

PROGRAMA
VIII JORNADAS DE LITERATURA ALTA TENSIÓN:
“LITERATURA Y REIVINDICACIONES SOCIALES A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO EN CHILE”

Sábado 9 de septiembre 2023, Aula Magna Universidad Alberto Hurtado (Almirante Barroso 10)

10:00 Palabras de bienvenida de María Teresa Johansson, académica, y de Victoria Parra, estudiante del Magíster en Literatura Latinoamericana y organizadora.

Mesa 1 – Memoria y violencia: aproximaciones desde distintos géneros literarios

10:15 a 11:45

Modera: Elena Fuentes, Universidad Alberto Hurtado.

Poesía conceptual chilena contemporánea como estrategia de elaboración de la memoria de la desaparición y violencia política en la dictadura cívico- militar

Expone: Juan Andrés Orrego, Universidad de Santiago de Chile

Memoria y Testimonios (Teatro chileno contemporáneo)

Expone: Sebastián Contreras, Universidad Central

Poéticas de la resistencia en latinoamérica post-violencia

Expone: Camila Albertazzo, Universidad Central

Las dos caras de una moneda: Civilización y barbarie en Alberto Ruiz-Tagle/Carlos Wieder en Estrella distante de Roberto Bolaño.

Expone: Carolina Yancovic, Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile

12:00 Conversatorio “Literaturas, Memoria y Postdictadura”, con Albertina Carri y Alejandra Costamagna.

Modera: Constanza Vergara, Universidad Alberto Hurtado.

13:30 Vino de honor

Mesa 2 – Reflexionar sobre nuestra historia desde formatos diversos

14:00 – 15:30

El silencio como método de resistencia en Matilde de Carola Martínez

Expone: María José Vásquez, Universidad de Santiago.

Subjetivización, traumas y afectos en documentales de la postdictadura

Expone: Camila Torres, Universidad Alberto Hurtado

La "Revista de la Universidad Técnica del Estado" (1969-1973) como una aproximación al proyecto de la Unidad Popular desde la Universidad Técnica del Estado (UTE)

Expone: Rita Torres, Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile

(Pausa café)

Mesa 3 – Ausencias y heridas en narrativas contemporáneas

15:45 – 17:00

Modera: Jorge Fernández, Universidad Alberto Hurtado.

¿Dispara usted o disparo yo?: Televisión y dictadura chilena en La resta (2015) de Alia Trabucco Zerán y Papelucho gay en dictadura (2019) de Juan Pablo Sutherland

Exponen: María del Mar Rodríguez y Christian Pardo-Gamboa, Pontificia Universidad Católica de Chile

El río Mapocho como cementerio y símbolo de una herida abierta en Mapocho de Nona Fernández

Expone: Emilio Vilches, Pontificia Universidad Católica de Chile

Desaparición política, memoria y resentimiento. Reflexiones sobre la ausencia a partir de La dimensión desconocida de Nona Fernández

Expone: Marcelo Sánchez, Universidad de Playa Ancha