo Barrientos	0,25	0,25
Historia	ELAB Pedagogía en Historia	Danitza Andrade	0,5	0,5
Literatura	ELAB Pedagogía en lengua Cast. y Com.	Claudia escobar	0,5	0,5
Arte	ELAB pedagogía en Arte	Carolina Hernández	0,25	0,25

Música	ELAB Pedagogía en Música	Karen Valdivia	1	1
TOTAL		6 Personas	3,5	3,5

Planta profesional administrativa

Cargo	Nombre	Jornada 2016	Jornada 2015
Dirección de Administración	Alejandra Zabaleta	1	1
Dirección de extensión y Educación continua	Bárbara Piffre	1	1
Área de Extensión y Comunicaciones:	Macarena Castillo	1	1
Extensión Música:	Pilar Santelices		0,5
Total	4 personas	3	3,5

Planta administrativa

Cargo	Nombre	Jornada 2016	Jornada 2015
Secretaria Facultad /coordinadora administrativa	Lorena Godoy* /Pilar Hernández	1	1
Secretaria Dirección Administración	Pilar Hernández	1	
Secretaria de Filosofía, Historia y CTML	Rosa Fuentes	1	1
Secretaria Lengua y Literatura y Arte	Margarita Farías	1	1
Secretaria I. de Música:	Erna Pérez	1	1
Auxiliar de Música:	Claudio Zelada	1	1
Total	6 personas	6	5

La secretaria señalada con "*" hicieron uso de su prenatal. En la misma fila, se indica el nombre del reemplazante

5. Recursos Económicos

Presupuesto 2016

ITEM	MONTO (MM)	%
Ingresos	4.421.247	100%
Gastos:	3.500.159	100%
Total Planta académica y administrativa	1.510.351	43%
Total Académicos honorarios /bonos/ ayudantes	861.741	25%
Total gastos en alumnos	182.082	5%
Total otros gastos	206.842	6%
Total costos de transferencia	701.029	20%
Total otros gastos por función	38.114	1%
RENTABILIDAD	921.088	21%

II. DOCENCIA DE PREGRADO

La Facultad impartió en el 2016 un total de 13 carreras de pregrado, que en conjunto atendieron a 1.476 estudiantes.

PROGRAMAS DE DOCENCIA IMPARTIDOS EL 2015		
PREGRADO	Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> Humanidades Filosofía Filosofía y Humanidades
	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía Historia Lengua y Literatura Teoría e Historia del Arte Interpretación Superior mención Canto
	Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía Historia y Ciencias Sociales Lengua Castellana y Comunicación Artes Visuales Música, mención Dirección Conjunto Instrumental, Dirección de Coro, Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles y Composición

En la admisión 2016, se recibieron 547 estudiantes nuevos, de los cuales 480 estudiantes (87,5%) ingresaron por admisión ordinaria vía Demre. Con respecto a años anteriores, la matrícula total de primer año incrementó en un 6,8% con respecto a la del 2015.

Admisión 2014 - 2016

NOMBRE CARRERA	2016					2015				2014			
	DEMRE	ESP. Y COM.	COND.	TOTAL	DIF 2016-2015	DEMRE	ESP. Y COM.	COND.	TOTAL	DEMRE	ESP. Y COM.	COND.	TOTAL
BACHILLERATO EN FILOSOFÍA Y HUMANIDADES					-1		1		1		3		3
BACH EN FILOSOFÍA		4		4	1		3		3		8		8
BACHILLERATO EN HUMANIDADES	139	3		142	19	121	2		123	103	8		111
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	15	3	2	20	-2	15	5	2	22	10	1	2	13
PEDAGOGÍA EN FILOSOFÍA	9			9	1	6	1	1	8	11	1		12
LICENCIATURA LENGUA Y LITERAT	36	2		38	-2	34	6		40	25	4	1	30
PEDAG LENGUA CASTELL Y COMUNIC	58	5	1	64	11	51	2		53	48	3	1	52
LICENCIATURA EN HISTORIA	42	3		45	2	41	2		43	36	3	1	40
PEDAGOGIA EN HISTORIA Y CSSS	65		5	70	5	63	0	2	65	58	0		58
LICENCIATURA EN TEORIA E HISTORIA DEL ARTE	5	3	1	9	-7	11	2	3	16	2	0		2
PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES	29	3		32	6	24	2		26	18	1		19

INTERPRETACIÓN SUPERIOR EN CANTO		17		17	-3		19	1	20		8		8
PEDAGOGIA EN MUSICA ENS MEDIA	82	13	2	97	5	81	11		92	58	13		71
TOTAL FENERAL FILHUM	480	56	11	547	35	447	56	9	512	369	53	5	427
TOTAL GENERAL UAH	1594	451	73	2118	242	1412	406	58	1876	1224	364	36	1624

ESP Y COM: ADMISION ESPECIAL Y COMPLEMENTARIA

CON: CONDUCTENCIA

De los 1.476 estudiantes vigentes el 2016, un 34% se vio favorecido con la nueva política de gratuidad implementada desde este año. De ellos, un 49% corresponden a estudiantes de primer año. Por tanto, de los 547 estudiantes nuevos, un 52% obtuvo este beneficio.

Alumnos con gratuidad

NOMBRE CARRERA	total matrícula 2016	Estudiantes con gratuidad					
		1er año		cursos superiores		total	
		N	%	N	%	N	%
BACHILLERATO EN FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	1		0%		0%	0	0%
BACH EN FILOSOFÍA	12		0%		0%	0	0%
BACHILLERATO EN HUMANIDADES	251	75	53%	30	28%	105	42%
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	50	10	50%	2	7%	12	24%
PEDAGOGIA EN FILOSOFÍA	25	4	44%	2	13%	6	24%
LICENCIATURA LENGUA Y LITERAT	114	21	55%	17	22%	38	33%
PEDAG LENGUA CASTELL Y COMUNIC	185	35	55%	30	25%	65	35%
LICENCIATURA EN HISTORIA	128	25	56%	21	25%	46	36%
PEDAGOGIA EN HISTORIA Y CSSS	231	35	50%	32	20%	67	29%
LICENCIATURA EN TEORIA E HISTORIA DEL ARTE	27	4	44%	4	22%	8	30%
PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES	84	18	56%	16	31%	34	40%
INTERPRETACIÓN SUPERIOR EN CANTO	46	10	59%	10	34%	20	43%
PEDAGOGIA EN MUSICA ENS MEDIA	322	48	49%	49	22%	97	30%
TOTAL FENERAL FILHUM	1.476	285	49%	213	22%	498	34%
TOTAL GENERAL UAH	6.356	1.065	51%	1.073	25%	2.138	34%

El 2015, se titularon un total de 161 estudiantes pertenecientes a 10 carreras (2015: 165 estudiantes pertenecientes a 11 carreras). Los alumnos titulados por programa, son los siguientes:

Bachillerato en Humanidades

- Balanda Diez, Felipe Ignacio
- Barriga Pozo, Tomás Ignacio
- Cock Flores, Nataly Andrea
- Cristi López, Eugenio Alejandro
- Díaz Fuentes, Camila Belén
- Escobar Villalobos, Katherine Daniela
- Farías Becerra, Thiare Julissa
- Faure Campos, María José
- Gárate Cisternas, Gabriela Antonia
- González Labadie, Javiera Loreto
- González Meléndez, Andrés Pablo
- González Varea, Francisca Camila
- Grandón Gálvez, Sandra Carolina
- Gutiérrez Troncoso, Miguel Ángel
- Guzmán Lazo, Maximiliano Nicolás
- Hermosilla Ruiz, Claudia Alejandra
- Lara Rojas, Belén Valentina Montserrat
- Leyton Salinas, María José
- Manquecura Rodríguez, Daniela Karina
- Martínez Ortubia, Lidia Alfonsina
- Mella Pizarro, Nicol Belén
- Merino Mora, Cristóbal Alberto
- MoragaLagarrigue, Teresa Isabel
- Negrete Fernández, Ricardo Antonio
- Olave Maldonado, Nicolás Andrés
- Oliví Maldonado, Franco Leandro
- Opazo Mellado, María Jesús
- Piña Miqueles, María Javiera
- Prieto Arriaza, Macarena Sofía
- Ramírez Zavala, Francisca Paz
- Retamal Reyes, Felipe Andrés
- Rodríguez Cáceres, Miguel Ignacio
- Salazar Cortés, Gabriela Esperanza
- Santana Muñoz, Francisca Ignacia
- Sepúlveda Vásquez, María Teresa Andrea
- Ureta Farfal, Carlos Ignacio
- Valenzuela Fuentes, Christopher Rolando
- Villalba Malhue, Claudio Andrés

Bachillerato en Filosofía

- Fuentes Velasco, Gabriel Adrián
- Oyarzún Mendoza, Olivia Patricia
- Pérez Segovia, Cristopher Armando

Interpretación Superior

- Arriola Contreras, Katherine Solange
- Herrera García, Isabel Del Pilar
- Oporto Fuentes, Alan César
- Reyes Oyarzún, Héctor Ariel

Licenciatura en Filosofía

- Carrasco Pulgar, Sebastián Andrés
- Dastres Rivera, Cristóbal Raúl
- Goyheneche Romero, Pablo Exequiel
- Leroy Jaque, Rodrigo Andrés
- Molina Cruz, Vladimir Antonio
- Osorio Vásquez, Esteban Gonzalo
- Sanfurgo Marín, Ignacio Eduardo

Licenciatura en Historia

- Aguilera Vergara, Daniela Andrea
- Bustos Ayala, Camilo Sebastián
- Canales Sandoval, Paz Danae
- Castillo Rojas, Luis Angel
- Cruz Álvarez, Gerardo Esteban
- Flores Correa, Mauricio Andrés
- Fuentes Cortés, Gabriela Alejandra
- Godoy Martínez, Liliana
- Moreno Mella, Paula Valentina
- Moya Muñoz, Patricio Guillermo
- Pardo Rivas, Jorge Ignacio
- Paredes Yáñez, Ignacio Eduardo
- Santoro Águila, Nicolás Ignacio
- Sanzana Martínez, Juan Pablo
- Segura Caro, Nelson Andrés

Licenciatura en Lengua y Literatura

- Acosta Jerez, Franco Geovanni
- Aguilera Viveros, Gianinna Milena
- Álamos Mubarak, Camila
- Castro Espinoza, María Teresa
- Cifuentes Cofré, Victoria Solange
- Díaz Navarro, Janet Moryn
- Domínguez Ormeño, Rocío Belén
- DonosoSalas, Javiera Catalina
- Gaete Oyarce, Carla Mireya
- González Cáceres, Javiera Noemí
- Grau Kunhardt, Melissa Neus
- Maliqueo Aránguiz, Ana Margarita
- Márquez Guzmán, Ivonne Del Pilar
- Pino Ramos, Felipe Andrés
- Rivera Mejías, Sandra Estefanía
- Sáez Osses, Astrid Marlene
- Soto Román, Bárbara Elena
- Vidal Páez, Isis Dibe

Pedagogía en Filosofía

- Córdova Marchant, Carla Andrea
- GarridoCastillo, Alejandro Jesús
- Márquez Arancibia, Diego Marcelo
- Silva Pino, José Miguel

Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

- Anabalón Navarrete, Daniel Alejandro
- Barraza Díaz, Carlos Ignacio
- Barrios Ormeño, Romeo Ignacio
- Cáceres Gálvez, Vanessa Andrea
- Carmona Bastías, Francisca Javiera
- Contreras Borgeaud, Camila Francisca
- Cornejo Socías, Javier Alfonso
- Echeverría Rojas, Camila Francisca
- Fernández Miranda, Ivette Viviana
- Gallegos Bernal, Nicolás Esteban
- García Toro, Sebastián Alejandro
- González Rivera, Carolina Andrea
- Hernández Ríos, Álvaro Alejandro
- Jerez Lira, Felipe Ignacio
- López Riquelme, Sofía Gabriela
- Menares Gutiérrez, Constanza Andrea
- Milla Irigoyen, Ignacio
- Miranda Baeza, Cristian Hernán
- Orellana Quinteros, Rodrigo Andrés
- Pérez Vergara, Camila Alejandra
- Ponce Cisternas, Ignacio Álvaro
- Rocha Orellana, Elizabeth Yasna
- Rodríguez Gómez, David Armando
- Rodríguez Muñoz, Marcelo Enrique
- Salinas Yáñez, Mirari Arantxa
- Seguel Barahona, Daniela Andrea
- Sepúlveda Ruiz, José David
- Solís Véliz, Magdalena Andrea
- Tapia Arteaga, Daniela Natalia
- Valle Zúñiga, Juan Antonio
- Venegas Vásquez, Alonso Ignacio
- Witker Robeson, Bruno Andrés
- Zambrano Huircán, Catalina Rosana
- ZamoraValenzuela, Paula Catalina

Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación

- Aravena Leyton, Natalia Andrea
- Burgos González, Camila Paz
- Carreño Márquez, Sandra Masiel
- Carvajal Jara, Paulina Andrea
- Cruz González, Natalia Belén
- Gajardo Báez, Gicelle Natalie
- González Del Moral, Margarita María
- González Mena, Constanza Nicole
- Iturriaga Vásquez, Paulina Beatriz
- Lira San Martín, Daniela Alejandra
- Martínez González, Roberto Antonio
- Muñoz Alarcón, Andrea Antonia
- Navarro Ruiz, Yonild Katherine
- Orellana Becerra, Génesis Yacira
- Quidel Bauden, Macarena Jacqueline Andrea
- Retamal Varela, Cindy Lorena
- Ruiz Valencia, Alex Eduardo
- Varela Ibarra, Carolina Cecilia
- Yáñez Henríquez, Gabriel Luis

Pedagogía en Música

- Abarca Díaz, Nicolás Gonzalo
- Ayala Moreno, Dalí Jesús
- Bascuñán Valdés, Bastián Anat
- Berríos Quezada, Patricio Jesús
- Cruces Guerrero, Varinia Esperanza
- Domínguez Miranda, Araceli Patricia
- Fuentes Garay, Elizabeth Victoria
- Godoy Maldonado, Oscar Fernando
- González Romanini, Romina Pamela
- Hernández Parada, Ernesto Nicolás
- Mancilla Barría, Luis Felipe
- Ramírez Zapata, Miguel Ignacio
- Rasse Cárcamo, Selma Daniela
- Reyes Díaz, Jorge Andrés
- Rojas Neira, Sebastián Alejandro
- Rosas González, Isaac Esteban
- Salinas Hermosilla, Eduardo Alejandro
- Troncoso Bustamante, Fabián Alejandro
- Valdivia Aedo, Felipe Antonio

Retención

En el 2015, un total de 372 (25%) estudiantes no siguieron sus estudios, debido a razones académicas (182), renuncia (70), suspensión de estudios (83) y abandono (22). De 15 estudiantes, no se tiene información. En comparación al 2015, aumenta en 2 puntos el número de alumnos que abandonaron la Facultad por motivos académicos.

CARRERA	Alumnos MARZO 2016	Eliminados		Deserción							TOTAL 2016 A LA FECHA		Total 2015		Total 2014	
		N	%	Renuncia	Suspensión	Abandono	Otro	S/I	Total	%	nº	%	N	%	N	%
Bachillerato Filosofía	12	6	50%	1	1			1	3	25%	9	75%	4	36%	5	29%
Bachillerato Filosofía Y Humanidades	1	0	0%						0	0%	0	0%	1	50%	3	60%
Bachillerato Humanidades	251	31	12%	29	10	6			45	18%	76	30%	62	26%	57	23%
Interpretación Superior Mención Canto	46	2	4%		2			1	3	7%	5	11%	12	27%	7	19%
Licenciatura Filosofía	50	5	10%	2	5			1	8	16%	13	26%	20	30%	13	17%
Licenciatura Historia	128	28	22%	6	10	2		4	22	17%	50	39%	31	22%	34	24%
Licenciatura Lengua Y Literatura	114	14	12%	3	6	3			12	11%	26	23%	21	18%	29	25%
Licenciatura Teoría e Historia Del Arte	27	7	26%	1	2				3	11%	10	37%	9	36%	2	15%
Pedagogía Artes Visuales	84	8	10%	2	1				3	4%	11	13%	12	18%	7	16%
Pedagogía Filosofía	25	7	28%	1	2	1			4	16%	11	44%	18	50%	10	23%
Pedagogía Historia Y CCSS	231	18	8%	4	9	1		2	16	7%	34	15%	43	18%	46	18%
Pedagogía Lengua Castellana Y Com.	185	24	13%	7	16	4		1	28	15%	52	28%	39	21%	41	20%

Pedagogía Música	322	32	10%	14	19	5		5	43	13%	75	23%	67	21%	24	9%
TOTAL 2016 (A LA FECHA)	1476	182	12%	70	83	22	0	15	190	13%	372	25%				
Total 2015	1506	158	10%	56	78	16	4	27	181	12%			339	23%		
Total 2014	1457	90	6%	71	46	33		38	188	13%					278	19%
Total 2013	1440	128	9%	70	48	10			128	9%						

Acreditación

En el 2016, las carreras de Licenciatura en Teoría e Historia del Arte y Licenciatura en Música mencionan Canto comienzan a preparar sus informes de acreditación.

El estado de las acreditaciones por programa, es el siguiente:

CARRERA	Primera acreditación		Segunda acreditación		Tercera acreditación	
	Nº años	Vigencia	Nº años	Vigencia	Nº años	Vigencia
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	5	2010-2015	5	2015-2020		
LICENCIATURA EN HISTORIA	5	2010-2015	6	2015-2021		
LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA	5	2010-2015	5	2015-2020		
PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES	3	2012-2015	3	2015-2018		
PEDAGOGÍA EN FILOSOFÍA	3	2009-2012	5	2012-2017		
PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	4	2009-2013	6	2013-2019		
PEDAGOGÍA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	4	2009-2013	5	2013-2018		
PEDAGOGÍA EN MÚSICA	2	2009-2010	3	2011-2013	5	2014-2019

Fuente CNA

ELAB

A nivel de Facultad, los avances fueron los siguientes:

- Filosofía: se realizó y aprobó la modificación de la malla, que incorpora los acuerdos de ELAB de la Facultad. Esto implica que desde el año 2019 entrará en vigencia la estructura de Facultad. Durante este periodo se ha trabajado en una propuesta intermedia, que recoge algunos aspectos de la propuesta de ELAB como es la incorporación de los módulos transversales.
- Historia: se encuentra en un periodo de transición ya que se está trabajando con propuesta de Facultad y paralelamente con estudiantes que se encuentran con la malla antigua.
- Lenguaje: trabaja en un proceso de modificación de la malla actual, la cual considera pasar de tres ELAB a cuatro ELAB, de acuerdo a propuesta de Facultad. Durante el año 2016 se han trabajado en algunas modificaciones, permitiendo acercarse a la

propuesta de Facultad. Para ello se trabajó en una cierta función entre ELAB I y II de Facultad a ELAB I de la carrera de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, permitiendo que participen de los módulos transversales. Se espera en el 2017 mantener este trabajo colaborativo hasta la implementación de la Propuesta de Facultad con la modificación de la malla.

- Música: se ha iniciado la implementación de la malla nueva con adecuación de la ELAB a propuesta de Facultad; se realizó una transición entre ambas mallas.
- Arte: implementó propuesta de ELAB de Facultad, con los primeros egresados de la carrera, haciendo evaluación del proceso.

Durante el 2016 se realizó una investigación para realizar una caracterización de los profesores guías. Para ello se elaboró un cuestionario que fue aplicado durante el primer y segundo semestre a los diferentes profesores guías de nuestros estudiantes. Actualmente estamos en proceso de análisis e interpretación de los resultados. Además, durante 2016 se implementó una modificación de la ELAB I agregando distintos módulos de aprendizajes: impostación de la voz y manejo de espacio; teoría de género y vulnerabilidad y necesidades educativas especiales. Así, durante el primer semestre, se realizaron estos módulos durante los talleres de reflexión de los meses de marzo y abril; y luego retomaron el trabajo con los profesores tutores, participaron las carreras de Filosofía, Arte, Música e Historia. A esta modalidad de trabajo se realizó una evaluación con los estudiantes (entrevistas y aplicación de cuestionario) y a partir de los resultados arrojados se realizó una modificación de la modalidad. Durante el segundo semestre se cambió la modalidad de trabajo, desarrollando los módulos durante todo el semestre en un bloque de clases y en el segundo bloque se trabajó con los profesores tutores. Esta modalidad también fue evaluada, en la carrera de Lenguaje, y los resultados arrojan una muy buena evaluación por parte de los estudiantes. Durante el 2017 se implementará esta modalidad a las carreras de Arte, Filosofía, Música e Historia, y se evaluarán los aprendizajes logrados por los estudiantes.

A nivel de Universidad, el trabajo conjunto en esta materia con la Facultad de Educación se encuentra pendiente.

III. DOCENCIA DE POSTGRADO

El año 2016 se imparten 7 programas de magíster y un programa de doctorado.

PROGRAMAS DE DOCENCIA IMPARTIDOS EL 2015		
POSTGRADO	Magíster	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • de la mente, Lenguaje y Cognición • Historia de Chile Contemporáneo • Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales • Literatura Latinoamericana • Estudios de la Imagen • Musicología Latinoamericana
	Doctorado	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía

Acreditación

La Facultad ha decidido acreditar y reacreditar todos sus programas de postgrado. El 2016, se reacreditó el Doctorado en Filosofía, obteniendo 3 años (la máxima cantidad de años considerando que aún no tiene egresados), y el Magister en Filosofía. Así mismo, se evaluó la pertinencia de presentar a acreditación el 2017 los programas que aún no han enfrentado este proceso: M. Filosofía de la Mente, del Lenguaje y la Cognición, M. en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales, M en Literatura Latinoamericana y M. en Musicología Latinoamericana

Acreditación programas de Postgrado

CARRERA	Primera acreditación		Segunda acreditación	
	Nº años	Vigencia	Nº años	Vigencia
DOCTORADO EN FILOSOFÍA	2	2014-2016	3	2016-2019
MAGÍSTER EN FILOSOFÍA	5	2011-2016	6	2016-2022
MAGÍSTER EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN	4	2015-2019		
MAGÍSTER EN HISTORIA DE CHILE CONTEMPORÁNEO	3	2014-2017		

Fuente: CNA

Con respecto a los alumnos de doctorado, el 2015 el programa recibió 2 alumnos. El total de alumnos es el siguiente:

Alumnos Totales Doctorado en Filosofía

	2013	2014	2015	2016
Nº estudiantes Doctorado Filosofía	1	5	7	11
Total alumnos nuevos	1	4	2	4
Total Alumnos Doctorado UAH	39	52	41	53
% Total Alumnos FILHUM con respecto al total de alumnos doctorado UAH	3%	10%	17%	20%

Nº programas doctorado UAH	3	3	4	4
% Doctorado FILHUM	33%	33%	25%	25%

Con respecto a los alumnos de magíster, seguimos manteniendo un aumento considerable con respecto a los alumnos vigentes (año 1 +2), alumnos atendidos y porcentaje de alumnos de postgrado FILHUM con respecto al total de la UAH.

Alumnos Magíster 2016

Cohorte /año	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Cohorte 2008	19	17	9	5	0				
Cohorte 2009		9	8	5	3	1			
Cohorte 2010			22	20	12	10	8		
Cohorte 2011				14	10	8	4	8	
Cohorte 2012					36	33	24	21	8
Cohorte 2013						31	27	27	20
Cohorte 2014							38	34	30
Cohorte 2015								59	50
Cohorte 2016									48
Alumnos vigentes (año 1 +2)	19	26	30	34	46	64	65	93	
Alumnos atendidos	19	26	39	44	61	83	101	149	160
% aumento con respecto año anterior		37%	50%	13%	39%	36%	22%	48%	12%
Alumnos UAH	S/I			665	635	680	866	927	1047
% Alumnos FILHUM con respecto al total de alumnos UAH	S/I			6,62%	9,61%	12,21%	11,66%	16,07%	15,95%

Alumnos Activos al 2016

Nombre del programa	
Doctorado en Filosofía	2016
Magister en filosofía	11
Magister en filosofía de la Mente, el Lenguaje y la Cognición	19
Magister Historia de Chile Contemporáneo	9
Magister en Didáctica de la Historia y las CC.SS.	12
Magister en Literatura Latinoamericana	21
Magister en Estudios de la Imagen	30
Magister en Musicología Latinoamericana	31
TOTALES	27
	160

Con respecto a la programación académica, este año se realizaron un total de 81 cursos, 70 % de los cuales fueron dictados por académicos de la planta y un 30% por académicos externos.

PROGRAMA	CURSOS REALIZADOS POR PROFESORES PLANTA		CURSOS REALIZADOS POR PROFESORES HORA		TOTAL CURSOS
D. Filosofía	17	89%	2	11%	19
M. en Filosofía	10	77%	3	23%	13
M. en Filosofía de la Mente	3	50%	3	50%	6
M. en Literatura Latinoamericana	7	78%	2	22%	9
M. en Historia de Chile Contemporáneo	7	54%	6	46%	13
M. en Estudios de la Imagen	6	60%	4	40%	10
M. en Musicología Latinoamericana	7	64%	4	36%	11
Total Postgrado 2016	57	70%	24	30%	81

IV INVESTIGACION

Actualmente, la Facultad desarrolla 17 programas de investigación:

1. Líneas de investigación:

Departamento de Filosofía

- **Problemas de Fenomenología y Hermenéutica:** Esta línea de investigación se ocupa de la fenomenología y su giro hermenéutico. Entre sus problemas principales destacan la constitución de sentido, el vínculo entre identidad y alteridad, la configuración del mundo vital, la formación de la temporalidad vivida y de la historia. También forman parte del campo temático de esta área la relación entre la fenomenología de Husserl y la fenomenología post-husserliana, y especialmente el vínculo entre fenomenología y filosofía hermenéutica.
- **Historia de la Filosofía:** Esta línea aborda algunos de los principales autores y problemas presentes en la historia de la filosofía. Uno de sus principales propósitos consiste en interpretar autores y textos de la tradición filosófica con vistas a los tópicos y discusiones filosóficas actuales. En este programa se incluye toda la historia de la filosofía, pero se pone especial énfasis en la época antigua y la época moderna. Entre los autores pueden destacarse especialmente Platón, Aristóteles, los estoicos, Locke, Spinoza y Kant. Entre los problemas abordados más importantes cabe mencionar las discusiones en torno al conocimiento, la metafísica, la moralidad y la teoría de la acción.
- **Problemas de Mente, Lenguaje y Conocimiento:** Esta línea aborda los problemas y temáticas fundamentales que se enmarcan dentro de la discusión contemporánea en filosofía de la mente, filosofía del lenguaje, filosofía de las ciencias y teoría del conocimiento. Estas discusiones incluyen, a modo de ejemplo, reflexiones sobre la naturaleza de lo mental y el problema mente-cuerpo, el rol de los conceptos en la experiencia, el problema de la referencia en las teorías contemporáneas del significado, la dicotomía realismo/anti-realismo científico y las diversas variantes filosóficas del internalismo y el externalismo. El tratamiento de estos problemas involucra una referencia actualizada a otras áreas del saber humano, como la biología, la psicología y las ciencias cognitivas.
- **Problemas de Ética y Filosofía política:** Esta línea se abre a los principales problemas y líneas de reflexión que se despliegan dentro de lo que se ha denominado el “giro práctico” en la filosofía contemporánea. Democracia, pluralismo, modernidad, derechos humanos, libertad, multiculturalismo, género, educación, solidaridad, ciudadanía, poder, globalización y justicia, representan algunos de los ejes temáticos centrales en torno a los cuales se propicia un estudio reflexivo y un diálogo crítico con los autores y perspectivas más relevantes de la filosofía moral y política con el fin de comprender y pensar el desenvolvimiento de las sociedades contemporáneas.

- **Problemas de Filosofía de la Religión:** Actualmente las reflexiones sobre el fenómeno religioso experimentan un importante desarrollo, en el contexto de los desafíos de la modernidad, la globalización y el diálogo intercultural, que en buena medida es un diálogo interreligioso. Esta línea de investigación busca aportar en este debate. Su perspectiva tiene especialmente en cuenta, aunque sin exclusiones, el suelo latinoamericano, el contexto contemporáneo y el ámbito de la religión cristiana.

Departamento de Historia

- **Didáctica de la Enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales:** Realización de proyectos de investigación y publicaciones en el área educacional, con especial atención a temáticas como la enseñanza de la ciudadanía y las oportunidades de aprendizaje que mejoran los desempeños de los profesores de Historia en su proceso de formación profesional. Complementariamente, parte importante de las reflexiones e investigaciones en torno al núcleo que sustenta esta línea de investigación se han expresado mediante un programa de formación que el equipo responsable ha desarrollado a través del Magíster en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales, programa brindado por el Departamento de Historia.
- **Historia de Chile Contemporáneo:** investigación histórica en torno a la historia Contemporánea de Chile, comprendiéndola como la que tiene lugar desde el siglo XX hasta la actualidad. Lo contemporáneo se aborda a partir de reflexiones que abarcan el presente, el pasado reciente y una perspectiva temporal más amplia que abarca al siglo XX, bajo la premisa de que forma un campo multidimensional posible de ser analizado a diferentes niveles tanto locales, regionales, nacionales, transnacionales y globales. En esta línea de investigación los esfuerzos del Departamento se enfocan en presentar discusiones historiográficas, teóricas y epistemológicas sobre el objeto “Chile contemporáneo” y llevar a cabo proyectos que entreguen luces sobre procesos sociales, políticos y culturales del último siglo.

Departamento de Lengua y Literatura

- **Literatura y Sociedad** Esta línea de investigación explora la dimensión política y cultural de la producción literaria, en su relación con diversas manifestaciones sociales, como violencia política, memoria, migraciones o la configuración de identidades individuales y colectivas
- **Literatura e Intermedialidad:** Esta línea de investigación se centra en el estudio del diálogo entre la literatura y otras artes o medios, en particular la música, el cine y las artes visuales, pero también en las dimensiones visuales y sonoras de lo literario. Programa asociado a “El sonido y el sentido” del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado.
- **Lengua y Sociedad:** Por un lado, se encuentra la sociolingüística, multidisciplinar por excelencia, que utiliza variados métodos de estudio dependiendo su interés de estudio. De igual modo se vincula con la antropología lingüística, la sociología del lenguaje, la lingüística cognitiva y la lingüística de la variación. Su centro de interés es

describir y explicar el habla en contexto real, es decir, el uso lingüístico en contexto real. Además, se interesa por estudiar la convivencia de lenguas en contextos diversos, desde aquí se levanta otra rama disciplinar que es Lengua y Migración.

Por otro lado, el Análisis del Discurso se distingue por ser un campo de estudio interdisciplinar que aborda prácticas sociales en las que el discurso tiene un rol constitutivo. En esta tarea, la lingüística discursiva aporta con herramientas teóricas para la selección y descripción densa de las categorías de análisis. En tanto las metodologías cualitativas contribuyen en el diseño y recolección de los datos, así como las Ciencias Sociales y Humanidades proporcionan marcos interpretativos para abordar la complejidad del uso del discurso en contextos educativos, sociales, políticos e históricos complejos.

- **Lengua y Educación:** Esta línea de investigación tiene como objetivo principal estudiar los procesos de enseñanza aprendizaje que favorecen la adquisición de la competencia escrita, lectora y oral. Actualmente, se especializa en la enseñanza de la escritura académica en educación secundaria y superior, con foco en los procesos cognitivos y metacognitivos del proceso de producción textual, así como en los géneros discursivos y las habilidades de pensamiento propias de esos géneros.

Departamento de Arte:

- **Educación Artística.** Esta línea aborda la educación artística como campo teórico y práctico, y se propone comprender la enseñanza y aprendizaje de las visualidades a partir de sus cruces culturales, interculturales e interdisciplinarias. Abarca, entre otros temas, la enseñanza del arte y la historia del arte, las posiciones epistémicas de los/as docentes de artes visuales, la educación artística y cultural en contextos formales, no formales e informales, así como en contextos de vulnerabilidad, la relación entre educación artística y justicia social y la educación y mediación artística en museos y centros de arte.
- **Historia e Historias del Arte.** Esta línea se centra en la historia del arte como objeto de estudio, y comprende la recuperación y ampliación de fuentes y obras de literatura artística, el análisis historiográfico de relatos y omisiones en la historia del arte chileno y latinoamericano, el planteamiento de temas y preguntas abordadas escasamente privilegiando la perspectiva que aporta nuestro lugar de lectura/enunciación latinoamericano y chileno.
- **Estudios de la Imagen.** Esta línea se propone problematizar el campo de las imágenes visuales desde un enfoque interdisciplinario que se centra en los desafíos que la imagen le plantea al pensamiento filosófico, en las diversas relaciones entre imágenes y lenguaje verbal, en los usos que históricamente se le han dado a la imagen como documento, prueba, ilustración, y en los problemas y posibilidades que implica la imagen técnica (del grabado a los nuevos medios). Comprende la discusión en torno a las distinciones posibles entre el mundo del arte y el mundo de la imagen en general.

Instituto de Música

- **Historia Social de la Música Popular en Chile.** Esta línea aborda las distintas manifestaciones de la música popular en Chile en el S. XX y su relación con a la historia y la sociedad.

Centro Manuel Larraín

- **Programa de Investigación Signos de los Tiempos:** La Iglesia del Vaticano II, enraizada en el misterio de salvación, se desenvuelve en tensión misionera o ad extra en la historia y reconoce también en ésta el lugar de la manifestación del reino (cf. GS 39); en este horizonte se comprende la exhortación de “escrutar y discernir los signos de los tiempos” (GS 4), es decir, la invitación a reconocer la oferta y el llamado de salvación en los tiempos históricos, los signos de Dios en los acontecimientos y las aspiraciones del presente.
- **Programa de Investigación Concilio Vaticano II:** El concilio Vaticano II constituyó el acontecimiento eclesial más importante del siglo XX. Recogió mucho de los mejores procesos de renovación acontecidos en ese siglo, tales como los movimientos litúrgico, ecuménico, los estudios bíblicos, patrísticos e históricos y desde esta matriz y bajo las consignas de *ressourcement* (vuelta a las fuentes) y *aggiornamento* (puesta al día) ha realizado un salto cualitativo en los más diversos temas de la vida de la Iglesia.

2. Publicaciones

El siguiente cuadro resume las publicaciones de los académicos de la Facultad aparecidas durante el año 2016.

Publicaciones académicas	Filosofía	Literatura	Historia	Arte	Música	CTML	Facultad	Total 2016	Total 2015	Total 2014	Total 2013	Total 2012
Libros		1						1	1	4	5	1
Obra Literaria											0	4
Edición de libro		2						2	3	3	4	0
Capítulo de libro	3	5	7		4	2		21	26	23	22	26
Revista ISI	2	3	2	1	1	2	2	13	17	8	12	12
Revista Scopus	1	3				1		5	1	4	1	s/i
Revista SciELO			2					2	5	8	6	4
Revista Latindex			4					4	3	5	5	5
Rev. Referato Ciego	3		2					5	4	9	9	13
Rev. con comité editorial				1	1			2	2	s/i	s/i	s/i
Otras revistas científicas									3	6	1	4

Traducción									1	3	3	1	
Reseña			1						1	1	5	5	9
Libro de actas				1					1	3	4	1	0
Otras publicaciones			1	1		3			5	5	s/i	s/i	s/i

En cuanto a proyectos de investigación, el 2016 se ejecutaron 25 proyectos vinculados a Conicyt como investigador responsable y 19 como coinvestigador, correspondiendo 19 y 13 a proyectos Fondecyt, respectivamente (iniciación, regular y postdoctorado). Asimismo, 2 académicos desarrollaron proyectos como investigador responsable financiados por el Fondo Interno y 1 participó como coinvestigador en este mismo fondo.

En cuanto a proyectos financiados por organismos y universidades internacionales, en 2 participaron académicos como investigadores responsables y en 5 como coinvestigadores.

En cuanto a proyectos de investigación con fondos no concursables, 3 académicos participaron como coinvestigadores.

El detalle por departamento se encuentra en el siguiente cuadro:

Proyectos de Investigación por departamento y fuente de financiamiento

	Proyectos de investigación	Facultad		Filosofía		Literatura		Historia		Arte		Música		CTML		Total 2016		Total 2015		Total 2014		Total 2013		Total 2012	
		R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C	R	C
CONICYT	FONDECYT Iniciación			1						1						2	0	2	0	2		4		4	
	FONDECYT Regular	1	1	5	2	2	4	3	3		2	1		1	1	13	13	12	14	8	9	3	7	4	3
	FONDECYT Posdoctoral			1		1		2								4	0	5	0	2		1		1	
	Total Proyectos FONDECYT *	1	1	7	2	3	4	5	3	1	2	1		1	1	19	13	19	14	12	9	8	7	9	3
	Programa de Cooperación Internacional					1	4		1							1	5	0	6	2					
	FONDAP								1							0	1	0	2						
	Becas Conicyt/ Magíster															0	0	2	0	1					
	Becas Conicyt/ Doctorado	4						1								5	0	3	0						
	TOTAL PROYECTOS CONICYT	5	1	7	2	4	8	6	5	1	2	1	0	1	1	25	19	23	22	15	9	8	7	9	3
UAH	Fondo interno UAH					1	1			1						2	1	2	2	3		3	2	3	
Otros organismos estatales	FONIDE															0	0	0	0						1
	FONDART								1	1						1	1	0	0			1	1	1	
	Ministerio de Economía								1							0	1								
	CPEIP MINEDUC															0	0	0	0			1	1		
Otros organismos internacionales	organismos internacionales			1	2								1			1	3	1	7	1					1
	Universidades Internacionales			1	2											1	2	0	2	2					
Otros organismos nacionales	Fondo interno otras universidades															0	0	0	0	1					
	Otros organismos nacionales															0	0	0	0						
TOTAL INVEST. CON FONDOS CONCURSABLES		5	1	9	6	5	9	6	7	3	2	1	1	1	30	27	26	33	22	9	13	11	15	3	
Otras Inv. no concursables	Proyectos inv. no concursables *				2				1							0	3	0	6	8		18		3	

R: Investigador responsable

C: Co-investigador

Los académicos de la Facultad guiaron 49 tesis de postgrado, de las cuales 2 son de universidades extranjeras y 47 de universidades nacionales, siendo 44 de programas de postgrado de la UAH. De este grupo, 34 corresponden a tesis de postgrado de la Facultad y 7, a la Facultad de Educación.

UNIVERSIDAD / PROGRAMA	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2016	Total 2015
Internacional	0	0	0	0	0	0	2	2	3
OTRA UNIVERSIDAD									3
DOCTORADO							2	2	2
MAGÍSTER									1
Nacional	4	14	5	8	4	12	0	47	26
OTRA UNIVERSIDAD									4
MAGÍSTER	1		1		1			3	4
UAH									22
DOCTORADO	1	3						4	4
MAGÍSTER	2	11	4	8	3	12		40	18
Total 2016	4	14	5	8	4	12	2	49	
Total 2015	0	12	4	4	4	3	2		29

Durante el 2016, hubo 14 tesistas vinculados a proyectos de investigación. Por departamento, la situación es la siguiente:

	Arte	Filosofía	Literatura	Historia	Total 2016
Total 2016	3	1	8	2	14
Total 2015	1	4	7	0	12

En cuanto al vínculo de nuestros académicos con otros de su disciplina, durante el 2016 los académicos de la Facultad formaron parte de 22 redes académicas, 20 de las cuales tienen un alcance internacional.

