

VI Coloquio Internacional IMAGENLAT: La disputa por las imágenes: agencias estético-políticas

Programa

Lunes 11 de noviembre

Sala: L13 (Cienfuegos 46)

14:30 a 14:45

Saludo de apertura

Roberto Rubio (UAH), Erick Felinto (UERJ), Yamila Volnovich (UNA)

14:45 a 16:15

Mesa 1: Las agencias políticas de las imágenes I

Un sitio. Arte y política en un mundo sin distancia

La construcción de sentido en la experiencia mediada

Las Imágenes del pesimismo y sus potencias en el presente

Modera: Roberto Rubio (UAH)

Hernán Ulm (UNA)

Javier Mazza (UCU)

Erick Felinto (UERJ)

16:15 a 16:30

Pausa café

16:30 a 18:00

Mesa 2: Las agencias políticas de las imágenes II

Em disputa com o desejo das imagens: O projeto messiânico bolsonarista e suas imagens verde-amarelistas

Obama es musulmán, Dilma es marimacho y otras distorsiones: contagio de odio en la era de las redes sociales

Barbara Marques (UEL), Alberto Klein (UEL), Laysa Beretta (UEL)

Emanuelle Olivera Monte (Vanderbilt University)

IMAGENLAT

RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIONES
EN PRÁCTICAS Y MEDIOS DE LA IMAGEN

La disputa por el sentido. Narrativas documentales sobre el estallido social del 2019.

Modera: Alex Martoni (PUC Minas)

Iván Pinto (U. Mayor)

18:00 a 18:15

Pausa

18:15 a 19:15

Mesa 3: La imagen archivo

El archivo espectral: sobre el proyecto audiovisual "Arrancar los ojos" de Gabriela Golder

Imagen de archivo: performatividad y colectividad

Modera: Ana María Risco (UAH)

Yamila Volnovich (UNA, UBA, UCINE)

Pol Capdevila (Univ. Pompeu Fabra)

Martes 12 de noviembre

Sala de investigación, Casa Esperanza
(Alameda 1825)

10:30 a 12:30

Diálogos con tesistas

Tesistas

Rafael Malhado (UERJ) / Elisa Montesinos (UAH)

Darlene Silva (UFSB) / Florencia Guevara (UAH)

Gretel Medina UAH) / Verónica Polanco (UAH)

Sala: L 13 (Cienfuegos 46)

15:00 a 16:30

Mesa 4: La imagen cine I

Las múltiples caras de Dorian Gray: cine y pintura en algunas adaptaciones fílmicas de una novela de Oscar Wilde

Las películas domésticas: de imágenes privadas a patrimonio colectivo.

Paula Dittborn (UAH) y Josefina de la Maza (UAI)

Julieta Keldjian (UCU)

IMAGENLAT

RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIONES
EN PRÁCTICAS Y MEDIOS DE LA IMAGEN

Imagen, tiempo y cuerpo: reflexiones en torno al cine de ensayo y el teatro documental

Moderador: Hernán Ulm (UNA)

Ariadna Morena (UNA, UBA) y Patricia Sapkus (UNA, UBA)

16:30 a 16:45

Pausa café

16:45 a 18:15

Mesa 5: La imagen cine II

Encontré el árbol del pan (1982): Valeria Sarmiento desde Puerto Limón

Frente a Guernica: el grito y la herida de las imágenes

Colón y las brujas

Moderador: Fernando Pérez (UAH)

Francisca García (UMCE)

Eduardo Russo (UNLP)

Fernanda Alarcón (UBA-UNA)

18:15 a 18:30

Pausa

18:30 a 20:00

Presentaciones de libros

Pinto, Iván. *El pueblo en disputa. Debates estético-políticos desde Glauber Rocha, Raúl Ruiz y Luis Ospina*

Felinto, Erick y Sanmartín, Cintia (orgs.) *Veredas da imaginação, territórios do imaginário*

Miércoles 13 de noviembre

CCE (Providencia 927)

11:00 a 12:30

Visita guiada a "Partituras inesperadas".

Performance y diálogo con Valentina Maza y Fernanda Aránguiz

Sala: E11 (Alameda 1825)

15:00 a 16:00

Mesa 6: Digitalidad, IA y los límites de la imagen

¿Mas allá de la imagen?

Fernando Pérez (UAH)

IMAGENLAT

RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIONES
EN PRÁCTICAS Y MEDIOS DE LA IMAGEN

Belleza y Redundancia en las IAs

Moderadora: Paula Dittborn (UAH)

Guilherme Foscolo (UFSB)

16:00 a 17:00

Mesa 7: Afroimagen y religiosidad

Luz negra, imagens afroatlânticas e ancestralidade

Poder y Gloria: Ventura Profana y los poderes de la fe travesti

Moderadora: Lucía Stecher (UAH)

Cynthia Cy Barra (PPGER/UFSB)

Fernando Gonçalves (UERJ)

17:00 a 17:15

Pausa café

17:15 a 18:15

Mesa 8: Prácticas expandidas e intermedialidad

Prácticas expandidas de escritura en la literatura contemporánea

latinoamericana: técnica, estética, política

Tarsila do Amaral y Oswald de Andrade, los viajes, el libro, los dibujos

Moderadora: Cecilia Bettoni

Alex Martoni (PUC Minas)

Mario Cámara (CONICET-UNA-UBA)

18:15 a 18:30

Pausa

18:30 a 20:00

Mesa de cierre

Erick Felinto (UERJ)

Fernando Pérez (UAH)

Yamila Volnovich (UBA, UNA, UCINE)