Alcance	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Total 2016	Total 2015
Internacional	4	2	9	4	1	20	17
Nacional			1	1	0	2	1
Total 2016	4	2	10	5	1	22	
Total 2015	4	2	8	4			18

El detalle de lo enunciado en este capítulo, se presenta a continuación:

Publicaciones científicas

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	PUBLICADO EN /POR	TIPO DE PUBLICACIÓN	CATEGORÍA
Accatino, Sandra	Arte	“Retóricas de la portentosa naturaleza. La Virgen de la peña de Arauco en Athanasius Kircher y Alonso de Ovalle”	XVII Congreso Internacional Ahila, Berlín, 9-13 de septiembre 2014. Entre espacios. La historia latinoamericana en el contexto global. Berlín, Alemania, 2016. 1963-1974	Acta de congreso	
Accatino, Sandra	Arte	Una piedra, un árbol, un negro. Retóricas de la transmutación en la Histórica relación del Reyno de Chile de Alonso de Ovalle	Anales de Literatura chilena, Nº 26, 171-191, diciembre 2016, Santiago, Chile	Artículo en revista	ISI
Risco, Ana María	Arte	“Reflejos en el estanque. Imágenes del arte europeo en la poesía de Enrique Lihn (reedición)”	Poemad. Revista de poesía, Nº 16. España	Artículo en revista	
Risco, Ana María	Arte	“Autómata. Pinturas de Claudia Hidalgo”	D21 Editores. Santiago, Chile	Otras publicaciones	
Schickendantz, Carlos	CTML	“Las conferencias episcopales: situación y perspectivas de un debate inconcluso”	Theologica Xaveriana , Vol. LXVI, Nº 181 (2016): 77-101	Artículo en revista	SciELO/SCOPUS
Schickendantz, Carlos	CTML	“Un cambio en la ratio fidei. Asociación (aparentemente ilícita) entre principios teológicos y datos empíricos”	Teología y Vida, Vol. LVII, Nº 2 (2016): 157-184	Artículo en revista	ISI
Schickendantz, Carlos	CTML	“¿Una transformación metodológica inadvertida? La novedad introducida por Gaudium et spes en los escritos de Joseph Ratzinger”	Teología y Vida, Vol. LVII, Nº 1 (2016): 9-37	Artículo en revista	ISI
Schickendantz, Carlos	CTML	“Le conferenze episcopali. ‘Questo auspicio non si è pienamente realizzato’ (EG 32)”	Antonio Spadaro; Carlos Maria Galli. La riforma e le riforme nella Chiesa. Brescia, Italia: Editrice Queriniana, 2016. 347-366	Capítulo de libro	
Schickendantz, Carlos	CTML	“Züge einer neuen Identität. Eine lateinamerikanische Figur postkonziliare Ekklesiologie”	Kurt Appel; Jakob Helmut Deibl. Barmherzigkeit und zärtliche Liebe. Das theologische Programm von Papst Franziskus. Freiburg i.Br., Alemania: Herder, 2016. 114-127	Capítulo de libro	
Silva, Eduardo	CTML	“Fe y razón”	Theologica latinoamericana. Diccionario Digital, 2016, http://theologicalatinoamericana.com/?p=1326	Otras publicaciones	
Silva, Eduardo	CTML	“Fe y política”	Theologica latinoamericana. Diccionario Digital, 2016, http://theologicalatinoamericana.com/?p=1324	Otras publicaciones	
Silva, Eduardo	CTML	“Fe y cultura”	Theologica latinoamericana. Diccionario Digital, 2016, http://theologicalatinoamericana.com/?p=1322	Otras publicaciones	
Vergara, Claudia	Facultad	Using a Professional Development Program for Enhancing Chilean Biology Teachers’ Understanding of Nature of Science (NOS) and Their Perceptions About Using History of Science to Teach NOS	Science & Education, Nº 3. Netherlands (2016): 383-405	Artículo en revista	ISI
Vergara, Claudia	Facultad	Chilean Pre-service and In-service Teachers and Undergraduate Students’ Understandings of Evolutionary Theory	Journal of Biological Education	Artículo en revista	ISI
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	Le sexe de la coupure pure	Rue Descartes. II, 158 - 171, Junio 2016, Paris	Artículo en revista	

Garrido, Juan Manuel	Filosofía	The Problem of the Origin of Geometry in the Formation of Derrida's Early Conception of History	Philosophy Today	Artículo en revista	ISI
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	A Kantian Account of the Knowledge of Life and the Life Sciences	Idealistic Studies, , Vol. XLV, Nº 3 (2016): 355–379	Artículo en revista	ISI
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	Politique au-delà du politique. Le cœur et la loi de l'exigence communautaire chez Nancy et Blanchot	Cahiers Maurice Blanchot. Invierno 2015/2016, pp.123-133	Artículo en revista	
Molina, Eduardo	Filosofía	"El interés práctico de la razón en El canon de la razón pura"	P. Stepanenko y L. E. Hoyos (eds.), La Crítica de la razón pura. Una antología hispanoamericana. México - Colombia: UNAM - UNAL, 2016, pp. 243-265	Capítulo de libro	
Pereira, Francisco	Filosofía	Las nuevas intuiciones conceptuales de John McDowell	Universum, Vol. 31 · Nº 1, pp. 229-249	Artículo en revista	SCOPUS
Rubio, Roberto	Filosofía	Zur Erstellung von Bildern bei Platon und Heidegger	Männlein-Robert, I. Koch, D. Weidtmann, N. (eds). Platon und die Bilder. Antike Studien Bd. 3. Attempto: Tübingen, 114-128.	Capítulo de libro	
Satne, Glenda	Filosofía	"A Two-Step Theory of the Evolution of Human Thinking: Joint and (various) Collective Forms of Intentionality"	Journal of Social Ontology, Book Symposium on Tomasello's A Natural History of Human Thinking, vol 2, 1, 105-116	Artículo en revista	EBSCO
Satne, Glenda	Filosofía	"Varieties of Shared Intentionality. Tomasello and Classical Phenomenology"	Bell, J., Cutrofello, A. & Livingston, P. (eds), Beyond the Analytic-Continental Divide: Pluralist Philosophy in the Twenty-First Century. London: Routledge, 2015, pp. 305-325.	Capítulo de libro	
Fernández, Marcos	Historia	Cambio histórico, sociedad secular e Iglesia: interpretaciones del mundo católico ante un contexto de transformación. Chile, 1960-1964	<i>Teología y Vida</i> , Vol. LVII, Nº 1 (2016): 39-65	Artículo en revista	ISI
Fernández, Marcos	Historia	Puesto sobre la tierra pero con la mirada y los brazos hacia el cielo": la politización del laicado en Chile, 1960-1964	<i>Revista Brasileira de Historia das Religioes</i> , Vol. IX, Nº 25 (2016): 239-270	Artículo en revista	Latindex
Fernández, Marcos	Historia	Los hijos de las tinieblas son más sagaces que los hijos de la luz. Pensamiento político católico y marxismo en Chile, 1960-1964	<i>Izquierdas</i> , Vol. XXVIII, Nº 3 (2016): 27-65	Artículo en revista	SciELO
Fernández, Marcos	Historia	Police imagination: The Construction of Drugs Users and Drug Trafficking in Chile, 1900-1950	Voices of Crime: constructing and contesting social control in Modern Latin America. The University of Arizona Press. Luz Huertas, Bonnie Lucero, Gregory Swedberg	Capítulo de libro	
Fernández, Marcos	Historia	"Solidaridad y Derechos Humanos: dos conceptos centrales en la acción humanitaria de inspiración religiosa en Chile, 1973–1990"	Aproximaciones a la historia del humanitarismo en América Latina y el Caribe	Capítulo de libro	
Fernández, Marcos	Historia	"Sacerdocio y política: fragmentos del debate político-intelectual en torno a Cristianos por el Socialismo"	Revista de Historia, Universidad de Concepción, 23, vol. II, 2016	Artículo en revista	Latindex
Gárate, Manuel	Historia	"¡Lo agarraron!" Representaciones del arresto de Augusto Pinochet en Londres y el despertar del exilio chileno en Europa (1998-2000)	Nuevo Mundo Mundos Nuevos	Artículo en revista	ERIH Plus (Europe)

Palma, Daniel	Historia	"De los <i>maulinos pelacaras</i> al <i>huaso</i> Raimundo. Trayectoria del bandidaje rural en Chile"	Revista <i>RURIS</i> , Vol.9, N°2, Centro de Estudios Rurales (CERES), Universidad Estatal de Campinas (UNICAMP), São Paulo, (2016), pp.109-132	Artículo en revista	Latindex
Palma, Daniel	Historia	Delincuencia en Chile, siglo XIX. Entrevista a Daniel Palma	J.I.Mason, J.T.Labarca, E.Peñaloza y S.Durán (eds.), <i>Hablemos de Historia. 20 entrevistas del programa de Radio UC-2014</i> , Ed.Quimantú, Santiago, 2016	Capítulo de libro	
Palma, Daniel	Historia	Los cuerpos de serenos y el origen de las modernas funciones policiales en Chile (siglo XIX)"	Revista <i>Historia</i> , N°49, vol.2, PUC, Santiago, 2016, pp.509-545	Artículo en revista	ISI
Palma, Daniel	Historia	El «Boletín de la Policía de Santiago». Autorretrato de una policía urbana (1901-1924)	Diego Galeano y Marcos Luiz Bretas (editores), <i>Policías escritores, delitos impresos</i> , Editorial Teseo, Buenos Aires, 2016, pp.109-133.	Capítulo de libro	
Palma, Daniel	Historia	Comentario al libro 'José Miguel Carrera. Un revolucionario chileno en el Río de la Plata' de Beatriz Bragoni	Revista <i>Prohistoria</i> , Año XIX, N°26, Rosario, 2016, pp.105-110	Reseña	SciELO
Palma, Daniel	Historia	Respuesta al comentario de Gustavo Paz	Revista <i>Prohistoria</i> , Año XIX, N°26, Rosario, 2016, pp.171-175	Otras publicaciones	SciELO
Palma, Marisol	Historia	La Ventana Indiscreta De Sergio Larraín. Genealogías fotográficas y construcciones etnográficas de lo marginal	Palma, Marisol, & Mason, Peter. (2016). <i>Diálogo andino</i> , (50), 155-165.	Artículo en revista	SciELO
Toro, Pablo	Historia	Misión al Finis Terrae. Adolphe Ferriere y su viaje a Chile en 1930	José María Hernández Díaz (editor). <i>Influencias suizas en la educación española e iberoamericana</i> . Ediciones Universidad de Salamanca. 441-451, 2016 Salamanca, España	Capítulo de libro	
Toro, Pablo	Historia	"Toy soldiers: The armed body of Chilean students. Military instruction and shooting lessons in schools (Ca. 1880-Ca.1930)	<i>Encounters in Theory and History of Education</i> , XVII, 77-91, noviembre 2016, Canada	Artículo en revista	EBSCO
Toro, Pablo	Historia	En busca de un nuevo resorte para la máquina: los tiempos de la política de instrucción pública en la época de José Manuel Balmaceda	Balmaceda, Siglo XXI. Fundación Balmaceda, Jorge L. Gaete y Manuel Lobos Infante (editores)	Capítulo de libro	
Toro, Pablo	Historia	Misión al Finis Terrae. Adolphe Ferriere y su viaje a Chile en 1930	<i>Influencias suizas en la educación española e iberoamericana</i> . Ediciones Universidad de Salamanca. José María Hernández Díaz (editor)	Capítulo de libro	
Toro, Pablo	Historia	A la conquista del alma juvenil: aspectos del discurso de los sectores laicos y clericales sobre los estudiantes secundarios. Chile, c.1850-c.1900	<i>Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación</i> , n°6, 2016, pp.39-59	Artículo en revista	Latindex
Adriasola, Juan José	Lengua y Literatura	Tradicón y totalización: problemas de historiografía literaria.	Revista de Humanidades, N33, primer semestre 2016, Santiago, Chile	Artículo en revista	Scopus
Andueza, Alejandra	Lengua y Literatura	La escritura como herramienta de aprendizaje significativo: un cuasiexperimento en la clase de ciencias	Revista <i>Complutense de Educación</i> , Volumen 7, número 2.	Artículo en revista	SCOPUS
De Vivanco, Lucero.	Lengua y Literatura	"Imaginario Bíblico en la narrativa de José María Arguedas"	<i>La Biblia en la literatura hispanoamericana</i> . Madrid: Trotta, 2016	Capítulo de libro	
De Vivanco, Lucero.	Lengua y Literatura	"Memorias Sucédáneas: las formas de la justicia y la reparación en la novísima narrativa peruana"	Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, año XLII, N° 84	Artículo en revista	ISI

Johansson, María Teresa	Lengua y Literatura	Literatura uruguaya en los sesenta: crisis, vanguardia política y nuevas narrativas	Taller de Letras	Artículo en revista	ISI
Pérez, Fernando	Lengua y Literatura	La imagen inquieta: Juan Downey y Raúl Ruiz en contrapunto	Editorial Catálogo: Viña del Mar, 2016	Libro	
Pérez, Fernando	Lengua y Literatura	"Raúl Ruiz: el cine como traducción de lo real"	Revista 180 nº 37	Artículo en revista	ISI
Pérez, Fernando	Lengua y Literatura	"Antropofagia, bricolage, collage: Oswald de Andrade, Augusto de Campos, and the Author as Collector"	María Mercedes Andrade (edit). Collecting from the Margins: Material Culture in a Latin American Context. Bucknell University Press, 165-182, Marzo 2016, Lewisburg, EEUU	Capítulo de libro	
Ruiz, Marcela	Lengua y Literatura	Actividades de aprendizaje en Ciencias: ¿Cómo interactúan contenidos, procesos cognitivos y participación verbal?	Abriendo las puertas del aula: transformación de las prácticas docentes. Jorge Manzi, María Rosa García (autores). Colección Estudios de Educación. Ediciones UC. Santiago, Chile (2016): 293-315	Capítulo de libro	
Ruiz, Marcela	Lengua y Literatura	Oportunidades para aprender ciencias en el currículo chileno: contenidos y habilidades en educación primaria.	Perfiles Educativos, Nº 153. México (2016): 16-33	Artículo en revista	Scopus
Vergara, Constanza	Lengua y Literatura	"De espectadores y espectros. La sala de cine y el momento de exhibición"	Profundidad de campo. Des/encuentros cine-literatura en Latinoamérica. Santiago: Metales Pesados, 2016.	Capítulo de libro	
Vergara, Constanza	Lengua y Literatura	Profundidad de campo. Des/encuentros cine-literatura en Latinoamérica. Betina Keizman y Constanza Vergara (eds.). Santiago: Metales Pesados, 2016.	Profundidad de campo. Des/encuentros cine-literatura en Latinoamérica. Santiago: Metales Pesados, 2016.	Libro editado	
Keizman, Betina	Lengua y Literatura	Profundidad de campo. Des/encuentros cine-literatura en Latinoamérica. Betina Keizman y Constanza Vergara (eds.). Santiago: Metales Pesados, 2016.	Profundidad de campo. Des/encuentros cine-literatura en Latinoamérica. Santiago: Metales Pesados, 2016.	Libro editado	
Vergara, Constanza	Lengua y Literatura	Introducción	Betina Keizman y Constanza Vergara (eds.). Profundidad de campo. Des/encuentros cine-literatura en Latinoamérica. Betina Keizman y Constanza Vergara (eds.). Santiago: Metales Pesados, 2016.	Capítulo de libro	
Fugellie, Daniela	Música	Spuren deutschsprachlicher Musikkultur des 20. Jahrhunderts in lateinamerikanischen Archiven, Archive zur Musikkultur nach 1945	Verzeichnis und Texte, ed. Antje Kalcher y Dietmar Schenk, Munich 2016, pp. 213-220	Capítulo de libro	
Fugellie, Daniela	Música	Luigi Nono und die Neue Musik Lateinamerikas: Begegnungen und gemeinsame Wege	Luigi Nono und der Osten, ed. Christian Storch y Birgit Wertenson, Mainz 2016, pp. 323-363	Capítulo de libro	
González, Juan Pablo	Música	Nueva Canción Chilena en dictadura: resistencia, memoria, escuela (1973-1983)	EIAL Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe, Universidad de Tel Aviv	Artículo en revista	
González, Juan Pablo	Música	A mi ciudad: escucha crítica en la construcción simbólica del Santiago de 1980	Revista Musical Chilena, LXX, N226, segundo semestre 2016, Santiago, Chile	Artículo en revista	ISI
González, Juan Pablo	Música	Popular Musicology in Latin America: Popular Musicology in Latin America: Synthesis of its Accomplishments, Problems, and Challenges	Javier León, Helena Simonetti (eds). A Latin American Music Reader Views from the South. Illinois University Press y Society for Ethnomusicology, 120-145, 2016, Illinois, Estados Unidos	Capítulo de libro	

Poveda, Juan Carlos	Música	Blackboard Jungle: Rock and Roll, juventud y conservadurismo en la sociedad estadounidense de los años cincuenta	Vergara, Ximena; Pinto, Iván; García, Álvaro (editores). Suban el volumen. 13 ensayos sobre cine y rock. Colección Ensayos. Edit Calabaza del Diablo. 85 - 104. Santiago, Chile 2016	Capítulo de libro
---------------------	--------	--	--	-------------------

Proyectos de investigación vigentes 2016

Filiación	Unidad	Nombre	Función	Fondo	Nombre Proyecto	Tipo Proyecto	Monto	Inicio Año	Término Año
Externa	Arte	Accatino, Sandra	Coinvestigador	Fondecyt Regular	FONDECYT 2013 "(n. 1131071), "Estudio iconológico de la serie de pinturas que representan la vida de san Francisco de Asís en el Museo Colonial de Santiago	Ciencia básica	38.200.000	2013	2016
UAH	Arte	Accatino, Sandra	Responsable	Fondecyt iniciación	Hablar de más lejos: Imágenes de la memoria y del arte en la descripción de las imágenes portentosas	Ciencia básica	32842000	2013	2016
UAH	Arte	Accatino, Sandra	Responsable	Interno DIP	Trazar un lugar en la memoria Mnemotecnias en los dibujos de la isla Dawson de Miguel Lawner		1.050.000	2016	2017
Externa	Arte	Catalina Valdés	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Santiago 1850: la capital antes de su modernización. La mirada urbana de la expedición naval astronómica norteamericana de James Melville Gilliss	Ciencia básica		2015	2018
UAH	Arte	Risco, Ana María	Responsable	Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes	Espectros de otras artes en la fotografía. Intermedialidad en los procesos de modernización de la cultura visual chilena finisecular		11.500.000	2016	2017
UAH	CTML	Schickendantz, Carlos	Responsable	Fondecyt Regular	Los acontecimientos históricos como lugar teológico. Un aporte a la renovación metodológica de la teología	Ciencia básica	35.000.000	2015	2017
UAH	CTML	Silva, Eduardo	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Los acontecimientos históricos como lugar teológico. Un aporte a la renovación metodológica de la teología	Ciencia básica		2015	2017
UAH	Facultad	Vergara, Claudia	Responsable	Fondecyt Regular	Desarrollo del PCK en Profesores de Educación Básica en formación: la clave para la alfabetización en Ciencias de la Tierra	Investigación aplicada	131.581.000	2016	2019
Externa	Facultad	Vergara, Claudia	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Comprensión sobre Naturaleza de las Ciencias (NOS) como un factor para mejorar el aprendizaje de la evolución en profesores y estudiantes: ¿supuesto o realidad?	Ciencia básica		2013	2017
UAH	Filosofía	Cortés, Juan Vicente	Responsable	Fondecyt Postdoctorado	Pasiones y goce en la constitución de la subjetividad. Una arqueología conceptual de la invención del sujeto moderno en los discursos filosóficos de los siglos XIII a XVII	Ciencia básica	80.000.000	2015	2018
UAH	Filosofía	De Brasi, Leandro	Coinvestigador	Organismo	British Academy. Joint Practical	Ciencia básica		2015	2016

				Internacional	Knowledge: Shared Agency and Knowledge of Other Minds				
UAH	Filosofía	De Brasi, Leandro	Responsable	Fondecyt Iniciación	Knowledge-Relevant Responsibility, Epistemic Externalism, and Distributed Cognition	Ciencia básica	40.717.000	2014	2017
UAH	Filosofía	Garrido, Juan Manuel	Responsable	Fondecyt Regular	Filosofía y matemáticas en el neokantismo marburgués. Actualidad del pensamiento de Cohen, Natorp y Cassirer para la discusión sobre problemas de fundamentación e historicidad de las matemáticas	Ciencia básica	50.000.000	2014	2017
Externa	Filosofía	Garrido, Juan Manuel	Coinvestigador	Universidades internacionales	Universidad de Palermo. Mediterranean Knowledge	Ciencia básica		2015	2019
Externa	Filosofía	Kaufmann, Sebastián	Coinvestigador	Fondecyt Regular	El cuidado como clave ontológica de la hermenéutica del sí-mismo de Paul Ricoeur	Ciencia básica	48.840.000	2014	2017
UAH	Filosofía	Molina, Eduardo	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Filosofía y matemáticas en el neokantismo marburgués. Actualidad del pensamiento de Cohen, Natorp y Cassirer para la discusión sobre problemas de fundamentación e historicidad de las matemáticas	Ciencia básica	50.000.000	2014	2017
UAH	Filosofía	Molina, Eduardo	Responsable	Fondecyt Regular	Autoconocimiento y autoconciencia en Kant. Sobre las formas del conocimiento y del saber de sí en la filosofía crítica	Ciencia básica	80.000.000	2015	2019
Externa	Filosofía	Molina, Eduardo	Investigador Patrocinante	Fondecyt Postdoctorado	Pasiones y goce en la constitución de la subjetividad. Una arqueología conceptual de la invención del sujeto moderno en los discursos filosóficos de los siglos XIII a XVII	Ciencia básica	80.000.000	2015	2018
UAH	Filosofía	Molina, Eduardo	Investigador Patrocinante	Fondecyt Postdoctorado	Máximas, enjuiciamiento y conciencia moral. Una investigación sobre los rendimientos de la facultad de juzgar en la filosofía práctica de I. Kant	Ciencia básica		2014	2017
UAH	Filosofía	Pereira, Francisco	Responsable	Fondecyt Regular	Atención, Percepción Consciente y Accesibilidad Cognitiva	Ciencia básica	35.520.000	2014	2017
UAH	Filosofía	Pereira, Francisco	Coinvestigador	Organismo Internacional	British Academy. Joint Practical Knowledge: Shared Agency and Knowledge of Other Minds	Ciencia básica		2015	2016
UAH	Filosofía	Rubio, Roberto	Responsable	Fondecyt Regular	La rehabilitación ontológica de la imagen en la filosofía hermenéutica	Ciencia básica	21.352.000	2014	2016
UAH	Filosofía	Satne, Glenda	Responsable	Fondecyt Regular	De la acción al pensamiento: una propuesta socio-cultural acerca de la emergencia del pensamiento representacional	Ciencia básica	59.568.000	2016	2019
UAH	Filosofía	Satne, Glenda	Responsable	Universidades internacionales	University of Wollongong. FROM ACTING TO THINKING: HOW DO DISTINCTIVELY HUMAN MINDS EMERGE THROUGH	Ciencia básica		2016	2019

					CULTURAL SCAFFOLDING?				
UAH	Filosofía	Satne, Glenda	Responsable	Organismo Internacional	British Academy. Joint Practical Knowledge: Shared Agency and Knowledge of Other Minds	Ciencia básica		2015	2016
Externa	Filosofía	Yáñez, Samuel	Coinvestigador	Universidades internacionales	Ian Ramsey Centre for Science and Religion . Singularidad. Convergencia entre Filosofía, Teología y Ciencia	Ciencia Básica		2016	2017
UAH	Historia	Almeyda, Liliam	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Desarrollo del PCK en Profesores de Educación Básica en formación: la clave para la alfabetización en Ciencias de la Tierra	Investigación aplicada	131.581.000	2016	2019
UAH	Historia	Bravo, Liliana	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Propuesta de reflexividad audiovisual en escuelas públicas: una respuesta a la exclusión de subjetividades	Ciencia básica	122.362.000	2013	2017
Externa	Historia	Castillo, Simón	Responsable	Fondecyt Postdoctorado	La construcción del hogar chileno: políticas de vivienda y vida privada en Santiago y Valparaíso (1920-1970)	Ciencia básica		2014	2017
Externa	Historia	Gárate, Manuel	Coinvestigador	Conicyt FONDAP	COES. Centro de estudios de conflicto y cohesión social	Investigación aplicada		2015	2018
Externa	Historia	Gárate, Manuel	Coinvestigador	Conicyt Cooperación internacional	Political technologies of memory: a genealogy of the devices of registration and denunciation of human rights violations under the military dictatorship in Chile (1973-2013)	Ciencia Básica		2014	2017
Externa	Historia	Gárate, Manuel	Coinvestigador	Fondecyt Regular	LOS DOS CARISMAS. La construcción social retrospectiva del carisma individual y la desacralización del carisma institucional en Chile (1970-2014)	Ciencia básica	47.320.000	2015	2017
UAH	Historia	Gárate, Manuel	Coinvestigador	Iniciativa Científica Milenio, Ministerio de Economía (2015 - 2017)	Núcleo Milenio de Investigación sobre Energía y Sociedad” (NUMIES)	Ciencia básica	210.000.000	2015	2017
UAH	Historia	Palma, Daniel	Responsable	Fondecyt Regular	Historia de las policías, las funciones y las prácticas policiales en Chile. El período formativo.	Ciencia básica	32.900.000	2013	2016
Externa	Historia	Palma, Marisol	Coinvestigador	Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes	Quintay en el tiempo. Fondo audiovisual			2016	2016
Externa	Historia	Queirolo, Graciela	Responsable	Fondecyt Postdoctorado	La profesionalización del trabajo femenino asalariado en el sector administrativo (Santiago de Chile y Buenos Aires, 1920-1970)	Ciencia básica		2014	2017
UAH	Historia	Toro, Pablo	Responsable	Fondecyt Regular	Lo que se vive y lo que debe ser vivido: discusiones y prácticas de educación emocional de los estudiantes secundarios en Chile, c.1912-c.1964.	Ciencia básica	35.640.000	2014	2017
Externa	Historia	Zárate, María	Investigador	Fondecyt	La construcción del hogar chileno:	Ciencia básica		2014	2017

		Soledad	Patrocinante	Postdoctorado	políticas de vivienda y vida privada en Santiago y Valparaíso (1920-1970)				
Externa	Historia	Zárate, María Soledad	Investigador Patrocinante	Fondecyt Postdoctorado	La profesionalización del trabajo femenino asalariado en el sector administrativo (Santiago de Chile y Buenos Aires, 1920-1970)	Ciencia básica		2014	2017
UAH	Historia	Zárate, María Soledad	Responsable	Fondecyt Regular	Profesiones y oficios sanitarios femeninos en Chile, 1950-1980. Prácticas, relaciones de género y diversificación de las identidades laborales y de los empleados	Ciencia básica	86.000.000	2016	2019
UAH	Lengua y Literatura	Adriasola, Juan José	Responsable	Fondecyt Postdoctorado	Representación y construcción de tradición literaria en la obra de Manuel Rojas: discusiones en torno a una escritura situada	Ciencia básica		2013	2016
Externa	Lengua y Literatura	Adriasola, Juan José	Coinvestigador	Fondecyt Regular	El realismo narrativo como una idea fuera de lugar. Chile 1850-1990	Ciencia básica		2014	2018
UAH	Lengua y Literatura	Céspedes, Macarena	Responsable	Interno DIP	Estudio sociolingüístico de la entonación del español chileno hablado en diversas localidades de la Región Metropolitana de Chile: primera aproximación	Ciencia básica	3.500.000	2016	2017
UAH	Lengua y Literatura	de Vivanco, Lucero	Responsable	Conicyt Cooperación internacional	Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Ciencia básica	16.000.000	2016	2017
UAH	Lengua y Literatura	de Vivanco, Lucero	Responsable	Fondecyt Regular	Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la Literatura Peruana (2000-2015)	Ciencia básica	66.517.000	2015	2019
UAH	Lengua y Literatura	Johansson, María Teresa	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la Literatura Peruana (2000-2015)	Ciencia básica	66.517.000	2015	2019
UAH	Lengua y Literatura	Johansson, María Teresa	Coinvestigador	Conicyt Cooperación internacional	Political technologies of memory: a genealogy of the devices of registration and denunciation of human rights violations under the military dictatorship in Chile (1973-2013)	Ciencia básica		2015	2017
UAH	Lengua y Literatura	Johansson, María Teresa	Coinvestigador	Interno DIP	Trazar un lugar en la memoria Mnemotecnias en los dibujos de la isla Dawson de Miguel Lawner		1.050.000	2016	2017
UAH	Lengua y Literatura	Johansson, María Teresa	Coinvestigador	Conicyt Cooperación internacional	Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Ciencia básica	16.000.000	2016	2017
UAH	Lengua y Literatura	Pérez, Fernando	Responsable	Fondecyt Regular	La imaginación del ideograma: entre Pound y Michaux	Ciencia básica		2015	2018
Externa	Lengua y Literatura	Ruiz, Marcela	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Los desafíos del lenguaje académico para aprender ciencias: evaluación e intervención con estudiantes de 5°	Ciencia básica		2015	2018

					básico				
Externa	Lengua y Literatura	Ruiz, Marcela	Coinvestigador	Fondecyt Regular	Calidad de las oportunidades de aprendizaje en aulas de ciencias de 4to y 8vo: estudio de video sobre organización, coherencia e interacción en actividades instruccionales	Ciencia básica	93.225.000	2015	2017
UAH	Lengua y Literatura	Ruiz, Marcela	Coinvestigador	Conicyt Cooperación internacional	Political technologies of memory: a genealogy of the devices of registration and denunciation of human rights violations under the military dictatorship in Chile (1973-2013)	Ciencia básica		2015	2017
UAH	Lengua y Literatura	Vergara, Constanza	Coinvestigador	Conicyt Cooperación internacional	Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Ciencia básica	16.000.000	2016	2017
UAH	Música	González, Juan Pablo	Responsable	Fondecyt Regular	Historia Social de la Música Popular en Chile: 1970-1990	Ciencia básica	73.528.000	2014	2017
Externa	Música	González, Juan Pablo	Coinvestigador	Organismo Internacional	Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, España. Músicas en conflicto en España y Latinoamérica: entre la hegemonía y la transgresión (Siglos XX y XXI)			2016	2019

Otros proyectos con fondos no concursales

Depto	Nombre académico	Otras Instituciones	Función	Nombre proyecto	Alcance	Financiamiento	IDProyecto	Vigencia
Filosofía	Rubio, Roberto	Universidad Nacional de Salta	Colaborador externo	Una genealogía del presente: la cuestión de las imágenes	Internacional	Consejo de Inv. De la Universidad Nacional de Salta	CIUNSa 2168	2014-2016
Filosofía	Saldías, Roberto	Equipo Jesuita de Reflexión Filosófica	Investigador	CPAL - Conferencia de Provinciales de América Latina de la Compañía de Jesús	Internacional			2011- a la fecha
Historia	Palma, Marisol	Anthropos Institut / Universidad Libre de Berlín	Investigador	Investigación, Traducción, Edición, Diarios de viaje de Martin Gusinde (1918-1922)	Internacional			2014-2016

Dirección de tesis de postgrado

ACADÉMICO	DEPTO	UNIVERSIDAD	ALCANCE	FILIACION	MAGÍSTER/DOCTORADO	NOMBRE PROGRAMA POSTGRADO	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE TESIS	PERÍODO DE TUTORÍA
Accatino, Sandra	Arte	Universidad de Chile	Nacional	OTRA UNIVERSIDAD	MAGÍSTER	Magíster en Teoría e Historia del Arte	Victoria Jiménez	Iconografía material	agosto 2014-julio 2017

Risco, Ana María	Arte	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster Estudios de la Imagen	Emilio Fuentes	Los fotolibros Ediciones Económicas de Fotografía Chilena: transformaciones en la información visual y su conformación como obras eletrográficas	Agosto de 2015 - agosto 2016
Risco, Ana María	Arte	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster Estudios de la Imagen	Cristian Aguilera	El poder de la imagen en los videojuegos	2016-2017
Risco, Ana María	Arte	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster Estudios de la Imagen	Daniella Carvalho	Fotografías indígenas misionales en el Putumayo colombiano	2016-2017
Schickendantz, Carlos	CTML	Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina	Internacional	OTRA UNIVERSIDAD	DOCTORADO	Doctorado en Teología	Ezequiel Silva	Teología de la liberación en relación a debates sobre la biopolítica	Desde 2013
Schickendantz, Carlos	CTML	Centro de Estudios Avanzados – Universidad Nacional de Córdoba	Internacional	OTRA UNIVERSIDAD	DOCTORADO	Programa de Género	Lucía Riba	La (in)visibilización de la violencia contra las mujeres en la Biblia. Una lectura en clave feminista a propósito de la escritura y la interpretación de un relato del libro de Jueces	Desde 2012
Vergara, Claudia	Facultad	UAH-UDP	Nacional	UAH	DOCTORADO	Doctorado en Educación	Paz Gonzalez	Las creencias como componente crítico del desarrollo profesional del formador de didáctica de las ciencias	Marzo 2015 - 2018
Vergara, Claudia	Facultad	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magister en Educación	Ingrid Ponce	Factores que influyen en la baja electividad de estudiantes de cuarto año de enseñanza media, en la ciudad de Santiago de Chile, por carreras del área de las ciencias naturales	Septiembre 2014-Marzo 2016
Vergara, Claudia	Facultad	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magister en Política Educativa	Claudia Escobar	Políticas Públicas Educativas en Educación Superior en	2016-2017

								Chile: asignación de recursos y prioridades nacionales en Convenios de Desempeño	
Vergara, Claudia	Facultad	Universidad Central	Nacional	OTRA UNIVERSIDAD	MAGÍSTER	Magíster en Didáctica de la Ciencias Experimentales	Karla Bustamante	Ciencias de la Tierra en Educación Básica: aprendizaje mediante el uso de modelos analógicos e indagación	2016-2017
De Brasi, Leandro	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	DOCTORADO	Doctorado en Filosofía	Simón Palacios	Epistemología de la inferencia	agosto 2015 -
De Brasi, Leandro	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Mente lenguaje y Cognición	Fernando Alvear	Internalism and Externalism about Knowledge	agosto 2015 -
Molina, Eduardo	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	DOCTORADO	Doctorado en Filosofía	Zachary Hugo		
Molina, Eduardo	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	DOCTORADO	Doctorado en Filosofía	Paulo Cárdenas		
Molina, Eduardo	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	Daniel Pantoja		
Molina, Eduardo	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	Ignacio Ojeda		
Molina, Eduardo	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	Pedro Saldías		
Molina, Eduardo	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	Alejandra Baehr		
Molina, Eduardo	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	José colombo		

Rubio, Roberto	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	Mauricio Suil	Los modelos lineal y circular del tiempo en relación con la filosofía del joven Heidegger	marzo 2015 a
Rubio, Roberto	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	Bruno Barahona	La pasividad constitutiva del sí mismo. Un estudio a la luz de la filosofía de Paul Ricoeur y de las investigaciones en psicopatología acerca de la esquizofrenia	marzo 2015 a enero 2016
Rubio, Roberto	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	Felipe Cortez	Análisis crítico de la Estética del Aparecer de Martin Seel como aporte al reciente debate sobre las imágenes	nov-16
Rubio, Roberto	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Filosofía	Tamara Vicencio	“La filosofía de la imagen de Hans Jonas. Un análisis crítico a la luz del ritual Hain selk’nam”	dic-16
Rubio, Roberto	Filosofía	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster Estudios de la Imagen	Rodrigo Galecio	“Imagen y sentido. Reflexiones sobre la lógica de las imágenes a la luz del “giro icónico”.	dic-16
Fernández, Marcos	Historia	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	María Soledad del Villar	Historia profesional de las Asistentes Sociales del Comité Pro-Paz y la Vicaría de la Solidaridad, 1973-1983	2014-2016
Fernández, Marcos	Historia	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	Gabriel Flores	“Autonomía y Libertad Sindical en el vocabulario conceptual del sindicalismo chileno: 1970-1975”	2016-2017

Palma, Daniel	Historia	ARCIS	Nacional	OTRA UNIVERSIDAD	MAGÍSTER	Magíster en Historia y CCSS	Roberto Pizarro Larrea	La temprana hegemonía de las plumas. Una historia social y política de los abogados en Chile, 1811-1832	desde 2013-marzo 2016
Palma, Daniel	Historia	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	Patricia Arroz Ceccarelli	Prácticas de resistencia en la zona del carbón durante la época de proscripción comunista, 1948-1958	desde 2014-marzo 2016
Zárate, Soledad	Historia	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Historia de Chile Contemporáneo	Christian Fernandez	“La transición silenciosa”: Prácticas alimentarias y obesidad infantil en el Chile reciente (1985-1998)	Desde 2015
Andueza, Alejandra	Lengua y Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magister en Didáctica del Lenguaje	Cecilia Carnevalli	La conversación como estrategia para la formación del lector literario. Una experiencia de lectura para promover las competencias interpretativas en educación básica	2015-2016
Andueza, Alejandra	Lengua y Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magister en Didáctica del Lenguaje	Cristián Luque		2015-2016
Andueza, Alejandra	Lengua y Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magister en Didáctica del Lenguaje	Borys Salazar	La conversación como estrategia para la formación del lector literario. Una experiencia de lectura para promover las competencias	2015-2016

								interpretativas en educación básica	
de Vivanco, Lucero	Lengua y Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Literatura Latinoamericana	Sebastián Muñoz Ruz	Victimología testimonial. Nociones de víctima en la posmemoria peruana a través de la literatura testimonial en Los Rendidos de José Carlos Agüero y Memorias de un Soldado Desconocido de Lurgio Gavilán	2015-2016
Ruiz, Marcela	Lengua y Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Pedagogía	Mónica Parra	Textos escolares de Ciencias Naturales en Chile y Singapur: Qué oportunidades ofrecen para el desarrollo de propósitos didácticos, procesos cognitivos y habilidades científicas.	2015-2016
Vergara, Constanza	Lengua y Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Literatura Latinoamericana	May Lin Tang	El impacto del cinematógrafo en la configuración de autoría de Jaime Torres Bodet y Roberto Arlt: La crónica de cine como prisma para reflexionar sobre el arte y la sociedad en la modernidad latinoamericana	2015-2016
Vergara, Constanza	Lengua y Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Literatura Latinoamericana	Isaac Gajardo	Memorias en conflicto. Relatos sobre el movimiento estudiantil secundario en dictadura: narrativa, documental y dramaturgia.	2016

Vergara, Constanza	Lengua y Literatura	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster Estudios de la Imagen	Kathica Moscoso	La memoria en imágenes y la identidad dibujada. La representación de las mujeres en el cómic autobiográfico de autoría femenina.	2015-2016
Fugellie, Daniela	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Dianilexis Echevarría	Representaciones de lo Afro-cubano en una Latinoamérica postmoderna globalizada. La Pasión Según San Marcos de Osvaldo Golijov	2016-
González, Juan Pablo	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Nayive Ananías	Si aquí tu genio y talento no da fama. Análisis de la trayectoria de Los Prisioneros entre 1984 y 1990 desde una perspectiva musicológica interdisciplinaria	2014-2016
González, Juan Pablo	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Sergio Araya	"Aproximación a la producción musical en Chile en los años '70 y '80"	2014-2016
González, Juan Pablo	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Javier Paredes	"Nuevo Pop Chileno como vehículo de catarsis colectiva"	2014-2017
González, Juan Pablo	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Jaime Camilo Ramírez	"La Bandalismo: Transfiguración e hibridación de prácticas tradicionales y modernas de bandas de bronce del Norte Grande en Valparaíso"	2015-2017
González, Juan Pablo	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Jose María Moure	"Música en el Cine Chileno: 1970 – 1992: Discontinuidades en democracia, dictadura e inicios de la transición"	2015-2017

González, Juan Pablo	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Nelia Figueroa	“De todos los oficios que tienen las cosas, hay unos que son malditos por meter gente a las fosas: la música de Congreso como un gesto de resistencia artística durante la dictadura cívico-militar chilena, 1975- 1989	2015-2017
González, Juan Pablo	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Karen Donoso	“El marco conceptual de la proyección escénica del folclor coreo-musical”	2015-2017
Poveda, Juan Carlos	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Jorge Canales	“10 Años de <i>Punk</i> en Chile. De los circuitos del <i>underground</i> artístico a la autogestión (1986-1996)”,	2015-2018
Poveda, Juan Carlos	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Gabriela Flores	“DESEMBARCO DE LOS RITMOS PERUANOS EN LA CAPITAL CHILENA” Práctica musical de la colonia peruana en Santiago de Chile, y su función en la configuración de las identidades migrantes”,	2015-2018
Valdebenito, Lorena	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Gabriel Henríquez	“Teclados electrónicos en Chile: efectos en la música popular, 1960-1986”	2014 - 2016
Valdebenito, Lorena	Música	UAH	Nacional	UAH	MAGÍSTER	Magíster en Musicología Latinoamericana	Miguel Vera-Cifras	“Mujeres en el jazz en Chile. Identidades de género en dos estudios de caso”.	2015-2017

Tesistas vinculados a proyectos de investigación

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE ESTUDIANTE	NOMBRE TESIS	PERÍODO DE TUTORÍA
Pérez, Fernando	Arte	Proyecto Fondecyt: La imaginación del ideograma: entre Pound y Michaux	Claudia Valdés	Sobre la obra cinematográfica de Valeria Sarmiento	2015 II-2016 I
Pérez, Fernando	Arte	Proyecto Fondecyt: La imaginación del ideograma: entre Pound y Michaux	Patricia Lagos	El i-Ching en Xul Solar y Alistair Crowley	2015 II-2016 I
Pérez, Fernando	Arte	15. Escritura e imagen	Megumi Andrade	Sobre escrituras asémicas	2016-17
De Brasi, Leandro	Filosofía	4. Mente, lenguaje y conocimiento	Fernando Alvear	"Social Responsibility and the Interlist/Externalist Debate regarding Epistemic Justification"	2015-2016
Molina, Eduardo	Filosofía	Proyecto Fondecyt: Autoconocimiento y autoconciencia en Kant	Alejandra Baehr	La alternativa kantiana al concepto tradicional de alma en los paralogismos de la razón pura	2015-2016
Molina, Eduardo	Filosofía	Proyecto Fondecyt: Autoconocimiento y autoconciencia en Kant	Pedro Saldías	La unidad conceptual del espacio en la filosofía crítica	2015-2016
Gárate, Manuel	Historia	TECNOPOL (CONICYT / UK)	Nicolás Nieto Araos	Boletín de DDHH e la Vicaría y el tema de la denegación de justicia	2016-2016
Gárate, Manuel	Historia	Milenio (NUMIES)	Paula Lara	Ingenieros y desarrollo eléctrico en Chile	2016-2017
de Vivanco, Lucero	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Angélica Ibáñez	"Poéticas femeninas en contexto de violencia política"	2015-II y 2016-I
de Vivanco, Lucero	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Karin Cartes	"El fin de los tiempos en Perú: apocalipsis, profecía y mesianismo en <i>Un rincón para los muertos</i> de Samuel Cavero"	2015-II y 2016-I
de Vivanco, Lucero	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Bárbara Soto	"Relatos sobre el Ande: Literatura, cine y comunidades campesinas durante el conflicto armado en el Perú"	2015-II y 2016-I
de Vivanco, Lucero	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Moryn Díaz Navarro	"«En un lugar, de cuyo nombre no quiero acordarme». La eficacia de la novela dura estadounidense en Bioy de Diego Trelles"	2015-II y 2016-I
de Vivanco, Lucero	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Javiera González Cáceres	Constructos identitarios y autoflagelación del signo mujer en las senderistas del Perú dentro de las narrativas: La sangre de la aurora de Claudia Salazar y Rupay de Jesús	2015-II y 2016-I

				Cossio	
de Vivanco, Lucero	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Felipe Pino Ramos	Construcción de una memoria histórica: violencia y testimonio en <i>El jinete insomne</i> de Manuel Scorza	2015-II y 2016-I
de Vivanco, Lucero	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Rocío Domínguez Ormeño	La comunidad desarticulada: <i>Chungui, violencia y trazos de memoria</i>	2015-II y 2016-I
de Vivanco, Lucero	Literatura	Proyecto Fondecyt: Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015).	Ana Maliqueo Aránguiz	Reconstrucción de una memoria traumatizada en la literatura peruana actual: <i>La sangre de la aurora</i> de Claudia Salazar y <i>La voluntad del molle</i> de Karina Pacheco	2015-II y 2016-I

Participación en redes académicas

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DE LA RED	CENTROS O UNIDADES ACADÉMICAS QUE CONFORMAN LA RED	LA RED RECIBE FINANCIAMIENTO?	QUIEN OTORGA EL FINANCIAMIENTO?	ALCANCE
Vergara, Claudia	Facultad	Sociedad Chilena de Educación Científica	Investigadora			Internacional
Vergara, Claudia	Facultad	European Science Education Research Association	Investigadora			Internacional
Vergara, Claudia	Facultad	American Educational Research Association	Investigadora			Internacional
Vergara, Claudia	Facultad	National Association for Research in Science Teaching	Investigadora			Internacional
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	Idealismo Crítico en el Cono Sur	Universidad Alberto Hurtado – Universidad Diego Portales – Universidad de Buenos Aires	NO		Internacional
Molina, Eduardo	Filosofía	Idealismo Crítico en el Cono Sur	Universidad Alberto Hurtado – Universidad Diego Portales – Universidad de Buenos Aires	NO		Internacional
Bravo, Liliana	Historia	Red Iberoamericana Investigación DCS	Miembro	NO		Internacional
Gárate, Manuel	Historia	Red de exilios del Cono Sur	Miembro			Internacional
Palma, Daniel	Historia	Red de Historiadores e Historiadoras del Delito en las Américas, REDHHDA	Miembro del comité coordinador	No		Internacional
Palma, Daniel	Historia	Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, AHILA	Socio	SI		Internacional

Palma, Marisol	Historia	DAAD Organización de intercambio académico alemán	Comunicación, difusión, cultura, intercambio académico, educación, becas	SI		Internacional
Palma, Marisol	Historia	Internationales Gaudiertenkolleg "Zwische Räumn" LAI	Investigadora			Internacional
Palma, Marisol	Historia	IAI Iberoamerikanische Institut LA	Investigadora			Internacional
Toro, Pablo	Historia	Sociedad Chilena de Historia de la Educación	Secretario			Nacional
Toro, Pablo	Historia	Society for the History of Childhood and Youth	Investigadora			Internacional
Zárate, Soledad	Historia	Red de Estudios de la Historia de las Infancias http://www.aacademica.org/rehial	Miembro			Internacional
Andueza, Alejandra	Literatura	Didactext	Investigador asociado		Universidad Complutense de Madrid	Internacional
Bello, Hugo	Literatura	Red de Investigación de Lecturas y Escrituras siglo XIX (LEXIX)	Co fundador			Nacional
de Vivanco, Lucero	Literatura	Red VYRAL	U. Católica de Lovania, U. de Gante, U. de Radboud, U. California Irvine, U. de La Plata, U. Alberto Hurtado	Sí	Programa de Cooperación Internacional (PCI) de CONICYT (REDES150021)	Internacional
Johansson, María Teresa	Literatura	RIEMS	Universidad de Chile - IDES Buenos Aires	SI	U de Chile - Conicyt	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	RIEMS: red interdisciplinaria de estudios sobre memoria socia	Centro de estudios culturales latinoamericanos, U. de Chile; Núcleo de estudios sobre memoria (Buenos Aires)	SI	CONICYT	Internacional
Fugellie, Daniela	Música	Trayectorias de la música entre América Latina y Europa", 1945-1970		Universität der Künste Berlin, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto Ibero-Americano de Berlin (IAI)		Internacional

V. VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y COMUNICACIONES

Durante el año 2016, se continuó ejecutando la Política de Vinculación de la Facultad. El siguiente capítulo sigue las normas de esta política, dando cuenta, principalmente, de las actividades e impacto.

Las actividades se dividen en:

1. **Extensión académica:** Tienen por finalidad compartir y nutrir el trabajo académico de la comunidad científica nacional e internacional, contribuir a las necesidades del Estado, participar de sociedades científicas en general y divulgar el conocimiento en la sociedad en su conjunto. Se subdivide en:
 - **Congreso:** Formatos: Congreso, Simposio, Seminario, Coloquio.
 - **Inauguración de año académico**
 - **Conferencia:** Formatos: Conferencia, clase magistral, encuentros con creadores y conciertos con finalidad formativa.
 - **Presentación de Ponencias**
 - **Participación en Comisión científica**
 - **Participación en asociaciones académicas**
 - **Convenios de colaboración académica**
 - **Profesor visitante**
 - **Actividad de Difusión:** Formatos: charlas, lanzamientos y/o presentaciones de libros, CDs, etc.
 - **Colección Ediciones UAH**
 - **Sitios web de la Facultad:** La Facultad mantiene dos sitios de difusión e investigación. Letras en Línea produce contenido de temas culturales y literarios para público general; mientras que el sitio Documentos para la Comprensión de la Historia del Arte en Chile reúne fuentes sobre la historia del arte, destinado a investigadores nacionales y extranjeros.
 - **Debate Público:** Formatos: artículos de difusión, columnas de opinión, cartas al director, etc.
 - **Concursos**

2. **Extensión docente:** Tienen por finalidad enriquecer la formación académica que se entrega a los estudiantes de pregrado y postgrado de la Facultad, entregándoles conocimientos y competencias que les permitan influir en el medio que les tocará desempeñarse. Se materializa en dos ámbitos: por medio de la actividad curricular diseñada (prácticas profesionales, cursos de A+S); y por medio de otras actividades no curriculares que vinculan a los estudiantes con su medio específico (asociaciones de estudiantes, presentaciones de ponencias, etc.). Se dividen en:
 - **Programa de Experiencias Laborales** para estudiantes de las carreras de pedagogía: proceso formativo presente en el currículum de las carreras de

pedagogía. Su finalidad no es solo aproximar al estudiante a la realidad escolar, sino que además enriquecer su aprendizaje con experiencias concretas de observación y reflexión.

- **Pasantías:** Pasantías laborales de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en teoría e historia del arte en organismos relacionados con su carrera.
- **Cursos Aprendizaje y Servicio (A+S):** Cursos que basan su metodología en experiencias solidarias concretas, en la que estudiantes, profesores y miembros de una institución comunitaria o pública trabajan juntos para satisfacer las necesidades de un grupo específico, integrando y aplicando conocimientos académicos.
- **Extensión docente artística:** Actividades artísticas desarrolladas por alumnos de pregrado. Formato: conciertos extensión docente (Camerata UAH), Temporada extensión docente, exposiciones.
- **Jornadas de Estudiantes:** Actividades académicas desarrolladas para/por estudiantes. Formatos: Jornadas de estudiantes, coloquios, etc.
- **Asociaciones de estudiantes:** Participación de estudiantes en asociaciones de estudiantes disciplinares.
- **Presentación de ponencias:** Participación de estudiantes como ponencistas en actividades académicas.
- **Pasantía de investigación de estudiantes:** Movilidad académica (pasantías de investigación de alumnos de pre y postgrado FILHUM a otros centros educacionales y/o de investigación).

3. **Extensión artística:** Tienen por finalidad aportar a la creación, desarrollo y difusión de las diferentes expresiones artísticas, principalmente aquellas vinculadas con la música, el arte y la literatura.

- **Temporada de Conciertos:** Temporada de conciertos realizada por el IMUAH.
- **Actividades artísticas:** Actividades artísticas desarrolladas por académicos de la Facultad.

4. **Educación Continua:** Tienen por finalidad difundir conocimientos en determinadas disciplinas y/o adquirir nuevas destrezas y habilidades profesionales que permitan a profesionales y sociedad en su conjunto una mejor adaptación al cambio y un desempeño eficiente en el entorno laboral. Se dividen en:

- **Capacitación docente:** Cursos, diplomados, jornadas de perfeccionamiento dirigidos a profesores.
- **Formación general:** Cursos, diplomados, jornadas de perfeccionamiento dirigidos a público general.

Cada una de las actividades anteriormente mencionadas reconocen sus públicos beneficiarios, ámbito de acción, alcance, modalidades diferenciadas de financiamiento que aseguran su ejecución y criterios definidos de medición de impacto (anexo 1).

Las acciones de VM, independiente de su origen, tienen como responsable a alguno o algunos de los departamentos que conforman la Facultad o la Dirección de Extensión y Educación Continua de la Facultad. Si bien algunas de ellas se implementan desde los mismos departamentos (algunas de extensión docente, investigación aplicada y consultorías y asistencias técnicas), otras requieren un apoyo especial para las cuales la Facultad cuenta con personal profesional capacitado suscrito a las siguientes direcciones:

- Dirección de Extensión y Educación Continua, cuenta con dos unidades: Comunicación y extensión, encargada de producir y difundir las actividades de extensión académica y artísticas que emanan de los departamentos; y la Escuela de Educación Continua, responsable de implementar los cursos y diplomados que se originan en las distintas unidades de la Facultad y/o de otras instituciones vinculadas. Para su correcto funcionamiento, ha desarrollado un “Manual de Procedimientos” que norma su operación.
- Dirección de Docencia de Pregrado, cuenta con una unidad especializada de Experiencias Laborales responsable de organizar y establecer procedimientos comunes en esta materia y la tramitación de convenios con los distintos establecimientos educacionales.

En materia de financiamiento, los recursos para las acciones de VM proceden principalmente de los presupuestos departamentales y, en temas de soporte profesional y administrativo, de la Facultad. Anualmente, las autoridades de la Facultad definen junto con cada departamento una agenda de actividades y se calcula el presupuesto correspondiente que las unidades deberán reservar para ello. No obstante lo anterior, se promueve la búsqueda de recursos externos públicos y privados vía aportes directos y/o fondos concursables y, en materia de extensión académica, los provenientes de Conicyt a través de los proyectos Fondecyt en el ítem cooperación internacional, cuando sea pertinente.

1. Actividades de Extensión Académica

La Facultad realizó, entre enero y diciembre de 2016, un total de 55 actividades académicas de carácter científico, divididas en congreso (19), inauguración de año académico (6) y conferencias (30). En total, contamos con la presencia de 163 invitados nacionales y 140 invitados internacionales, con un total de 2.264 asistentes aproximados.

Actividades de extensión académica

	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2016	Total 2015
Conferencia								
Nº de conferencias	4	7	5	7	6	1	30	24
Nº invitados nacionales	2	3	6	8	5	3	27	25
Nº invitados internacionales	3	4	4	2	5		18	17
Nº asistentes	75	168	70	260	186	120	879	962
Congreso								
Nº de congresos	5	4	5	2	3		19	17
Nº invitados nacionales	2	41	30	39	22		134	66
Nº invitados internacionales	18	17	5	74	3		117	23
Nº asistentes	135	70	50	400	460		1.115	692
Inauguración año académico								
Nº de Inauguraciones de año académico	1		1	2	2		6	7
Nº invitados nacionales				2			2	4
Nº invitados internacionales	1		1	1	2		5	6
Nº asistentes	15		40	140	75		270	330
Total 2016								
Nº actividades	10	11	11	11	11	1	55	
Nº invitados nacionales	4	44	36	49	27	3	163	
Nº invitados internacionales	22	21	10	77	10	0	140	
Nº asistentes	225	238	160	800	721	120	2.264	
Total 2015								
Nº actividades	11	9	6	11	10	1		48
Nº invitados nacionales	18	7	32	33	5	0		95
Nº invitados internacionales	13	14	1	11	7	0		46
Nº asistentes	265	362	238	750	351	18		1984

Cabe notar que 4 actividades organizadas por departamentos de la Facultad tuvieron un alcance internacional. Estas fueron:

- Departamento de Filosofía: Coloquio Internacional Aproximaciones a Kant.
- Departamento de Historia: Coloquio Internacional Trabajo, profesionalización y relaciones de género. América Latina (siglos XIX y XX).
- Instituto de Música: II Congreso Internacional de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología.
- Departamento de Arte: II Coloquio de Investigación en Historia del Arte (CIHA).

A nivel de Facultad, se presentaron 99 ponencias en eventos académicos. De estas, 39 se dieron en el marco de una actividad de alcance nacional y 60, internacional.

Presentación de Ponencias	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2016	Total 2015	Total 2014	Total 2013
Internacional	0	21	13	15	9	4	5	67	67	65	64
Nacional	0	6	9	10	1	4	2	32	63	30	38
Total	0	27	22	25	10	8	7	99	130	95	102

La Facultad promueve la participación de sus académicos en comités científicos. Durante el año 2016, participamos en 36 comisiones científicas, 15 de ellas de alcance internacional y 21, nacional. Destaca la participación en comités editoriales nacionales e internacionales (25), y la participación en comités científicos en organismos públicos (8), especialmente los asociados a Conicyt y al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Alcance/ Tipo	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Total 2016	Total 2015
Internacional	1	0	5	1	6	1	1	15	12
Editorial	1		5		6		1	13	11
Cooperación académica						1		1	
Cooperación internacional				1				1	1
Nacional	0	4	5	5	2	3	2	21	13
Editorial			5	1	2	2	2	12	8
Organismo público		3		4		1		8	5
Organismo privado		1						1	0
Total 2016	1	4	10	6	8	4	3	36	
Total 2015	1	3	3	7	7	1	3		25

Así mismo, durante el año 2016, académicos de la Facultad formaron parte de 43 asociaciones académicas, 35 de ellas de alcance internacional y 8, nacional.

Participación en Asociaciones Académicas	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2016	Total 2015	Total 2014	Total 2013
Internacional	17	4	6		7	1	35	32	47	48
Nacional	2	1	1	1	2	1	8	8		
Total 2016	19	5	7	1	9	2	43			
Total 2015	22	2	6	2	6	2		40		

Como una forma de fomentar el vínculo y la movilidad académica, la Facultad firma periódicamente convenios de colaboración con distintos organismos nacionales e internacionales. El año 2016, se registraron 19 convenios vigentes, principalmente con instituciones de Argentina e Italia.

País	Nº de convenios 2016	Nº de convenios 2015
Argentina	4	3
Italia	3	3
Bélgica	2	2
Alemania	2	1
Chile	2	1
Canadá	1	1
Colombia	1	1
México	1	1
Países Bajos	1	1
Brasil	1	-
Francia	1	-
Total general	19	14

Durante el año 2016, registramos 50 estadías o presencia de académicos de la Facultad en otras universidades y/o centros de investigación, tanto en la modalidad de pasantía de investigación como de profesor invitado. De estas, 14 se desarrollaron en centros nacionales y 36, en internacionales. Se destaca la participación de cuatro académicos extranjeros como profesores de programas de postgrado de la Facultad y la pasantía de investigación de un académico. El detalle es el siguiente:

Filosofía:

- Dr. Olle Blomberg, Universidad de Copenhague
Período de estadía: 13 de diciembre 2016 a 5 de enero de 2017
Proyecto o área de investigación: Acción conjunta e intencionalidad colectiva.
- Dr. Paul Gilbert SJ, Pontificia Università Gregoriana
Período de Estadía: II semestre
Curso programa de doctorado: "La imagen como cuestión fenomenológica"

Historia:

- Dra. Angela Vergara Marshall (Universidad de California, Los Angeles, EE.UU)
Período de Estadía: primera quincena diciembre 2016
Curso en el programa de Magíster en Historia y Chile Contemporáneo "Historia del Trabajo en Chile Contemporáneo. Propuestas Metodológicas e Historiográficas"

Música:

- Dra. Yael Bitrán (CENIDIM México)
Período de Estadía: 5 al 18/ 4/2016
Curso: "Música, género y sexualidad", Electivo de Magíster en Musicología Latinoamericana
- Dr. Motti Regev (Universidad de Tel Aviv)

Período de Estadía: 12 al 20/11/2016

Curso: "Cosmopolitismo estético en la modernidad tardía" Seminario intensivo de Magíster en Musicología Latinoamericana.

Estadía de académicos UAH en centros nacionales e internacionales y estadía de académicos extranjeros en la Facultad durante el 2016

Origen académico	Tipo de estadía académico	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Total 2016	Total 2015	Total 2014	Total 2013
Académico UAH	Pasantía de Investigación	2	1	1	1	1	6	8	7	11
	Internacional	2	1	1	1	1	6	8	7	11
	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	17	5	5	0	5	32	14	16	12
	Internacional	11	1	4		2	18	12	10	7
	Nacional	6	4	1		3	14	2	6	5
	Fortalecimiento redes de investigación	0	0	12	0	0	12	0	0	0
	Internacional			12			12			
Total general		19	6	18	1	6	50	22	23	23
Académico Extranjero en UAH	Profesor Invitado	2	1			2	5	1	s/d	s/d
	Curso Postgrado	1	1			2	4	1	s/d	s/d
	Pasantía de Investigación	1					1	0	s/d	s/d

En cuanto a actividades de difusión académica, la Facultad organizó un total de 8 actividades en las que destacaron las presentaciones de libro (7). Estas actividades contaron con un total de 10 invitados nacionales y 2, internacionales. Asistieron en total 310 personas aproximadamente.

	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2016	Total 2015
Presentación de Libro								
Nº actividades		3	2	1		1	7	10
Nº invitados nacionales		5	3			2	10	13
Nº invitados internacionales		1		1			2	2
Nº asistentes		120	65	60		30	275	345
Lanzamiento disco								
Nº actividades					1		1	2
Nº invitados nacionales								6
Nº invitados internacionales								
Nº asistentes					35		35	77
Total 2016								
Nº actividades	0	3	2	1	1	1	8	

Nº invitados nacionales	0	5	3	0	0	2	10	
Nº invitados internacionales	0	1	0	1	0	0	2	
Nº asistentes	0	120	65	60	35	30	310	
Total 2015								
Nº actividades	1	3	1	3	4			12
Nº invitados nacionales	1	2	2	2	12			19
Nº invitados internacionales	0	2	0	0	0			2
Nº asistentes	20	72	0	190	140			422

En cuanto a la participación de académicos en actividades de difusión académica, estos estuvieron presentes en 42 actividades las que fueron organizadas por organismos públicos (13), organismos privados (13), otras universidades (10) y la UAH (6).

Tipo de actividad	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2016	Total 2015	Total 2014	Total 2013	Total 2012
Presentación de libros		1	2		1		4	7	11	12	9
Charla	3	1	3	1		3	11	15	27	14	6
Panel		3	4	3	2	1	13	10	9	12	6
Otra			5	4	5		14	5	9	18	N/C
Total 2016	3	5	14	8	8	4	42				
Total 2015	10	5	10	8	5	0		38	56	56	21

Cada departamento ha desarrollado una o más colecciones de libros, las que edita a través del sello Ediciones UAH. Actualmente, contamos con 8 colecciones: Arte, Biblioteca chilena, Biblioteca Jesuita de Chile, Filosofía, Historia, Literatura, Música y Teología de los tiempos. El año 2016, la Facultad editó 8 libros, lo que en total significó un tiraje de 8.100 ejemplares con un inversión de 26 millones de pesos. De marzo a diciembre, el número total de libros vendidos del conjunto de las colecciones alcanzó los 7.241 ejemplares.

Colección Edición UAH	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2016	Total 2015
Nº ediciones 2016	1	3	3	0	0	1	8	6
Inversión anual 2016	2.188.198	8.289.538	12.972.859	0	0	2.642.672	26.093.267	17.834.511
Ejemplares editados 2016	400	1.400	5900	0	0	400	8.100	2.200
Nº total ejemplares vendidos al 31 de diciembre del 2016 por colección	211	1.588	4821	155	166	300	7.241	2.976

La Facultad produce y edita dos sitios web. La revista electrónica "Letras en Línea", dependiente del departamento de Lengua y Literatura, contiene textos destinados a un público general interesado en temas culturales y literarios. Incluye artículos de crítica, de literatura y arte, traducciones de poesía y conversaciones con escritores, artistas e

intelectuales. Colaboran con el sitio, académicos de esta y otras universidades, estudiantes de pre y postgrado y público general.

El sitio Documentos para la Comprensión de la Historia del Arte en Chile, es desarrollado por el Departamento de Arte. Este sitio reúne fuentes sobre la historia del arte y la visualidad en nuestro país que permite a estudiantes e investigadores chilenos y extranjeros acceder de manera gratuita a estos documentos.

Durante el 2016, el comportamiento de ambos sitios fue el siguiente:

Indicador	Letras en Línea	Documentos para la Comprensión de la Historia del Arte en Chile
Nº de visitas /suscriptores/ lectores		
2016	90.671	4.157
2015	64.772	3.573
Nº usuarios / visitas únicas		
2016	68.841	2.872
2015	51.674	2.446
Nº páginas vistas		
2016	103.162	10.091
2015	81.891	9.066
Promedio tiempo sesión		
2015	53 segundos	01:19 minutos
2016	54 segundos	02:30 minutos

Con respecto a la presencia de la Facultad en debates y temas de interés ciudadano, nuestros académicos publicaron tanto en medios masivos (13) como especializados (12). En estos últimos, el formato más recurrente fue el de Artículo de difusión (10). En medios masivos, destacaron los formatos de opinión, tanto columnas (7) como cartas al director (4).

Medio	Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	CTML	Total 2016	Total 2015
Medio Especializado	0	0	0	13	0	0	13	60
Artículo de difusión				11			11	41
Capítulo de libro								2
Columna				1			1	5
Crítica (libro/concierto)								9
Traducción								1
Otro				1			1	2
Medio Masivo	7	1	3	0	2	0	13	40
Artículo de difusión								13
Carta al director	1		2		1		4	8

Columna	6		1				7	19
otro		1			1		2	
Total 2016	7	1	3	13	2	0	25	
Total 2015	25	11	28	16	18	2		100

Por otra parte, durante el 2016 tuvimos 101 apariciones en prensa. De estas, la mayor cantidad de apariciones se deben a los académicos de la Facultad (67), la que aumenta considerablemente dado el nombramiento de Eduardo Silva como Rector de la UAH.

Actividad/ miembro de la comunidad	Nº de apariciones 2016	Nº de apariciones 2015
Académico planta	67	55
Temporada de Conciertos	9	33
Conjunto residente	7	2
Profesor hora	6	15
Visita de académico	4	10
Ediciones UAH	3	1
Departamento / programa	2	8
Egresado Pregrado	2	2
Estudiante pregrado	1	2
Actividad FILHUM	0	10
Concurso	0	3
Coro de cámara	0	3
Postdoctorado	0	1
Total general	101	145

En términos generales, se destaca a la Facultad mediante notas exclusivas (35)² las que en su mayoría fueron a propósito de la investidura de Eduardo Silva como nuevo Rector de la UAH, seguidas por menciones (23)³, entrevistas a un académico (20) y de académico como fuente de un tema (12).

Etiquetas de fila	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Total 2016	Total 2015
Académico planta como fuente de un tema		2	3	1	3	3		12	29
agenda					2			2	13
Aparición en reportaje		3	1					4	8
Crítica (libro/concierto)			1		3			4	8

² Nota exclusiva: cuando la nota periodística hace referencia exclusiva a alguna actividad, invitado, etc.

³ Mención: la nota periodística solo hace mención a la dependencia ej., académico de la UAH, la actividad se realizará en la UAH, etc.; o la mención es muy menor: actividad organizada por algún departamento.

Entrevista		2	7	1	8	2		20	31
Mención	4	1	1	3	9	5		23	33
nota exclusiva	21				13	1		35	22
vida social					1			1	1
Total 2016	25	8	13	5	39	11	0	101	
Total 2015	0	10	35	16	11	72	1		145

En cuanto al formato, se mantienen como mayoritarias las apariciones en prensa escrita y medios online. El 2016 se produce un aumento de apariciones en radio y baja la TV.

Etiquetas de fila	Facultad	Filosofía	Historia	Literatura	Música	Arte	CTML	Total 2016	Total 2015
Online	14	2	1	1	11	4		33	52
Prensa escrita	7	5	3	3	19	6		43	64
Radio	3	1	6	1	8	1		20	7
TV	1		3		1			5	22
Total 2016	25	8	13	5	39	11	0	101	
Total 2015	0	10	35	16	72	11	1		145

En detalle, las actividades de extensión académica son las siguientes:

Listado de actividades académicas realizadas por los departamentos

DEPTO	MES	tipo	NOMBRE	EXPOSITORES NACIONALES	EXPOSITORES INTERNACIONALES	N° DE ASISTENTES
Arte	Enero	Conferencia	Juan Castillo + Raúl Zurita Conversación	Juan Castillo; Raúl Zurita		40
Arte	Julio	Conferencia	Walter Zanini y el museo de arte experimental en Brasil		Cristina Freire (Brasil)	21
Arte	Mayo	Conferencia	"Ciclo encuentros con artistas" (en conjunto con Música)	Rainer Krause		40
Arte	Mayo	Conferencia	"Mediación y experiencias en educación artística: dos casos ejemplares" - Charla en el marco de la semana de la educación artística	Fundación FAVA; Natalia Dintrans		30
Arte	Noviembre	Conferencia	"Ciclo encuentros con artistas"		Horst Hoheisel (Alemania); Andreas Knitz (Alemania); Rodrigo Yanes (España)	35
Arte	Octubre	Conferencia	"Zapata incontenible. Iconicidad, religiosidad y diáspora visual de México a los Estados Unidos"		Luis Vargas Santiago (México)	20
Arte	Agosto	Congreso	"II Coloquio de Investigación en Historia del Arte (CIHA)"	Roberto Rubio; Carolina Ossa; Roberto Velásquez; Pedro Mege; Francisco Cruz; Cecilia Bettoni; Ana M ^º Risco; Paula Honorato; Ximena Gallardo; Raúl Molina; Claudia Campaña; Hugo Rueda; Enrique Matthey; Marcela Drien; Alena Zamora	María Isabel Baldasarre (Argentina); Fernando Bryce (Perú)	220
Arte	Enero	Congreso	"Imágenes en tránsito". II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen	Ana María Risco; Paula Dittborn; Roberto Rubio; Andrea Meza; Rodrigo Cordero; Gastón Carreño; Nicole Iroumé; Catalina Valdés; Sandra Accatino; Claudio Garrido; José Miguel Palacios; José Torres; Constanza Vergara		80
Arte	Septiembre	Congreso	"III Simposio de Educación Artística: Enseñanzas del arte contemporáneo"	José Miguel Palacios; María José Delpiano; Soledad García; Renato Órdenes; Lucas Kaulen; Soledad Pinto	René Rickenmann (Colombia)	160
Arte	Abril	Inauguración año académico	"Vanguardias Simultáneas"		Andrea Giunta	80
Arte	Abril	Inauguración año académico	"Pueblo Analógico/Pueblo Digital: la imagen actual ante los desafíos de la política"		Gonzalo Aguilar	60
CTML	Mayo	Conferencia	"Una nueva mirada a la realidad de las familias. Conversación sobre Amoris laetitia del Papa Francisco"	Carmen Reyes; Judith Schonsteiner; Carolina del Río; Jorge Costadoat; Samuel Yáñez		120
Filosofía	Enero	Conferencia	"The Freedom of Judgement"		Sebastián Rödl	s/d
Filosofía	Junio	Conferencia	"Helpless Belief"		Susanna Siegel	25
Filosofía	Noviembre	Conferencia	"Neokantismo y Fenomenología Husserliana"	Bernardo Aimbinder y Hernán Pringe (UDP); Juan Manuel Garrido (UAH)		15
Filosofía	Septiembre	Conferencia	"Knowledge 2.0"		Orestis Palermos	35

Filosofía	Diciembre	Congreso	"Practical Knowledge: shared agency and knowledge of other minds"	Glenda Satne	Naomi Eilan; Johannes Roessler; Tom Crowther; Guy Longworth; Sebastian Roedl; Carolina Scotto; Laura Danón; Abe Roth; Olle Blomberg	s/d
Filosofía	Enero	Congreso	"Aproximaciones a Kant"		Catalina González; Lisímaco Parra; Julio Del Valle; Ileana Beade	50
Filosofía	Junio	Congreso	"The Rationality of Experience".		Susanna Siegel	20
Filosofía	Marzo	Congreso	Workshop del Doctorado en Filosofía: "Conceptos de mundo"	Enrique Muñoz; Andrea Potestà; Juan Manuel Garrido; Eduardo Molina; Roberto Rubio	Rodolphe Gasché; David Johnson; Hardy Neumann	50
Filosofía	Septiembre	Congreso	"Extended and Group Knowledge"		Orestis Palermos	15
Filosofía	Marzo	Inauguración año académico	"The stranger in the sophist"		Rodolphe Gasché	15
Historia	Diciembre	Conferencia	Conferencia cierre año académico Magíster en Historia de Chile Contemporáneo: "Cesantes, vagos y ociosos voluntarios: Los esfuerzos por definir y categorizar las experiencias de no-trabajo en Chile (1920-1940)"		Ángela Vergara	28
Historia	Junio	Conferencia	Presentación "Revistas femeninas y modernización del hogar la 'casa joven' en la revista Claudia. Argentina, 1965-1975"		Anahi Ballent (UBA)	10
Historia	Marzo	Conferencia	"¿Juegos peligrosos? La historia en Chile en el siglo XX"	Rafael Sagredo		70
Historia	Mayo	Conferencia	Conversaciones sobre Historia y Educación	Benjamín Silva		s/d
Historia	Noviembre	Conferencia	"Alcances, problemáticas y desafíos de la investigación basada en evidencias de la clase"		Silvina Gvirtz (Argentina)	35
Historia	Octubre	Conferencia	Conversaciones sobre Historia y Educación	Camila Pérez (PUC)		10
Historia	Octubre	Conferencia	"Historiografía, literatura y temas de juventud"		Iván Jablonka (Francia)	15
Historia	Abril	Congreso	Conversaciones sobre Historia y Educación	Pablo Toro		10
Historia	Mayo	Congreso	Primera Jornada de Historia de la Infancia en Chile	UAH: Soledad Zárate; Christian Fernández; Jorge Pardo; Pablo Toro; Carlos Calderón. UDP: Patricia Castillo; Mónica Peña; Sebastián Rojas. PUC: Jorge Rojas; Rayen Condeza; Olaya Sanfuentes; María Isabel Molina; Claudio Aguilera; Natalia Alzate. USACH: Mariano Ruperthuz; Daniela Malhue. UNAB: Marión Véliz; Francisca Duarte; Francisca Beytia; Dimitra Silva; Amanda Espina; Carolina Contreras; María José Fuentes; Solene Bergot; Pamela Soto; Jorge Gaete; María José Correa; Silvana Vetö. FLACSO: Evelyn Palma. UCH: Tamara Vidaurrázaga; Catalina Álvarez; Luciana Hedrera; Natalie Guerra. UCSH: Florencia Vergara; Francisco Estrada; Krisna Tolentino. Puerto Activo: Angélica del Río,	Susana Sosenski (UNAM); Elena Albarran (Miami University); Marianna Gonzalez (Columbia University)	40

				Alejandra Reyes, Pablo Johnson, Juan Rojas, José Gómez. UV: Patricio Herrera. DIBAM: María Isabel Orellana		
Historia	Octubre	Congreso	III Encuentro Iberoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales		Omar Tobío (Argentina); Arthur Chapman (Reino Unido)	s/d
Historia	Septiembre	Congreso	"Trabajo, profesionalización y relaciones de género. América Latina (siglos XIX y XX)"	María Soledad Zárate (UAH); Maricela González Moya (UST); Jacqueline Dussailant (CIDOC/UFT); Natalia Cisterna (U. de Chile)	Mario Barbosa Cruz (México); Silvana Palermo, Fernanda Righi, Marianne González (USA); Graciela Queirolo, Ana Laura Martin, Valeria Silvina Pita, Karina Ramacciotti, Paula Caldo, Silvana A. Palermo, Valeria Silvina Pita, Inés Pérez (Argentina)	20
Literatura	Agosto	Conferencia	Jornadas de literatura brasileña: "Tierras de la memoria. Sobre algunas obras visuales de Adriana Varejão y Rosângela Rennó"		Mario Cámara (Argentina)	s/d
Literatura	Diciembre	Conferencia	"Poesías extensas. Proyectos de vida"		Ricardo Cázares; José Luis Bobadilla	20
Literatura	Mayo	Conferencia	"La cocina del cuento"	Federico Eisner; José Leandro Urbina; María José Viera Gallo; Beatriz García-Huidobro (UAH)		30
Literatura	Mayo	Conferencia	Lectura y conversación con el poeta panameño Javier Alvarado		Javier Alvarado (Panamá)	20
Literatura	Septiembre	Conferencia	Conversatorio "Poesía y música en contrapunto" (en conjunto con Música)	Felipe Cussen; Federico Eisner; Pía Sommer; Fernando Pérez (UAH)		s/d
Literatura	Agosto	Congreso	"China y Latinoamérica: intersecciones y contrastes"	Fernando Pérez (UAH)	Ana Carolina Hosne (Argentina); Rosario Hubert (USA)	s/d
Literatura	Noviembre	Congreso	"Conversaciones en torno a la narrativa latinoamericana reciente"	Rubí Carreño, Damaso Rabanal, Iris Barbosa (PUC); Montserrat Martorell; Gabriel Meza, Patricio Torres (U. Concepción); Carlos Guzmán (UDP); Daniuska González (UPLA); Paulina Daza (PUCV); Nicole Escobedo, Belén Ovalle (UMCE); Consuelo Díaz (USACH); Bastián Nelson (SEK); Macarena Mallea; Emersson Pérez; Matías Correa; Betina Keizman, M ^a Teresa Castro, Hugo Bello, Isaac Gajardo, Yanina Guerra, Pablo Soto, Héctor Rojas, Juan José Adriasola (UAH)	Daniel Noemi (Northeastern University)	15
Literatura	Noviembre	Congreso	"La variación entonativa en el español chileno de la Región Metropolitana"	Mario Poblete, Karen Hanssen (U. de Chile); Carolina Martínez, Sahar Hussein (PUC); Miriam Cid, Valeria Pozo (USACH); Macarena Céspedes (UAH)		15
Literatura	Noviembre	Congreso	Coloquio de Lingüística: "La variación entonativa en el español chileno de la región Metropolitana"	Miriam Cid (USCAH); Mario Poblete (U. de Chile); Macarena Céspedes (UAH)		s/d
Literatura	Octubre	Congreso	Primer workshop Red LEXIX: "Literatura chilena siglo XIX"	Bernardo Subercaseaux, Ignacio Álvarez (U de Chile); Clara Parra (Universidad de Concepción); Edda Hurtado (PUCV); Rocio Rodríguez (PUC); Eduardo Aguayo (UCSC);	Juan Poblete (University Santa Cruz, California, USA) y Álvaro Kaempfer (Gettysburg College, USA)	20

				Hugo Bello (UAH)		
Literatura	Abril	Inauguración año académico	"Algunas consideraciones sobre la poesía de César Vallejo"		Alain Sicard (Francia)	40
Música	Agosto	Conferencia	III Encuentro de Música Medieval UAH	Presentación de diversas agrupaciones de música antigua		100
Música	Mayo	Conferencia	"Encuentros con artistas" (en conjunto con Arte)	Rainer Krause		40
Música	Noviembre	Conferencia	"Cosmopolitismo musical, cuerpos y culturas estéticas"		Motti Regev	20
Música	Noviembre	Conferencia	"Cosmopolitismo musical, cuerpos y culturas estéticas"		Motti Regev	s/d
Música	Octubre	Conferencia	VIII Festival Escolar Metropolitano de Música Antigua - FEMMA 2016	Presentación de diversas agrupaciones		100
Música	Septiembre	Conferencia	Recital de Las del Puerto 20 años de trayectoria	Mª Carolina López; Mª Eugenia Cisternas; Viviana Morales; Ana Flores		s/d
Música	Septiembre	Conferencia	Conversatorio "Poesía y música en contrapunto" (en conjunto con Literatura)	Felipe Cussen; Federico Eisner; Pía Sommer; Fernando Pérez (UAH)		s/d
Música	Enero	Congreso	II Congreso Internacional de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología	César Albornoz; Nayive Ananías; David Fernández; Gustavo Araya; Lina Barrientos; Valeska Cabrera; Jorge Canales; Felipe Cussen; Alberto Díaz; Federico Eisner; Daniela Fugellie; Juan Pablo González; Cristián Guerra; Silvia Herrera; Julio Hotus; Ricardo Jofré; Mª Teresa Johansson Laura Jordán; Marco Marchant; Paloma Martín; Nicolás Masquiarán; Claudio Mercado; Rodrigo Olivárez; Javier Osorio; Felipe Padilla; Simón Palominos; Javier Paredes; Daniel Party; Fernando Pérez; Rodrigo Pincheira; Juan Carlos Poveda; Ignacio Ramos; Agustín Ruiz; Viviana Silva; Lorena Valdebenito; Mauricio Valdebenito; Osiel Vega; Alejandro Vera; Fernanda Vera; Pablo Villalobos; Mª Soledad Zárate	COLOMBIA: Mª Fda. Agreda, Carlos Benítez, Egberto Bermúdez, Susana Castro, Carlos Miñana, Ivo Zabaleta, Johanna Vela; ARGENTINA: Susana Antón, Diego Bosquet, Guillermo Dellmans, Adriana Cerletti, Romina Dezillio, Daniela González, Silvana Mansilla, Fátima Musri, Guillermina Guillamón, Violeta Nigro, Clarisa Pedrotti, Hernán Vázquez; ESPAÑA: Julio Arce, Cristina Bordas, Álvaro Torrente, Ruth Piquer; BRASIL: Ana Cláudia de Assis, Gustavo Frosi, Pedro Ivo Araujo, Beatriz Magalhães, Fausto Borém, Juliana Marília Coli, Magda de Miranda, Diósnio Machado, Saulo Sandro Alves, Isaque Pereira de Carvalho, Cristina Capparelli, Edilson V. Lima, Alberto Pacheco, Desirée Mayr, Lígia Formico, Luciane Páscoa, Rodolfo Coelho, Robervaldo Linhares, Juliana Ripke, Paulo de Tarso, Ana Guiomar Rêgo, Tadeu Moraes Taffarello, Márcio Páscoa, Maria Alice Volpe, Mário Trilha, Ilza Nogueira, Martha Tupinambá de Ulhôa; MÉXICO: Yael Bitrán, Alejandra Hernández, Roberto Kolb, Luis de Pablo Hammeken, Carolina Sacristán; USA: Robert Cohen, Benjamin Knysak, Scott Crago, Barbara Dobbs, Siegwart	350

					Reichwald; Jacob Rekedal, Jeremy Orosz; ITALIA: Dinko Fabris; AR/US: Bernardo Illari; ALEMANIA: Klaus Keil; CO/BR: Juliana Pérez; AR/AU: Melanie Plesch; PORTUGAL: Edite Rocha; UY/BR: Pablo Sotuy; EC/US: Ketty Wong); BOLIVIA: Erlinda Zegarra; HR/USA: Zdravko Blažeković; AUSTRALIA: Dan Bendrups	
Música	Junio	Congreso	II Simposio de Musicología del Magister en Musicología Latinoamericana UAH	Jaime Camilo Ramírez; Ricardo Jofré; Alcor Pikett; Pablo Catrileo; José María Moure; Miguel Vera-Cifras; Alonso Núñez; Gabriela Flores; Andrés Celis		50
Música	Abril	Inauguración año académico	"Tanta afición y buena disposición como en Europa: Mujeres, música e identidad en el México decimonónico"		Yael Bitrán (México)	25
Música	Mayo	Inauguración año académico	Recital de canto y piano	Yeanethe Münzenmayer (soprano); Yudalys Perdomo (piano)		50

Presentación de ponencias en actividades académicas nacionales e internacionales

NOMBRE ACADÉMICO	DEPTO	NOMBRE PONENCIA	NOMBRE ACTIVIDAD	ORGANIZADO POR	LUGAR DONDE SE LLEVÓ A CABO LA ACTIVIDAD	CIUDAD	PAIS	FECHA	ALCANCE
Accatino, Sandra	Arte	"Imitación, asimilación, invención: los saberes del dibujo entre el Renacimiento y el Barroco"	Ciclo de conferencias exposición 'Codice Bonola. Dibujos italianos de los siglos XVI y XVII. Colección MNBA'	Instituto Italiano de Cultura - Instituto IDEA, USACH - MNBA	MNBA	Santiago	Chile	26-jul	Nacional
Accatino, Sandra	Arte	"La vida de las imágenes: imitaciones, copias, reinveniones"	XII Seminario para docentes de arte: "Cultura & Imagen. La apropiación visual como experiencia educativa"	Museo Nacional de Bellas Artes	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	Chile	1-oct	Nacional
Miralles, Natalia	Arte	"Incidencia de las pasantías en museos de arte e instituciones culturales en la formación de profesores de artes visuales"	Semana de la Educación Artística	Universidad de Chile	Universidad de Chile	Santiago	Chile	23-may	Nacional
Orbeta, Alejandra	Arte	"Mutaciones, discusiones y desplazamientos de la educación artística actual"	Primer Seminario Internacional de Educación Artística	Plan Nacional de Artes en Educación- MINEDUC	Hotel Antay	Copiapó	Chile	8-jun	Internacional
Orbeta, Alejandra	Arte	"Conceptions regarding art education: a comparative analysis of the public policy in an 'ill-structured field'"	InSea Regional Conference. Art & Design Education in Times of Change		University of Applied Arts	Viena	Austria	22-sep	Internacional
Risco, Ana	Arte	"Nostalgia de la copia original: II Coloquio de		Departamento de Arte	MNBA	Santiago	Chile	Agosto	Nacional

María		lugares de la fotografía temprana en la tradición reproductiva de la imagen”	Investigación en Historia del Arte (CIHA) Imagen y Semejanza	UAH						
Vidal, Sebastián	Arte	“¿Tous les jours ou seulement le week-end? Desplazamientos y contrapuntos en la experimentalidad tecnológica durante la dictadura militar en Chile”.	X Congresso Internacional de Estética e História da Arte - Escrita da História e (Re)Construção das Memórias: Arte e Arquivos em Debate	Universidad de Sao Paulo / MAC USP	Universidad de Sao Paulo / MAC USP	Sao Paulo	Brasil	26-oct	Internacional	
Vidal, Sebastián	Arte	“¿Tous les jours ou seulement le week-end? Desplazamientos y contrapuntos en la experimentalidad tecnológica durante la dictadura militar en Chile”.	Núcleo de Historia del Arte IDAES	Universidad de San Martín	Universidad de San Martín	Buenos Aires	Argentina	27-oct	Internacional	
Costadoat, Jorge	CTML		II Congreso Internacional de Teólogas Latinoamericanas y alemanas	TEOLOGANDA		Buenos Aires	Argentina	28-31 marzo	Internacional	
García, Diego	CTML	Secularizar el ágape	II Congreso Internacional de Teólogas Latinoamericanas y alemanas	TEOLOGANDA	Facultad de Teología Universidad Católica Argentina	Buenos Aires	Argentina	28-31 marzo	Internacional	
García, Diego	CTML	Religión y razón pública en el pensamiento de Rawls	I CONGRESO INTERNACIONAL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA RELIGIÓN UC	Centro de Estudios de la Religión PUC	Pontificia Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	11-13 de octubre de 2016	Internacional	
Schickendantz, Carlos	CTML	“Lateinamerika und das Konzil. Ein kurzes Blick auf die Rezeption und die Forschungssituation“.	Internationaler Workshop Zweites Vatikanum – Konzil für das dritte Millennium	Philosophisch-Theologische Hochschule Vallendar	Philosophisch-Theologische Hochschule Vallendar	Vallendar	Alemania	2-4 setiembre	Internacional	
Schickendantz, Carlos	CTML	“Los acontecimientos históricos como lugar teológico. Un aporte a la renovación metodológica de la teología”	Seminario de investigadores del Concilio Vaticano II	Proyecto Fondecyt: Contribución de Chile al Concilio Vaticano II	Facultad de Teología, Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	27-28 abril	Nacional	
Schickendantz, Carlos	CTML	Una forma histórica de pensar. Asociación entre principios teológicos y datos empíricos.	III Reunión Científica del Programa Teología de los signos de los tiempos	CTML	Las Brisas	Las Brisas	Chile	19-21 agosto	Nacional	
Schickendantz, Carlos	CTML	“Una forma histórica de pensar. Articulación entre principios teológicos y acontecimientos históricos”	XXXV Semana de Teología de la Sociedad Argentina de Teología	Sociedad Argentina de Teología	Universidad Católica de Salta	Salta	Argentina	19-22 setiembre	Internacional	
Boeri, Marcelo	Filosofía	“Platón y Aristóteles acerca de lo que es común a cuerpo y alma”	Conferencia	Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM	UNAM	Ciudad de México	México	27-ene	Internacional	

Boeri, Marcelo	Filosofía	"Aristóteles y lo que es común a cuerpo y alma: el caso de la memoria"	Conferencia	Instituto de Filosofía, Universidad Panamericana	Universidad Panamericana	Ciudad de México	México	28-ene	Internacional
De Brasi, Leandro	Filosofía	"The peculiarity and contingency of the introspection of belief"	IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica	Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica	San José	Santiago	Costa Rica	25-27 mayo	Internacional
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	"Le comme posé"	Coloquio La poétique de Michel Deguy: Poésie, Philosophie, Écologie	Les Rencontres de La Tourette	Convento La Tourette	Lyon	Francia	21-23 octubre	Internacional
Molina, Eduardo	Filosofía	"El sujeto ante la ley".	Seminario Internacional Aproximaciones a Kant	Doctorado en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte de la Universidad de Chile y el Doctorado en Filosofía de la Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	Chile	14-ene	Internacional
Molina, Eduardo	Filosofía	"Sistematicidad de la experiencia y uso regulativo de las ideas". Comentario a la ponencia de Hardy Neumann: "Tras el incondicionado cosmológico. El concepto de mundo en Kant"	Seminario Internacional Conceptos de mundo	Doctorado en Filosofía de la Universidad Alberto Hurtado	UAH	Santiago	Chile	16-mar	Internacional
Molina, Eduardo	Filosofía	"Kant y Mendelssohn sobre la inmortalidad del alma"	Coloquio Kant y sus clásicos	Revista Con-Textos Kantianos, la Universidad de los Andes, Colombia, y la Universidad Nacional de Colombia	Universidad de los Andes	Bogotá	Colombia	26-27 de mayo	Internacional
Molina, Eduardo	Filosofía	"Autoconocimiento y autoconciencia en los Paralogismos de la razón pura"	III Congreso SEKLE 2016	Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma de México	Universidad Nacional Autónoma de México	Ciudad de México	México	5-8 de septiembre	Internacional
Pereira, Francisco	Filosofía	Disyuntivismo y Atención	Debates Actuales en Psicopatología Filosófica	Departamento de Psicología, Universidad de Valparaíso	Universidad de Valparaíso	Valparaíso	Chile	4 de junio	Nacional
Pereira, Francisco	Filosofía	Varela, Percepción Enactiva y la Ilusión Representacional	Encuentro: "A 20 años de la neurofenomenología. Francisco Varela y el Problema mente-cuerpo"	Instituto de Sistemas Complejos de Valparaíso		Valparaíso	Chile	21 de Octubre	Nacional
Pereira, Francisco	Filosofía	"Hume y el estatuto epistémico de las creencias inductivas"	VI Coloquio de Estudiantes de Filosofía Analítica	Universidad de Chile	Universidad de Chile	Santiago	Chile	13-may	Nacional

Pereira, Francisco	Filosofía	"Atención y Conciencia Perceptiva"	IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica	Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica		San José	Costa Rica	25-27 mayo	Internacional
Rubio, Roberto	Filosofía	"El concepto de mundo en Heidegger"	Seminario Internacional "Conceptos de Mundo"	Departamento de Filosofía UAH	Facultad de Ciencias, Universidad de Chile	Santiago	Chile	14-mar	Internacional
Rubio, Roberto	Filosofía	"La experiencia del color como problema filosófico"	"Diálogos de color"	Facultad de Arquitectura y Urbanismo U. de Chile	Facultad de Arquitectura y Urbanismo U. de Chile	Santiago	Chile	21-mar	Nacional
Rubio, Roberto	Filosofía	Sentido y presencia propios de las imágenes. Una crítica interna al 'giro icónico'	IV Coloquio Internacional "Perspectivas en torno al arte contemporáneo"	Universidad Nacional de Salta y el Museo de Arte Contemporáneo de Salta	Museo de Arte Contemporáneo de Salta	Salta	Argentina	17-19 mayo	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	"Varieties of Shared Intentionality. Tomasello and Classical Phenomenology"	WORKSHOP – BRIDGING THE ANALYTIC-CONTINENTAL DIVIDE		Universidad de Wollongong	Wollongong	Australia	18-feb	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	"Changing Minds: Narrative Practice and the 4 Es"	WORKSHOP – THERAPY'S CHOICE: NARRATIVE PRACTICES, COGNITIVE NEUROSCIENCE OR BOTH?		Universidad de Wollongong	Wollongong	Australia	16-feb	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	"Basic Joint Intentional Actions"	Workshop on Joint Practical Knowledge and the Problem of Other Minds		University of Warwick	Warwick	Reino Unido	12-13 julio	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	"From Interacting agents to Engaging Persons"	Workshop on Emotions and the Second Person	Sadaf		Buenos Aires	Argentina	7-9 sept	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Personas e interacción	Encuentro: "A 20 años de la neurofenomenología. Francisco Varela y el Problema mente-cuerpo"	Instituto de Sistemas Complejos de Valparaíso		Valparaíso	Chile	28-oct	Nacional
Satne, Glenda	Filosofía	"Shared Agency and the Cooperative Evolutionary Hypothesis"	WORKSHOP – THE ORIGINS AND NATURE OF CONTENTFUL MINDS		Universidad de Wollongong	Wollongong	Australia	28-nov	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	"Narratives and schizophrenia"	workshop on Narrative therapy and Cultural Affordances		Universidad de Wollongong	Wollongong	Australia	25-nov	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	"Shared Agency and the Cooperative Evolutionary Hypothesis"	"Students Training Conference of University of Wollongong"			Woodannon	Australia		Internacional
Yáñez, Samuel	Filosofía	Conferencia	Panel sobre la reciente Exhortación Apostólica "Amoris laetitia" sobre la realidad familiar	CTML - UAH	UAH	Santiago	Chile	26-may	Nacional

Yáñez, Samuel	Filosofía	"Cristianismo y poder. La lógica de la dominación en el pensamiento de F. Hinkelammert"	Congreso Internacional "Las Religiones y el ámbito público"	Centro de Estudios de la Religión de la PUC	Centro de Estudios de la Religión de la PUC	Santiago	Chile	13-oct	Internacional
Yáñez, Samuel	Filosofía	"La singularidad de la persona humana en X. Zubiri y A. González"	WORKSHOP - Proyecto "Singularidad. Convergencia entre Filosofía, Teología y Ciencia" (U. Católica del Maule - Ian Ramsey Centre for Science and Religion)	Universidad Católica del Maule - Universidad Gabriela Mistral	Universidad Gabriela Mistral	Santiago	Chile	42986	Internacional
Yáñez, Samuel	Filosofía	"La muerte de Dios en el pensamiento tardío de Horkheimer sobre la religión"	Congreso filosófico-teológico sobre la muerte de Dios	P. Universidad Católica de Chile	P. Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	42987	Internacional
Almeyda, Liliam	Historia	"Arrojados en la acción. ¿Cómo enseñan Historia y Ciencias Sociales los profesores en formación en su práctica profesional?"	XIV Seminario de Didáctica de la Historia	Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Valparaíso	Chile	04-nov	Nacional
Fernández, Marcos	Historia	"Conceptos y prácticas de la memoria en torno a la violación de los Derechos Humanos en Chile: la Vicaría de la Solidaridad, 1976-1990"	Seminario Internacional The Power of Memory: Perspectives from Latin America	Universidad de Tokio	Universidad de Tokio	Tokio	Japón	10-12 junio	Internacional
Fernández, Marcos	Historia	"La controversia intelectual en torno a Cristianos por el Socialismo: teología y política en el Chile de la Vía Chilena al Socialismo, 1970-1973."	III Jornadas de Estudios de América Latina y el Caribe	Universidad de Buenos Aires	Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires	Argentina	28-30 septiembre	Internacional
Fernández, Marcos	Historia	"Anticomunismo y anti progresismo católico en Chile, 1960-1973"	Segundo Coloquio "Pensar las Derechas en América Latina en el siglo XX"	Universidad Nacional General Sarmiento	Universidad Nacional General Sarmiento	Buenos Aires	Argentina	13-15 julio	Internacional
Fernández, Marcos	Historia	"Politización del laicado en Chile: estrategias y debates al interior del pensamiento católico en la primera parte de la década de 1960"	Primer Congreso Internacional "Las religiones y el ámbito público"	Centro de Estudios de la Religión de la PUC	Centro de Estudios de la Religión de la PUC	Santiago	Chile	11-13 octubre	Internacional
Fernández, Marcos	Historia	"Debate conceptual y acción política católica: la controversia en torno a la Revolución en el pensamiento católico chileno, 1960-1964"	Congreso de Ciencias Políticas Pucón 2016	Asociación Chilena Ciencias Políticas (ACCP)	Asociación Chilena Ciencias Políticas (ACCP)	Pucón	Chile	19-21 octubre	Nacional
Gárate, Manuel	Historia	"Historia del Neoliberalismo y la Ciudadanía en Chile"	Taller Ciudadanía y Neoliberalismo en Chile	Instituto de Asuntos Públicos U. de Chile	Instituto de Asuntos Públicos U. de Chile	Santiago	Chile	3-mar	Nacional

Gárate, Manuel	Historia	Pinochet Universal	LASA 2016	LASA	Hotel Hilton New York	Nueva York	Estados Unidos	27-30 mayo	Internacional
Gárate, Manuel	Historia	Caricaturas e Historia. Sobre Augusto Pinochet	CIDOC invita	CIDOC U. Finis Terra	U. Finis Terrae	Santiago	Chile	8-nov	Nacional
Gárate, Manuel	Historia	Augusto Pinochet: universalismo, imagen y caricatura. Una lectura histórica.	Seminario Internacional Pasados Inquietos	COES. Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social		Santiago	Chile	16-dic	Nacional
Palma, Daniel	Historia	"La actualidad de la problemática de la seguridad y los historiadores"	IV Simposio Internacional Delitos, Policías y Justicias en América Latina	Universidade Federal do Rio de Janeiro (IH/UFRJ)	Universidade Federal do Rio de Janeiro	Río de Janeiro	Brasil	2-4 de marzo	Internacional
Palma, Daniel	Historia	"Policías y vigilancia en las calles de Santiago de Chile, 1822-1896"	Jornadas "Crimen y Sociedad: diez años de estudios sobre Policía, Delito y Justicia en perspectiva histórica"	Grupo Crimen y Sociedad - Universidad de Río Negro - Universidad de San Andrés	Grupo Crimen y Sociedad - Universidad de Río Negro - Universidad de San Andrés	Bariloche	Argentina	12 - 14 de octubre	Internacional
Palma, Marisol	Historia	El legado fotográfico de Max Uhle en el Instituto Iberoamericano de Berlín como caso de estudio y aproximación interdisciplinaria.	Coloquio Internacional. Instituto Estudios Latinoamericanos	Universidad Libre de Berlín.		Berlín	Alemania		Internacional
Toro, Pablo	Historia	Conferencia sobre Historia del movimiento estudiantil chileno	Conferencia	Facultad de Educación - Chilean Society of University of Cambridge	Chilean Society of University of Cambridge	Cambridge	Reino Unido	5-feb	Internacional
Toro, Pablo	Historia		XII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación	Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia	Medellín	Colombia	15-18 marzo	Internacional
Toro, Pablo	Historia	"Espacio, cuerpo y emoción: niños y jóvenes en internados escolares, Chile, c1820-c1930"	Jornada de Historia de la Infancia en Chile	Historia UAH - Facultad de Psicología UDP- Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política PUC	UAH	Santiago	Chile	17-20 mayo	Nacional
Toro, Pablo	Historia		Congreso Internacional "Influencias Suizas en la Educación Española e Iberoamericana".	Universidad de Salamanca	Universidad de Salamanca	Salamanca	España	20-22 octubre	Internacional
Zárate, Soledad	Historia	Mesa redonda: "¿Los niños en la historia o la Historia de los niños? Balance, desafíos y proyecciones en la investigación"	Jornada de Historia de la Infancia en Chile	Historia UAH - Facultad de Psicología UDP- Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política PUC	UAH	Santiago	Chile	17-20 mayo	Nacional
Zárate, Soledad	Historia	"Imágenes, trabajo y profesiones femeninas sanitarias, Chile 1940-1980"	II Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre Estudios de Género y Estudios Visuales	Universidad Nacional de Mar del Plata	Universidad Nacional de Mar del Plata	Mar del Plata	Argentina	28 de septiembre - 1 de octubre	Internacional
Zárate, Soledad	Historia	"El primer Programa de Estimulación Temprana: hito de	V Jornada Chilena de Historia de la Psicología,	Facultad de Psicología UAH	UAH	Santiago	Chile	3-5 noviembre	Nacional

		las políticas estatales dirigidas al cuidado psicosocial infantil, Chile 1970"	Ciencia, Profesión y Políticas de la Subjetividad							
Zárate, Soledad	Historia	"Matronas, enfermeras y asistentes sociales Trabajo sanitario y comunidad urbana, Santiago 1950-1979"	Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana	Asociación Iberoamericana de Historia Urbana (AIHU) - Universidad de Chile - Pontificia Universidad Católica de Chile		Santiago	Chile	23-25 noviembre	Internacional	
Zárate, Soledad	Historia	"Formar enfermeras, no empleadas domésticas. Profesionalización del cuidado sanitario. Enfermeras chilenas, 1930-1950"	Primera Jornada de Historia de la Enfermería en Chile: Una Mirada Necesaria	Departamento de Enfermería, Facultad de Medicina U. de Chile; Red Chilena de la Historia de Enfermería, Miembro de la Red Iberoamericana de la Historia de Enfermería	Auditorio Eloísa Díaz de la U. de Chile	Santiago	Chile	5-dic	Nacional	
Adriasola, Juan José	Literatura	"Manuel Rojas, lector: sobre un programa intelectual"	XX Congreso internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL): "Diálogos y diferencias: La literatura en Chile y su lugar en el mundo."	Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL)	Universidad de Chile	Santiago	Chile	25-28 octubre	Internacional	
Adriasola, Juan José	Literatura	"El cuerpo de la ficción. A propósito de la Antología autobiográfica de Manuel Rojas"	Vidas ajenas: perfiles, retratos y biografías latinoamericanos.	CIDOC U. Finis Terra - Instituto de Estética PUC		Santiago	Chile	24-25 mayo	Nacional	
Adriasola, Juan José	Literatura	"Bodies at the margin in the Aniceto Hevia tetralogy, by Manuel Rojas"	<i>Imagining Modernity from the Margins</i>	Department of Languages, Literatures, and Cultures - University of North Carolina	University of North Carolina	Greensboro, NC	EEUU	24-mar	Internacional	
Andueza, Alejandra	Literatura	"Enseñar y evaluar la coherencia de textos académicos: una propuesta didáctica a partir de Charolles"	IV CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA CÁTEDRA UNESCO LECTURA Y ESCRITURA	Universidad Católica de la Santísima Concepción,	Concepción		Chile	25-27 de mayo	Internacional	
Bello, Hugo	Literatura	"Releyendo: escritura e imaginación en dos textos de Armonía Somers"	Locos por Armonía. Coloquio Internacional sobre la obra de Armonía Somers	PUC; Universidad de Poitiers	PUC	Santiago	Chile	11-12 julio	Internacional	
Céspedes, Macarena	Literatura	"Percepción sociolingüística de las sociedades y variedades locales en contexto rural por parte de habitantes de diversas localidades rurales de la Región Metropolitana, Chile"	Sociolinguistics Symposium 21	Facultad de Letras de la	Universidad de Murcia	Murcia	España	15-18 junio	Internacional	

de Vivanco, Lucero	Literatura	"Sujeto político, sujeto testimonial: una lectura comparada de las narrativas contemporáneas de la violencia política en Chile y Perú"	Congreso Chile Transatlántico	Facultad de Letras de la UC Chile	Universidad Católica	Santiago	Chile	16-19 agosto	Nacional
de Vivanco, Lucero	Literatura	"Tres veces muertos. Narrativas para la reparación de la violencia simbólica en el Perú"	III Jornadas de Investigación del postgrado de Literatura	Departamento de Literatura U Chile	Universidad de Chile	Santiago	Chile	28-30 septiembre	Nacional
de Vivanco, Lucero	Literatura	"Identidades y afectos en la literatura y el cine del periodo postconflicto en el Perú"	Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)	Universidad Friedrich Schiller	Universidad de Friedrich Schiller	Jena	Alemania	19-22 julio	Internacional
Johansson, María Teresa	Literatura	"Sujeto político, sujeto testimonial: una lectura comparada de las narrativas contemporáneas de la violencia política en Chile y Perú"	Congreso Chile Transatlántico	Facultad de Letras de la UC Chile	Universidad Católica	Santiago	Chile	16-19 agosto	Nacional
Johansson, María Teresa	Literatura	Testimonios públicos del terrorismo de Estado: más allá de la denuncia, un trabajo de memoria sobre la experiencia	XIII Seminario Argentino Chileno VI Seminario Cono Sur De Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales			Mendoza	Argentina	9-11 marzo	Internacional
Keizman, Betina	Literatura	"Las vidas potenciales de la literatura en El mal de la taiga de Cristina Rivera Garza"	III Jornadas de investigación del Postgrado en Literatura	Universidad de Chile	Universidad de Chile	Santiago	Chile	28-oct	Nacional
Pérez, Fernando	Literatura	"Raúl Ruiz y el cine como traducción"	Seminario "Traducción entre las artes y artes de traducción"	Escuela de Arquitectura UC	Escuela de Arquitectura UC	Santiago	Chile	16-mar	Nacional
Pérez, Fernando	Literatura		Coloquio "El coleccionismo en la literatura y cultura latinoamericanas"	Universidad de los Andes	Universidad de los Andes	Bogotá	Colombia	20-21 abril	Internacional
Pérez, Fernando	Literatura	"Memorias sucedáneas y memorias sueltas. Las formas de la subjetividad en la narrativa peruana reciente"	coloquio "Raúl Ruiz desde Chile: Cartografías y metamorfosis"	Cineteca Nacional de Chile	Cineteca Nacional de Chile	Santiago	Chile	25-jul	Nacional
Ruiz, Marcela	Literatura	La estructura citacional del Detenido Desaparecido en Chile: Una genealogía de dispositivos (1973-2013)	Séptimo Coloquio de Sociología	UAH-Doctorado en Sociología	Facultad de Ciencias Sociales-UAH	Santiago	Chile	30-nov	Nacional
Ruiz, Marcela	Literatura	Terrorismo de Estado: la política de la des-aparición, los dispositivos de enunciación y la lucha performativa entorno al 'sujeto disponible	9º Congreso chileno de Sociología	Universidad Católica del Maule	Universidad Católica del Maule	Talca	Chile	11, 12, 13, 14 de octubre	Nacional
Ruiz, Marcela	Literatura	State terrorism: the politics of dis-appearance, the devices of	The Narrative Matters 2016. How Narratives	University of Victoria	University of Victoria	Victoria, British	Canada	20-22 junio	Internacional

		enunciation and the performative struggle for the detenido desaparecido	Research Transform Peoples and Communities			Columbia			
Ruiz, Marcela	Literatura	Lenguaje académico, vocabulario académico y comprensión lectora: diferencias por GSE en desempeños de estudiantes chilenos entre 4° y 8° Básico.	Workshop Internacional sobre Literacidad en la Escuela / International workshop on educational literacy	CiAE-Universidad de Chile	CiAE-Universidad de Chile	Los Andes	Chile	28 - 29 de noviembre	Internacional
Ruiz, Marcela	Literatura	Cross-Disciplinary Academic Language Proficiency in Spanish-Speaking Chilean Students: Designing and Piloting an Innovative Instrument	2016 AERA Annual Meeting "Public Scholarship to Educate Diverse Democracies"	AERA	Washington, DC	Washington, DC	USA	April 8 – 12	Internacional
Ruiz, Marcela	Literatura	Effect of Curricular Coherence Among Curriculum, Textbook, and Classroom on Science Learning for Chilean Classrooms	2017 AERA Annual Meeting "Public Scholarship to Educate Diverse Democracies"	AERA	Washington, DC	Washington, DC	USA	April 8 – 13	Internacional
Vergara, Claudia	Literatura	Voces femeninas en documentales autobiográficos de mujeres en Chile	American Educational Research Association	Departamento de Castellano, UMCE	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	Washigton	USA	8-12 abril	Internacional
Vergara, Claudia	Literatura	The effect of teaching nature of science on students' acceptance and understanding of evolution: myth or reality?		National Association of Research in Science Teaching (NARST)	National Association of Research in Science Teaching (NARST)	Baltimore	USA	14-17 abril	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	"Memory and affect in two post-dictatorship Chilean documentaries"	TiMeDoc Conference. Time and Memory in Non-fiction Cinema	Universidad de Navarra	Universidad de Navarra	Navarra	España	20-22 junio	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	"Padres, hijos y otros: más allá del relato de filiación"	Congreso Chile Transatlántico	Facultad de Letras de la UC Chile	P. Universidad Católica	Santiago	Chile	16-19 agosto	Nacional
Fugellie, Daniela	Música	"¿El 'embajador de Schönberg' en Sudamérica? Francisco Curt Lange como promotor de la nueva música (1933–1953)"	IV Simpósio Internacional de Música Ibero-Americana y I Congresso de la Associação Brasileira de Musicología	Universidad de Minas Gerais	Universidad Federal de Minas Gerais	Belo Horizonte	Brasil	18-21 octubre	Internacional
González, Juan Pablo	Música		"El impacto de la Revolución Mexicana en América Latina y en Chile"	Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago	Museo Histórico Nacional	Santiago	Chile	5-ene	Nacional
González, Juan Pablo	Música	"Desterritorialización del lenguaje y retórica de vanguardia en la cultura de masas: El caso del sexteto chileno Fulano (1986) en dictadura"	II Congreso de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe	UAH - Sociedad Internacional de Musicología, ARLAC/IMS	UAH	Santiago	Chile	12-16 enero	Internacional
González, Juan Pablo	Música	"Investigación musical independiente en Chile (2010-	II Coloquio Iberoamericano sobre	Centro de Investigación y Desarrollo de la	Centro de Investigación y	La Habana	Cuba	15-17 septiembre	Internacional

		2015) como construcción de memoria”	Investigación Musical, IBERMÚSICAS	Música Cubana, La Habana	Desarrollo de la Música Cubana					
González, Juan Pablo	Música	“En defensa de la musicología latinoamericana: un problema de oficio e identidad”	IV Simpósio Internacional de Música Ibero-Americana y I Congresso de la Associação Brasileira de Musicologia	Universidade de Minas Gerais	Universidade de Minas Gerais	Belo Horizonte	Brasil	17-oct	Internacional	
González, Juan Pablo	Música	“El no-lugar de la balada en español: imaginarios sonoros múltiples en los años setenta”	XIV Congreso de la Sociedad de Etnomusicología SIBE	Real Conservatorio Superior de Música	Real Conservatorio Superior de Música	Madrid	España	19-oct	Internacional	
Poveda, Juan Carlos	Música	“South American Way: La construcción de un Imaginario Musical exótico de lo latinoamericano por parte de la Industria Musical estadounidense a mediados de siglo XX”	II Congreso de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe	UAH - Sociedad Internacional de Musicología, ARLAC/IMS	UAH	Santiago	Chile	13-ene	Internacional	
Poveda, Juan Carlos	Música	“South American Way. La construcción de un imaginario musical exótico de lo latinoamericano por parte de la industria musical estadounidense a mediados del siglo XX”	XII congreso de la International Association of Popular Music- Rama Latinoamericana (IASPM-AL)	International Association of Popular Music- Rama Latinoamericana (IASPM-AL)		La Habana	Cuba	7-11 marzo	Internacional	
Valdebenito , Lorena	Música	“Violeta Parra, vanguardista en los límites estéticos del canon musical: un diálogo con músicos populares”	XIV Congreso de la Sociedad de Etnomusicología SIBE	Real Conservatorio Superior de Música	Real Conservatorio Superior de Música	Madrid	España	19-22 octubre	Internacional	
Valdebenito , Lorena	Música	“El arte como conocimiento: un marco para la educación artística. Reflexiones desde la educación musical y el currículum post-crítico”	Congreso Nacional e Internacional de Educación Artística	Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de Rosario	Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de Rosario	Rosario	Argentina	3-5 noviembre	Internacional	

Participación en Comités científicos

NOMBRE ACADÉMICO	DEPTO	NOMBRE DEL COMITÉ	TIPO DE COMITÉ	CARGO EN EL COMITÉ	ALCANCE
Accatino, Sandra	Arte	Consejo de evaluadores Revista de Arquitectura de la Universidad de Chile	Editorial	Integrante Comité	Nacional
Dittborn, Paula	Arte	Comité editorial de cuadernos de arte, revista de arte UC	Editorial	Editora	Nacional
Orbeta, Alejandra	Arte	Comité de área CNA	Organismo público	Miembro del Comité	Nacional
Risco, Ana María	Arte	Comité científico AIC 2016 Congreso internacional sobre color	Comité científico congreso	Miembro del comité	Internacional

Schickendantz, Carlos	CTML	Comité editorial de la revista <i>Franciscanum</i> de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, Colombia	Editorial	Miembro del Comité	Internacional
Schickendantz, Carlos	CTML	Comité editorial de la Colección de libros "Teología de los tiempos"	Editorial	Director	Nacional
Schickendantz, Carlos	CTML	Comité editorial de la revista Palabra y Razón- Universidad Católica del Maule	Editorial	Miembro del Comité	Nacional
Vergara, Claudia	Facultad	Editorial Review Board	Editorial	Evaluadora de Artículos	Internacional
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	Grupo de estudios Filosofía (FONDECYT)	Organismo público	Miembro del Comité	Nacional
Pereira, Francisco	Filosofía	Grupo de estudios Filosofía (FONDECYT)	Organismo público	Miembro del Comité	Nacional
Rubio, Roberto	Filosofía	Grupo de estudios Filosofía (FONDECYT)	Organismo público	Director	Nacional
Yáñez, Samuel	Filosofía	Comisión Episcopal sobre Educación Religiosa Escolar	Organismo privado	Integrante Comité	Nacional
Gárate, Manuel	Historia	Comité editorial Revista Polis	Editorial	Miembro del Comité	Nacional
Gárate, Manuel	Historia	Comité editorial Revista Nuevo Mundo Mundos Nuevos	Editorial	Miembro del Comité	Internacional
Palma, Daniel	Historia	Comité Ediciones Universidad Alberto Hurtado	Editorial	Director Colección Historia	Nacional
Palma, Marisol	Historia	Magallania Miembro Consejo Editorial. Revista SCIELO	Editorial	Publicación, difusión, investigación	Internacional
Palma, Marisol	Historia	Comité Editorial Revista Palimpsesto, Internationales Graudiertenkolleg "Zwische Räumn" Latin American Institut, FU Berlin	Editorial	Miembro comité	Internacional
Toro, Pablo	Historia	Comité Editorial de la Revista Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación	Editorial	Integrante	Nacional
Toro, Pablo	Historia	Comité Científico Internacional del Anuario de Historia de la Educación (Sociedad Argentina de Historia de la Educación).	Editorial	Integrante	Internacional
Toro, Pablo	Historia	Consejo Científico Internacional de revista DESidades (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil).	Editorial	Integrante	Internacional
Zárate, Soledad	Historia	Comité Editorial Revista Palimpsesto, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile	Editorial	Integrante Comité desde diciembre 2015	Nacional
Zárate, Soledad	Historia	Comité Editorial Revista Historia, Instituto de Historia, Universidad Católica de Chile	Editorial	Integrante Comité	Nacional
De Vivanco, Lucero	Literatura	Comité Consultivo de Postgrado de la CNA	Organismo público	Miembro del Comité	Nacional
De Vivanco, Lucero	Literatura	ICALA-KAAD: Stipendienwerk Lateinamerika - Deutschland E.V.	Cooperación internacional	Miembro del Consejo	Internacional
De Vivanco, Lucero	Literatura	Comité Editorial de la Universidad Alberto Hurtado	Editorial	Miembro del Comité	Nacional
Vergara, Constanza	Literatura	Evaluadora de proyectos para el Programa de apoyo a la difusión del libro, la lectura y la creación nacional. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Organismo público	Miembro del Comité	Nacional

Vergara, Constanza	Literatura	Jurado Premio Mejores Obras Literarias, categoría cuento inédito. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Organismo público	Miembro del Comité	Nacional
Vergara, Constanza	Literatura	Evaluidora de proyectos para la Línea de Formación del Fondo del Libro y la Lectura. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Organismo público	Miembro del Comité	Nacional
Fugellie, Daniela	Música	Comité editorial, Revista Musical Chilena	Editorial		Nacional
González, Juan Pablo	Música	Popular Music, Cambridge University Press, Gran Bretaña	Editorial	Editor Internacional Asociado	Internacional
González, Juan Pablo	Música	Revista del Instituto Superior de Música, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fé, Argentina	Editorial	Miembro del Comité Asesor	Internacional
González, Juan Pablo	Música	Cuadernos de Música Iberoamericana. Instituto Complutense de Ciencias Musicales, Madrid, España.	Editorial	Miembro del Comité Asesor	Internacional
González, Juan Pablo	Música	Historia e Cultura, Universidad Estadual Paulista, Brasil.	Editorial	Miembro del Consejo Consultivo Internacional	Internacional
González, Juan Pablo	Música	Revista Portuguesa de Musicologia, Lisboa, Portugal.	Editorial	Miembro del Comité	Internacional
González, Juan Pablo	Música	Diagonal: An Ibero-American Music Review, University of California, Riverside, EEUU	Editorial	Miembro del Consejo Honorario de Editores	Internacional
Valdebenito, Lorena	Música	COMITÉ EDITORIAL DE NEUMA, REVISTA DE MÚSICA Y DOCENCIA MUSICAL-UNIVERSIDAD DE TALCA	Editorial	Evaluidora de Artículos	Nacional

Participación en asociaciones académicas

NOMBRE ACADÉMICO	DEPARTAMENTO	NOMBRE ASOCIACIÓN ACADÉMICA	ROL ACTUAL EN LA ASOCIACIÓN	ALCANCE
Miralles, Natalia	Arte	Sociedad Chilena de Educación por el Arte	Asociado	Nacional
Schickendantz, Carlos	CTML	Sociedad Argentina de Teología	Asociado	Internacional
Schickendantz, Carlos	CTML	Sociedad Chilena de Teología	Asociado	Nacional
De Brasi, Leandro	Filosofía	Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	Asociado	Nacional
De Brasi, Leandro	Filosofía	European Society for Philosophy and Psychology	Asociado	Internacional
De Brasi, Leandro	Filosofía	Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica	Asociado	Internacional
Garrido, Juan Manuel	Filosofía	Centre d'études juives et de la pensée contemporaine (UFR Paris IV Sorbona)	Asociado	Internacional
Molina, Eduardo	Filosofía	Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)	Asociado	Internacional
Molina, Eduardo	Filosofía	Sociedad Chilena de Filosofía Moderna	Asociado	Nacional
Pereira, Francisco	Filosofía	Sociedad Chilena de Filosofía Analítica	Director	Internacional
Pereira, Francisco	Filosofía	The Hume Society	Asociado	Internacional
Pereira, Francisco	Filosofía	Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica	Vicepresidente	Internacional
Rubio, Roberto	Filosofía	Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos	Secretario	Internacional

Rubio, Roberto	Filosofía	CLAFEN	Asociado	Internacional
Rubio, Roberto	Filosofía	Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland	Consejero	Internacional
Rubio, Roberto	Filosofía	Tübinger Gesellschaft für phänomenologische Philosophie	Asociado	Internacional
Saldías, Roberto	Filosofía	Institut Eric Weil: Université de Lille	Asociado	Internacional
Saldías, Roberto	Filosofía	Equipo jesuita latinoamericano de reflexión filosófica	Asociado	Internacional
Saldías, Roberto	Filosofía	Universidad la Ruiz de Montoya	Asociado	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	ALFAN (Asociación Iberoamericana de Filosofía)	Asociado	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	SADAF (Sociedad Argentina de Filosofía Analítica)	Asociado	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	AAP (Australian Association for Philosophy)	Asociado	Internacional
Fernández, Marcos	Historia	AHILA Asociación Historiadores Latinoamericanos	Asociado	Internacional
Fernández, Marcos	Historia	LASA, Latin American Studies Association	Asociado	Internacional
Gárate, Manuel	Historia	LASA, Latin American Studies Association	Asociado	Internacional
Palma, Marisol	Historia	AHILA Asociación Historiadores Latinoamericanos	Asociado	Internacional
Palma, Marisol	Historia	CEAVI Centro de Estudios de Antropología Visual	Asociado	Nacional
Andueza, Alejandra	Literatura	International Society for the Advancement of Writing Research	Asociado	Internacional
Céspedes, Macarena	Literatura	Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL)	Asociado	Internacional
Céspedes, Macarena	Literatura	Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)	Asociado	Internacional
Céspedes, Macarena	Literatura	Sociedad Chilena de Lingüística (SOCHIL)	Asociado	Nacional
De Vivanco, Lucero	Literatura	Asociación de Peruanistas en el Extranjero	Asociado	Internacional
Ruiz, Marcela	Literatura	American Educational Research Association (AERA)	Asociado	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	AIISI: asociación italiana de estudios iberoamericanos	Asociado	Internacional
Fugellie, Daniela	Música	Sociedad Chilena de Musicología / SCHM, asociada	Asociado	Nacional
Fugellie, Daniela	Música	Sociedad Alemana de Investigación Musical (GfM), asociada	Asociado	Internacional
Fugellie, Daniela	Música	ARLAC/IMS, asociada	Asociado	Internacional
González, Juan Pablo	Música	ASEMPCH	Tesorero	Nacional
González, Juan Pablo	Música	ARLAC/ISM	Asociado	Internacional
Poveda, Juan Carlos	Música	Sociedad Chilena de Musicología	Asociado	Internacional
Poveda, Juan Carlos	Música	Asociación Chilena de Estudios en Música Popular	Asociado	Internacional
Poveda, Juan Carlos	Música	IASPM-AL	Asociado	Internacional
Valdebenito, Lorena	Música	CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	Asociado	Internacional

Convenios vigentes de colaboración académica

Institución	País	Tipo de convenio	Nombre del convenio	Red	Fecha de firma	Departamento	Nivel	Observaciones
Universidad de los Andes - Facultad de Filosofía	Chile	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Convenio Específico de Intercambio		2016	Magister y Doctorado en Filosofía/Magíster en Filosofía de la Mente, Lenguaje y Cognición	Postgrado	
Universidad Nacional de Salta	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio de Intercambio y Cooperación Universitaria		2016	Filosofía	Académico	Intercambio docente-
Universidad Nacional de San Martín	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Marco de Colaboración		2016	Departamento de Antropología/Magíster en Literatura Latinoamericana	Pregrado/Postgrado	Intercambio de docentes;
Universitat Tubingen	Alemania	Convenio de Cooperación Académica	Interinstitutional Agreement between institutions from programs and partner countries		2016	Filosofía	Académico	Movilidad de pregrado e intercambio docente
Universidad Nacional Autónoma de México	México	Convenio de Cooperación Académica	Convenio de Cooperación Académica, Científica y Cultural		2015	Filosofía	Postgrado	Intercambio de docentes;
Università degli Studi di Palermo	Italia	Convenio de Cooperación Académica	Specific Cooperation Agreement		2015	Filosofía	Académico	Intercambio de docentes;
Universidad Diego Portales - Facultad de Filosofía y Humanidades	Chile	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Convenio Específico de Intercambio		2015	Filosofía	Postgrado	Intercambio de estudiantes;
Universidad Nacional de Colombia	Colombia	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Marco de Colaboración		2014	Instituto de Música	Pregrado/Postgrado	
Universidade de Sao Paulo - Museo de Arte Contemporáneo	Brasil	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Académico Internacional		2014	Magíster en Estudios de la Imagen	Postgrado	intercambio de docentes;
University of Cagliari	Italia	Convenio de Cooperación Académica/Convenio Específico - Supervisión Conjunta de Tesis	Convenio Marco de Cooperación/Convention for the Joint Supervision of Thesis		2014	Todos	Pregrado/Postgrado	Cotutela Tesis de doctorado
Facultés Jésuites de Paris - Centre Sèvres - Facultad de Filosofía y	Francia	Convenio de Cooperación Académica	Accord de Collaboration	ASJEL	2013	Todos	Pregrado/Postgrado	Proyecto de Investigación

Humanidades									
Radboud University Nijmegen	Países Bajos	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Cooperation Agreement		2012	Lengua y Literatura	Pregrado/Postgrado	Intercambio de estudiantes; Intercambio de docentes;	
Università Degli Studi di Napoli "l'orientale"	Italia	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Acuerdo de Colaboración Científica e Intercambio Académico		2012	Historia /Lengua y Literatura /Ciencias Políticas	Pregrado/Postgrado	intercambio de docentes;	
Freie Universität Berlin	Alemania	Convenio de Cooperación Académica	Acuerdo de Cooperación Académica		2011	Historia	Pregrado/Postgrado	Intercambio de docentes;	
Université D'Ottawa	Canadá	Convenio de Cooperación Académica	Entente		2009	Lengua y Literatura	Pregrado/Postgrado	Intercambio de estudiantes;	
Universiteit Gent (Ugent)	Bélgica	Convenio de Cooperación Académica	Cooperation Agreement		2009	Lengua y Literatura	Pregrado/Postgrado	Intercambio de estudiantes;	
Universidad Católica de Santa Fe	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Marco		2008	Todos	Pregrado/Postgrado		
Université Catholique de Louvain - Facultad de Filosofía y Humanidades	Bélgica	Convenio Específico - Acuerdo de Movilidad	Accord de Mobilité		2008	Historia/Lengua y Literatura	Postgrado	Intercambio de estudiantes; Intercambio de docentes;	
Universidad Católica de Córdoba	Argentina	Convenio de Cooperación Académica	Convenio Específico de Cooperación Académica, Científica y Cultural	AUSJAL	2005	Todos	Pregrado/Postgrado	Publicación Cátedra de Bioética	

Pasantías de investigación de académicos

ACADÉMICO	DEPTO	TIPO DE PARTICIPACIÓN	NOMBRE CURSO	NOMBRE ACTIVIDAD	LUGAR DONDE SE LLEVÓ A CABO LA ACTIVIDAD	CIUDAD / PAIS	PAIS	FECHA INICIO /FECHA DE TÉRMINO	ALCANCE
Risco, Ana María	Arte	Pasantía de Investigación	Proyecto Fondart "Espectro de otras artes en la fotografía: medios e intermedialidades en la modernización de la cultura visual chilena finisecular"	Departamento de Estampas y Fotografías	Biblioteca Nacional de Francia	París	Francia	Julio	Internacional
Boeri, Marcelo	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	"Problemas de psicología platónica y aristotélica: ¿puede haber algo común a cuerpo y alma en un modelo psicológico dualista?"		Instituto de Filosofía, Universidad Panamericana en México	México	México	21 - 29 enero	Internacional
De Brasi, Leandro	Filosofía	Pasantía de Investigación	FONDECYT "Knowledge-Relevant Responsibility, Epistemic	Visiting Research Fellow	King's College London	Londres	Reino Unido	12-30 marzo	Internacional

			Externalism, and Distributed Cognition”						
De Brasi, Leandro	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Workshop “Joint Practical Knowledge”	British Academy International Partnership and Mobility “Joint Practical Knowledge: shared agency and knowledge of other minds”	Universidad de Warwick	Warwick	Reino Unido	11-12 julio	Internacional
Pereira, Francisco	Filosofía	Pasantía de Investigación	Fondecyt "Atención, Percepción Consciente y Accesibilidad Cognitiva"	Visiting Research Fellow	University of Cambridge	Cambridge	Reino Unido	1-15 Noviembre	Internacional
Saldías, Roberto	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Workshop anual Equipo Jesuita Latinoamericano de Reflexión Filosófica		Universidad Centroamericana (UCA)	Managua	Nicaragua	12-19 julio	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Interacting Minds Aniversary Workshop		Aarhus	Dinamarca	29-30 septiembre	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Research Seminar	Center for Subjectivity Research, University of Copenhagen	Copenhagen	Dinamarca	2-oct	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Departmental Seminar	University of Warwick	Warwick	Reino Unido	4-oct	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Research Seminar	University College Dublin	Dublin	Escocia	6-oct	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Departmental Seminar	Trinity College Dublin	Dublin	Escocia	10-oct	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Departmental Seminar	Maynooth University	Maynooth	Irlanda	11-oct	Internacional

Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Workshop: I phi, you phi, we phi	University of Cork	Cork	Irlanda	12-13 oct	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Workshop "Joint Practical Knowledge"	British Academy International Partnership and Mobility "Joint Practical Knowledge: shared agency and knowledge of other minds"	Universidad de Warwick	Warwick	Reino Unido	11-12 julio	Internacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Círculo de Lectura "Fenomenología y Filosofía de la Mente: una Introducción"	Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría UDP - Instituto de Humanidades UDP	Santiago	Chile	26-jul	Nacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Círculo de Lectura "Fenomenología y Filosofía de la Mente: una Introducción"	Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría UDP - Instituto de Humanidades UDP	Santiago	Chile	25-oct	Nacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Círculo de Lectura "Fenomenología y Filosofía de la Mente: una Introducción"	Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría UDP - Instituto de Humanidades UDP	Santiago	Chile	09-nov	Nacional
Satne, Glenda	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)		Círculo de Lectura "Fenomenología y Filosofía de la Mente: una Introducción"	Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría UDP - Instituto de Humanidades UDP	Santiago	Chile	06-dic	Nacional
Yáñez, Samuel	Filosofía	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Workshop proyecto "Singularidad. Convergencia entre Filosofía, Teología y Ciencia"		Universidad Católica del Maule	Talca	Chile	05-may	Nacional
Yáñez, Samuel	Filosofía	Profesor Invitado (curso,	"Desafíos de la globalización"	Semana filosófico-	Colegio San Juan Evangelista	Santiago	Chile	25-may	Nacional

		Seminario, clase magistral)		teológica					
Palma, Daniel	Historia	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Clase: Presente y pasado de la "cuestión criminal"	Inauguración del Magíster en Seguridad Ciudadana, Prevención y Política Criminal	Centro de Seguridad Urbana de la Facultad de Derecho UAH	Santiago	Chile	29-abr	Nacional
Palma, Daniel	Historia	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Comentarista en: "El legado de la revolución: Sectores populares y construcción de liderazgos políticos luego de las independencias. Discusión en torno a varios libros recientes"	Jornada RER-PROER	Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"	Buenos Aires	Argentina	04-may	Internacional
Palma, Daniel	Historia	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Comentarista de "El Colegio de Abogados y la Batalla por la Asistencia Judicial durante el gobierno de la Unidad Popular, 1970-1973" de Marianne González Le Saux	Taller de Discusión Historiográfica	Instituto de Historia de la P. Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	27-may	Nacional
Palma, Marisol	Historia	Pasantía de Investigación	Proyecto Diarios de viaje de Martin Gusinde		Instituto Iberoamericano de Berlín.	Berlín	Alemania		Internacional
Toro, Pablo	Historia	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	"Espejo distante: miradas a la historia cotidiana de la educación en Chile a través de los archivos escolares"	Inauguración Archivo Histórico	Liceo Gregorio Cordovez	La Serena	Chile	s/d	Nacional
Toro, Pablo	Historia	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Seminario "Algunos desafíos del giro afectivo a la historiografía de la educación"		Universidad de La Serena	La Serena	Chile	09-jun	Nacional
de Vivanco, Lucero	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Terrorismo en el Perú: representación de violencias y construcción de memorias en la literatura y el cine	Módulo: Raíces coloniales y dimensión mesiánica de la violencia		Louvain la Neuve	Bélgica	8-10 noviembre	Internacional
de Vivanco, Lucero	Literatura	Pasantía de Investigación	Fondecyt: "Post-narrativas de la violencia: representaciones y desplazamientos de la memoria y la ficción en la literatura peruana (2000-2015)"		Instituto Ibero-Americano de Berlín	Berlín	Alemania	4-18 julio	Internacional
de Vivanco, Lucero	Literatura	Fortalecimiento de Redes	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in	Visita al Instituto de Democracia y	IDEHPUCP, IEP y PUCP	Lima	Perú	1-8 septiembre	Internacional

		internacionales de investigación	Latin America. A multidisciplinary Approach	Derechos Humanos de la PUCP, al instituto de Estudios Peruanos y al Grupo Memoria del Departamento de Literatura de la PUCP					
de Vivanco, Lucero	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centre Écriture, Création, Représentation: Littératures et Arts de la Scène	Universidad Católica de Lovaina	Louvain la Neuve	Bélgica	7-11 noviembre	Internacional
de Vivanco, Lucero	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centro Cultural Memory Studies Initiative	Universidad de Gante	Gante	Bélgica	09-nov	Internacional
de Vivanco, Lucero	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centro Historical, Literary and Cultural Studies	Universidad de Radboud	Nimega	Holanda	14-nov	Internacional
Johansson , María Teresa	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP, al instituto de Estudios Peruanos y al Grupo Memoria del Departamento de Literatura de la PUCP	IDEHPUCP, IEP y PUCP	Lima	Perú	1-8 septiembre	Internacional
Johansson , María Teresa	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centre Écriture, Création, Représentation: Littératures et Arts de la Scène	Universidad Católica de Lovaina	Louvain la Neuve	Bélgica	7-11 noviembre	Internacional

Johansson , María Teresa	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centro Cultural Memory Studies Initiative	Universidad de Gante	Gante	Bélgica	09-nov	Internacional
Johansson , María Teresa	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centro Historical, Literary and Cultural Studies	Universidad de Radboud	Nimega	Holanda	14-nov	Internacional
Johansson, María Teresa	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Terrorismo en el Perú: representación de violencias y construcción de memorias en la literatura y el cine	Módulo: § Formas del testimonio (del testimonio clásico y filosófico a la ficcionalización testimonial)		Louvain la Neuve	Bélgica	8-10 noviembre	Internacional
Ruiz, Marcela	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Taller Interdisciplinario II	Tecnologías políticas de la memoria	Universidad de Valparaíso, Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad	Valparaíso	Chile	28 de abril	Nacional
Vergara, Constanza	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP, al instituto de Estudios Peruanos y al Grupo Memoria del Departamento de Literatura de la PUCP	IDEHPUCP, IEP y PUCP	Lima	Perú	1-8 septiembre	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centre Écriture, Création, Représentation: Littératures et Arts de la Scène	Universidad Católica de Lovaina	Louvain la Neuve	Bélgica	7-11 noviembre	Internacional

Vergara, Constanza	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centro Cultural Memory Studies Initiative	Universidad de Gante	Gante	Bélgica	09-nov	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	Fortalecimiento de Redes internacionales de investigación	Proyecto: Truth-Telling: Violence, Memory and Human Rights in Latin America. A multidisciplinary Approach	Visita al Centro Historical, Literary and Cultural Studies	Universidad de Radboud	Nimega	Holanda	14-nov	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Terrorismo en el Perú: representación de violencias y construcción de memorias en la literatura y el cine	Módulo: Testimonio de segunda generación en el documental		Louvain la Neuve	Bélgica	8-10 noviembre	Internacional
Vergara, Constanza	Literatura	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Seminario Actualidades de la investigación	Clase: "Documentales en primera persona en el Chile de la postdictadura"	Universidad de Radboud	Nimega	Holanda	14 de noviembre	Internacional
Fugellie, Daniela	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Taller "De la Partitura a la Música Gráfica"	En el marco del proyecto MikroMakroMeta financiado por el Goethe Institut	Universidad de Playa Ancha	Valparaíso	Chile	13-oct	Nacional
Fugellie, Daniela	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Taller "De la Partitura a la Música Gráfica"	En el marco del proyecto MikroMakroMeta financiado por el Goethe Institut	Universidad Estadual de Minas Gerais	Belo Horizonte	Brasil	20-oct	Internacional
González, Juan Pablo	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Integrante comisión de examen doctoral	Doctorado en Historia y Doctorado en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte de la U. de Chile	P. Universidad Católica de Chile	Santiago	Chile	2-5 mayo	Nacional
González, Juan Pablo	Música	Profesor Invitado (curso, Seminario, clase magistral)	Conferencia inaugural "Paradojas de la música chilena andina y sus identidades desplazadas"	Magíster en Patrimonio Inmaterial, Territorio y Sociedad	Universidad Arturo Prat de Iquique	Iquique	Chile	27-may	Nacional
González, Juan Pablo	Música	Profesor Invitado (curso,	Docencia e Investigación	Departamento de Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras de	Oviedo	España	1 septiembre-	Internacional

		Seminario, clase magistral)		y Musicología	la Universidad de Oviedo			31 octubre	
Poveda, Juan Carlos	Música	Pasantía de Investigación	Pasantía doctoral con la profesora Dra. Melanie Plesch		Universidad de Melbourne	Melbourne	Australia	julio-agosto	Internacional

Libros editados en las distintas colecciones de los departamentos de la Facultad

TITULOS	ISBN	COLECCIÓN	AUTOR	COSTO BRUTO	TIRAJE
ESCRITURA Y SALVACION	978-956-357-056-4	Biblioteca Jesuita	Rafael Gaune Corradi	\$ 3.706.067	500
HISTORIA DE LA UDI	978-956-357-067-0	Historia	Víctor Muñoz Tamayo	\$ 2.498.336	500
SE COMPRARON EL MODELO	978-956-357-061-8	Historia	Heidi Tinsman	\$ 3.892.649	400
SINDICALISMO	978-956-357-069-4	Biblioteca Jesuita	San Alberto Hurtado	\$ 7.264.260	5000
EN TIEMPO FUGITIVO	978-956-357-063-2	Literatura	Daniel Noemi Voionmaa	\$ 2.002.532	400
TEOLOGIA FEMINISTA A TRES VOCES	978-956-357-079-3	Teología	Virginia Ascuy, Nancy Bredford, Mercedes García	\$ 2.642.672	400
GRECIA O EL AZAR	978-956-357-077-9	Filosofía	Iván De Los Ríos	\$ 2.188.198	400
LA OIT EN AMERICA DEL SUR	978-956-357-083-0	Historia	Juan Carlos Yañez Andrade	\$ 1.898.552	500

Actividades de difusión académica organizadas por los departamentos

Depto.	Mes	Tipo de actividad	Nombre	Invitados Nacionales	Invitados internacionales	N° de asistentes
CTML	Octubre	Presentación de Libro	"Teología Feminista a tres voces"	Virginia Azcuy (autora); Mercedes García (autora); Eduardo Pérez-Cotapos		30
Historia	Enero	Presentación de Libro	"La "vía chilena" al Socialismo"	Manuel Gárate Chateu; Juan Carlos Gómez Leyton		45
Historia	Junio	Presentación de Libro	"Se compraron el modelo"	Sol Serrano (PUC); María Soledad Zárate (UAH)	Heidi Tinsman (autora)	30
Historia	Agosto	Presentación de Libro	"Historia de la UDI"	Víctor Muñoz (autor); Cristina Moyano (USACH); Cristóbal García-Huidobro (PUC)		45
Literatura	Agosto	Presentación de Libro	"Occidentales"	Ana Lea Plaza (autora)		30
Literatura	Octubre	Presentación de Libro	"En tiempo fugitivo. Narrativas latinoamericanas contemporáneas"	Daniel Noemi (autor); María Teresa Johansson; Marcelino Viera-Ramos		35
Música	Septiembre	Lanzamiento disco	Lanzamiento de la grabación del Himno de la UAH	Andrés Castro; Coro Polifónico UAH		35

Arte	Agosto	Presentación de Libro	"Museo de copias. El principio imitativo como proyecto modernizador. Chile, siglos XIX y XX". Estudio introductorio, presentaciones y notas de Ximena Gallardo		María Isabel Baldasarre	60
------	--------	-----------------------	--	--	-------------------------	----

Participación de académicos en actividades de difusión

NOMBRE ACADÉMICO	DEPTO	TIPO	NOMBRE ACTIVIDAD	ORGANIZADO POR	TIPO ORGANIZACIÓN	LUGAR	CIUDAD	PAIS	FECHA	ALCANCE
Accatino, Sandra	Arte	Charla	Curso gratuito "Caravaggio. Luz del Barroco"	IDEA USACH, MNBA, Instituto chileno italiano de cultura	Organismo Público	Instituto Chileno Italiano de Cultura	Santiago	Chile	noviembre	Nacional
Accatino, Sandra	Arte	Panelista	Conversatorio sobre la exposición "Alegoría de la pintura"	Instituto Chileno Italiano de Cultura	Organismo Público	Instituto Chileno Italiano de Cultura	Santiago	Chile	17-oct	Nacional
Accatino, Sandra	Arte	Otra	Curadora exposición "Caravaggio en Chile. Luz del Barroco"	Museo Nacional de Bellas Artes	Organismo Público	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	Chile	octubre-diciembre	Nacional
Dittborn, Paula	Arte	Otra	Realización exposición "Vistas"	Taller BLOC	Organismo Privado	Taller BLOC	Santiago	Chile	29-abr	Nacional
Orbeta Alejandra	Arte	Panelista	II Encuentro de Educación y Creatividad	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Organismo Público	GAM	Santiago	Chile		Nacional
Risco, Ana María	Arte	Panelista	Comentarios a la ponencia de Elsie Mc Phail (México)	Departamento de Estudios Pedagógicos (DEP) de la Facultad de Filosofía y Humanidades, U. de Chile	Otra Universidad	Archivo Central Andrés Bello	Santiago	Chile		Nacional
Vidal, Sebastián	Arte	Otra	Curador exposición "Cuatro Reinos"	CCU	Organismo Privado	CCU	Santiago	Chile	abril-mayo	Nacional
Vidal, Sebastián	Arte	Otra	Curador exposición "Libertad, Igualdad, Fatalidad" del artista Claudio Correa	Museo Nacional de Bellas Artes	Organismo Público	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago	Chile	octubre-noviembre	Nacional
Yáñez, Samuel	CTML	Panelista	"Una nueva mirada a las familias"	CTML	UAH	UAH	Santiago	Chile	26-may	Nacional

Yáñez, Samuel	CTML	Charla	Encuentro de Movimientos Eclesiales de Santiago	Arzobispado de Santiago	Organismo Privado	Arzobispado	Santiago	Chile	7-jul	Nacional
Yáñez, Samuel	CTML	Charla	Curso de actualización sobre Amoris laetitia para el clero de la Diócesis de Chillán	Obispado de Chillán	Organismo Privado	Huaqui	Los Ángeles	Chile	1-3 agosto	Nacional
Yáñez, Samuel	CTML	Charla	La Familia y sus desafíos hoy	Corporación Bernardo Leighton y Centro de Extensión del Senado	Organismo Privado	Centro de Extensión del Senado	Santiago	Chile	14-oct	Nacional
García, Diego	Filosofía	Charla	Semana de las Humanidades "Los desafíos de la globalización"	Colegio San Juan Evangelista	Organismo Privado	Colegio San Juan Evangelista	Santiago	Chile	23-28 de mayo	Nacional
García, Diego	Filosofía	Charla	Jornada de actualización para profesores y público en general 2016	Facultad de Filosofía y Humanidades UAH	UAH	Universidad Alberto Hurtado	Santiago	Chile	5 de noviembre	Nacional
Yáñez, Samuel	Filosofía	Charla	La raíz humana de la experiencia religiosa	Centro Fray Bartolomé de las Casas	Organismo Privado	Centro Fray Bartolomé de las Casas	La Habana	Cuba	16-dic	Internacional
Palma, Daniel	Historia	Panelista	Panel de clausura, IV Simposio Internacional "Delitos, policías y justicias en América Latina"	Universidad de Rio de Janeiro	Otra Universidad	Universidad de Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Brasil	2 -4 marzo	Internacional
Palma, Daniel	Historia	Charla	83 aniversario de la Escuela de Investigaciones Policiales	Secretaría de Estudios de la PDI	Organismo Público	Escuela de Investigaciones Policiales	Santiago	Chile	17 de noviembre	Nacional
Toro, Pablo	Historia	Presentación de libros	"Educación en Rapa Nui. Sociedad y escolarización en Isla de Pascua (1914-2014)" de Javier Corvalán	UAH	UAH	UAH	Santiago	Chile	7-abr	Nacional
Toro, Pablo	Historia	Panelista	VI edición de "Ágora de Educación. Seminario de	Facultad de Educación de Palencia,	Otra Universidad	Facultad de Educación de Palencia,	Valladolid	España	17-19 octubre	Internacional

			Pedagogía"	Universidad de Valladolid		Universidad de Valladolid				
Toro, Pablo	Historia	Panelista	Segunda sesión de las Jornadas de Apreciación Documental FONDACU	Archivo y Centro de Documentación FECH	Otra Universidad	Cede Archivo y Centro de Documentación FECH	Santiago	Chile	16-nov	Nacional
Andueza, Alejandra	Literatura	Charla	Curso "Escribir para aprender: un modelo didáctico para escribir textos académicos en el aula "	PACE-USACH	Otra Universidad	IDEA-USACH	Santiago	Chile	Enero	Nacional
Andueza, Alejandra	Literatura	Charla	Jornada de actualización para profesores y público en general 2016	Facultad de Filosofía y Humanidades	UAH	UAH	Santiago	Chile	5 de noviembre	Nacional
Andueza, Alejandra	Literatura	Charla	Jornada de capacitación para DEMPRESA "PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA ESCRITURA ACADÉMICA"	CIAE, Universidad de Chile	Otra Universidad	CIAE	Santiago	Chile	12 de mayo	Nacional
Bello, Hugo	Literatura	Presentación de libros	Presentación del libro "Contra Portales" junto al académico UDP Miguel Saralegui	Sociedad de Escritores de Chile	Organismo Privado	Sociedad de Escritores de Chile	Santiago	Chile	6-oct	Nacional
Bello, Hugo	Literatura	Panelista	Homenaje a los Cien años del Natalicio del Premio Nacional de Literatura Volodia Teitelboim	Sociedad de Escritores de Chile	Organismo Privado	Sociedad de Escritores de Chile	Santiago	Chile	9-sep	Nacional
Bello, Hugo	Literatura	Panelista	III Jornadas de Investigación del Postgrado en Literatura. Mesa de investigadores y coordinadores de	Universidad de Chile	Otra Universidad	Facultad de Filosofía y Humanidades	Santiago	Chile	30-sep	Nacional

			programas de postgrado: Academia e investigación							
Bello, Hugo	Literatura	Panelista	Primer Workshop de Literatura Chilena del siglo XIX	Red de Investigación de Lecturas y Escrituras siglo XIX (LEXIX); P. Universidad Católica de Chile	UAH	UAH; PUC	Santiago	Chile	5-6 oct	Nacional
Keizman, Betina	Literatura	Presentación de libros	Presentación del libro "Manual para tartamudos" de Gonzalo León		Organismo Privado	Librería Ulises	Santiago	Chile	24-nov	Nacional
Keizman, Betina	Literatura	Panelista	Mesa de conversación: "Distintos recuerdos, distintos idiomas"	X Furia del Libro	Organismo Público	GAM	Santiago	Chile	4-dic	Nacional
Pérez, Fernando	Literatura	Otra	Presentación libro/DVD Orquesta de Poetas	Orquesta de Poetas	Organismo Público	Teatro de Balmaceda Arte Joven	Santiago	Chile	15-ene	Nacional
Pérez, Fernando	Literatura	Otra	Presentación Orquesta de Poetas en Ciclo "Percepción y recepción. Formas de leer. Itineraria literaria"	Lecturas Nómades	Organismo Privado	La Sebastiana	Valparaíso	Chile	27-may	Nacional
Pérez, Fernando	Literatura	Otra	Presentación Orquesta de Poetas, Festival de poesía y música	Centro Cultural de España	Organismo Público	Centro Cultural de España	Santiago	Chile	1-3 septiembre	Nacional
Pérez, Fernando	Literatura	Otra	Presentación Orquesta de Poetas	Centro Cultural Molino Macharmar	Organismo Privado	Centro Cultural Molino Machar	Puerto Varas	Chile	24-sep	Nacional
Pérez, Fernando	Literatura	Otra	Presentación Orquesta de Poetas en el ciclo "Poesía no eres tú"	La Sebastiana	Organismo Privado	La Sebastiana	Valparaíso	Chile	30-sep	Nacional
Castro, Andrés	Música	Otra	Organizador II Encuentro de Música Litúrgica "Reflexiones comunitarias sobre la Música en la	UAH	UAH	UAH	Santiago	Chile	13-oct	Nacional

			Liturgia”							
Castro, Andrés	Música	Otra	Director obra musical "Los Miserables" con orquesta completa y una compañía de 120 personas, para la Municipalidad de Vitacura. 19, 20 y 21 de diciembre.	Municipalidad de Vitacura	Organismo Público	Casas de Lo Matta	Santiago	Chile	19, 20, 21 diciembre	Nacional
Fugellie, Daniela	Música	Otra	Moderación conciertos con los ensambles alemanes Auditivvokal e Iberoamericano en Santiago	Universidad de Playa Ancha	Otra Universidad	Universidad de Playa Ancha	Valparaíso	Chile	14-oct	Nacional
Fugellie, Daniela	Música	Otra	Moderación conciertos con los ensambles alemanes Auditivvokal e Iberoamericano en Santiago	Instituto de Música UC	Otra Universidad	Instituto de Música UC	Santiago	Chile	15-oct	Nacional
Fugellie, Daniela	Música	Otra	Moderación conciertos con los ensambles alemanes Auditivvokal e Iberoamericano en Santiago	Universidad de Minas Gerais	Otra Universidad	Universidad de Minas Gerais	Belo Horizonte	Brasil	19-oct	Internacional
González, Juan Pablo	Música	Panelista	Ciclo de Cine en homenaje a los 70 años de la visita de Jorge Negrete a Chile	Cineteca Nacional y Embajada de México	Organismo Público	Cineteca Nacional	Santiago	Chile	23-jun	Nacional
Poveda, Juan Carlos	Música	Presentación de libros	Presentación del libro "Suban el Volumen. 13 ensayos sobre cine y rock"	Festival In-Edit	Organismo Público	Cine Arte Alameda	Santiago	Chile	7-dic	Nacional
Valdebenito, Lorena	Música	Panelista	Conversatorio Diálogos de música, Sesión Talento Nacional. Mesa:		Organismo Público	Teatro Municipal	Santiago	Chile	2-nov	Nacional

			"Espacios y actores/as en el desarrollo de la composición en Chile"						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Artículos de difusión publicados por académicos de la Facultad

NOMBRE ACADÉMICO	DEPTO	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	PUBLICADO EN /POR	CATEGORÍA DE PUBLICACIÓN	CATEGORIA MEDIO	FECHA	LINK
Fernando Pérez	Arte	Voces que cuentan: n, de Radio Ruido.2	Artishock	Columna	Medio especializado	30/08/2016	http://artishockrevista.com/2016/08/30/radio-ruido-2/
Sandra Accatino	Arte	La fuente de la Juventud	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	ene-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/La-Fuente-de-la-juventud-de-Lucas-Cranac-La-Panera.pdf
Sandra Accatino	Arte	Virgen con el niño y seis ángeles	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	mar-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/La-Panera-69_marzo2016.pdf
Sandra Accatino	Arte	Georg Bocskay y Joris Hoefnagel	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	abr-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/La-Panera_70_abril2016.pdf
Sandra Accatino	Arte	Membrillo, col, melón y pepino	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	may-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Membrillo-col-mel%C3%B3n-y-pepino-La-Panera.pdf
Sandra Accatino	Arte	El jardín de las delicias	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	jun-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/El-jard%C3%ADn-de-las-delicias-Sandra-Accatino-La-Panera-nro-72.pdf?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1405+FILHUM+-+Bolet%C3%ADn+Mensual&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Sandra Accatino	Arte	Código Bonola	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	jul-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Código-Bonola-Artículo-de-Sandra-Accatino-La-Panera.pdf
Sandra Accatino	Arte	Apolo y Dafne	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	ago-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/El-arte-de-mirar-Sandra-Accatino-La-Panera.pdf
Sandra Accatino	Arte	El taller del artista. Alegoría real que resume siete años de mi vida artística (y moral)	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	sep-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Art%C3%ADculo-de-Sandra-Accatino-La-Panera.pdf?utm_source=fidelizador&utm_m

							edium=email&utm_campaign=id%3A1619+FILHUM+-+Bolet%3ADn+Mensual&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Sandra Accatino	Arte	San Juan Bautista	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	oct-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Caravaggio-Sandra-Accatino-La-Panera.pdf?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1684+FILHUM+-+bolet%3ADn+noviembre&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Sandra Accatino	Arte	Olympia	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	nov-16	http://tracker.cl1.fidelizador.com/LC4F8C3G10EC5A78HC4ED4028JA9F0C730F8KC4F8C355111576D4A0A46FB376
Sandra Accatino	Arte	Adoración de los Reyes Magos	La Panera	Artículo de difusión	Medio especializado	dic-16	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Masaccio-adoraci%C3%B3n-de-los-reyes-magos-Sandra-Accatino-La-Panera.pdf?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1885+FILHUM+-+bolet%3ADn+enero&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Sebastián Vidal	Arte	Chile necesita urgentemente una historia del arte crítica	Artishock	Otro	Medio especializado	09/05/2016	http://artishockrevista.com/2016/05/09/sebastian-vidal-chile-necesita-urgentemente-una-historia-del-arte-critica/
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Estándares internacionales para la investigación	La Tercera	Columna	Medio masivo	24/05/2016	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Est%C3%A1ndares-internacionales-para-la-investigaci%C3%B3n-Espacio-Abierto-La-Tercera.jpg
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Nuevas prioridades para Fondecyt	La Segunda	Columna	Medio masivo	25/05/2016	http://impresa.lasegunda.com/2016/05/25/A/fullpage#slider-15
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Enseñanza de la filosofía	La Tercera	Carta al director	Medio masivo	27/08/2016	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/3-Ense%C3%B1anza-de-la-filosof%C3%ADa-Carta-de-Juan-Manuel-Garrido-La-Tercera.png
Juan Manuel Garrido	Filosofía	La gran pulsión por innovar	El Mercurio	Columna	Medio masivo	27/08/2016	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-08-27&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=2&bodyid=1
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Inversión en conocimiento	El Mercurio	Columna	Medio masivo	16/11/2016	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-11-16&dtB=11-01-

							2017%200:00:00&PaginaId=2&bodyid=1
Juan Manuel Garrido	Filosofía	Presupuesto para la investigación	La Segunda	Columna	Medio masivo	03/11/2016	http://impresa.lasegunda.com/2016/11/03/A/fullpage#slider-13
Leandro De Brasi	Filosofía	Filosofía en la educación	El Mostrador	Columna	Medio masivo	30/08/2016	http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/08/30/filosofia-en-la-educacion/
Manuel Gárate	Historia	Humor Político	Vía Pública - Canal 24H	Otro	Medio masivo	25/02/2016	http://www.24horas.cl/programas/viapublica/via-publica---jueves-25-de-febrero-1943420
Fernando Pérez	Literatura	La sombra risueña de Ruiz: El espíritu de la escalera	El Desconcierto	Columna	Medio masivo	18/05/2016	http://www.eldesconcierto.cl/2016/05/18/la-sombra-risueña-de-ruiz-el-espiritu-de-la-escalera/
Lucero de Vivanco	Literatura	Elecciones en Perú	La Tercera	Carta al director	Medio masivo	10/06/2016	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Carta-al-director-sobre-elecciones-en-Per%C3%BA-Lucero-de-Vivanco-La-Tercera.jpg?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1405+FILHUM+-+Bolet%C3%ADn+Mensual&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Lucero de Vivanco	Literatura	Ausencia del Postgrado en Proyecto de Ley de Educación Superior	El Mostrador	Carta al director	Medio masivo	09/08/2016	http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/08/09/ausencia-del-postgrado-en-proyecto-de-ley-de-educacion-superior/
Juan Pablo González	Música	Premio Nacional de Música	El Mercurio	Carta al director	Medio masivo	29/08/2016	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-08-29&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=2&bodyid=1
Juan Pablo González	Música	Muerte de George Michael y otros artistas durante el 2016	Vía Pública - Canal 24H	Otro	Medio masivo	26/12/2016	http://www.24horas.cl/programas/viapublica/via-publica---lunes-26-de-diciembre-2230936

Cobertura de los medios de comunicación a los académicos y/o actividades organizadas por la Facultad

DEPTO	EVENTO/ ACADÉMICO	tipo	NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	MEDIO	SOPORTE	CATEGORÍA PUBLICACIÓN	FECHA	PERIODISTA	LINK
Arte	Inauguración año académico Magíster en Estudios de la Imagen	Visita de académico	Cineteca Nacional acoge al VI Encuentro de Investigación de Cine Chileno y Latinoamericano	El Ciudadano	Online	Mención	25/04/2016		http://www.elciudadano.cl/2016/04/25/279412/cineteca-nacional-acoge-al-vi-encuentro-de-investigacion-de-cine-chileno-y-latinoamericano/
Arte	Paula Dittborn	Académico planta	Leo, veo, escucho, voy	Artishock	Online	Nota exclusiva	01/10/2016	Daniel Canala-	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-

								Echevarría	content/uploads/POP-CORN- leo-escucho-veo-voy- entrevista-a-Paula-Dittborn- La-Panera.pdf
Arte	Sandra Accatino	Académico planta	La belleza fue pulida ¿la belleza ha muerto?	El Mercurio	Prensa escrita	Académico planta como fuente de un tema	05/06/2016	Juan Rodríguez	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-06-05&dtB=10-01-2017%200:00:00&PaginaId=2&bodyid=6
Arte	Sandra Accatino	Académico planta	Copias y citas de aficionados conquistas el Museo de Bellas Artes	El Mercurio	Prensa escrita	Mención	30/09/2016	Daniela Silva	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-09-20&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=9&bodyid=1
Arte	Sandra Accatino	Académico planta	Rodolfo Carter copió famosa obra de Miguel Ángel en muro de La Florida	LUN	Prensa escrita	Académico planta como fuente de un tema	25/09/2016	Marta Arriagada	http://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-09-25&PaginaId=14&bodyid=0
Arte	Sandra Accatino	Académico planta	Pintura de Caravaggio ya se exhibe en Chile	latercera.com	Online	Académico planta como fuente de un tema	28/10/2016	D. Espinoza / C. Troncoso	http://www.latercera.com/noticia/pintura-caravaggio-ya-se-exhibe-chile/
Arte	Sandra Accatino	Académico planta	Recuento cultural 2016. Arte: de Caravaggio a Light Show	El Mercurio	Prensa escrita	Mención	11/12/2016		http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-12-11&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=4&bodyid=6
Arte	Sebastián Vidal	Académico planta	Chile tiene en su médula racismo y exclusión	La Segunda	Prensa escrita	Entrevista	12/10/2016	Lía Alvear Cossio	http://impresa.lasegunda.com/2016/10/12/A/fullpage#slider-41
Arte	Sebastián Vidal	Académico planta	Claudio Correa y su gran barco en el Museo de Bellas Artes	El Mercurio	Prensa escrita	Mención	25/10/2016	Maite Manzanare s	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-10-25&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=10&bodyid=1

Arte	Sebastián Vidal	Académico planta	Exposición "Libertad, Igualdad, Fatalidad" de Claudio Correa en MNBA, hasta el 27 de noviembre. Entrada liberada	El Mostrador	Online	Mención	06/10/2016	Cultura+ Ciudad	http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/10/06/exposicion-libertad-igualdad-fatalidad-de-claudio-correa-en-mnba-hasta-el-27-de-noviembre-entrada-liberada/
Arte	Ximena Gallardo	Ediciones UAH	El Museo de Copias fue un proyecto artístico-educativo elaborado en Chile en 1899	La hora del Museo - Radio USACH	Radio	Entrevista	25/07/2016	Rocío Muñoz	http://www.radio.usach.cl/la-hora-del-museo-2016-07-25-000000
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Fernando Montes deja la rectoría de la U. Alberto Hurtado	El Mercurio	Prensa escrita	Mención	15/01/2016	Javiera Herrera	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-01-15&dtB=09-01-2017%20:00:00&PaginaId=11&bodyid=3
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Eduardo Silva: la carta progre de la Universidad Alberto Hurtado llega a la Rectoría	El Mostrador	Online	Nota exclusiva	28/01/2016	Macarena Segovia	http://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2016/01/28/eduardo-silva-la-carta-progre-de-la-universidad-alberto-hurtado-llega-a-la-rectoria/
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Sacerdote Eduardo Silva sucederá a Fernando Montes como rector de la U. Alberto Hurtado	ahoranoticias.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		http://www.ahoranoticias.cl/noticias/nacional/164133-sacerdote-eduardo-silva-es-nombrado-nuevo-rector-de-la-universidad-alberto-hurtado.html
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	UAH nombra a decano de Filosofía como nuevo rector en reemplazo de Fernando Montes	chileb.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		http://www.chileb.cl/noticias/uah-nombra-a-decano-de-filosofia-como-nuevo-rector-en-reemplazo-de-fernando-montes/
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Jesuita Eduardo Silva es el nuevo rector de la U. Alberto Hurtado	El Mercurio	Prensa escrita	Nota exclusiva	29/01/2016	Carlos Said	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-01-29&dtB=09-01-2017%20:00:00&PaginaId=1

									1&bodyid=3
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Nuevo rector de la UAH: "No me cabe duda que el CRUCh se va a ampliar a todas las Ues. acreditadas"	Emol.com	Online	Nota exclusiva	29/01/2016	Génesis Moreno	http://www.emol.com/noticias/Nacional/2016/01/29/785902/Nuevo-rector-de-la-UAH-No-me-cabe-duda-que-el-CRUCh-se-va-a-ampliar-a-todas-las-Ues-acreditadas.html
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Rector electo Universidad Alberto Hurtado: "Es una mala noticia que haya universidades que sigan reproduciendo la elite"	La Tercera	Prensa escrita	Nota exclusiva	30/01/2016	Myriam Bustos	http://www.latercera.com/noticia/rector-electo-universidad-alberto-hurtado-es-una-mala-noticia-que-haya-universidades-que-sigan-reproduciendo-la-elite/
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Decano de Filosofía es nuevo rector de la Universidad Alberto Hurtado	lanacio.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016	Patricia Schüller	http://www.lanacion.cl/noticias/pais/educacion/decano-de-filosofia-es-nuevo-rector-de-la-universidad-alberto-hurtado/2016-01-28/105735.html
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Padre Eduardo Silva es nombrado nuevo rector de la Universidad Alberto Hurtado	Publimetro	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		http://www.publimetro.cl/nota/cronica/padre-eduardo-silva-es-nombrado-nuevo-rector-de-la-universidad-alberto-hurtado/xIQpaB!oetTwipUwNC9Q/
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Sale humo blanco en la U. Alberto Hurtado: Ya hay nuevo rector en reemplazo de Fernando Montes	theclinic.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		http://www.theclinic.cl/2016/01/28/sale-humo-blanco-en-la-u-alberto-hurtado-ya-hay-nuevo-rector-en-reemplazo-de-fernando-montes/
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Sacerdote Eduardo Silva fue elegido nuevo rector de la U. Alberto Hurtado	soychile.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		http://www.soychile.cl/Santiago/Sociedad/2016/01/28/372388/Sacerdote-Eduardo-Silva-fue-elegido-nuevo-rector-de-la-U-Alberto-Hurtado.aspx

Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Sacerdote Eduardo Silva fue elegido nuevo rector de la U. Alberto Hurtado	australvaldivia.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		http://www.australvaldivia.cl/impres/Sociedad/2016/01/28/372388/Sacerdote-Eduardo-Silva-fue-elegido-nuevo-rector-de-la-U-Alberto-Hurtado/ciudad/
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Universidad Alberto Hurtado eligió nuevo rector tras renuncia de Fernando Montes	cooperativa.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/educacion/universidades/universidad-alberto-hurtado-eligio-nuevo-rector-tras-renuncia-de/2016-01-28/101643.html
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Fernando Montes tras dejar rectoría de la UAH: "Es bueno para el plantel y para mí no seguir"	La Tercera	Prensa escrita	Mención	15/01/2016	M. Bustos, F. Guzmán y D. Muñoz	http://www.latercera.com/noticia/fernando-montes-tras-dejar-rectoria-de-la-uah-es-bueno-para-el-plantel-y-para-mi-no-seguir/
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Los nombres que suenan para reemplazar a Fernando Montes tras dejar la rectoría de la UAH	Emol.com	Online	Mención	15/01/2016		http://www.emol.com/noticias/Nacional/2016/01/15/768700/Los-nombres-que-suenan-para-reemplazar-a-Fernando-Montes-tras-dejar-la-rectoria-de-la-UAH.html
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Nombran a Eduardo Silva como nuevo rector de la Universidad Alberto Hurtado	latercera.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016	María Paz Núñez	http://www.latercera.com/noticia/nombran-a-eduardo-silva-como-nuevo-rector-de-la-universidad-alberto-hurtado/
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Sacerdote jesuita es el nuevo rector de U. Alberto Hurtado	La Tercera	Prensa escrita	Nota exclusiva	29/01/2016	Flor Guzmán	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Sacerdote-jesuita-es-el-nuevo-rector-de-U.-Alberto-Hurtado-La-Tercera.jpg
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	UAH nombra a decano de Filosofía como nuevo rector en reemplazo de Fernando Montes	Emol.com	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		http://www.emol.com/noticias/Nacional/2016/01/28/785691/UAH-nombra-a-decano-de-Filosofia-como-nuevo-rector-en-reemplazo-de-Fernando-Montes.html

Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Nombran a Eduardo Silva como nuevo rector de la Universidad Alberto Hurtado	24horas.cl	Online	Nota exclusiva	28/01/2016		http://www.24horas.cl/nacional/nombran-a-eduardo-silva-como-nuevo-rector-de-la-universidad-alberto-hurtado-1915454
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	La Universidad Alberto Hurtado nombró al sacerdote jesuita, Eduardo Silva, como su nuevo rector.	CNN Chile	TV	Nota exclusiva	28/01/2016		S/L
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Nuevo rector de la U. Alberto Hurtado	La Segunda	Prensa escrita	Nota exclusiva	28/01/2016		http://impresa.lasegunda.com/2016/01/28/A/fullpage#slider-18
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Los nombres que se barajaron para reemplazar a Montes	La Tercera	Prensa escrita	Mención	02/02/2016		http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Los-nombres-que-se-barajaron-para-reemplazar-a-Montes-La-Tercera.jpg
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Eduardo Silva Arévalo asume como nuevo rector de la U. Alberto Hurtado.	ADN Radio	Radio	Nota exclusiva	28/01/2016		S/L
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Jesuita Eduardo Silva Arévalo es nuevo rector de la UAH.	Radio Bio Bio	Radio	Nota exclusiva	28/01/2016		S/L
Facultad	Eduardo Silva	Académico planta	Eduardo Silva es el nuevo rector de la Universidad Alberto Hurtado	Radio Cooperativa	Radio	Nota exclusiva	28/01/2016		S/L
Filosofía	Juan Manuel Garrido	Académico planta	El silencio de los filósofos	El Mostrador	Online	Mención	14/05/2016		http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/05/14/el-silencio-de-los-filosofos/
Filosofía	Juan Manuel Garrido	Académico planta	Las Humanidades salen del clóset	La Tercera	Prensa escrita	Aparición en reportaje	02/07/2016	José Miguel Jaque	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Las-Humanidades-salen-del-

									cl%C3%B3set-La-Tercera.png?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1491+FILHUM+-+Bolet%C3%ADn+Mensual&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Filosofía	Juan Manuel Garrido	Académico planta	¿Fin del ramo de Filosofía en los colegios? Académicos rechazan eliminar la asignatura	emol.com	Online	Académico planta como fuente de un tema	25/08/2016	Fernanda Fernández	http://www.emol.com/noticias/Nacional/2016/08/25/818888/Fin-del-ramo-de-Filosofia-en-los-colegios-Academicos-rechazan-eliminar-la-asignatura.html
Filosofía	Juan Manuel Garrido	Académico planta	Una vida sin reflexión no tiene sentido: ¿Hay filosofía en los colegios?	El Mercurio	Prensa escrita	Académico planta como fuente de un tema	11/09/2016	Juan Rodríguez	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-09-11&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=2&bodyid=6
Filosofía	Juan Manuel Garrido	Académico planta	¿Cuál es el problema con la elite?	La Tercera	Prensa escrita	Aparición en reportaje	19/11/2016	Angélica Bulnes, José Miguel Jaque, Carlos Pérez y Mariano Tacchi	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Cu%C3%A1l-es-el-problema-con-la-elite-Juan-Manuel-Garrido-como-entrevistado-Tendencias-La-Tercera.png?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1802+FILHUM+-+bolet%C3%ADn+mensual&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Filosofía	Juan Manuel Garrido	Académico planta	El tocopillano no es un superhombre ni Dios	LUN	Prensa escrita	Entrevista	19/12/2016	Samuel Ferreiro	http://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-12-19&PaginaId=14&BodyId=0
Filosofía	Juan Manuel Garrido / Francisco Pereira	Académico planta	En busca de los filósofos	La Tercera	Prensa escrita	Aparición en reportaje	12/03/2016	Tania Opazo y Angélica Bulnes	http://www.latercera.com/noticia/tendencias/2016/03/27-671866-9-en-busca-de-los-filosofos.shtml

Filosofía	Samuel Yáñez	Académico planta	Diversidad y sexualidad	<i>La hora del Museo - Radio USACH</i>	Radio	Entrevista	21/01/2016	Carmen Sepúlveda	http://www.radio.usach.cl/la-hora-del-museo-2016-01-21-000000
Historia	Daniel Palma	Académico planta	¿Se puede hablar de códigos comunes de la delincuencia en América Latina?	La hora del Museo - Radio USACH	Radio	Entrevista	05/01/2016	Carmen Sepúlveda	http://www.radio.usach.cl/la-hora-del-museo-2016-01-05-000000
Historia	Daniela Belmar	Departamento/ Programa	Afectos y tragedia Suicidios en Santiago	Combinación Clave - Radio La Clave	Radio	Entrevista	09/03/2016	Beatriz Sánchez	https://www.youtube.com/watch?v=1LN0tX7Zk7E / https://www.youtube.com/watch?v=uGbUUsKpybE
Historia	Libro <i>Historia de la UDI</i>	Ediciones UAH	Libro "Historia de la UDI. Generaciones y cultura política": Más que la historia del partido y, a la vez, mucho menos	El Mostrador	Online	Crítica (libro/concierto)	31/08/2016	Gonzalo Rojas Sánchez (columnista)	http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/08/31/libro-historia-de-la-udi-generaciones-y-cultura-politica-mas-que-la-historia-del-partido-y-a-la-vez-mucho-menos/
Historia	Libro <i>Historia de la UDI</i>	Ediciones UAH	La historia de la UDI, junto al autor de este libro Víctor Muñoz Tamayo	La hora del Museo - Radio USACH	Radio	Entrevista	27/07/2016	Rocío Muñoz	http://www.radio.usach.cl/la-hora-del-museo-2016-07-27-000000
Historia	Manuel Gárate	Académico planta	Manuel Gárate abordó el funeral de Estado por la muerte de Patricio Aylwin	CNN	TV	Entrevista	20/04/2016	Sebastián Fuentes	http://www.cnnchile.com/noticia/2016/04/20/manuel-garate-abordo-el-funeral-de-estado-por-la-muerte-de-patricio-aylwin
Historia	Marcos Fernández	Académico planta	La historia del buen bebedor chileno: relación entre Chile y el alcohol	Cultura Verdadera - Red TV	TV	Académico planta como fuente de un tema	16/05/2016	Ignacio Franzani	S/L
Historia	Pablo Toro	Académico planta	La Historia no contada de los movimientos estudiantiles de Chile, Pablo Toro como panelista, Cultura verdadera	Cultura Verdadera - Red TV	TV	Académico planta como fuente de un tema	25/01/2016	Ignacio Franzani	https://www.youtube.com/watch?v=2MEfnHrSE4Y&feature=youtu.be

Historia	Pablo Toro	Académico planta	Educación, estudiantes y emociones en perspectiva histórica Chile, 1910-1960	Combinación Clave - Radio La Clave	Radio	Entrevista	mar-16	Beatriz Sánchez	S/L
Historia	Pablo Toro	Académico planta	La historia de la educación chilena desde el siglo XIX	La hora del Museo - Radio USACH	Radio	Entrevista	24/06/2016	Rocío Muñoz	http://www.radio.usach.cl/la-hora-del-museo-2016-06-24-000000
Historia	Soledad Zárate	Académico planta	Jornada de Historia de la Infancia en Chile	La hora del Museo - Radio USACH	Radio	Entrevista	07/03/2016	Carmen Sepúlveda	http://www.radio.usach.cl/programas/la-hora-del-museo?page=22
Historia	Soledad Zárate	Académico planta	La nueva arremetida de profesores de historia contra Baradit	La Segunda	Prensa escrita	Académico planta como fuente de un tema	13/07/2016	Juan Carlos Ramírez	http://impresa.lasegunda.com/2016/07/13/A/fullpage#slider-28
Historia	Soledad Zárate	Académico planta	Las historiadoras tienen algo que decir	La Tercera	Prensa escrita	Aparición en reportaje	17/09/2016	Angélica Bulnes y Carlos Matías Pérez	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Las-historiadoras-tienen-algo-que-decir-Entrevista-a-Soledad-Z%C3%A1rate-La-Tercera.png?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1619+FILHUM+-+Bolet%C3%ADn+Mensual&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Historia	Toma de la UAH	Estudiante de pregrado	Festival de unos: U. Alberto Hurtado sigue tomando pruebas pese al paro	LUN	Prensa escrita	Mención	13/07/2016	Rocío Rodríguez	http://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-07-13&Paginald=2&bodyid=0
Literatura	Constanza Gutiérrez	Egresado de pregrado	Escritora de la nueva generación - 100 líderes jóvenes	Sábado	Prensa escrita	Mención	10/12/2016	Antonia Domeyko, Isabel Reyes y Gabriela	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Escritora-de-la-nueva-generaci%C3%B3n-egresada-

								del Pozo	LlyT-Revista-S%C3%A1bado-El-Mercurio.jpg?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1885+FILHUM+-bolet%C3%ADn+enero&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Literatura	Fernando Pérez	Académico planta	Banda musical de poetas chilenos lanza "Declaración de Principios", su primer disco	El Mostrador	Online	Mención	02/01/2016	Marco Fajardo	http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/01/02/banda-musical-de-poetas-chilenos-lanza-declaracion-de-principios-su-primer-disco/
Literatura	Héctor Rojas	Departamento/ Programa	Lemebel: a un año de su muerte	La hora del Museo - Radio USACH	Radio	Entrevista	22/01/2016	Carmen Sepúlveda	http://www.radio.usach.cl/la-hora-del-museo-2016-01-22-000000-1
Literatura	Hugo Bello	Académico planta	¿Cuáles son los mejores memorialistas chilenos?	El Mercurio	Prensa escrita	Académico planta como fuente de un tema	14/08/2016	Pedro Pablo Guerrero	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?Paginald=2&bodyid=6&dt=2016-ago-14
Literatura	Hugo Bello	Académico planta	Rinden homenaje a Volodia Teitelboim en su centenario	La Tercera	Prensa escrita	Mención	06/09/2016		http://www.latercera.com/noticia/rinden-homenaje-a-volodia-teitelboim-en-su-centenario/
Música	Actéon	Temporada de Conciertos	Una admirable experiencia pedagógica	El Mercurio	Prensa escrita	Crítica (libro/concierto)	24/10/2016	Juan Anotnio Muñoz (crítico)	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-10-24&dtB=11-01-2017%200:00:00&Paginald=9&bodyid=1
Música	Actéon	Temporada de Conciertos	Actéon: digno esfuerzo	La Tercera	Prensa escrita	Crítica (libro/concierto)	23/10/2016	Claudia Ramírez (crítica)	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Cr%C3%ADtica-Act%C3%A9on-La-Tercera.jpg?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1684+FILHUM+-bolet%C3%ADn+noviembre&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM

Música	Actéon	Temporada de Conciertos	Llega "Actéon": la gran apuesta lírica de la U. Alberto Hurtado	El Mercurio	Prensa escrita	Nota exclusiva	15/10/2016	Maureen Lennon	http://impresaelmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-10-15&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=20&bodyid=1
Música	Actéon	Temporada de Conciertos	Logrado Actéon de la Universidad Alberto Hurtado	visionescriticas.cl	Online	Crítica (libro/concierto)	27/10/2016	Gilberto Ponce (crítico)	http://www.visionescriticas.cl/?p=7798
Música	Actéon	Temporada de Conciertos	Ópera Actéon llega a GAM	biobiochile.cl	Online	Nota exclusiva	19/10/2016	Johnny Teperman	http://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/musica/2016/10/19/operacteon-llega-a-gam.shtml
Música	Actéon	Temporada de Conciertos	Ópera barroca francesa "Actéon" en Centro GAM, 21 y 22 de octubre	El Mostrador	Online	Nota exclusiva	20/10/2016	Cultura+ Ciudad	http://www.elmostrador.cl/cultura/2016/10/20/operabarroca-francesa-acteon-en-centro-gam-21-y-22-de-octubre/
Música	Camerata UAH	Conjunto residente	XIX Temporada de Conciertos de Las Quemadas	El Llanquihue	Prensa escrita	Agenda	10/11/2016		http://www.ellanquihue.cl/impresaelmercurio/2016/11/10/full/cuerpo-principal/24/
Música	Camerata UAH	Conjunto residente	Maestro del piano dio el vamos a otra semana de música en Las Quemadas	El Llanquihue	Prensa escrita	Mención	10/11/2016	María Consuelo Ulloa	http://www.ellanquihue.cl/impresaelmercurio/2016/11/10/full/cuerpo-principal/25/
Música	Camerata UAH	Conjunto residente	El arte de la música en nuestros campos	El Llanquihue	Prensa escrita	Mención	27/11/2016	Editorial	http://www.ellanquihue.cl/impresaelmercurio/2016/11/27/full/cuerpo-principal/10/
Música	Cien años de música de cámara	Temporada de Conciertos	Instituto de Música UAH Celebra 100 años de Música de Cámara en el Cultural de Providencia	biobiochile.cl	Online	Nota exclusiva	10/11/2016	Johnny Teperman	http://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2016/11/10/instituto-de-musica-uah-celebra-100-anos-de-musica-de-camara-en-el-cultural-de-providencia.shtml
Música	Concierto de Navidad	Conjunto residente	Música sacra, villancicos y ballet en Navidad	El Mercurio	Prensa escrita	Vida social	22/12/2016	Equipo Vida Social	http://impresaelmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-12-22&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=8&bodyid=1

Música	Concierto de Navidad	Conjunto residente	Todas las ofertas musicales para esta Navidad	El Mercurio	Prensa escrita	Agenda	08/12/2016	Romina de la Sotta	http://impresaelmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-12-08&dtB=11-01-2017%200:00:00&PaginaId=7&bodyid=1
Música	Coro de Cámara	Conjunto residente	Coro de la U. Alberto Hurtado	El Mercurio	Prensa escrita	Mención	04/02/2016		http://www.elmercurio.com/blogs/2016/02/04/39117/Coro-de-la-U-Alberto-Hurtado.aspx
Música	II Congreso ARLAC/IMS	Visita de académico	Musicólogo John Griffiths revela en Chile los secretos de la vihuela	El Mercurio	Prensa escrita	Nota exclusiva	11/01/2016	Romina de la Sotta	http://impresaelmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-01-11&dtB=09-01-2017%200:00:00&PaginaId=10&bodyid=1
Música	II Congreso ARLAC/IMS	Visita de académico	Entrevista a John Griffiths en guitarra	Radio Beethoven	Radio	Entrevista	10/01/2016	Óscar Ohlsen	http://www.beethovenfm.cl/entrevista-a-john-griffiths-en-guitarra/?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1029+FILHUM+Bolet%3ADn+Informativo+marzo%2C+Facultad+de+Filosof%3ADA+y+Humanidades&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Música	II Congreso ARLAC/IMS	Visita de académico	Música Arcana – Entrevista a John Griffiths	Radio Beethoven	Radio	Entrevista	12/01/2016	Óscar Ohlsen	http://www.beethovenfm.cl/musica-arcana-entrevista-a-john-griffiths-2/?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1029+FILHUM+Bolet%3ADn+Informativo+marzo%2C+Facultad+de+Filosof%3ADA+y+Humanidades&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM

Música	III Encuentro de Música Medieval	Profesor hora	Conversamos sobre música antigua junto a Enrique Vasconcelos, académico de la Universidad Alberto Hurtado	La hora del Museo - Radio USACH	Radio	Entrevista	03/08/2013	Rocío Muñoz	http://www.radio.usach.cl/la-hora-del-museo-2016-08-03-000000
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Muerte de George Martin	T13 Radio	Radio	Entrevista	09/03/2016	Constanza Santa María	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Entrevista-a-JP-Gonz%C3%A1lez-sobre-muerte-de-George-Martin-Tele13-Radio-09-marzo.mp3
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Muerte de George Martin	ADN Contigo - ADN Radio	Radio	Entrevista	09/03/2016	Diana Massis y Eduardo Fuentes	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Entrevista-a-JP-Gonz%C3%A1lez-sobre-muerte-de-George-Martin-ADN-Radio-09-marzo.mp3
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Comité consultivo de expertos musicales de la FOJI	biobiochile.cl	Online	Mención	29/03/2016	Cumunicado de Prensa	http://www.biobiochile.cl/noticias/2016/03/29/se-constituyo-su-comite-consultivo-de-expertos-musicales-de-la-foji.shtml
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Libro de Juan Pablo González será editado en USA	El Mercurio	Prensa escrita	Nota exclusiva	25/03/2016	Soledad Ramírez	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-03-25&dtB=09-01-2017%200:00:00&PaginaId=10&bodyid=1
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Música Chilena	Cultura Verdadera - La Red	TV	Académico planta como fuente de un tema	09/05/2016	Ignacio Franzani	S/L
Música	Juan Pablo González	Académico planta	¿Cómo priorizar ante la avalancha de conciertos?	La Segunda	Prensa escrita	Académico planta como fuente de un tema	27/07/2016	Equipo Mira	http://impresa.lasegunda.com/2016/07/27/A/fullpage#slider-25
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Parten audiciones para músicos que podrán conseguir una licencia	Emol	Online	Mención	07/07/2016		http://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2016/07/07/811431/Parte-etapa-de-audiciones-para-musicos-

			especial para tocar en el Metro						que-podran-conseguir-una-licencia-especial-para-tocar-en-el-Metro.html
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Metro comenzó audiciones para elegir artistas en sus estaciones	La Hora	Prensa escrita	Mención	08/07/2016		http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/Metro-comenz%C3%B3-audiciones-para-elegir-artistas-en-sus-estaciones-La-Hora.jpg?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1491+FILHUM+-+Bolet%C3%ADn+Mensual&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Concurso "Música a un Metro" comienza etapa de audiciones	latercera.com	Online	Mención	07/07/2016	Angélica Vera	http://www.latercera.com/noticia/concurso-musica-a-un-metro-comienza-etapa-de-audiciones/
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Concurso "Música a un Metro" comienza etapa de audiciones	terra.cl	Online	Mención	07/07/2016		https://noticias.terra.cl/chile/musica-a-un-metro-comienza-etapa-de-audiciones,f3b701f406669b416d3b153249758456aanhvyk3.html
Música	Juan Pablo González	Académico planta	Entrevista	T13 Radio	Radio	Entrevista	12/09/2016	Iván Valenzuela	S/L
Música	Juan Pablo González	Académico planta	La cueca después de la cueca	La Tercera	Prensa escrita	Académico planta como fuente de un tema	19/09/2016	Pedro Bahamondes	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/La-cueca-despu%C3%A9s-de-la-cueca-Juan-Pablo-Gonz%C3%A1lez-como-fuente-La-Tercera.png?utm_source=fidelizador&utm_medium=email&utm_campaign=id%3A1619+FILHUM+-+Bolet%C3%ADn+Mensual&utm_term=FILHUM&utm_content=FILHUM

Música	Katherine Arriola	Egresado de pregrado	Entrevista a Katherine Arriola sobre presentación de Stabat Mater	Radio U. Central	Radio	Entrevista	05/05/2016		S/L
Música	La Belle Epoque	Conjunto residente	Concierto teatral recrea la Belle Epoque Chilena	ucvmedios.cl	Online	Nota exclusiva			http://www.ucvmedios.cl/ucv-radio-noticia.php?nid=13021
Música	La Isla de los Peces	Profesor hora	Con ópera sobre tragedia de isla Orrego conmemoran el 27/F en Constitución	El Ciudadano	Online	Nota exclusiva	24/02/2016	El Ciudadano	http://www.elciudadano.cl/2016/02/24/259704/con-opera-sobre-tragedia-de-isla-orrego-conmemoran-el-27f-en-constitucion/
Música	La Isla de los Peces	Profesor hora	Montan en Constitución ópera inspirada en maremoto de 2010	El Mercurio	Prensa escrita	Nota exclusiva	25/02/2016	Romina de la Sotta	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-02-25&dtB=09-01-2017%20:00:00&PaginaId=8&bodyid=1
Música	La Isla de los Peces	Profesor hora	Con ópera sobre tragedia de Isla Orrego se conmemorará el 27/F en Constitución	Diario La Prensa	Prensa escrita	Nota exclusiva	25/01/2016		http://www.diariolaprensa.cl/region/con-opera-sobre-tragedia-de-isla-orrego-se-conmemorara-el-27f-en-constitucion/
Música	La Isla de los Peces	Profesor hora	En Constitución: Ópera la Isla de los Peces conmemorará a los fallecidos del 27F	Maulee	Online	Nota exclusiva	17/02/2016		http://www.maulee.cl/en-constitucion-opera-la-isla-de-los-peces-conmemorara-a-los-fallecidos-del-27f/
Música	Las Cuatro Estaciones	Temporada de Conciertos	Felipe Hidalgo presenta "Las cuatro estaciones"	El Mercurio	Prensa escrita	Nota exclusiva	13/07/2016	Romina de la Sotta	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-07-13&dtB=10-01-2017%20:00:00&PaginaId=9&bodyid=1
Música	Premio Nacional de Música	Profesor hora	Premio Nacional de Música	T13 Radio	Radio	Entrevista		Carolina Urrejola	http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/7-Premio-Nacional-de-M%C3%BAsica-parte-1-Gonzalo-Cuadra-T13-

									Radio.mp3 // http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/wp-content/uploads/7-Premio-Nacional-de-M%C3%BAsica-parte-2-Gonzalo-Cuadra-T13-Radio.mp3
Música	Premio Nacional de Música	Académico planta	Premio Nacional de Música	El Mercurio	Prensa escrita	Mención	05/09/2016	Mario Rubén Páez (carta)	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-09-05&dtB=11-01-2017%20:00:00&PaginaId=2&bodyid=1
Música	Temporada de Conciertos	Temporada de Conciertos	Acento barroco tendrá temporada de la U. Alberto Hurtado	El Mercurio	Prensa escrita	Nota exclusiva	19/05/2016	Romina de la Sotta	http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2016-05-19&dtB=09-01-2017%20:00:00&PaginaId=8&bodyid=1

2. Actividades de extensión docente

En cuanto a la extensión docente, esta se divide en actividades curriculares y extracurriculares.

2.1 Actividades curriculares

Los indicadores de las actividades curriculares son los siguientes:

a. Experiencias Laborales de los estudiantes de pedagogía

	Total 2016	Total 2015
• Nº de estudiantes participantes de ELAB	163	187
• Nº de establecimientos educacionales con estudiantes FILHUM en ELAB	69	67
• Nº de convenios suscritos	25	25

b. Pasantías laborales

La carrera de Licenciatura en Teoría e Historia del Arte (LITHA) y Pedagogía en Artes Visuales (PAV), dependiente del Departamento de Arte, incorporan dentro de sus mallas la realización de pasantías que consisten en trabajar siete horas semanales en alguna institución en convenio durante 14 semanas (quedando una semana para introducción y otra para evaluación).

Las labores realizadas en cada una de las pasantías dependen de la institución en la que son realizadas, así como también de los proyectos que se estén desarrollando en ese momento. Principalmente, las pasantías de LITHA se efectúan al interior del área de Archivos o Colecciones, mientras que las pasantías de PAV se efectúan preferentemente al interior del área de Educación o Mediación. En ambos casos (LITHA y PAV) las pasantías se articulan con los contenidos de cursos que los pasantes ya han tenido o que tienen en el mismo semestre de la pasantía, tales como curatoría, museología, arte latinoamericano, arte chileno, etc.

Las instituciones en convenio son las siguientes:

- Museo de la Solidaridad Salvador Allende
- Centro de Documentación de las Artes del Centro Cultural Palacio la Moneda
- MAVI - Museo de Artes Visuales
- Galería Gabriela Mistral
- Museo del Carmen
- Museo San Francisco
- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

c. Cursos de aprendizaje y servicio.

Durante el 2016, una carrera de la Facultad incorporó cursos de aprendizaje y servicio (A+S).

Carrera	Curso	Nº de alumnos 2016
Pedagogía Lengua Castellana y Comunicación	Aprendizaje y Ciclo Vital II	40

2.1 Actividades extracurriculares

Las actividades extracurriculares realizadas durante el 2016, fueron las siguientes:

a. Extensión docente artística

Las actividades de extensión docente artística se realizan en el Departamento de Arte e Instituto de Música. El 2016, se realizaron las siguientes actividades:

Departamento de Arte:

Continuó realizando la muestra con trabajos de estudiantes de la carrera de Pedagogía en Artes visuales.

Ciclo	Participantes	nombre	Duración	Lugar
Muestra de estudiantes de Pedagogía en Artes Visuales	Estudiantes de Pedagogía en Artes Visuales	Asuntos de Taller III	1 mes	Patio central UAH

Instituto de Música:

El Ciclo de Extensión Docente del Instituto de Música UAH es una instancia formativa que se extiende fuera del aula, ofreciendo a los estudiantes de las carreras de Interpretación Superior mención Canto y de Pedagogía en Música la posibilidad de poner en práctica las destrezas musicales e interpretativas que forman parte de los programas de estudio de carácter práctico. Su objetivo es entregar a los estudiantes un espacio de práctica escénica que los enfrente tempranamente con las exigencias del mundo laboral, además de enlazar las actividades de dos o más cátedras en torno a distintos proyectos de conciertos y montajes planificados durante el año.

Dentro de lo más destacado de 2016 podemos mencionar el concierto “Las cuatro estaciones” de Antonio Vivaldi, un importante desafío musical a cargo de los estudiantes que conforman la Camerata de Cuerdas de la UAH dirigida por Felipe Hidalgo, junto a la profesora de Artes Escénicas Marcela Saiz, quien incorporó interesantes aspectos teatrales al montaje.

El VI Ciclo de Extensión Docente contó con 17 presentaciones, que incluyó presentaciones en dos ciclos estables:

- Conciertos educativos del GAM, que tienen por objetivo presentar la disciplina musical de forma didáctica y pedagógica a estudiantes de establecimientos educacionales. Este año, el público asistente a estos conciertos fue de un total de 787 estudiantes de enseñanza básica y media.

- En el proyecto “Música para la liturgia en iglesias patrimoniales”, que se consolida en su tercer año, el Coro de Estudiantes del Instituto de Música dirigido por Jessica Quezada, realiza una serie de presentaciones en distintas iglesias patrimoniales, interpretando un repertorio musical especialmente pensado para formar parte de la misa, sumando con ello su participación a la pastoral litúrgica de cada comunidad visitada

En detalle, las actividades desarrolladas en el VI Ciclo de Extensión Docente, fueron las siguientes:

Ciclo	Agrupación	Nombre Actividad	Nº presentaciones	Lugar	Mes	Nº asistentes
Conciertos Educativos GAM	Cátedra de flauta dulce; cátedra conjunto instrumental; Enrique Vasconcelos y Javiera Portales (profesores)	"La flauta dulce a través del tiempo"	2	GAM	Mayo-Junio	515
	Camerata UAH; Felipe Hidalgo (director)	"Las cuatro estaciones "de Vivaldi	1	Sala A1, GAM	Julio	94
	Cátedras de Música de Cámara (Prof. Jessica Quezada); Marcela Saiz (narradora); Ana Barros (bailarina); La compañía de Santiago (Conjunto de Música Antigua UAH); Jessica Quezada (dirección general)	"Madrigales de amor y de guerra"	1	Sala A1, GAM	Septiembre	83
	Agrupación "Del sereno" (Ex alumnos bajo la dirección del profesor Osiel Vega)	"Música latinoamericana"	1	Sala A1, GAM	Octubre	45
	Camerata UAH; Felipe Hidalgo (director)	"La música y sus elementos"	1	GAM	Noviembre	50
Proyecto Música para la Liturgia	Coro de estudiantes UAH; Jessica Quezada (dirección)	Partes de la "Missa brevis St. Joannis de Deo" de Joseph Haydn, repertorio gregoriano y polifonía coral.	2	Santuario Santa Teresa de los Andes; Iglesia Colegio Santa Ursula de Vitacura	Junio	670
VI Ciclo Extensión Docente	Katherine Arriola (soprano); Pamela Zavala (mezzosoprano); Yudalys Perdomo (pianista)	"Stabat Mater"	1	Salón Blanco, MNBA	Mayo	56
	"Los Juglares del Orbe" conjunto de música medieval de estudiantes	"Un viaje por la Europa medieval"	1	Salón Blanco, MNBA	Mayo	120
	Coro de estudiantes UAH; Jessica Quezada (dirección)	"Misa día del Patrimonio" (Partes de la "Missa brevis St.	1	Iglesia San Ignacio	Mayo	267

		Joannis de Deo" de Joseph Haydn, repertorio gregoriano y polifonía coral)"				
	Agrupaciones de flautas dulces Estudiantes de Pedagogía en Música; Javiera Portales; Enrique Vasconcelos	"III Encuentro de Consort de Flautas Dulces UAH"	4	UAH	Octubre	100
	Camerata UAH; Felipe Hidalgo (director)	Concierto de Navidad: "Las cuatro estaciones"	1	UAH	Diciembre	50
	Coro de estudiantes UAH; Jessica Quezada (dirección)	"Missa brevis St. Joannis de Deo" de Joseph Haydn. Selección obras sacras de Gabriel Fauré, John Rutter y villancicos tradicionales.	1	Iglesia San Ignacio	Diciembre	247
Total			17			2.247

b. Jornadas de Estudiantes

Durante el 2016, 4 carreras de pregrado y 1 programa de magíster realizaron en total 5 actividades de vinculación académica para sus estudiantes.

Programa	Alumno responsable	Nombre actividad	Participantes	Lugar	Mes	Nº asistentes
Licenciatura y Pedagogía en Filosofía	Camilo Duarte (coordinador general), Feyie Ferrán (coordinador general), Diego Paredes (coordinador de extensión), Nicolás Aldunate (coordinador de difusión), Gilbert Caroca (miembro del equipo de difusión y del comité de la revista Proáresis).	II Congreso de Estudiantes de Filosofía UAH	Javier Echeñique (UAH); Claudio Vera (UAH); Tamara Chibey (UAH); Paula González (UC); Camilo Duarte (UAH); Zuñiga (U. de Chile); Felipe Núñez (USACH); Gianpierre Benites (UARM, Perú); Luis Felipe Muñoz (UAH); Andrés Claro; (U. de Chile); Eric Pezoa (U. de Chile); Jorge Prado (U. de Chile); Simón López (U. de Chile); Diego Becerra (U. de Chile); Manuel Vargas (U. de Chile); Manuel Rodríguez (U. De Chile)	UAH	Septiembre	30

Licenciatura en Historia		IV Congreso de estudiantes de Historia UAH – PUC	Académicos: Rodrigo Henríquez, Luis Thielemann, Rafael Sagredo, Emma de Ramón, Consuelo Figueroa y Eliana Largo. Ponentes: David Fuentes, Joaquín Gutiérrez, Julio Vera, Efraín Lara, Mathias Muñoz, Antonia Fonk, Nicolás Camino, Dania Sánchez, Daniela Araya, Javiera León, Camila Sanhueza, Gerardo Cruz, Rodrigo Pérez, Francisco Peña, Cristóbal Martínez, Matías Alvarado, Fabiola González, Juan Ignacio Cisterna, Nataly Ramírez, Javiera Bilbao, Leonor Azocar, Guillermo Echeverría, Valeria Troncoso, Felipe Moreno, Jorge Álvarez, Andrés Cangas, Camilo Santibáñez, Catalina Vásquez.	UAH - PUC	Octubre	34
Magister en Literatura Latinoamericana	Isaac Gajardo (Coordinador General); Valentina Pacheco; Yanina Guerra; Valeria Tello; Darwin Caris; Claudia Zambra	II Jornadas de estudiantes de postgrados "Literatura de alta tensión"	Invitados: Renato Bertoni; Gladys González; Fanny Campos; Juan José Adriasola, Pablo Lacroix; Yasmin Fauaz; Camilo Brodsky; Marcelo Montesinos; Alicia Salomone. Ponentes: M ^a Flores; Nadia Pérez, Darwin Caris; M ^a del Carmen Pérez; Marcelo Navarro; Yanina Guerra; Valentina Pacheco; Berenice Ramos; Iris Lima; Benjamín Silva; Daniela Herrera; M ^a Teresa Castro; Javiera Irribarren; Diego Pérez; Leticia Contreras; Flavio Dalmazzo Avendaño, Daniela Elisabeth Silva Valeria, Óscar Gutiérrez Muñoz, Mauricio Gómez; Francisca Segovia; Matías Castro; Gabriel Meza; Juan Manuel Mancilla; Dámaso Rabanal; Hugo Hinojosa; Jaime Araya; Jonathan Peralta; Miguel Morales; Claudia Zambra.	UAH	Mayo	160
Pedagogía en Música		I Jornada de Estudiantes de Pedagogía en Música (JEDEM)	Académicos: Juan Carlos Poveda; Lorena Valdevenito; Marcela del Campo; Javiera Portales. Estudiantes: Wladimir Silva; Josué Rojas; Quiny Matos; Agrupación Musical "Frecuencia Mestiza"	UAH	Diciembre	224
Licenciatura en Filosofía y Pedagogía en Filosofía		Encuentro de finalización de año académico. Premiación estudiantes destacados. Realización de la Jornada FAL	Juan Manuel Garrido; Claudia Vergara	UAH	Diciembre	s/d

		(Futuro Académico y Laboral)				
TOTAL ASISTENTES						448

c. Presentación de ponencias por estudiantes

Durante el 2016, se presentaron 9 ponencias por estudiantes de pregrado y 40 ponencias por estudiantes de postgrado. El detalle es el siguiente:

Pregrado

Programa	Nombre	Nombre ponencia	Nombre actividad	Lugar	Mes
Pedagogía en Música	Wladimir Silva	"El Kapellmeister en el aula: propuesta metodológica para el uso y el estudio de la música antigua en el conjunto instrumental escolar"	I JORNADA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MUSICAL (JEDEM)	UAH	Diciembre
Pedagogía en Música	Josué Rojas	"Estudio de caso: uso de repertorios de música popular chilena en el aula"	I JORNADA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MUSICAL (JEDEM)	UAH	Diciembre
Pedagogía en Música	Quiny Matos	"El folclore al piano. La enseñanza del piano en la etapa inicial a través del repertorio folclórico chileno"	I JORNADA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MUSICAL (JEDEM)	UAH	Diciembre
Licenciatura Filosofía	Matías Sotomayor Jaimen	Las implicancias éticas de la DNS en el craquelamiento estructural	IV Coloquio sobre identidades latinoamericanas	Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia	3-6 mayo
Licenciatura Filosofía	Tamara Chibey	"Autoengaño y autoconocimiento en Alcibíades I"	II Congreso de Estudiantes de Filosofía	UAH	14-sep
Licenciatura Filosofía	Camilo Duarte	"La necesidad de la reducción fenomenológica: El problema de lo "real" y lo "intencional" en la teoría de la reducción fenomenológica de Edmund Husserl"	II Congreso de Estudiantes de Filosofía	UAH	14-sep
Licenciatura Filosofía	Luis Felipe Muñoz	"Metafísica de las formas artísticas"	II Congreso de Estudiantes de Filosofía	UAH	14-sep
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	Constanza Villalobos		III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arte organizado por el CAIA	CAIA	octubre
Licenciatura en Teoría e Historia del Arte	Juan Eduardo Zúñiga		III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arte organizado por el CAIA	CAIA	octubre

Postgrado

Programa	Nombre	Nombre ponencia	Nombre actividad	Lugar	Mes
Magíster en Filosofía	Claudio Vera	"La 'indivisibilidad' en la intelección de los indivisibles en De Anima III, 6"	II Congreso de Estudiantes de Filosofía	UAH	14-sep
Magíster en Estudios de la Imagen	Andrea Meza	"Dos maneras de recorrer la orilla de un río: El Sumida en dos libros ilustrados"	"Imágenes en tránsito". II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen	MAVI	Enero
Magíster en Estudios de la Imagen	Rodrigo Cordero	"La fábrica del prado de Francis Ponge: Diario de una escritura material"	"Imágenes en tránsito". II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen	MAVI	Enero
Magíster en Estudios de la Imagen	Gastón Carreño	"Las Sombras del Arpón: Imágenes de la cacería de ballenas en las costas de Chile"	"Imágenes en tránsito". II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen	MAVI	Enero
Magíster en Estudios de la Imagen	Nicole Iroumé	"El Retrato de Fantasía: La continuidad de los motivos pictóricos en la fotografía étnica decimonónica"	"Imágenes en tránsito". II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen	MAVI	Enero
Magíster en Estudios de la Imagen	Claudio Garrido	"Galería nacional y cuerpos de la nación: aproximaciones a la imagen impresa"	"Imágenes en tránsito". II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen	MAVI	Enero
Magíster en Estudios de la Imagen	José Miguel Palacios	"La querrela de los dispositivos y los tiempos de la imagen-cine en el museo"	"Imágenes en tránsito". II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen	MAVI	Enero
Magíster en Estudios de la Imagen	José Torres	"Una película sin imágenes, ¿es una película?"	"Imágenes en tránsito". II Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen	MAVI	Enero
Magíster en Estudios de la Imagen	Emilio Vargas	Los fanales y sus perspectivas interpretativas	Jornadas Coloniales	Museo La Merced	15-nov
Magíster en Estudios de la Imagen	Pablo Soto	"De Los Cuatro Fantásticos a Black Paradox: Exploradores de un mundo sin fin"	Dibujos que hablan: Encuentro de crítica, teoría, historia y estética de la narrativa dibujada	USACH	20 de octubre

Magíster en Estudios de la Imagen	Pablo Soto	Especies de viñetas: la función del espacio en el cómic chileno	VI simposio internacional de estética: estéticas del poder y contra-poder de la imagen en américa	PUCCh	21 de octubre
Magíster en Estudios de la Imagen	Pablo Soto	Intertextualidad gráfica	IV Congreso de Literatura comparada	UAI	24 de noviembre
Magíster en Estudios de la Imagen	Pablo Soto	Moderación y participación en una mes de conversación	coloquio "Conversaciones en torno a la narrativa latinoamericana reciente"	UAH	10 de noviembre
Magíster en Estudios de la Imagen	Gonzalo Morales	"Historia de la Infografía en Chile"	Nuevas Historias del Diseño	FAU, Universidad de Chile	16 de Diciembre
Magíster en Estudios de la Imagen	Daniella Carvalho	"De La antropología al arte contemporáneo: tránsitos de la imagen fotográfica sobre indígenas en dos obras de arte latinoamericano"	X Congresso Internacional de Estética e História da Arte	Universidad de Sao Paulo	24 de octubre
Magíster en Estudios de la Imagen	Claudia Valdés	La mujer y el trabajo doméstico: El maquillaje, la costura y el encierro como gestualidad en Valeria Sarmiento y Letícia Parente	X Congresso Internacional de Estética e História da Arte	Universidad de Sao Paulo	24 de octubre
Magíster en Literatura Latinoamericana	María José Flores Godoy	"Disidencia sexual en la figura de las Yeguas del apocalipsis desde una perspectiva queer y performática"	II Jornadas de estudiantes de postgrados "Literatura de alta tensión"	UAH	11 y 12 Mayo
Magíster en Literatura Latinoamericana	Darwin Caris Soto	"Doble extranjerismo en Cuartos Oscuros: El concepto de lo latinoamericano y gay en la novela de Jorge Marchant Lazcano"	II Jornadas de estudiantes de postgrados "Literatura de alta tensión"	UAH	11 y 12 Mayo
Magíster en Literatura Latinoamericana	Yanina Guerra Soriano y Valentina Pacheco Parra	"Cárcel de mujeres de María Carolina Geel: sexualidades en resistencia bajo el espacio de la prisión"	II Jornadas de estudiantes de postgrados "Literatura de alta tensión"	UAH	11 y 12 Mayo
Magíster en Literatura Latinoamericana	María Teresa Castro Espinoza	"La muerte del autor en las blogoficciones en tiempos de la ciberliteratura"	II Jornadas de estudiantes de postgrados "Literatura de alta tensión"	UAH	11 y 12 Mayo
Magíster en Literatura Latinoamericana	Mauricio Javier Gómez Valdovinos	"El Río de Alfredo Gómez Morel: autobiografía, "sujeto" y marginalidad"	II Jornadas de estudiantes de postgrados "Literatura de alta tensión"	UAH	11 y 12 Mayo
Magíster en Literatura Latinoamericana	Claudia Zambra Yáñez	"Construcción simbólica de la nación en La mampara de Marta Brunet"	II Jornadas de estudiantes de postgrados "Literatura de alta tensión"	UAH	11 y 12 Mayo

Magíster en Musicología Latinoamericana	Jaime Camilo Ramírez	"La Bandalismo: Reconfiguración de la tradición de bronces nortina, en el puerto de Valparaíso"	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	Ricardo Jofré	"Patrimonialización: Bailes chinos, como práctica cultural intervenida"	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	Alcor Pikett	"Chinchineros: Aproximación a la configuración actual de la practica en Santiago y Valparaíso"	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	Pablo Catrileo	"'Y cómo diceeee'. Una historia sobre la música ranchera en Chile y sus conformaciones identitarias entre el Bío-Bío y la Araucanía"	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	José María Moure	La música en el cine chileno a principios de la década de los setenta. Continuidades y discontinuidades	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	Miguel Vera-Cifras	"Mujeres en el jazz en Chile: Género, performance y subjetivación en un jazz patriarcal"	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	Alonso Núñez	"La canción como testimonio: música del movimiento social chileno de comienzos del siglo XXI"	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	Gabriela Flores	"Práctica musical de la colonia peruana en Santiago de Chile y su función en la configuración de las identidades migrantes"	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	Andrés Celis	Senderos y locales en Valparaíso. Candilejas Bar y los cambios en la escena musical porteña	II Simposio de Musicología	PUCV	viernes 10 y 17 Junio
Magíster en Musicología Latinoamericana	José María Moure	"La música en el Nuevo Cine Chileno. El Chacal de Nahueltoro y la música de Sergio Ortega. Continuidades colaborativas en el Centro de Cine Experimental (1963 – 1973)"	IV Seminario de Investigación en Musicología y Patrimonio Musical	U. de Talca	2 y 3 septiembre
Magíster en Musicología Latinoamericana	Pablo Catrileo	"¡¡¡Y COMO DICE!!! Una historia sobre la música ranchera en Chile y sus conformaciones identitarias entre el Bío-Bío y la Araucanía"	IV Seminario de Investigación en Musicología y Patrimonio Musical	U. de Talca	2 y 3 septiembre
Magíster en Musicología Latinoamericana	Lito Celis	"Senderos y locales en Valparaíso. Candilejas Bar y los cambios en las escena musical porteña"	IV Seminario de Investigación en Musicología y Patrimonio Musical	U. de Talca	2 y 3 septiembre

Magíster en Musicología Latinoamericana	Jaime Camilo Ramírez	La Bandalismo: Reconfiguración de la tradición de bronces nortinos en Valparaíso	IV Seminario de Investigación en Musicología y Patrimonio Musical	U. de Talca	2 y 3 septiembre
Magíster en Literatura Latinoamericana	Isaac Gajardo	"Transgresión de las memorias emblemáticas sobre la violencia política en el Perú: Eléctrico ardor de Dany Salvatierra"	"Conversaciones en torno a la narrativa latinoamericana reciente"	UAH	9 y 10 Noviembre
Magíster en Historia Chile Contemporánea	Luis Caneo Meneses	Los Derechos de los Animales en el Chile de comienzos del siglo XX, ¿un ejemplo de política eutanásica?	VI Jornada de Estudios Históricos	Universidad de La Serena	16-nov
Magíster en Historia Chile Contemporánea	Gerardo Cruz A.	Escuela de las Américas: Transmutación del soldado latinoamericano a político a través de los Field Manuals estadounidenses, 1961-1976	IV Congreso en Investigación de Estudiantes de Historia UAH-PUC	UAH - PUC	11-12 octubre
Magíster en Historia Chile Contemporánea	Gerardo Cruz A.	"Enemigo interno" y contrainsurgencia: argumento legitimatorio del Estado de Guerra imaginado durante la dictadura cívico-militar chilena, 1973-1977	VI Jornada de Estudios Históricos	Universidad de La Serena	16-18 nov
Magíster en Historia Chile Contemporánea	Gerardo Cruz A.	El imaginario bélico del "enemigo interno" en la dictadura cívico-militar chilena: legitimación discursiva de la represión castrense, 1973-1977	III Seminario Internacional sobre Historia de la Violencia en América Latina	U. Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia.	22-23 nov

d. Otras actividades vinculadas con la comunidad

Otras actividades desarrolladas por los estudiantes y vinculadas a la comunidad fueron las siguientes:

Carrera	Nombre actividad	Alumno responsable	Participantes	Lugar	Mes
Pedagogía en Artes Visuales	"Figuras desplegadas: taller de Pop Up de Aurora Muñoz"		Luis Gutiérrez; Amalia Silva; Jorge Jerez; Camila Guzmán; Yenny Díaz; Victoria Villar; María José Arévalo; Maximiliano Montenegro; María Teresa Márquez; Marisol Garay; Francisca Toro; Francisca Berríos; Camila Valdivia; Felipe Ormazábal; Michel Espinoza	UAH	Mayo
Licenciatura en Lengua y Literatura	Presentación de "Kaydara. Cuadernos de literatura y arte Nº1"	Guillermo Piña, Julio Rodajo y Angélica Ibáñez	Guillermo Piña; Julio Rodajo; Angélica Ibáñez; Aldo Bombardiere; Manuel Rojo; Miguel Suazo; Tamara Chibey.	UAH	Octubre
Licenciatura en Historia	Lanzamiento Revista Coyuntura	Carol Contreras; Carlos Huerta	Daniel Palm	UAH	Noviembre

		(equipo editorial)			
Magíster en Estudios de la Imagen	El afán ante la medida	María Jesús Schultz	Exposición bipersonal junto a Sebastián Robles	Galería BECH	Mayo
Magíster en Estudios de la Imagen	Cartografía de un viaje colectivo	María Jesús Schultz	Exposición colectiva	Centro Amigos del Arte, Talca	Mayo
Magíster en Estudios de la Imagen	Trescientas paladas de tierra	Sebastián Robles	Exposición individual	Galería Radicales	Octubre
Magíster en Estudios de la Imagen	Representaciones de la realidad desde la gráfica	Sebastián Robles	Exposición individual	Galería del Centro Cívico y Cultural El Bosque	Noviembre
Magíster en Estudios de la Imagen	Primera Fundacional #2	Sebastián Robles	Exposición individual	Sala Juan Egenau, Universidad de Chile	Agosto
Magíster en Estudios de la Imagen	El afán ante la medida	Sebastián Robles	Exposición bipersonal junto a María Jesús Schultz	Galería BECH	Mayo

e. Actividades con egresados

Carrera	Nombre actividad	Participantes	Lugar	Mes	Nº asistentes
Licenciatura en Lengua y Literatura	II Encuentro con egresados de literatura	Carolina Ruiz; Daniel Berríos; María José Yaksic.	UAH	Octubre	40
Instituto de Música	"Música latinoamericana" - Conciertos Educativos	Agrupación "Del sereno" (Ex alumnos IMUAH bajo la dirección del profesor Osiel Vega)	Sala A1, GAM	Octubre	45

3. Extensión Artística

En 2016, la Temporada tuvo 6 programas diferentes, realizando un total de 8 conciertos en distintas salas de Santiago. Alrededor de 1.152 personas asistieron a estas presentaciones, entre niños, jóvenes y adultos.

Uno de los logros más destacados del año, fue haber realizado la segunda coproducción con el Centro Cultural Gabriela Mistral – GAM de la ópera contemporánea “Acteón”.

Durante el 2016 se realizó también la presentación de “Las cuatro estaciones” de Vivaldi a cargo de la Camerata de estudiantes del IMUAH y bajo la dirección de Felipe Hidalgo. La obra,

que se presentó en el Centro Cultural Gabriela Mistral – GAM, fue vista por más de 300 espectadores durante sus dos funciones.

Este año también la extensión artística del IMUAH se presenta en un nuevo espacio de la ciudad, el Auditorio de la Fundación Cultural de Providencia, durante el mes de noviembre.

Mes	Concierto	Lugar	Intérpretes	Nº presentaciones	Nº de asistentes
Mayo	"La Danza del Rey Sol"	Salón Blanco, Museo Nacional de Bellas Artes	Agrupación de Música Antigua "La Consonancia"	1	150
Junio	"Antología de la Canción Italiana"	Sala América, Biblioteca Nacional	Yeanethe Münzenmayer (soprano); Alexis Valencia (tenor); Sergio Gallardo (barítono); Yudalys Perdomo (piano)	1	48
Julio	"Las cuatro estaciones" de Vivaldi	Sala A1, GAM	Camerata estudiantes; Felipe Arias (continuista); Marcela Saiz (narradora); Felipe Hidalgo (dirección general)	2	325
Agosto	"Erick Satie y su Tiempo"	Sala América, Biblioteca Nacional	Pablo Morales (pianista); Juan Carlos Soto (violinista)	1	70
Octubre	"Acteón"	Sala A1, GAM	Camerata instrumental estudiantes y 2 solistas invitados; Coro estudiantes; Jessica Quezada (dirección coral); Gonzalo Cuadra (régie); Gustavo Acevedo (diseño integral); Felipe Hidalgo (dirección general)	2	481
Noviembre	"Cien años de música de cámara"	Auditorio Fundación Cultural de Providencia	Pablo Morales (piano); Marcela Bianchi (flauta); Fedora González (violín)	1	78
TOTAL				8	1152

4. Educación Continua

En términos generales, durante el 2016 se realizaron 9 diplomados y 7 cursos, reuniendo a 117 y 109 estudiantes, respectivamente. En comparación con años anteriores, la situación general del 2016 fue la siguiente:

Año	Nº Diplomados	Nº Cursos	Total	Alumnos Diplomados	Alumnos cursos	TOTAL
2016	9	7	16	117	109	219
2015	9	3	12	124	50	174
2014	9	4	13	109	72	181

2013	8	3	11	105	37	142
2012	3		3	49	0	49
2011	3		3	44	0	44
2010	3		3	39	0	39
2009	1		1	11	0	11

Las actividades de educación continua se dividen en dos grupos dependiendo del público objetivo al que están dirigidos: capacitación docente y formación general.

En términos específicos, en capacitación docente se realizaron 4 diplomados en versión abierta, que en conjunto reunieron un total de 51 alumnos, 6 cursos con un total de 89 alumnos y 7 cursos de capacitación docente, que tuvieron una asistencia de 173 profesores.

		Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Religión	Educación Emocional	Total 2016	Total 2015	
Capacitación docente	Diplomados										
	Nº programas ofertados	0	0	1	1	1	1	0	4	4	
	Nº programas impartidos	0	0	1	1	0	2	0	4	3	
	Nº postulantes	0	0	30	15	4	42	0	91	69	
	Nº alumnos	0	0	20	12	0	19	0	51	52	
	Nº programas abiertos impartidos	0	0	1	1	1	1	0	4	4	
	Nº programas cerrados impartidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Cursos										
	Nº programas ofertados	1	3	0	0	0	4	0	10	5	
	Nº programas impartidos	1	1	0	0	0	4	0	6	3	
	Nº postulantes	23	30	0	0	0	36	0	112	50	
	Nº alumnos	23	30	0	0	0	36	0	89	50	
	Nº programas abiertos impartidos	0	0	0	0	0	4	0	4	2	
	Nº programas cerrados impartidos	1	1	0	0	0	0	0	2	1	
	Jornada perfeccionamiento docente										
	Nº jornadas de perfeccionamiento	1	1	1	1	1	1	1	7	12	
Nº inscritos	92	158	164	64	34	22	114	648	583		
Nº alumnos	24	20	42	12	9	5	61	173	307		

En Formación general, se impartieron 5 diplomados, todos en versión abierta, que en conjunto reunieron a 60 estudiantes. Se impartió 1 curso de formación general, que reunió a 30 estudiantes.

		Filosofía	Historia	Literatura	Arte	Música	Religión	Total 2016	Total 2015
Formación General	Diplomados								
	Nº programas ofertados	3	0	0	3	1	0	7	7
	Nº programas impartidos	2	0	0	2	1	0	5	6
	Nº postulantes	23	0	0	45	10	0	78	101
	Nº alumnos	18	0	0	32	10	0	60	72
	Nº programas abiertos impartidos	2	0	0	2	1	0	5	7
	Nº programas cerrados impartidos	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nº de programas desarrollado en conjunto con otro organismo	0	0	0	1	1	0	2	2
	Cursos								
	Nº programas ofertados	0	0	0	0	2	0	2	2
	Nº programas impartidos	0	0	0	0	1	0	1	0
	Nº postulantes	0	0	0	0	23	0	23	4
	Nº alumnos	0	0	0	0	30	0	30	0
	Nº programas abiertos	0	0	0	0	1	0	1	0
Nº programas cerrados	0	0	0	0	0	0	0	0	

En detalle, los programas ofrecidos e impartidos de capacitación docente, fueron los siguientes:

	Diplomados	área	Nº postulantes	Nº alumnos	Nº programas abiertos	Nº programas cerrados
Capacitación docente	Diplomado para la Enseñanza Contemporánea de las Artes Visuales	Artes	15	12	1	0
	Diplomado en Didáctica de la Lengua y la Literatura	Literatura	30	20	1	0
	Diplomado en Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Música	Música	4	0	1	0

	Postítulo en Educación Religiosa Escolar	Religión	42	19	2	0
	Total 2016		91	51	4	0
	Total 2015		69	53	4	0
	Cursos	área	Nº postulantes	Nº alumnos	Nº programas abiertos	Nº programas cerrados
	Curso profundización de los temas fundamentales de la teología y del proceso de transposición didáctica en la clase de religión	Religión	18	18	2	0
	Curso profundización de los componentes de la dimensión religiosa de la persona, en perspectivas a la enseñanza de la religión en aula	Religión	18	18	2	0
	Curso Prácticas De Aula Para El Aprendizaje De La Ciudadanía	Historia	30	30	0	1
	Curso actualización de herramientas filosóficas para fomentar la discusión de problemas morales contemporáneos en el aula	Filosofía	23	23	0	1
	Total 2016		89	89	4	2
	Total 2015		50	50	2	1

En detalle, los programas ofrecidos e impartidos de Formación general, fueron los siguientes:

	Diplomados	área	Nº postulantes	Nº alumnos	Nº programas abiertos	Nº programas cerrados
Formación General	Diplomado en filosofía y Ciencias	Filosofía	14	11	1	0
	Diplomado en Filosofía Contemporánea. Perspectivas deconstrucción	Filosofía	9	7	1	0
	Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada	Arte	28	20	1	0
	Diplomado en Conservación y Restauración de Objetos Patrimoniales	Arte	11	12	1	0
	Diplomado Emprendimiento e Industrias de la Música	Música	17	11	1	0
	Total 2016		79	61	5	0
	Total 2015		109	72	6	0

Anexo 1
Compromisos de Desempeño 2016

Obj FILHUM	NOMBRE	Sub objetivos FILHUM	DEPTO	Meta	Actividad	Responsable	Período	ESTADO	COMENTARIO
1	Comunidad académica	1.1 Diseñar e implementar un plan de contrataciones sustentable que permita el desarrollo de la docencia en sus tres niveles (pregrado, magíster y doctorado), la investigación y la extensión.	Arte	Nueva contratación - reemplazo	Cubrir reemplazo de C. Valdés	A.M. Risco	I semestre	Ok	Se incorporó Sebastián Vidal el 1ero de marzo
1	Comunidad académica	1.1 Diseñar e implementar un plan de contrataciones sustentable que permita el desarrollo de la docencia en sus tres niveles (pregrado, magíster y doctorado), la investigación y la extensión.	Filosofía	Nueva contratación - reemplazo	Cubrir reemplazo M. Boeri	R. Rubio	II Semestre	Ok	El concurso falla a mediados de noviembre. Es elegida Sasha Mudd. Se incorpora el 1ero de junio del 2017
1	Comunidad académica	1.1 Diseñar e implementar un plan de contrataciones sustentable que permita el desarrollo de la docencia en sus tres niveles (pregrado, magíster y doctorado), la investigación y la extensión.	Filosofía	Nueva contratación - Cubrir especialidad	Incorporar un encargado pedagógico en Filosofía, que incluye ELAB	L. De Brasi	II Semestre	Ok	No se encontró la persona adecuada para el cargo. Se analizaron e implementaron otras alternativas
1	Comunidad académica	1.1 Diseñar e implementar un plan de contrataciones sustentable que permita el desarrollo de la docencia en sus tres niveles (pregrado, magíster y doctorado), la investigación y la extensión.	Literatura	Nueva contratación - Cubrir especialidad	Incorporar un académico del ámbito disciplinar	M.T Johansson	II Semestre	Ok	Se contrató Betina Keizman a partir del 1ero agosto
1	Comunidad académica	1.1 Diseñar e implementar un plan de contrataciones sustentable que permita el desarrollo de la docencia en sus tres niveles (pregrado, magíster y doctorado), la investigación y la extensión.	Música	Nueva contratación - reemplazo	Cubrir reemplazo de P. Torres	J. P González	II Semestre	Ok	Se incorporó Daniela Fuggieli el 1ero de octubre
1	Comunidad académica	1.2 Implementar criterios compartidos en la formulación	Facultad	Distribuir equilibradamente las	Evaluar y definir las cargas docentes y de	Decano	I semestre	Ok	

		de carga académica y evaluación de desempeño.		cargas docentes y de gestión en los distintos programas	gestión de académicos de planta				
1	Comunidad académica	1.3 Desarrollar e implementar estrategias alternativas para incrementar el cuerpo académico	Facultad	Incrementar el cuerpo académico	Elaboración de proyecto de planta docente	Decano	anual	Ok	El decano participó en la comisión de dotación organizada por rectoría en donde se abordó este tema.
1	Comunidad académica	1.3 Desarrollar e implementar estrategias alternativas para incrementar el cuerpo académico	Facultad	Incrementar el cuerpo académico	Comenzar a trabajar en la iniciativa de contratar profesor de planta mediante programa de inserción de capital avanzado CONICYT	Decano	anual	Ok	El departamento de Arte elaboró propuesta para presentarse a este concurso en el 2017
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.	Arte	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	Continuar con la ejecución del plan de mejoramiento de la Pedagogía en Artes Visuales	A. Orbeta	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.	Filosofía	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	Continuar con la ejecución del plan de mejoramiento de la Licenciatura en Filosofía	L. De Brasi	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.	Filosofía	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	Continuar con la ejecución del plan de mejoramiento de la Pedagogía en Filosofía	L. De Brasi	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.	Historia	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	Continuar con la ejecución del plan de mejoramiento de la Licenciatura en Historia	M. Palma	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.	Historia	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	Continuar con la ejecución del plan de mejoramiento de la Pedagogía en Historia y CCSS	L. Almeyda	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e	Literatura	Mejorar los programas de pregrado y su	Continuar con la ejecución del plan de	M. Céspedes	anual	Ok	

		implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.		calidad formativa	mejoramiento de la Pedagogía en lenguaje y comunicación				
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.	Literatura	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	Continuar con la ejecución del plan de mejoramiento de la Pedagogía en lenguaje y comunicación	J.J Adriasola	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.	Música	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	Realizar proceso de acreditación de la carrera de interpretación superior	V. Soubllette	anual	Ok	Se presentó la carrera al proceso de acreditación, se realizó la visita de pares. Estamos a la espera de los resultados.
2	Docencia pregrado	2.1 Continuar con los procesos de acreditación de las carreras e implementación de los planes de mejoramiento comprometidos.	Música	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	Continuar con la ejecución del plan de mejoramiento de la Pedagogía en Música	J.C Poveda	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.2 Revisar los actuales programas de pregrado con vistas a introducir las innovaciones necesarias que las hagan responder a las necesidades actuales del medio.	Arte	Establecer mecanismos de seguimiento y evaluación del plan de estudio	PAV: fortalecer procedimientos, herramientas e instrumentos de registro para la recolección y sistematización de datos, con el propósito de identificar nudos críticos, haciendo énfasis en la implementación de los cursos nuevos incorporados en la malla 2015.	A. Orbeta	anual	Ok	Estamos terminando de elaborar el documento de diagnóstico y mejoramiento de la línea de práctica artística de la carrera (que incluyen algunos cursos nuevos). Se ha realizado el itinerario y registro curricular de cada uno de los estudiantes de 3º y 4º año.
2	Docencia pregrado	2.2 Revisar los actuales programas de pregrado con vistas a introducir las innovaciones necesarias que las hagan responder a las necesidades actuales del medio.	Arte	Implementar proceso de titulación de egresados	PAV: Implementar protocolo de titulación con primera cohorte de egresados/as.	A. Orbeta	anual	Ok	El protocolo y descripción del proceso de titulación está terminado y fue socializado con los estudiantes.

2	Docencia pregrado	2.2 Revisar los actuales programas de pregrado con vistas a introducir las innovaciones necesarias que las hagan responder a las necesidades actuales del medio.	Arte	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	LITHA: Implementación del ajuste curricular	S. Vidal	I semestre	Ok	
2	Docencia pregrado	2.2 Revisar los actuales programas de pregrado con vistas a introducir las innovaciones necesarias que las hagan responder a las necesidades actuales del medio.	Filosofía	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	LF y PF: Obtener la aprobación de la VRA de la Reforma de las mallas curriculares	L. De Brasi	I semestre	Ok	
2	Docencia pregrado	2.2 Revisar los actuales programas de pregrado con vistas a introducir las innovaciones necesarias que las hagan responder a las necesidades actuales del medio.	Literatura	Mejorar los programas de pregrado y su calidad formativa	PLC: Realizar ajuste curricular	M. Céspedes	I semestre	En proceso	Se enviará propuesta el 2017
2	Docencia pregrado	2.2 Revisar los actuales programas de pregrado con vistas a introducir las innovaciones necesarias que las hagan responder a las necesidades actuales del medio.	Música	Abrir nuevas alternativas académicas (carreras y/o menciones)	Implementar la nueva mención de composición	J.C Poveda	I semestre	Ok	
2	Docencia pregrado	2.3 Fortalecer los equipos directivos de las carreras a través de la consolidación de los comités curriculares	Filosofía	Implementar área pedagógica	Implementar la función del encargado del área pedagógica en Filosofía	L. De Brasi	anual	Ok	No se encontró la persona adecuada para el cargo. Se analizaron e implementaron otras alternativas

2	Docencia pregrado	2.4 Implementar los apoyos adecuados a la docencia universitaria	Arte	Apoyo pedagógico a docentes	PAV: fortalecer, a través de capacitación, las estrategias didácticas de los/as docentes de la carrera que no poseen conocimientos pedagógicos	A. Orbeta	anual	Ok	En conjunto con dirección de docencia (PMI) se realizaron 3 instancias de capacitación a la que asistieron algunos profesores planta y profesores hora de la carrera. Además, se realizó una reunión con los profesores de los cursos de taller en que abordamos la evaluación y sus instrumentos específicamente para esos cursos (rúbrica, pauta).
2	Docencia pregrado	2.4 Implementar los apoyos adecuados a la docencia universitaria	Literatura	Apoyo pedagógico a docentes	Seguir implementando la capacitación docente y de ayudantes del proyecto PM de alfabetización académica	A. Andueza	anual	Ok	Además, se realizó una reunión con los profesores de los cursos de taller en que abordamos la evaluación y sus instrumentos específicamente para esos cursos (rúbrica, pauta).
2	Docencia pregrado	2.5 Optimizar los mecanismos de seguimiento de las trayectorias de nuestros estudiantes, implementando las estrategias que sean necesarias para prevenir la deserción estudiantil y promover la graduación oportuna	Arte	Mejorar el seguimiento de la trayectoria académica de estudiantes	PAV: Mejorar seguimiento curricular de estudiantes: conocer y registrar tasas de deserción y reprobación de los cursos para asegurar procesos de titulación oportuna.	A. Orbeta	anual	Ok	Se ha ido implementando un mejor seguimiento curricular a los estudiantes. A los estudiantes de 3º, 4º y 5º se les ha informado sobre su proceso y asesorado sobre la toma de cursos para que se puedan titular de manera oportuna.

2	Docencia pregrado	2.5 Optimizar los mecanismos de seguimiento de las trayectorias de nuestros estudiantes, implementando las estrategias que sean necesarias para prevenir la deserción estudiantil y promover la graduación oportuna	Facultad	Mejorar la tasa de retención de las carreras de pregrado	Implementar el Sistema de Alerta temprana de Deserción para la cohorte 2016	Director docencia de pregrado	anual	Ok	Se implementó el STDA pero no se obtuvo el resultado esperado por la dificultad del sistema. El sistema no continuará aplicándose en 2017.
2	Docencia pregrado	2.5 Optimizar los mecanismos de seguimiento de las trayectorias de nuestros estudiantes, implementando las estrategias que sean necesarias para prevenir la deserción estudiantil y promover la graduación oportuna	Facultad	Evaluar y mejorar la tasa de graduación oportuna	Evaluar la tasa de graduación oportuna de la carreras	Director docencia de pregrado	anual	No realizado	Cada carrera analiza su tasa de graduación, pero no se realizó un análisis general. Queda para 2017.
2	Docencia pregrado	2.5 Optimizar los mecanismos de seguimiento de las trayectorias de nuestros estudiantes, implementando las estrategias que sean necesarias para prevenir la deserción estudiantil y promover la graduación oportuna	Filosofía	Presentar alternativas laborales a nuestros estudiantes	Dar continuidad a las jornadas FAL (Futuro académico y laboral)	L. De Brasi	II Semestre	Ok	
2	Docencia pregrado	2.5 Optimizar los mecanismos de seguimiento de las trayectorias de nuestros estudiantes, implementando las estrategias que sean necesarias para prevenir la deserción estudiantil y promover la graduación oportuna	Literatura	Mejorar las capacidades de lecto - escritura académica de los estudiantes	Implementar 2do año del proyecto de alfabetización académica	A. Andueza	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación interfacultad: Establecer un trabajo coordinado con la Facultad de Educación en relación al desarrollo e implementación de las ELAB's	• Reuniones una vez al mes de coordinación con Coordinación transversal de Facultad de Educación	C. Vergara	anual	Parcialmente	

2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación interfacultad: Establecer un trabajo coordinado con la Facultad de Educación en relación al desarrollo e implementación de las ELAB's	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades en conjunto de Coordinadores ELAB de ambas Facultades 	C. Vergara	anual	No realizado	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación interfacultad: Establecer un trabajo coordinado con la Facultad de Educación en relación al desarrollo e implementación de las ELAB's	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar establecimientos con convenios 	C. Vergara	anual	No realizado	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación interfacultad: Establecer un trabajo coordinado con la Facultad de Educación en relación al desarrollo e implementación de las ELAB's	Generar un documento base de la Universidad en función de los roles y atribuciones de los diferentes actores de ELAB	C. Vergara	anual	No realizado	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación al interior de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> • Una reunión semanal con el equipo ELAB de la Facultad (Coordinadores de la ELAB de las Carreras) para coordinar acciones comunes. 	C. Vergara	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación al interior de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar y evaluar el taller de reflexión I en modalidad modular considerando aspectos demandados desde los estudiantes 	C. Vergara	anual	Ok	

					(importación de la voz, manejo de grupo, vulnerabilidad, entre otros)				
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación al interior de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar Pautas de evaluación comunes para ELAB I a III y taller de reflexión I a III 	C. Vergara	anual	En proceso	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación al interior de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de rubricas de evaluación de ELAB I, II y III 	C. Vergara	anual	En proceso	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación al interior de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una evaluación de los centros de ELAB, a través de consultas a los estudiantes de las distintas ELAB 	C. Vergara	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Coordinación al interior de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una evaluación de los centros de ELAB, a través de una consulta a los tutores de las diferentes carreras de la Facultad 	C. Vergara	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Evaluar y ajustar la propuesta ELAB de acuerdo a las necesidades y desafíos que van surgiendo cada año.	<ul style="list-style-type: none"> Entregas de piochas y cuadernillos. 	C. Vergara	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Evaluar y ajustar la propuesta ELAB de acuerdo a las necesidades y desafíos que van surgiendo cada año.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de talleres de habilidades sociales 	C. Vergara	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Evaluar y ajustar la propuesta ELAB de acuerdo a las	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de una actividad de inicio de ELAB que permita 	C. Vergara	anual	Ok	

				necesidades y desafíos que van surgiendo cada año.	incentivar la reflexión de los espacios educativos.				
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Evaluar y ajustar la propuesta ELAB de acuerdo a las necesidades y desafíos que van surgiendo cada año.	<ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios de discusión y reflexión, a partir del desarrollo de seminarios para los estudiantes ELAB de la Facultad 	C. Vergara	anual	Parcialmente	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Profesores Guías: Generar vínculos de trabajo colaborativo con los profesores que reciben a nuestros estudiantes en los establecimientos educacionales. En este contexto trabajamos en dos líneas, retribución por el trabajo realizado y capacitación	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar un seminario de actualización para los profesores que fueron profesores guías durante tres mañanas en el mes de enero 	C. Vergara	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Profesores Guías: Generar vínculos de trabajo colaborativo con los profesores que reciben a nuestros estudiantes en los establecimientos educacionales. En este contexto trabajamos en dos líneas, retribución por el trabajo realizado y capacitación	<ul style="list-style-type: none"> • Retribuir con la entrega de un libro a cada profesor guía de la Facultad 	C. Vergara	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Tutores: Establecer instancias de trabajo con los tutores lo largo del año que les permita realizar una constante evaluación de los procesos de	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actividades de perfeccionamientos en ámbitos detectados como necesidades prioritarias. 	C. Vergara	anual	Ok	

				ELAB así como una evaluación de los insumos que estamos utilizando.					
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Tutores: Establecer instancias de trabajo con los tutores lo largo del año que les permita realizar una constante evaluación de los procesos de ELAB así como una evaluación de los insumos que estamos utilizando.	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones informáticas del trabajo realizado durante el semestre y de los énfasis e intencionalidades que se requieren 	C. Vergara	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.6 Fortalecer la formación pedagógica y el programa de ELAB	ELAB	Tutores: Establecer instancias de trabajo con los tutores lo largo del año que les permita realizar una constante evaluación de los procesos de ELAB así como una evaluación de los insumos que estamos utilizando.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y validación de los instrumentos de evaluación desarrollados por el equipo ELAB 	C. Vergara	anual	En proceso	
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Arte	Desarrollo de perfil intermedio	PAV: Continuar proceso de determinación de perfil intermedio y diseñar dispositivos de evaluación de proceso.	A. Orbeta	anual	Ok	Se realizó la determinación de competencias y el instrumento de evaluación, pero no se pudo realizar la evaluación con los estudiantes.
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Arte	Desarrollo de perfil intermedio	LITHA: Continuar proceso de determinación de perfil intermedio y diseñar dispositivos de evaluación de proceso.	S. Vidal	anual	Ok	Se diseñó instrumentos de evaluación, se realizó la primera medición y se evaluaron resultados

2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Facultad	Desarrollo de perfil intermedio	Coordinar y facilitar la elaboración de los perfiles intermedio	Director docencia de pregrado	anual	Ok	Continúa avanzando en las carreras de la Facultad el proceso asociado a los compromisos del PMI en sus cuatro fases: perfil intermedio, evaluación perfil intermedio, perfil de egreso, sistema de créditos transferibles.
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Filosofía	Desarrollo de perfil intermedio	LF y PF: Desarrollar perfil intermedio y mecanismo de evaluación	L. De Brasi	anual	No realizado	Se aplaza la construcción del perfil intermedio para el 2017
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Historia	Revisión perfil de salida	PHCCSS: Evaluar perfil de salida	L. Almeyda	anual	Ok	
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Historia	Revisión perfil de salida	Desarrollar perfil intermedio y mecanismo de evaluación	M. Palma	anual	Ok	Se han realizado actividades en sintonía con la implementación, a nivel institucional, del PMI
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Literatura	Desarrollo de perfil intermedio	Desarrollar perfil intermedio y mecanismo de evaluación	M. Céspedes	II Semestre	Ok	
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Literatura	Desarrollo de perfil intermedio	Desarrollar perfil intermedio y mecanismo de evaluación	J.J Adriasola	II Semestre	Ok	
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Música	Desarrollo de perfil intermedio	Desarrollar perfil intermedio y mecanismo de evaluación	J.C Poveda	anual	Ok	Se trabajó en Plan de Mejoramiento Institucional – perfil intermedio- con miras a actualizar el Perfil de Egreso durante el 2017
2	Docencia pregrado	2.7 Implementar las acciones que la Dirección de Docencia de la VRA solicita a las carreras.	Música	Desarrollo de perfil intermedio	Desarrollar perfil intermedio y mecanismo de evaluación	V. Soubllette	anual	Ok	Se trabajó en Plan de Mejoramiento Institucional – perfil intermedio- con

									miras a actualizar el Perfil de Egreso durante el 2017
2	Docencia pregrado	2.8 Acrecentar el intercambio académico de nuestros estudiantes con la comunidad nacional e internacional	Facultad	propiciar el desarrollo académico de los estudiantes	Impulsar el concurso de presentación de ponencias de estudiantes	Decano	II Semestre	Ok	Se mantuvo esta iniciativa a nivel de carrera. A final de año se diseñó concurso para el 2017 que impulsará esta iniciativa a través de la Dirección de Investigación y Postgrado FILHUM
2	Docencia pregrado	2.9 Incrementar la admisión de pregrado	Facultad	incrementar admisión de estudiantes en los programas	Revisar cómo estamos llegando a las distintas fuentes que consideran los alumnos a la hora de elegir una carrera : rankings, página mi futuro, profesores, etc.	Decano	anual	Ok	Se realizó un análisis de los rankings y metodologías de evaluación de universidades. Se desarrollará proyecto para aumentar nuestra visibilidad en google académico y se solicitará a la UAH la actualización de algunos datos determinantes en los rankings
2	Docencia pregrado	2.9 Incrementar la admisión de pregrado	Filosofía	incrementar admisión del Bachillerato en Humanides	Seguir implementando el plan de crecimiento para el bachillerato en humanidades	S. Yáñez	anual	Ok	aumento ingreso 2016 y aumento vacantes 2017
3	Postgrado	3.1 Fortalecer el apoyo institucional que permita avanzar en las propuestas de mejora y desarrollo para el postgrado, a través de la Dirección de Investigación y Postgrado y la comisión respectiva	Facultad	Fortalecer la Dirección de Investigación y Postgrado	Conseguir apoyo de especialista(s) para la acreditación de los programas	Director Investigación y Postgrado	anual	Ok	Las acreditaciones se realizaron con apoyo de personal externo capacitado. Se proyecta para el 2017 recursos para la elaboración de una memoria anual de cada programa que facilite los procesos de acreditación.

3	Postgrado	3.2 Presentar a procesos de acreditación y reacreditación todos los programas e implementar de los planes de mejoramiento comprometidos	Facultad	Avanzar en el mejoramiento de los programas de postgrado	Continuar con la ejecución del cronograma de acreditación de los programas	Director Investigación y Postgrado	anual	Ok	Se lleva a cabo la reacreditación de programas y se analiza la viabilidad de los programas sin acreditar, lo que permite establecer el calendario de acreditación para el 2017 y los ajustes que deben realizar los programas que aún no se pueden presentar a este proceso
3	Postgrado	3.2 Presentar a procesos de acreditación y reacreditación todos los programas e implementar de los planes de mejoramiento comprometidos	Filosofía	Asegurar el cumplimiento del objetivo de docencia del Doctorado en Filosofía	Implementar medidas para el aseguramiento del objetivo de docencia del Doctorado en Filosofía	J.M Garrido	anual	Ok	
3	Postgrado	3.2 Presentar a procesos de acreditación y reacreditación todos los programas e implementar de los planes de mejoramiento comprometidos	Filosofía	Avanzar en el mejoramiento de los programas de postgrado	Doctorado: preparar visita de pares evaluadores y ejecutar plan de mejoramiento comprometido	J.M Garrido	I semestre	Ok	El programa se acreditó por 3 años
3	Postgrado	3.2 Presentar a procesos de acreditación y reacreditación todos los programas e implementar de los planes de mejoramiento comprometidos	Filosofía	Avanzar en el mejoramiento de los programas de postgrado	MF: reacreditación de programa	F. Pereira	I semestre	Ok	El programa se acreditó por 6 años
3	Postgrado	3.2 Presentar a procesos de acreditación y reacreditación todos los programas e implementar de los planes de mejoramiento comprometidos	Filosofía	Avanzar en el mejoramiento de los programas de postgrado	MMLC: Evaluar presentación de programa a proceso de acreditación.	G. Satne	I semestre	En proceso	Después de una pre-evaluación, se decide presentar el programa el 2017
3	Postgrado	3.2 Presentar a procesos de acreditación y reacreditación todos los programas e implementar de los planes de mejoramiento comprometidos	Historia	Avanzar en el mejoramiento de los programas de postgrado	MHCHC: Ejecutar plan de mejoramiento	M. Fernández	anual	Ok	
3	Postgrado	3.2 Presentar a procesos de	Historia	Avanzar en el	MDHCS: Evaluar	S. Jiménez	II Semestre	Ok	Después de una pre-

		acreditación y reacreditación todos los programas e implementar de los planes de mejoramiento comprometidos		mejoramiento de los programas de postgrado	presentación de programa a proceso de acreditación				evaluación, se decide no presentar el programa el 2017
3	Postgrado	3.2 Presentar a procesos de acreditación y reacreditación todos los programas e implementar de los planes de mejoramiento comprometidos	Literatura	Avanzar en el mejoramiento de los programas de postgrado	MLL: Inicio del proceso de acreditación del MLL	H. Bello	I semestre	En proceso	Después de una pre-evaluación, se decide presentar el programa el 2017 , iniciando el proceso de autoevaluación
3	Postgrado	3.3 Evaluar la creación de un programa de doctorado interdisciplinario en la Facultad	Facultad	Diseñar programa de doctorado	Avanzar en el diseño de un doctorado en humanidades	Decano	II Semestre	No realizado	Se posterga para el 2017
3	Postgrado	3.4 Avanzar hacia la constitución de mallas flexibles y articuladas entre pre y postgrado.	Facultad	Avanzar en la articulación entre pre y postgrado	Avanzar en los trámites respecto a las propuestas de articulación entre pre grado y postgrado oportunamente enviadas	Decano	anual	En proceso	Se posterga para el 2017, una vez esté en funcionamiento la nueva Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
3	Postgrado	3.4 Avanzar hacia la constitución de mallas flexibles y articuladas entre pre y postgrado.	Facultad	Avanzar en la articulación entre pre y postgrado	Lograr la articulación magíster - doctorado	Decano	anual	En proceso	Se posterga para el 2017, una vez esté en funcionamiento la nueva Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
3	Postgrado	3.4 Avanzar hacia la constitución de mallas flexibles y articuladas entre pre y postgrado.	Facultad	Potenciar la calidad de la oferta de los programas de postgrado	Continuar avanzando en la oferta de cursos electivos comunes a los distintos programas de esta y otras facultades o de otras universidades	Director Investigación y Postgrado	anual	Ok	
3	Postgrado	3.4 Avanzar hacia la constitución de mallas flexibles y articuladas entre pre y postgrado.	Música	Responder a la necesidad de formación extra de los alumnos de magíster	MML: Cursos de alfabetización musical de pregrado disponibles (como oyentes) para alumnos de magíster	J.P González	anual	Ok	
3	Postgrado	3.5 Generar las acciones que permitan mejorar las tasas de graduación oportuna.	Arte	Mejorar las capacidades académicas de los alumnos	Reforzar las capacidades de escritura académica de los estudiantes a	F.Pérez	I semestre	Ok	Se realizó taller de escritura académica con apoyo de programa PM de

					través de tutorías de escritura.				alfabetización académica
3	Postgrado	3.6 Optimizar estrategias para el seguimiento de graduados y análisis de impacto de los programas	Arte	Fortalecer la vinculación con egresados	Generar base de datos de egresados	F.Pérez	anual	Ok	Tenemos los datos de contacto de nuestros egresados, y permanecemos en contacto activo con ellos a través de actividades como el coloquio de investigación del magíster. La base de datos necesita mantenerse actualizada.
3	Postgrado	3.6 Optimizar estrategias para el seguimiento de graduados y análisis de impacto de los programas	Filosofía	Fortalecer la vinculación con egresados	Realizar seguimiento de egresados: encuestas, invitaciones a actividades, etc.	R. Rubio	anual	Ok	
3	Postgrado	3.8 Incrementar alumnos de postgrado	Música	Posicionamiento MML	MML: incrementar MK en regiones. Escenario 2016 adverso por la reapertura del Magister de la UCH	J.P González	anual	Ok	Se cumplió con la meta de admisión
4	Investigación	4.1 Fortalecer el apoyo institucional que permita avanzar en las propuestas de mejora y desarrollo de la investigación, a través de una Dirección de Investigación y Postgrado y la comisión respectiva	Facultad	Fortalecer la investigación al interior de la Facultad	Realización de la II Jornada de Investigación	Director Investigación y Postgrado	I semestre	No realizado	Se aplazó para el 2017

4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	Arte	Avanzar en la consolidación de los programas de investigación	Dar continuidad a la actividad de los programas Escritura e imagen e Historia e historias del arte. Articular su trabajo con las actividades del núcleo Visualidad	A.M. Risco	anual	Ok	Los programas de investigación tuvieron instancias de trabajo y discusión en contexto de coloquios de investigación (historia del arte, educación artística, estudios de la imagen), los que tuvieron orientación interdisciplinar. La idea de conformar un núcleo, como orgánica, ha sido desplazada por este modo interdisciplinario de trabajar temas de visualidad.
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	ELAB	Generar espacios de investigación dentro del corpus ELAB. Se proponen dos líneas a) Evaluar la implementación de la ELAB I en contexto de cuatro ELAB dentro de los parámetros propuestos por la Facultad b) Generar una proyecto de intervención en un espacio de alta vulnerabilidad con un trabajo de proyecto en la cual participen todas las carreras de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una evaluación de los aprendizajes en ELAB I y III de nuestros estudiantes, y asociarlo a los programas de dichas actividades. 	C. Vergara	anual	Ok	

4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	ELAB	<p>Generar espacios de investigación dentro del corpus ELAB. Se proponen dos líneas</p> <p>a) Evaluar la implementación de la ELAB I en contexto de cuatro ELAB dentro de los parámetros propuestos por la Facultad</p> <p>b) Generar una proyecto de intervención en un espacio de alta vulnerabilidad con un trabajo de proyecto en la cual participen todas las carreras de la Facultad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una intervención en el colegio San Fernando de la Reina 	C. Vergara	anual	No realizado	
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	ELAB	<p>Generar espacios de investigación dentro del corpus ELAB. Se proponen dos líneas</p> <p>a) Evaluar la implementación de la ELAB I en contexto de cuatro ELAB dentro de los parámetros propuestos por la Facultad</p> <p>b) Generar una proyecto de intervención en un espacio de alta vulnerabilidad con un trabajo de proyecto en la cual participen todas las carreras de la Facultad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar publicación SCielo con el trabajo desarrollado, respecto de "Practicas en espacios de pobreza" y/o Percepciones de los estudiantes de ELAB respecto de los aprendizajes logrados en la ELAB I 	C. Vergara	anual	En proceso	

4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	ELAB	Generar espacios de investigación dentro del corpus ELAB. Se proponen dos líneas a) Evaluar la implementación de la ELAB I en contexto de cuatro ELAB dentro de los parámetros propuestos por la Facultad b) Generar una proyecto de intervención en un espacio de alta vulnerabilidad con un trabajo de proyecto en la cual participen todas las carreras de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en congreso nacionales de debate a las practicas 	C. Vergara	anual	Ok	
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	ELAB	Generar espacios de investigación dentro del corpus ELAB. Se proponen dos líneas a) Evaluar la implementación de la ELAB I en contexto de cuatro ELAB dentro de los parámetros propuestos por la Facultad b) Generar una proyecto de intervención en un espacio de alta vulnerabilidad con un trabajo de proyecto en la cual participen todas las carreras de la Facultad	<ul style="list-style-type: none"> • Generar alianza con el grupo de prácticas de la OEI que actualmente trabaja en la temática 	C. Vergara	anual	En proceso	
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a	Filosofía	Avanzar en la consolidación de los programas de	continuar monitoreando los actuales programas	R. Rubio	anual	Ok	El II semestre se analizó el programa Filosofía y religión.

		las pedagogías		investigación a nivel nacional e internacional	de investigación				Ver vínculo con CTML
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	Filosofía	Potenciar la adquisición de recursos bibliográficos	Incrementar el número de libros de la Biblioteca Interna de Filosofía y de filosofía en general	R. Rubio	anual	Ok	
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	Filosofía	socializar la investigación individual	realizar seminario interno	G. Satne	anual	Ok	
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	Historia	Establecer líneas de investigación que fortalezcan el programa de magíster	Fortalecimiento del programa de Magíster con el establecimiento de líneas de investigación que den cuenta de productos visibles en torno al Chile Contemporáneo	P. Toro	anual	En proceso	Se está evaluando una tercera línea dentro del programa Historia de Chile contemporáneo, enfocado a las profesiones
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	Literatura	Fortalecimiento de los programas de investigación	Reevaluación de los programas de investigación	M.T Johansson	anual	En proceso	
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	Literatura	socializar la investigación individual	realizar seminario interno	M.T Johansson	anual	Ok	
4	Investigación	4.2 Fortalecer las líneas o programas de investigación y desarrollar programas ligados a las pedagogías	Música	reconocer la creación artística como producto de investigación	Homologar creación e interpretación musical (repertorio – estrenos– salas, crítica)	J.P González	anual	En proceso	A nivel de Comité Curricular se está trabajando la inserción de Investigación en Educación dentro de los ramos pedagógicos. Se contrata un especialista para actividad curricular Taller de Titulación.
4	Investigación	4.3 Mejorar los índices de	Arte	Incrementar	Monitorear por	A.M. Risco	anual	No	No realizamos el

		productividad, incrementando las publicaciones indexadas y las postulaciones a fondos concursables nacionales y extranjeros.		resultados de investigación	segundo año el cumplimiento de las metas de investigación fijadas por el equipo académico, como conjunto, en 2014.			realizado	monitoreo por falta de tiempo. Queda pendiente para inicios del siguiente semestre.
4	Investigación	4.3 Mejorar los índices de productividad, incrementando las publicaciones indexadas y las postulaciones a fondos concursables nacionales y extranjeros.	Filosofía	Efectuar mayor número de publicaciones y con mayor incidencia	Incrementar la publicación de libros y artículos en revistas especializadas.	R. Rubio	anual	Ok	
4	Investigación	4.3 Mejorar los índices de productividad, incrementando las publicaciones indexadas y las postulaciones a fondos concursables nacionales y extranjeros.	Filosofía	Participar en un mayor número de proyectos de investigación	Incrementar la participación en proyectos de investigación con financiamiento interno y externo	G. Satne	anual	No realizado	Se mantuvieron los proyectos existentes
4	Investigación	4.3 Mejorar los índices de productividad, incrementando las publicaciones indexadas y las postulaciones a fondos concursables nacionales y extranjeros.	Historia	Fortalecer la investigación individual	Fortalecimiento de la investigación individual con presentación a fondos concursables de quienes no lo han hecho en los últimos dos años	P. Toro	anual	En proceso	Postulación a Fondecyt regular: Marcos Fernández. No se presentó Marisol Palma. Liliam Almeyda y Lili Bravo: coinvestigadora Fondecyt. Investigador responsable: Pablo Toro, Soledad Zárate, Daniel Palma. Soledad Jiménez prepara postulación a fondo interno 2017.
4	Investigación	4.3 Mejorar los índices de productividad, incrementando las publicaciones indexadas y las postulaciones a fondos concursables nacionales y extranjeros.	Música	Mejoramiento de los índices de producción científica del IMUAH	Incrementar publicaciones indexadas mediante el fortalecimiento de la comunidad de investigadores	J.P González	anual	Ok	
4	Investigación	4.3 Mejorar los índices de productividad, incrementando las publicaciones indexadas y las	Música	Mejoramiento de los índices de producción científica del IMUAH	Presentarse a Fondo interno 2015-2016	J.P González	II Semestre	Ok	Lorena Valdebenito se presentó pero no obtuvo el concurso

		postulaciones a fondos concursables nacionales y extranjeros.							
4	Investigación	4.4 Avanzar hacia un nivel de investigación interdisciplinaria, interuniversitaria e internacional (generación de redes de investigación; creación de centros de investigación con miembros nacionales y extranjeros; postulación a proyectos Anillo y Programas de Investigación Asociativa, etc.).	Arte	Intensificar los vínculos interdisciplinarios	Sistematizar a través de una orgánica el trabajo en torno a la visualidad y cultura visual, con proyección interdisciplinaria.	A.M. Risco	anual	No realizado	La idea de conformar una orgánica para los estudios de visualidad, ha sido desplazada por una práctica interdisciplinaria instalada como rasgo característico de las actividades de investigación y extensión del departamento de arte.
4	Investigación	4.4 Avanzar hacia un nivel de investigación interdisciplinaria, interuniversitaria e internacional (generación de redes de investigación; creación de centros de investigación con miembros nacionales y extranjeros; postulación a proyectos Anillo y Programas de Investigación Asociativa, etc.).	Filosofía	Avanzar hacia un nuevo nivel de investigación disciplinaria e interdisciplinaria, interuniversitaria e internacional	Generar redes de investigación y/o centros de investigación con miembros nacionales y extranjeros: postular a programas de investigación asociativa	G. Satne	anual	En proceso	Ejecución: G. Satne (Warwick); Se obtuvo proyecto en filosofía de la imagen: Brasil - Chile - Argentina y se iniciará una red el 2017
4	Investigación	4.4 Avanzar hacia un nivel de investigación interdisciplinaria, interuniversitaria e internacional (generación de redes de investigación; creación de centros de investigación con miembros nacionales y extranjeros; postulación a proyectos Anillo y Programas de Investigación Asociativa, etc.).	Filosofía	Intensificar los vínculos interdisciplinarios	Incrementar las actividades en conjunto con otras disciplinas y con otros departamentos y facultades de la UAH	R. Rubio	anual	En proceso	Se ha trabajado con Psicología UDP, PUCV y UAH (filosofía analítica - psicología). Trabajo permanente con Teoría e Historia del Arte (estudios de la imagen)
4	Investigación	4.4 Avanzar hacia un nivel de investigación interdisciplinaria, interuniversitaria e internacional (generación de redes de investigación; creación de centros de investigación con	Historia	Fortalecer la investigación asociativa	Diseñar un centro.de investigación	P. Toro	anual	En proceso	Esta atrasada la publicación conjunta sobre Chile Contemporáneo. Se trasalada el objetivo al 2017

		miembros nacionales y extranjeros; postulación a proyectos Anillo y Programas de Investigación Asociativa, etc.).							
4	Investigación	4.4 Avanzar hacia un nivel de investigación interdisciplinaria, interuniversitaria e internacional (generación de redes de investigación; creación de centros de investigación con miembros nacionales y extranjeros; postulación a proyectos Anillo y Programas de Investigación Asociativa, etc.).	Literatura	Fortalecer el trabajo colaborativo al interior de la Facultad	Mantener y profundizar las relaciones de colaboración docente y de investigación con el Departamento de Arte y Música	M.T Johansson	anual	Ok	Profesor del departamento (3) participan en el Mag en musicología y en investigación con arte (coinvestigadora fondo interno)
4	Investigación	4.5 Fortalecer el aporte de los profesores hora a la investigación de la Facultad.							SIN ACTIVIDAD RELACIONADA
4	Investigación	4.6 Incentivar la creación de revistas que puedan indexarse a corto y mediano plazo	Historia	Desarrollar una revista científica indexada	Estudiar la viabilidad de la creación de una revista indexada	P. Toro	anual	No realizado	Se traslada el objetivo al 2017.
5	Internacionalización	5.1 Fortalecer los vínculos existentes, haciendo un uso intensivo de los convenios vigentes	Arte	Firma de convenio	Hacer propuesta de trabajo que permita avanzar en convenio con el Instituto de Arte Latinoamericano de la U. Libre de Berlín	A.M. Risco	Anual	No realizado	Por razones estratégicas y de proyectos de trabajo se privilegiaron contactos con universidades latinoamericanas,
5	Internacionalización	5.1 Fortalecer los vínculos existentes, haciendo un uso intensivo de los convenios vigentes	Arte	Posicionamiento del MEI	Realizar actividades con la Universidad de Sao Paulo en el marco del convenio suscrito, exploración de nuevos convenios posibles	A.M. Risco	I semestre	Ok	Vino la directora del Museo de Arte Contemporáneo. Se hizo seminario intensivo para estudiantes de magíster (Cristina Freire). Con ella se establecieron las condiciones para el intercambio estudiantil

5	Internacionalización	5.1 Fortalecer los vínculos existentes, haciendo un uso intensivo de los convenios vigentes	Arte	Posicionamiento del MEI	Realizar actividades con la Universidad de Sao Paulo en el marco del convenio suscrito, exploración de nuevos convenios posibles	F. Pérez	I semestre	Ok	Fue invitada directora del Museo de Arte Contemporáneo (Cristina Freire). Dictó seminario intensivo para estudiantes de magíster. Con ella se establecieron las condiciones para el intercambio estudiantil y se proyectaron iniciativas conjuntas
5	Internacionalización	5.1 Fortalecer los vínculos existentes, haciendo un uso intensivo de los convenios vigentes	Filosofía	Internacionalización de los programas de postgrado	Fortalecer los vínculos existentes, avanzando en la formalización de convenios y haciendo un uso efectivo de estos	R. Rubio	anual	Ok	Aporte de Erasmus+. Movilidad académica. Universidad de Tubinga - UAH// Viaje de R.Rubio (octubre) y en el 2018, visita de académicos alemanes. Incluye viaje de académicos y estudiantes de doctorado.
5	Internacionalización	5.1 Fortalecer los vínculos existentes, haciendo un uso intensivo de los convenios vigentes	Literatura	revisión de convenios	Revisión de convenios activos y en proceso	M.T Johansson	Anual	Ok	Se tramitó convenio con la Universidad Católica de Lima en el marco del proyecto de redes Conicyt.
5	Internacionalización	5.1 Fortalecer los vínculos existentes, haciendo un uso intensivo de los convenios vigentes	Literatura	Uso intensivo de los convenios	Impartir la segunda versión del Programa de Memoria y Derechos Humanos-California University	C. Vergara	II Semestre	Ok	
5	Internacionalización	5.1 Fortalecer los vínculos existentes, haciendo un uso intensivo de los convenios vigentes	Música	Firma de convenio	Convenio Doctorado interuniversitario: Valladolid / Oviedo / Complutense y latinoamericanas	J.P González	Anual	En proceso	
5	Internacionalización	5.1 Fortalecer los vínculos existentes, haciendo un uso intensivo de los convenios	Música	Uso intensivo de los convenios	Llegada de la 1era alumna de Bogotá de intercambio gracias	J.P González	II Semestre	Ok	recibimos al primer estudiante de intercambio desde la

		vigentes			al Convenio con Magíster Musicología Universidad Nacional de Colombia.				Universidad Nacional de Colombia al Magíster de Musicología
5	Internacionalización	5.2 Fomentar la creación de redes o agrupaciones internacionales de investigación y de alianzas estratégicas con programas y centros de investigación internacionales.	Filosofía	Internacionalización de los programas de investigación	Fomentar la creación de redes o agrupaciones internacionales de investigación	R. Rubio	anual	Ok	Se firmó convenio marco con la Universidad Nacional de Salta, Argentina y Se obtuvo proyecto en filosofía de la imagen: brasil - chile - argentina y se iniciará una red el 2017
5	Internacionalización	5.3 Incrementar de la movilidad académica a través de la realización de pasantías de investigación de académicos y estudiantes, visitas de académicos de prestigio internacional a los programas, incremento de alumnos extranjeros en los programas de postgrado	Arte	Internacionalización de los programas de postgrado	Sostener pasantía estudiante en Depto. Arte Ibero México/ abrir pasantía USPA	A.M. Risco	anual	Ok	Dos estudiantes de magíster hicieron pasantía en USP
5	Internacionalización	5.3 Incrementar de la movilidad académica a través de la realización de pasantías de investigación de académicos y estudiantes, visitas de académicos de prestigio internacional a los programas, incremento de alumnos extranjeros en los programas de postgrado	Arte	Potenciar las experiencias internacionales de los estudiantes	Aumento del empleo de los fondos concursables disponibles para pasantías y asistencia a congreso de los estudiantes	A.M. Risco	anual	Ok	Los fondos fueron usados en su totalidad. Dos estudiantes de LITHA fueron a congreso CAIA en B. Aires
5	Internacionalización	5.3 Incrementar de la movilidad académica a través de la realización de pasantías de investigación de académicos y estudiantes, visitas de académicos de prestigio internacional a los programas, incremento de alumnos extranjeros en los programas de	Filosofía	Potenciar la calidad de la oferta de los programas de postgrado	Promover las actividades de profesores visitantes en los programas de postgrado	R. Rubio	II Semestre	Ok	El Doctorado en Filosofía dictó en el II semestre el curso "fenomenología de la Imagen" con el profesor Paul Gilbert S.J de la Universidad Gregoriana de Roma.

		postgrado							
5	Internacionalización	5.3 Incrementar de la movilidad académica a través de la realización de pasantías de investigación de académicos y estudiantes, visitas de académicos de prestigio internacional a los programas, incremento de alumnos extranjeros en los programas de postgrado	Filosofía	Potenciar las experiencias internacionales de los estudiantes	Realizar concurso de pasantías para estudiantes de postgrado (magíster y doctorado)	R. Rubio	anual	Ok	Todos los programas de postgrado realizaron el concurso de pasantías y se ejecutó el viaje según lo planificado.
5	Internacionalización	5.3 Incrementar de la movilidad académica a través de la realización de pasantías de investigación de académicos y estudiantes, visitas de académicos de prestigio internacional a los programas, incremento de alumnos extranjeros en los programas de postgrado	Música	Visita de académicos extranjeros	Vista de Dra. Yael Bitrán y Motti Regev con Fondos de Fondecyt.	J.P González	II Semestre	Ok	
5	Internacionalización	5.4 Avanzar en la internacionalización de los programas, mediante la formalización de convenios con universidades extranjeras que permitan la realización de tesis en cotutela. Estudiar la viabilidad de dobles grados en los distintos programas de postgrado	Filosofía	Internacionalización de los programas de postgrado	propiciar alianzas que favorezcan el intercambio académico (de alumnos y profesores) y a nivel de los postgrados, convenios de co-tutela y co-dirección	R. Rubio	anual	Ok	Erasmus +. Movilidad académica. Universidad de Tubinga - UAH
6	Extensión y educación continua	6.1 Generar una estructura eficiente para el desarrollo de las distintas actividades de extensión y educación continua.	Facultad	Implementar una política de extensión y educación continua que oriente las acciones en esta línea y permita evaluar sus resultados e impacto en el medio.	aprobar e implementar la política de vinculación con el medio	Dirección de extensión y educación continua	I semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.1 Generar una estructura eficiente para el desarrollo de las distintas actividades de extensión y educación continua.	Facultad	Mantener la mejora continua en la producción de actividades de extensión.	actualización del manual de procedimiento	Dirección de extensión y educación continua	I semestre	Ok	

6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	<ul style="list-style-type: none"> • DEPTO.: Continuar Ciclo de Encuentros con artistas en diálogo incorporando la variante Encuentros son educadores del arte. 	A.M. Risco		Ok	No se introdujo la variante de encuentro con educadores de arte. Este proyecto se vio afectado por la Toma
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de actividad inaugural (MEI, LITHA y PAV) 	A.M. Risco		Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	<ul style="list-style-type: none"> • MEI: Coloquio investigación (enero 2016) 	A.M. Risco		Ok	Se realizaron, en enero 2016 y 2017, el Segundo y Tercer Coloquio de Investigación del programa. El Tercer coloquio fue organizado en colaboración con los estudiantes y tuvo, por primera vez, convocatoria abierta para presentar trabajos. Participaron en él académicos, estudiantes y egresados del programa y de otros programas.
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	<ul style="list-style-type: none"> • MEI: Ciclo charlas de profesores externos y especialistas 	A.M. Risco		Ok	Entre otras actividades, se realizó en el Magíster el encuentro con Horst Hoheisel, Andreas Knitz y Rodrigo Yáñez, y una clase abierta de la profesora Júlía González de Canales Carcereny,

									investigadora postdoctoral, en la Universidad de Viena.
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	• LITHA: Coloquio de Investigación en Historia del Arte (CIHA) con el MNBA	A.M. Risco		Ok	Se realizó en el MNBA coloquio "Imagen y semejanza"
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Segundo concurso proyecto documentos	A.M. Risco		No realizado	Se decidió destinar los recursos a otras actividades que los requirieron y realizar el concluso bianualmente
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	• PAV: III simposio de investigación en enseñanza de las artes visuales	A.M. Risco		Ok	Se realizó III Simposio de Educación Artística: enseñanzas de arte contemporáneo
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	• PAV: I jornada de estudiantes en pasantía (en el marco del simposio)	A.M. Risco		Ok	Los estudiantes expusieron sus experiencias de las pasantías en otra instancia, no en el simposio.
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	• LITHA: Sancionar en comité editorial libro cinco serie Documentos y realizar investigación.	A.M. Risco		No realizado	No hubo propuestas que cumplieran los requisitos durante el año

6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	<ul style="list-style-type: none"> • MEI: Producir e imprimir libro de Michel Butor, Las palabras en la pintura (Rodrigo Cordero traductor) 	A.M. Risco		No realizado	El comité editorial de la UAH desestimó por el elevado costo de los derechos y porque, pese a que se realizó el proyecto, no se pudo concursar a los fondos de traducción porque para ello se requería tener comprados los derechos. La decisión será revisada en 2017.
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Arte	Vincular la investigación - docencia - extensión	LITHA: Lanzar cuarto libro de la serie Documentos. (El museo de copias chileno)	A.M. Risco		Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Filosofía	Vincular la investigación - docencia - extensión	<ul style="list-style-type: none"> • Inauguración Año Académico del Departamento 	R. Rubio	I semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Filosofía	Vincular la investigación - docencia - extensión	<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio internacional Warwick 	R. Rubio	II Semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Filosofía	Vincular la investigación - docencia - extensión	Al menos cuatro invitados extranjeros	R. Rubio	anual	Ok	

6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Filosofía	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Jornadas de actualización para profesores	R. Rubio	II Semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Filosofía	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Talleres de actualización para estudiantes de postgrado	R. Rubio	I semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Inauguración año académico	P. Toro	I semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	Seminario memoria	P. Toro		Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	Seminario estudios de la infancia PUC	P. Toro	I semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	Inauguración magíster didáctica	P. Toro	II Semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	Seminario internacional sobre trabajo femenino	P. Toro	I semestre	Ok	

6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	• 3er Encuentro Red Iberoamericana Didáctica CCSS	P. Toro		Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	Taller imágenes, historia y trabajo	P. Toro		No realizado	Postergado para 2017
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Seminario religiosidad, cultura, poder	P. Toro		No realizado	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Historia	Vincular la investigación - docencia - extensión	Seminario Historia de las emociones	P. Toro		No realizado	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	"Inauguración año académico Magíster Literatura Latinoamericana	M.T Johansson	I semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Encuentro con narradores "La cocina del cuento"	M.T Johansson	II Semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Nuevas Lecturas IV (U. Chile - Finis)	M.T Johansson	II Semestre	No realizado	Esta actividad se cambió por otra actividad

6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	• I Workshop de Literatura Chilena del S. XIX	M.T Johansson	II Semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Jornadas de Literatura Brasileña	M.T Johansson	II Semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Seminario Internacional sobre Memoria y derechos Humanos	M.T Johansson		No realizado	Se posterga para el 2017
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Creación de comité para Letrasenlínea.cl y revisión del diseño de la página	M.T Johansson	anual	No realizado	Se posterga para el 2017
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Concretar la segunda fase de Biblioteca Chilena	M.T Johansson	anual	Ok	Comenzó el trabajo de edición crítica de nuevos títulos
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Literatura	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Evaluación de colección literatura	M.T Johansson	anual	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Música	Vincular la investigación - docencia - extensión	• IX Temporada de Conciertos	J.P González		Ok	Por primera vez montamos la temporada con elencos de alumnos avanzados: Camerata UAH y Coro Estudiantes IMUAH,

									llegando a escenarios profesionales
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Música	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Coloquios disciplinares	J.P González		Ok	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Música	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Inauguración de año académico	J.P González		Ok	con recital de la profesora y soprano Yeanethe Munzmayer
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Música	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Seminario de Educación Musical	J.P González		No realizado	
6	Extensión y educación continua	6.2 Consolidar e incrementar las acciones de extensión académica, especialmente aquellas que fomentan el vínculo con la comunidad académica internacional	Música	Vincular la investigación - docencia - extensión	• Organización II Congreso ARLAC-IMS I/2016	J.P González		Ok	Se llevó a cabo con pleno éxito y considerado el mayor y de mejor nivel de su tipo realizado en el país
6	Extensión y educación continua	6.3 Fortalecer la vocación pública de la Facultad, a través de la participación de nuestros académicos en instancias gubernamentales; comisiones científicas; instituciones culturales; investigación aplicada; asistencias técnicas y consultorías; y participación en el debate público	Facultad	Potenciar la participación de nuestros académicos en comisiones científicas públicas y privadas	Visibilizar la participación de los académicos en comités científicos públicos y privados	Dirección de extensión y educación continua	anual	Ok	Se incluyó esta dimensión en la política de extensión de la Facultad.
6	Extensión y educación continua	6.4 Fortalecer y complementar la formación de los alumnos de pre y postgrado de la Facultad a través de actividades de VM	Arte	Complementar la formación de alumnos de postgrado	MEI: Coloquio investigación estudiantes de magíster	F.Pérez		Ok	Se realizó en el MAVI coloquio "La imagen: mecanismos y miradas".
6	Extensión y educación	6.4 Fortalecer y complementar la formación de los alumnos de pre	Literatura	Complementar la formación de alumnos	II jornada estudiantes de postgrado	M.T Johansson	I semestre	Ok	

	continua	y postgrado de la Facultad a través de actividades de VM		de postgrado	Congreso "Literatura de alta tensión"				
6	Extensión y educación continua	6.4 Fortalecer y complementar la formación de los alumnos de pre y postgrado de la Facultad a través de actividades de VM	Música	Complementar la formación de alumnos de pregrado	Realización del VI Ciclo de Extensión Docente: convenios Municipalidad de Santiago, LEA, GAM	V. Soubllette	II Semestre	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.5 Diseñar una política de seguimiento y vinculación con egresados.	Facultad	Generar una política de vínculo con egresados	Diseñar e implementar una política de egresados	Dirección de extensión y educación continua	anual	No realizado	
6	Extensión y educación continua	6.5 Diseñar una política de seguimiento y vinculación con egresados.	Filosofía	Fortalecer el vínculo con egresados	Realizar concurso de docencia para egresados	R. Rubio	anual	Ok	Se realizó el concurso de docencia que incluye a egresados. Habrá que ver otras iniciativas
6	Extensión y educación continua	6.5 Diseñar una política de seguimiento y vinculación con egresados.	Filosofía	Fortalecer el vínculo con egresados	implementar seguimiento de egresados: encuestas , difusión, actividades para egresados, etc.	R. Rubio	anual	Ok	Se mantiene el funcionamiento del año pasado
6	Extensión y educación continua	6.7 Mantener una oferta constante, creciente e innovadora de cursos y diplomados, acorde con las líneas de los departamentos y las necesidades del medio.	Facultad	Ampliar la oferta de programas de educación continua orientados a docentes	Implementar los diplomados en didáctica	Dirección de extensión y educación continua	anual	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.7 Mantener una oferta constante, creciente e innovadora de cursos y diplomados, acorde con las líneas de los departamentos y las necesidades del medio.	Facultad	Ampliar la oferta de programas de educación continua orientados a docentes	Impulsar la creación e implementación de cursos abiertos y cerrados para instituciones educacionales	Dirección de extensión y educación continua	anual	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.7 Mantener una oferta constante, creciente e innovadora de cursos y diplomados, acorde con las líneas de los departamentos y las necesidades del medio.	Filosofía	Potenciar la calidad de la oferta de los programas de educación continua	realización de Diplomados en Filosofía	R. Rubio	anual	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.7 Mantener una oferta constante, creciente e innovadora de cursos y diplomados, acorde con las	Música	Fortalecer oferta para profesores	Rediseño de diplomado en educación musical para pedagogía	J.C Poveda	I semestre	Ok	Si bien el diplomado se rediseñó, no se realizó por no lograr el número mínimo de

		líneas de los departamentos y las necesidades del medio.			básica para hacerlo más amplio: Didáctica de la música				estudiantes inscritos
6	Extensión y educación continua	6.8 Incrementar las acciones de búsqueda de recursos externos a la UAH para el financiamiento de las actividades de vinculación con el medio	Música	Incrementar recursos para financiar la extensión	Seguir implementando estrategias de búsqueda de recursos que permitan financiar la totalidad o parte de la extensión de música. Alianzas con empresas (maderera) y diseño de programas más "comerciales"	J.P González	anual	No realizado	
6	Extensión y educación continua	6.9 Fortalecer y ampliar la relación de la Facultad con los distintos públicos relevantes externos a la UAH	Arte	Ampliar vínculo con instituciones educativas y otras	• PAV: Seguir emitiendo mensualmente boletín AAVV y mejorar diseño	A. Orbeta	anual	No realizado	Se decide no continuar con esta iniciativa hasta no contar con una base de contactos específicamente formulada para el público objetivo.
6	Extensión y educación continua	6.9 Fortalecer y ampliar la relación de la Facultad con los distintos públicos relevantes externos a la UAH	Facultad	Ampliar vínculo con instituciones educativas y otras	Firmar convenios con descuentos orientados a que los trabajadores(as) de estas instituciones puedan realizar programas de Educación Continua y Magíster, con descuentos especiales en el precio de sus aranceles.	Dirección de extensión y educación continua	anual	Ok	Se firmaron 4 convenios durante el 2016
6	Extensión y educación continua	6.9 Fortalecer y ampliar la relación de la Facultad con los distintos públicos relevantes externos a la UAH	Facultad	Fortalecer el vínculo con los profesores	Realizar 2 jornadas de capacitación docente	Dirección de extensión y educación continua	anual	Ok	Tuvimos que re agendar la primera debido a la toma. Se realizó solo 1 durante 2016.

6	Extensión y educación continua	6.9 Fortalecer y ampliar la relación de la Facultad con los distintos públicos relevantes externos a la UAH	Filosofía	Ampliar vínculo con instituciones educativas y otras	Consolidar redes con profesores de filosofía de enseñanza media	R. Rubio	anual	En proceso	se han realizado charlas en colegio (R. Rubio, JM Garrido, D García). Se planificará agenda para el 2017
6	Extensión y educación continua	6.9 Fortalecer y ampliar la relación de la Facultad con los distintos públicos relevantes externos a la UAH	Música	Ampliar vínculo con instituciones educativas y otras	Profundizar vínculo con el GAM (co-producción) y explorar otras redes para la de la Temporada de concierto y Ciclo de extensión docente.	J.P González	anual	Ok	
6	Extensión y educación continua	6.9 Fortalecer y ampliar la relación de la Facultad con los distintos públicos relevantes externos a la UAH	Música	Avanzar en la generación de nuevos públicos	Implementar conciertos educativo en alianza con centros culturales, municipalidades, teatros	J.P González	anual	Ok	
7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.1 Propiciar la formalización de la participación estudiantil en sus distintos niveles.	Facultad	Fortalecer la participación estudiantil en los espacios ya existentes	Procurar que las carreras cuenten con Centro de Alumnos y de no ser posible, al menos con un interlocutor habilitado para participar en representación de los estudiantes de cada carrera	Director docencia de pregrado	anual	Ok	En las diversas instancias de carreras y departamentos se ha implementado la participación estudiantil (comités curriculares, consejos de departamento, reuniones con centros de estudiantes).
7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.1 Propiciar la formalización de la participación estudiantil en sus distintos niveles.	Música	Fortalecer la participación estudiantil en los espacios ya existentes	Integrar representantes estudiantiles a consejos de departamento	J.P González	anual	Ok	
7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.1 Propiciar la institucionalización de la participación estudiantil en sus distintos niveles.	Arte	PAV: Mejorar asistencia y participación de estudiantes en actividades extensión	Situar estas actividades en horarios de los cursos regulares para que se conciban como propuestas académicas (no recreativas).	A. Orbeta		No realizado	No realizado afectado por el paro y toma. Evaluar siguiente semestre

7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.2 Fomentar la relación entre académicos y estudiantes de pre y postgrado incorporándolos como ayudantes de cursos y/o investigación	Arte	Vincular la investigación con la docencia	Realizar sesiones informativas con los estudiantes de postgrado de las líneas de investigación de los académicos	F. Pérez		No realizado	Se ha incentivado que los académicos le den espacio a la presentación de sus líneas de investigación en sus cursos en el programa, y se incorporarán algunas presentaciones de éstas en el curso "Proyecto de tesis".
7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.2 Fomentar la relación entre académicos y estudiantes de pre y postgrado incorporándolos como ayudantes de cursos y/o investigación	Filosofía	Vincular la investigación con la docencia	Incorporar estudiantes como tesis de Proyectos Fondecyt u otros	R. Rubio	anual	Ok	
7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.2 Fomentar la relación entre académicos y estudiantes de pre y postgrado incorporándolos como ayudantes de cursos y/o investigación	Filosofía	Vincular la investigación con la docencia	Elaborar y poner en vigencia el reglamento de ayudantías	R. Rubio	anual	No realizado	se posterga para el 2017
7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.2 Fomentar la relación entre académicos y estudiantes de pre y postgrado incorporándolos como ayudantes de cursos y/o investigación	Filosofía	Vincular la investigación con la docencia	Realizar actividades de investigación o preparatorias para la investigación con estudiantes (seminarios, grupos de lectura, etc.)	R. Rubio	anual	Ok	Hay 3 grupos de estudio (analítica, lógica y fenomenología).
7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.2 Fomentar la relación entre académicos y estudiantes de pre y postgrado incorporándolos como ayudantes de cursos y/o investigación	Historia	Fortalecimiento de los vínculos académicos con los estudiantes de pregrado y postgrado	difusión de ayudantías de investigación y docencia	P. Toro	anual	Ok	

7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.3 Apoyar y/o fomentar las actividades estudiantiles.	Arte	Apoyar actividades estudiantiles de vinculación con el medio	PAV: Realizar 3ª Exposición de estudiantes PAV, asuntos de taller.	A. Orbeta	I semestre	No realizado	No se hizo la exposición, debido a la demanda de gestión académica que implicó la puesta en marcha de los nuevos talleres. Debido a la dificultad para encontrar espacios de exhibición, se decidió hacer la exposición año por medio, no todos los años.
7	Estudiantes de Pre y Postgrado	7.3 Apoyar y/o fomentar las actividades estudiantiles.	Filosofía	promover la asociatividad estudiantil	Apoyar a los estudiantes en el desarrollo de la Sociedad de Estudiantes de Filosofía UAH y en otras iniciativas académicas.	G. Satne	anual	Ok	Se realizó el congreso de estudiantes de pregrado y se lanzó la revista de estudiantes de pregrado (anual)
8	Gobierno	8.1 Finalizar el proceso de estructuración del decanato, en línea con el organigrama de la UAH, que responda de manera eficiente a las tareas transversales que deben ser dirigidas desde la unidad central y en los servicios que se presta a los departamentos	Facultad	finalizar la conformación de la dirección de docencia	incluir la dimensión de integración dentro de las tareas de la dirección	Director docencia de pregrado	I semestre	No realizado	No está resuelto aún a nivel de Facultad si la función de integración corresponde a la dirección de docencia o a una instancia aparte.
8	Gobierno	8.2 Fortalecer los gobiernos de los departamentos y de las carreras que faciliten su gestión.	Facultad	Avanzar en los procesos de evaluación	Implementar el sistema de evaluación del personal administrativo	Dirección de administración	II Semestre	Ok	
8	Gobierno	8.2 Fortalecer los gobiernos de los departamentos y de las carreras que faciliten su gestión.	Facultad	Fortalecer la dirección de las carreras de pregrado	Revisión del perfil de cargo de las direcciones de carrera	Director docencia de pregrado	I semestre	No realizado	La UAH cuenta con un perfil de cargo de la dirección de las carreras de pregrado. Quedó pendiente su

									revisión y socialización en la Facultad.
8	Gobierno	8.2 Fortalecer los gobiernos de los departamentos y de las carreras que faciliten su gestión.	Facultad	Fortalecer los órganos de gobiernos departamental	Fomentar la participación de académicos hora/estudiantes en consejos de departamento, comités curriculares, etc.	Decano	anual	Ok	
8	Gobierno	8.2 Fortalecer los gobiernos de los departamentos y de las carreras que faciliten su gestión.	Historia	Cambio de director de carrera	Renovación de la dirección de la PHCS	P. Toro	I semestre	Ok	Asume Liliam Almeyda en reemplazo de Lilian Bravo
8	Gobierno	8.2 Fortalecer los gobiernos de los departamentos y de las carreras que faciliten su gestión.	Historia	Cambio de director de carrera	Renovación de la dirección de la Licenciatura en Historia	P. Toro	II semestre	Ok	Asume Manuel Gárate en reemplazo de Marisol Palma
8	Gobierno	8.2 Fortalecer los gobiernos de los departamentos y de las carreras que faciliten su gestión.	Literatura	Cambio de director de carrera	Renovación de la dirección de la LLL	Decano	II Semestre	Ok	Asume Juan José Adriasola en reemplazo de Constanza Vergara
8	Gobierno	8.3 Mantener actualizados nuestros canales de información	Facultad	Actualización permanente de la página web de la Facultad	Diseñar e implementar nueva página web de la Facultad	Dirección de extensión y educación continua	I semestre	Ok	
8	Gobierno	8.3 Mantener actualizados nuestros canales de información	Facultad	Potenciar la marca de la Facultad y Departamentos	Generar estrategia de comunicación que permita aumentar el tráfico de visitas en redes sociales y web	Dirección de extensión y educación continua	II Semestre	Ok	
8	Gobierno	8.3 Mantener actualizados nuestros canales de información	Filosofía	Fortalecer la visibilidad de los programas, profesores y actividades del departamento	Mantener actualizada la página web del departamento y de todas sus carreras	R. Rubio	anual	Ok	
8	Gobierno	8.4 Proveer la infraestructura que el decanato, departamentos y carreras necesitan para su correcto funcionamiento.	Arte	PAV: Infraestructura	Inauguración e implementación de los nuevos talleres de arte	A. Orbeta	I semestre	Ok	Talleres terminados
8	Gobierno	8.4 Proveer la infraestructura que el decanato, departamentos	Facultad	Mejoramiento de los espacios	Búsqueda, diseño y construcción de	Dirección de administraci	II Semestre	En proceso	Se levantó la solicitud a la VRAF. Se traslada

		y carreras necesitan para su correcto funcionamiento.			nuevo espacio para música, con enfoque en mejorar los espacios de cursos práctico	ón			el objetivo para el 2017
8	Gobierno	8.4 Proveer la infraestructura que el decanato, departamentos y carreras necesitan para su correcto funcionamiento.	Facultad	Mejoramiento de los espacios	Llevar adelante las reformas de las salas de tutorías de lectoescritura académica comprometidas en el PM	Dirección de administración	I semestre	En proceso	Se asignó una sala en la Casa Esperanza pero no cumplía con las necesidades del proyecto. Se contactó al arquitecto de la UAH para retomar proyecto original en el 5to piso. El objetivo se traslada para el 2017
8	Gobierno	8.5 Incrementar las acciones de búsqueda e incremento de recursos no provenientes de la matrícula.	Facultad	Incrementar los recursos no provenientes de la matrícula	apoyar la presentación de proyectos a fondos concursables	Dirección de administración	anual	Ok	
8	Gobierno	8.6 Mantener una actitud proactiva frente a los desafíos que en materia académica y de gestión enfrenta la UAH.	Facultad	Avanzar en los desafíos que se presentan en materia de investigación	Insistir en la creación de Centros de Investigación	Decano	I semestre	En proceso	Se posterga para el 2017, una vez esté en funcionamiento la nueva Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
8	Gobierno	8.6 Mantener una actitud proactiva frente a los desafíos que en materia académica y de gestión enfrenta la UAH.	Facultad	Implementar la formación general en humanidades a nivel de la UAH	Realizar proyecto de formación general en humanidades para todos los estudiantes UAH como parte de la oferta de formación integral	Decano	I semestre	No realizado	
8	Gobierno	8.6 Mantener una actitud proactiva frente a los desafíos que en materia académica y de gestión enfrenta la UAH.	Facultad	Mejorar el proceso y tiempos asociados a la elaboración del presupuesto.	Incidir en el calendario de presupuesto de modo que éste se cierre a más tardar el 1ero de agosto	Dirección de administración	II Semestre	Ok	
8	Gobierno	8.6 Mantener una actitud proactiva frente a los desafíos que en materia académica y de gestión enfrenta la UAH.	Facultad	Mejorar las condiciones del personal de planta	Elevar sugerencia sobre modelo de planta docente y de nueva escala de	Dirección de administración	anual	No realizado	Ambos temas fueron tratados centralizadamente

					sueldo				
8	Gobierno	8.6 Mantener una actitud proactiva frente a los desafíos que en materia académica y de gestión enfrenta la UAH.	Literatura	Apoyo a la Dirección de Docencia	Apoyar el proyecto PACE	M.T Johansson	anual	Ok	
8	Gobierno	8.6 Mantener una actitud proactiva frente a los desafíos que en materia académica y de gestión enfrenta la UAH.	Literatura	Apoyo a la Dirección de Docencia	Apoyo a la Dirección de Docencia UAH en la evaluación de las competencias habilitantes.	M.T Johansson	I semestre	Ok	

Anexo 2

Glosario de actividades de Vinculación con el Medio

Área	Ámbito	Producción	Actividad	Descripción	Alcance	Beneficiarios	Financiamiento	Medición de impacto
EXTENSION ACADÉMICA	Científico	UAH	Congreso	Reunión de expertos en la que se expone y desarrolla un tema e incluye la participación de ponencista e intervención de los participantes. Formatos: Congreso, Simposio, Seminario, Coloquio.	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad universitaria UAH Egresados Comunidad académica nacional e internacional Profesionales de la educación 	Departamento – Facultad – Otras Instituciones	<ul style="list-style-type: none"> Nº de eventos Nº de invitados nacionales e internacionales Nº asistentes Nº apariciones prensa
EXTENSION ACADÉMICA	Científico	UAH	Inauguración de año académico	Evento académico, generalmente con invitado externo, con el que se da inicio oficial a la actividad académica de un programa de pregrado, postgrado o a nivel departamental	Nacional	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad universitaria UAH Egresados Comunidad académica nacional Profesionales de la educación 	Departamento	<ul style="list-style-type: none"> Nº de eventos Nº de invitados nacionales e internacionales Nº asistentes Nº apariciones prensa
EXTENSION ACADÉMICA	Científico	UAH	Conferencia	Evento académico en el que un ponencista destacado desarrolla un tema o presenta una obra artística. Formato: Conferencia, clase magistral, encuentros con creadores y conciertos con finalidad formativa.	Nacional	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad universitaria UAH Egresados Comunidad académica nacional Profesionales de la educación 	Departamento	<ul style="list-style-type: none"> Nº de eventos Nº de invitados nacionales e internacionales Nº asistentes Nº apariciones prensa
EXTENSION ACADÉMICA	Científico	UAH /OTRA	Presentación de Ponencias	Presentación de ponencias de académicos UAH en eventos académicos realizados por la UAH u otras instituciones	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad universitaria UAH Egresados Comunidad académica nacional e internacional Profesionales de la educación 	Fondos propios/ aportes departamentales/ concursos	<ul style="list-style-type: none"> Nº de participaciones en actividades de carácter nacionales Nº de participaciones en actividades de carácter internacional
EXTENSION ACADÉMICA	Científico	UAH /OTRA	Participación en Comisión científica	Participación de académicos UAH en comisiones científicas, que tienen por finalidad ayudar en la toma de decisiones para que los proyectos y actividades que	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> Organismos gubernamentales Empresa privada 	Fondos propios	<ul style="list-style-type: none"> Nº de comisiones científicas en la que participan académicos FILHUM nacional Nº de comisiones científicas en la que

				se promuevan y/o avalen respondan a criterios científicos que la organización ha definido previamente.				participan académicos FILHUM internacional
EXTENSION ACADÉMICA	Científico	UAH /OTRA	Participación en asociaciones y redes académicas	Participación de académicos UAH en asociados y redes académicas que promueven el desarrollo y la investigación disciplinar.	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad 	Fondos propios / fondos departamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de asociaciones académicas y redes en la que participan académicos FILHUM
EXTENSION ACADÉMICA	Científico	UAH /OTRA	Convenios de colaboración académica	Convenios suscritos entre la Facultad y otros organismos educacionales o de investigación que promueven el intercambio científico y/o movilidad académica	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH (académicos y alumnos de pregrado y postgrado) • Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad 	fondos departamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de convenios suscritos con institucionales nacionales • Nº de convenios suscritos con institucionales internacionales
EXTENSION ACADÉMICA	Científico	UAH /OTRA	Profesor visitante	Estadía de profesores visitantes externos en la UAH o de académicos UAH en organismos externos, para la realización de pasantías de investigación o realización de cursos de pregrado, postgrado	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad 	fondos departamentales /Otros	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de profesores visitantes / pasantías de investigación de académicos nacionales a la UAH • Nº de profesores visitantes / pasantías de investigación de académicos internacionales a la UAH • Nº de profesores visitantes / pasantías de investigación realizada por académicos UAH a centros nacionales • Nº de profesores visitantes / pasantías de investigación realizada por académicos UAH a centros internacionales

EXTENSION ACADÉMICA	Difusión	UAH /OTRA	Evento de Difusión	Eventos de carácter público que tiene por finalidad difundir el conocimiento. Formatos: charlas, lanzamientos y/o presentaciones de libros, CD, etc.	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional • Profesionales de la educación • Público general con interés en las áreas humanistas. 	fondos departamentales /Otros	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de académicos UAH •
EXTENSION ACADÉMICA	Difusión	UAH	Colección Edición UAH	Libros publicados en las Ediciones UAH en las distintas colecciones de la Facultad	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional • Profesionales de la educación • Público general con interés en las áreas humanistas. 	fondos departamentales /Otros	<ul style="list-style-type: none"> • Nº publicaciones • Nº apariciones prensa • Inversión anual • Ventas
EXTENSION ACADÉMICA	Difusión	UAH	Sitios web de la Facultad	Sitios web producidos en la Facultad con el fin de difundir contenidos tanto para investigadores como para público general.	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional • Profesionales de la educación • Público general con interés en las áreas humanistas. 	fondos departamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de medios • Nº de visitas /suscriptores/ lectores • Inversión anual
EXTENSION ACADÉMICA	Difusión	UAH /OTRA	Debate Público	Elaboración y participación de académicos FILHUM en artículos de difusión	Nacional /Internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH (académicos y alumnos de pregrado y postgrado) • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad • Profesionales de la educación • Establecimientos educacionales 	fondos departamentales / Otro	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de publicaciones de difusión de académicos FILHUM • Nº de columnas de opinión de académicos FILHUM • Nº de publicaciones que tienen académicos FILHUM como fuente

						<ul style="list-style-type: none"> • Organismos gubernamentales • Empresa privada • Público general con interés en las áreas de humanidades y artes. 		
EXTENSION ACADÉMICA	Difusión	UAH	Concursos	Concursos que tienen como finalidad la promoción disciplinar	Nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad universitaria UAH (académicos y alumnos de pregrado y postgrado) • Egresados • Comunidad académica nacional e internacional dedicada a las disciplinas que desarrolla la Facultad • Profesionales de la educación • Establecimientos educacionales • Organismos gubernamentales • Empresa privada • Público general con interés en las áreas de humanidades y artes. 	fondos departamentales / Otro	<ul style="list-style-type: none"> • N° de concursos • N participantes